

DENKMÄLER DER TONKUNST IN ÖSTERREICH

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

DIALOGI

ODER GESPRÄCHE EINER GLÄUBIGEN SEELE MIT GOTT

I

Für Vokalstimmen mit Instrumentalbegleitung

BEARBEITET VON
A. W. SCHMIDT

1959



AKADEMISCHE DRUCK- U. VERLAGSANSTALT

G R A Z

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Bildnis von Hammerschmidt	V
Einleitung	VII
Originaltitel der »Dialogi«	I
Widmung	3
1. Dialog (2 S., B.*) »Ich bin die Wurzel des Geschlechtes Davids«	5
2. » (2 S., T.) »Ach dass ich hören sollte«	9
3. » (2 S., B.) »Herr kehre Dich doch wieder zu uns«	16
4. » (2 S., T.) »Gelobet sei der Herre täglich«	23
5. » (S., B.) »Ach Herr, ich habe gesündigt«	28
6. » (S., B.) »Liebe Seele, du hast einen guten Vorrath«	35
7. » (2 S., B.) »Ach wie gar nichts sind alle Menschen«	40
8. » (2 S., B.) »Herr, wer wird wohnen in Deiner Hütten?«	46
9. » (S., B.) »Ach Herr, wie sind meiner Feinde so viel«	53
10. » (S., T.) »Was mein Gott will«, »Auf Deinen lieben Gott«	60
11. » (2 S., T.) »O Jesu, Du allersüßester Heiland«	66
12. » (2 S., T.) »Miserere mei Deus«	74
13. » (S., T.) »Siehe meine Freundin, du bist schöne«	79
14. » (S., T.) »Was siehest du aber einen Splitter in deines Bruders Auge«	88
15. » (2 S., B.) »Ich der Herr, das ist mein Name«	97
16. » (2 S., B.) »Nehmet hin und esset, dies ist mein Leib«	104
17. » (S., T.) »Ach Herr, straf mich nicht«	112
18. » (A., B.) »Ich leide billig nach meinem verdienten Lohn«	118
19. » (S., T.) »Maria gegrüßet seist Du«	123
20. » (A., B.) »Wende Dich Herr und sei mir gnädig«	131
21. » (2. S., T., B.) »Ach Gott, warum hast Du mein vergessen«	137
22. » (2. S., T., B.) »Benedicam Dominum in omni tempore«	149
Revisionsbericht	161