

Madame TERESA CAREÑO

Walter A. Ryan

Trois

Précieux

pour

PIANO

par

EDOUARD SCHÜTT.

Op. 49.

n° 1. Romance.

n° 2. Intermezzo. (Mazur lente.)

n° 3. Valse Caprice.

Prix Mk 3  
sh 6/-

Aufführungsrecht vorbehalten.

Propriété de l'Éditeur pour tous les pays

Berlin, chez N. Simrock, G.m.b.H.

Copyright for the British Empire by Alfred Lengnick, 57/58, Berners Street, London W.

Copyright 1896 by N. Simrock, Berlin.

# Romance.

Edouard Schütt, Op. 49. No. 1.

Moderato cantabile.  $\text{♩} = 88$

Piano.

*mp espr.* \*  
*cresc.* \*  
*dim.* \*  
*p dolce*  
*rit.* \*  
*1. rit.* \*  
*2. rit.* \*  
*poco animando*  
*cresc.* \*  
*mf* \*  
*rit.* \*  
*mp* \*  
*cresc.* \*  
*mf* \*  
*rit.* \*  
*p poco expr.* \*  
*rit.* \*

## Animando. ♩ = 112

3

\* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. Ped.

\* poco espr.

Ped. \* Ped. \* Ped.

\* Ped. \* Ped. \* Ped.

cresc.

Ped. più animando

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

Ped. \*

cresc.

poco rit.

Ped.

\* Ped. \* Ped.

\* Ped.

stringendo

molto marcato

"tempo

ffz

ff

ff

allarg.

poco a poco calando

Ped.

\* Ped. \* Ped.

10670

*quasi Tempo I.*

*dolce ritard.*

*più molto rall.*

*tranquillo*

*Ped. \* Ped. \* Ped.*

*Ped. \* Ped. \* Ped.*

*\* Ped. \**

*animando*

*cresc.*

*più anim.*

*\* Ped. \* Ped.*

*\* Ped. \**

*\* Ped. \* Ped.*

*Ped. \* Ped.*

*\**

*poco rit.*

*pp*

*a tempo*

*dimin.*

*Ped.*

*Ped.*

*\* Ped. \* Ped.*

*\* Ped. \* Ped.*

*\**

*Ped. \**

*tranquillo*

*poco a poco animando*

*più anim.*

*pp*

*p dolce*

*NONE*

*Ped.*

*\**

*Ped.*

*Ped.*

*\**

*più anim. e cresc.*

*mp*

*cresc.*

*Ped.*

*\**

*Ped.*

*\**

poco rit.  $\frac{3}{2}$   $\frac{3}{2}$  a tempo

*p* *pp dolce*

*Ped.* \* *Ped.\* Ped.\* Ped.\* Ped.\* Ped.\* Ped.\* Ped.\* Ped.* *Ped.* con espr.

*p* *pp più molto rall.* *dolce*

*Ped. \** *Ped. \**

*espr.* *cresc. e poco animato*

*Ped. \** *Ped. \**

*a tempo*

*p*

*Ped. \** *Ped. \**

*rit.* *dim.* *pp smorzando* *p*

*Ped. \** *Ped.* *Ped. \** *Ped.* *Ped. \** *Ped.* *Ped. \** *Ped.* *Ped. \**

*a tempo* *m.s.* *p* *rit.* *p* *m.s.*

*Ped.* \* *Ped. \** *Ped. \** *Ped. \** *Ped. \** *Ped. \** *Ped. \** *Ped. \**

## Intermezzo.

Mazur lente.

Moderato con moto.  $\text{♩} = 88$ 

Edouard Schütt, Op. 49. No. 2.

Piano.

