

DENKMÄLER DER TONKUNST IN ÖSTERREICH

# ANDREAS HAMMERSCHMIDT

## DIALOGI

ODER GESPRÄCHE EINER GLÄUBIGEN SEELE MIT GOTT

I

Für Vokalstimmen mit Instrumentalbegleitung

BEARBEITET VON  
A. W. SCHMIDT

1959



AKADEMISCHE DRUCK- U. VERLAGSANSTALT

---

G R A Z

# INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Bildnis von Hammerschmidt . . . . .	V
Einleitung . . . . .	VII
Originaltitel der »Dialogi« . . . . .	I
Widmung . . . . .	3
1. Dialog (2 S., B.*) »Ich bin die Wurzel des Geschlechtes Davids« . . . . .	5
2. » (2 S., T.) »Ach dass ich hören sollte« . . . . .	9
3. » (2 S., B.) »Herr kehre Dich doch wieder zu uns« . . . . .	16
4. » (2 S., T.) »Gelobet sei der Herre täglich« . . . . .	23
5. » (S., B.) »Ach Herr, ich habe gesündigt« . . . . .	28
6. » (S., B.) »Liebe Seele, du hast einen guten Vorrath« . . . . .	35
7. » (2 S., B.) »Ach wie gar nichts sind alle Menschen« . . . . .	40
8. » (2 S., B.) »Herr, wer wird wohnen in Deiner Hütten?« . . . . .	46
9. » (S., B.) »Ach Herr, wie sind meiner Feinde so viel« . . . . .	53
10. » (S., T.) »Was mein Gott will«, »Auf Deinen lieben Gott« . . . . .	60
11. » (2 S., T.) »O Jesu, Du allersüßester Heiland« . . . . .	66
12. » (2 S., T.) »Miserere mei Deus« . . . . .	74
13. » (S., T.) »Siehe meine Freundin, du bist schöne« . . . . .	79
14. » (S., T.) »Was siehest du aber einen Splitter in deines Bruders Auge« . . . . .	88
15. » (2 S., B.) »Ich der Herr, das ist mein Name« . . . . .	97
16. » (2 S., B.) »Nehmet hin und esset, dies ist mein Leib« . . . . .	104
17. » (S., T.) »Ach Herr, straf mich nicht« . . . . .	112
18. » (A., B.) »Ich leide billig nach meinem verdienten Lohn« . . . . .	118
19. » (S., T.) »Maria gegrüßet seist Du« . . . . .	123
20. » (A., B.) »Wende Dich Herr und sei mir gnädig« . . . . .	131
21. » (2. S., T., B.) »Ach Gott, warum hast Du mein vergessen« . . . . .	137
22. » (2. S., T., B.) »Benedicam Dominum in omni tempore« . . . . .	149
Revisionsbericht . . . . .	161