

CÉLÈBRE TRIO

des Jeunes Ismaélites

DE

L'ENFANCE DU CHRIST

DE

H. Berlioz.

TRANSCRIT POUR

PIANO

PAR

TH. RITTER



Le prix de l'édition

PR: 7^f50

N° 2 pour Piano à 4 mains Pr: 9^f

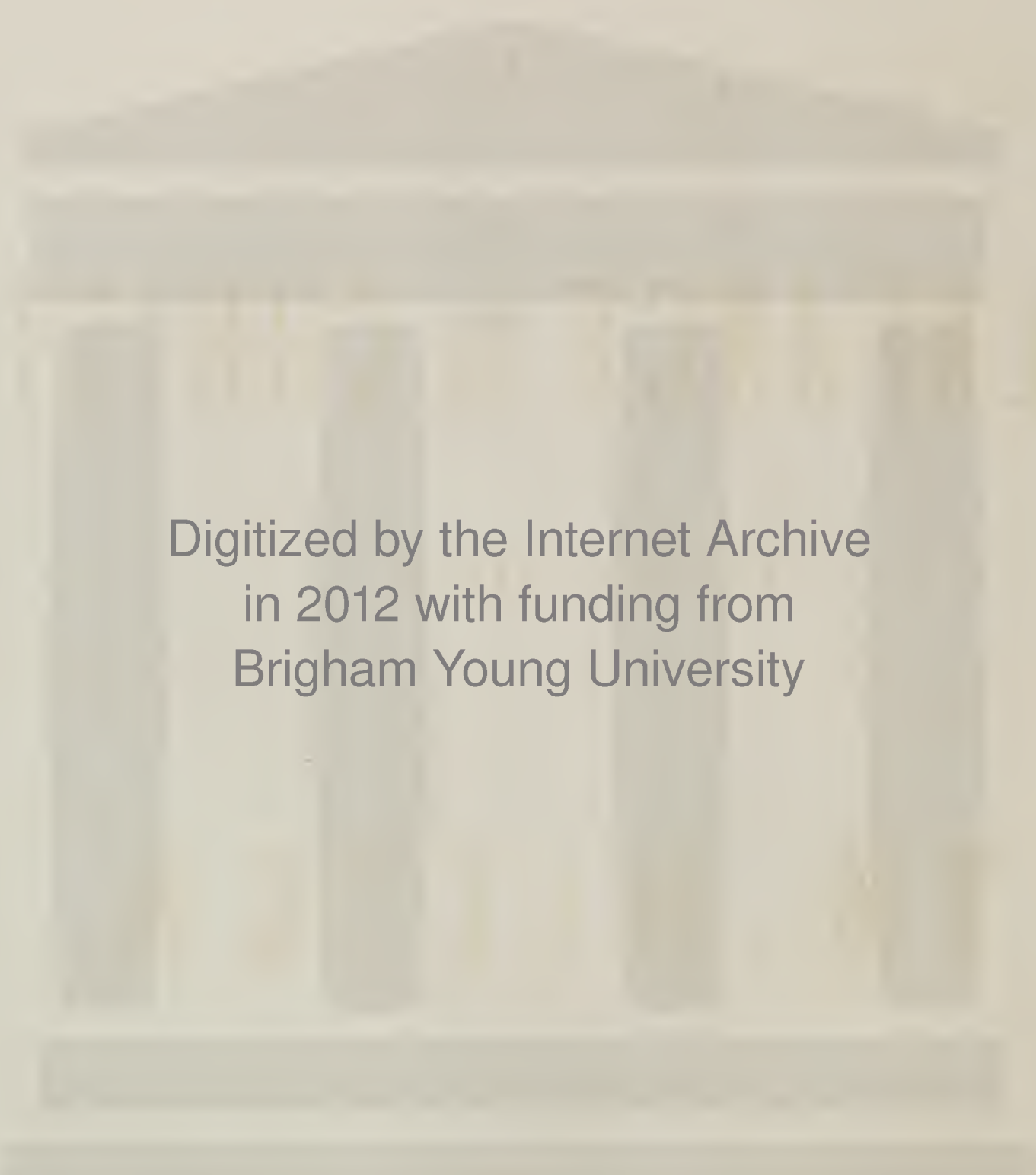
N° 3 - 2 Flûtes Harpe ou Piano Pr: 9^f

N° 4. le même en Partition: 9^f

Paris S. RICHALTE éd. Boulevard des Italiens 4.

14160 R.

MAISON SIMON RICHALTE
Fondée en 1838
RICHALTE & Co, Successeurs
BOULEVARD DE MUSIQUE
4, Boulevard des Italiens, au 1^{er}
PARIS



Digitized by the Internet Archive
in 2012 with funding from
Brigham Young University

<http://www.archive.org/details/clbretriodesjeun16berl>

L'ENFANCE DU CHRIST.

1^{re} Partie. (LE SONGE D'HERODE) Tacet; 2^e Partie. (LA FUITE EN EGYPTÉ) Tacet. **H. BERLIOZ.**
3^e Partie. (L'ARRIVÉE À SAÏS.) (DIE ANKUNFT IN SAÏS.)

Plusieurs morceaux Tacet: HARPE.

Récit. 5 *alle* *Schmerzen scheuche der Flöte* *Ton und die Harfe vom Herzen*

toute pei - ne cède à la flûte u nie à la har-pe Thé bai - ne

TRIO pour 2 Flûtes et Harpe, ou Piano.

Flûte. Harpe.

Mod^{to} *mf*

mf Andante, espressivo

f *p*

mf (+ (Sol:)) *sf* (Sol:)

(Mi:)

poco f (Ré:)

(+) Toutes les indications entre parenthèses ne sont applicables que pour la Harpe.

HARPE.

a Tempo.

rall.

(Ré:)

p

p

(Si^b
Fa^b)

f

dim

(Si^b
Sol^z)

f

p

(Fa^z)

pocof

(Sol^z)

(Fa^z)

(Sol^z
Fa^z)

All^o vivo.

1

p

pp

pp

mf

p

mf

p

p

1^a

2^a

4

HARPE.

4

Étouffez le son

pp

pp

3 3 3 3

1 5

Étouffez le son

4

Étouffez le son

mf p mf p

mf p

2

Étouffez

pp
pp
pp
Etouffez. 2

Andante.
p
p

f
f

(Fa:) (Sol:) 1 (Fa:) p
rall.
Tempo.
p
pp

perdendosi
mf
mf

