

Due Canzoncine dal "Vespri di Santa Veronica" ¹

per coro di voci bianche, sansula (o vibrafono) e organo

1. A Giesù

Carlo Pedini (2010-2011)
testo di Santa Veronica Giuliani

Andantino ♩. = 50

mf

v. bianche 1

v. bianche 2

v. bianche 3

Sansula Mi

Vo - glio chio - di e

Vo - glio chio - di e

Vo - glio chio - di e

non ca - rez - ze, vo - glio spi - ne_e non vo' ro - se, vo - glio cro - ci_e

non ca - rez - ze, vo - glio spi - ne_e non vo' ro - se, vo - glio cro - ci_e

non ca - rez - ze, vo - glio spi - ne_e non vo' ro - se, vo - glio cro - ci_e

non dol - cez - ze: que - st'è il don di vo - stre spo - se!

non dol - cez - ze: que - st'è il don di vo - stre spo - se!

non dol - cez - ze: que - st'è il don di vo - stre spo - se!

f

v. bianche 1

Vo-glio voi, mio ca-ro Be-ne, tut-to pia-ghe, o mio Gie - sù;

v. bianche 2

Vo-glio voi, mio ca-ro Be-ne, tut-to pia-ghe, o mio Gie - sù;

v. bianche 3

Vo-glio voi, mio ca-ro Be-ne, tut-to pia-ghe, o mio Gie - sù;

Organo

p

p

vo - glio mor - ti_e vo - glio pe - ne, né mi cu - ro di al - tro più.

vo - glio mor - ti_e vo - glio pe - ne, né mi cu - ro di al - tro più.

vo - glio mor - ti_e vo - glio pe - ne, né mi cu - ro di al - tro più.

Sansula Mi

mf

La - us De - o. La - us De - o La - us De - o. o.

La - us De - o. La - us De - o La - us De - o. o.

La - us De - o. La - us De - o La - us De - o. o.

Sansula Mi

Organo

1. *p* 2. *p*

1. O mio Dio d'amore ardente

3

Andantino

v. bianche 1
O mio Dio d'a - mo-re_ar - den - te, tu che sei co - sì po - ten - te,

v. bianche 2
O mio Dio d'a - mo-re_ar - den - te, tu che sei co - sì po - ten - te,

v. bianche 3
O mio Dio d'a - mo-re_ar - den - te, tu che sei co - sì po - ten - te,

Sansula Mi

ti - ra_a te que-sto cor mi - o, e di - stug-gi_in me que - st'I - o.

ti - ra_a te que-sto cor mi - o, e di - stug-gi_in me que - st'I - o.

ti - ra_a te que-sto cor mi - o, e di - stug-gi_in me que - st'I - o.

ti - ra_a te que-sto cor mi - o, e di - stug-gi_in me que - st'I - o.

p
Quan-t'è va-go il tuo_a - mor, o mi - o Re - den - tor!

p
Quan - t'è il tuo_a - mo-re, o dol-ce Re - den - to-re!

p
Quan - t'è va - go Re - den - to - re!

Organo

p

v. bianche 1

il mio pol star più: o mi-o Ge - sù!

Il cuor non pol star più: vie-ni_a me mio Ge - sù!

Il mio cuo - re o mio Ge - sù!

Organo

mf cresc.
O mio va - go_e ve - ro Be - ne! ben-ché io sti - a fra le pe - ne,

mf cresc.
O mio va - go_e ve - ro Be - ne! ben-ché io sti - a fra le pe - ne,

mf cresc.
O mio va - go_e ve - ro Be - ne! ben-ché io sti - a fra le pe - ne,

Sansula Mi

f
il mio cuor non vuol star in te, né m'im - por - ta più di me.

f
il mio cuor non vuol star in te, né m'im - por - ta più di me.

f
il mio cuor non vuol star in te, né m'im - por - ta più di me.

mf

*liberamente**a tempo*

v. bianche 1 *ff* *pp* *p*
 Sì, mio re, sì, mio Di - o, ti - ra_a te que - sto cor mi - o

v. bianche 2 *ff* *pp* *p*
 Sì, mio re, sì, mio Di - o, ti - ra_a te que - sto cor mi - o

v. bianche 3 *ff* *pp* *p*
 Sì, mio re, sì, mio Di - o, ti - ra_a te que - sto cor mi - o

Sansula Mi

Organo *p*

cresc. *f*
 e di - stru - gi que - st'I - o; pur - ché sem - pre in te,

cresc. *f*
 di - strug - gi in me que - st'I - o; pur - ché sti - a sem - pre in te,

cresc. *f*
 pur - ché sti - a sem - pre in te,

cresc. *f*

musical score for three voices (v. bianche 1, 2, 3), Sansula Mi, and Organ. The score is in G major and 4/4 time. The lyrics are: non m'im - por-ta più di me, non m'im - por-ta più di me.

The score is divided into two systems. The first system is marked *p* (piano). The second system is marked *pp* (pianissimo) and *rall.* (rallentando).

v. bianche 1: *p* non m'im - por-ta più di me, *pp rall.* non m'im - por-ta più di me.

v. bianche 2: *p* non m'im - por-ta più di me, *pp rall.* non m'im - por-ta più di me.

v. bianche 3: *p* non m'im - por-ta più di me, *pp rall.* non m'im - por-ta più di me.

Sansula Mi: The instrument plays a single note (G) in the first system and a single note (G) in the second system.

Organo: The organ plays a single note (G) in the first system and a single note (G) in the second system.