*cant.*

*mp* *dim.* *p*

*più espr.*

*cresc.* *mf* *m.s.* *mp*

*poco rit.* *molto rall.* *pp* *m.s.* *animato* *mf*

*tranquillo espr.* *mp*

*più animato*

*Tempo I.* *poco rit.* *mp dolce* *espr.* *ten.* *dim.*

*molto stringendo*

*mp cresc.*

*m.s.*

*f*

*poco cresc. f*

*Ped.*

*\* Ped.*

*\* Ped.*

*\* Ped.*

*\* Ped.*

*8*

*\* Ped.*

*fz fz*

*f più vivo*

*poco rit.*

*ten.*

*ten.*

*ten.*

*Tempo I.*

*Ped.*

*\* Ped.*

*\* Ped.*

*\* Ped.*

*\* Ped.*

*\* Ped.*

*\**

*Ped.*

*\* Ped.*

*\* Ped.*

*\* Ped.*

*\* Ped.*

*\* Ped.*

*\**

*poco rit.*

*tranquillo*

*Ped.*

*\* Ped.*

*\* Ped.*

*\* Ped.*

*\* Ped.*

*\* Ped.*

*\**

*Più molto tranquillo*

*p poco espr.*

*molto rall.*

*lento*

*pp*

*Ped.*

*\* Ped.*

*\* Ped.*

*\* Ped.*

*\* Ped.*

*\* Ped.*

*\**

# 8

## Valse - Caprice.

Edouard Schütt, Op. 49. № 3.

**Piano.**

**Tempo di Valse.  $d = 84$ .**

*espr. molto legato*

*mp poco tranquillo*

*espr.*

*grazioso*

*dim.*

*espr.*

*a tempo*

*poco rit.*

**Più Vivo.  $d = 100$ .**

*dimin.*

*f m.d. ben marcato*

*m.s.*

*m.s.*

*mf*

8

*m.s.*

*f m.d.*

*m.s.*

*mf*

*mf ten.*

*dim. mp*

*p*

*postamento*

*mf ten. pun pococalau*

*do e dim.*

*ten.*

*ten. pp*

*ten.*

*a tempo I*  
molto leggieri

rit.

*pla melodia.*

*Ped.*

*un poco marcato*

*espr.*

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.*

*8*

*mp* *espressivo*

*glissando*

*ten.*

*Ped.* *8* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

*dimin.*

*poco rii.*

*p a tempo*

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.*

*8*

*rit.*

*a tempo*

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.*

*8*

*rit.*

*a tempo*

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.*

Tranquillo.  $\text{d} = 52.$ 

*p.m.d. poco espr.*

*pp*

*molto espr.*

*cresc.*

*mf*

*pp dolcissimo*

*cresc.*

*f animando*

*a tempo*

*a piacere*

*mf*

*poco a poco dim. ecal.*

*espr.*

*mp animato*

12

*a tempo animato*

*poco rit.*

*rall.*

*p*

*m.d.*

*dolce*

*3*

*Ped.*

*\* Ped.*

*\* Ped.*

*V*

*V*

*V*

*V*

*Ped.*

*\* Ped.*

*\* Ped.*

*Ped.*

*poco espr.*

*tranquillo*

*rit.*

*Ped.*

*\**

*Ped.*

*\**

*Ped.*

*\**

*Ped.*

*10670*

## Tempo I.

pp

*a tempo  
molto leggiero*

poco rit.

*p* la melodia un poco marcato

cresc.

rit.

*f* m.d.

Più Vivo.  $d = 100$ .

*f energico*

Rit.

Rit.

Rit.

m.d.

m.s.

Rit.

Rit.

14

*stringendo*

*a tempo*

*m.d.*

*ff*

*m.s.*

*m.d.*

*ff con brio*

*stringendo*

*stringendo*

*rit.*

*Allegro molto animato quasi Presto.  $\text{d}=144$ .*

*> leggiero*

*ff z p*

*cresc.*

*martellato*

*ff*

poco rit.

*a tempo*

leggiero

*f* *mp*

*cresc.*

*ped.*

*ffz*

*p rit.* *ffz*

*ped.* \*

*ped.* \*

*ped.* \*

*ped.*

*martellato*

*poco rit.*

*a tempo*

*ped.*

*ff*