

La couronne de fleurs

H 486

attr. to Molière

M A Charpentier
edited by Peter Young

Ouverture

Violin I

Violin II

ROSELIE
(Mlle Brion)

AMARANTHE
(Mlle Talon)
LA DEESSE FLORE
(Mlle Isabelle)

HYACINTHE
(Mlle G Maison)

FORESTAN
(Mr Charp)

MIRTI
(Mr Bossan)

SYLVANDRE
(Mr Carlie)
LE DIEU PAN
(Mr Beaupuy)

Basse continue

9

Vln. I

Vln. II

B.C.

18

Vln. I

Vln. II

B.C.

24

Vln. I

Vln. II

B.C.

29

Vln. I

Vln. II

B.C.

35

Vln. I

Vln. II

B.C.

41

Vln. I

Vln. II

B.C.

46

Vln. I

Vln. II

B.C.

Scene premiere
Flore seule

51 FLORE

Flo.

B.C.

Re-nais-sez, pa-ra-is - sez ten - dres fleurs sur l'her - bet - te, Flo - re le sou - hai - te, Flo - re le sou - hai - te,

56

Flo.

B.C.

re-nais-sez, pa-ra-is - sez, ten - dres fleurs sur l'her - bet - te. Les fri-mas re-ti - rés dans leur som-bre re-

61

Flo.

B.C.

traï - te, Souf-frent que le prin-temps ra-jeu-nis - se nos__ champs, souf-frent que le prin-temps ra-jeu-nis - se nos__

65

Vln. I

Vln. II

Flo.

champs, ra-jeu-nis-se nos champs. champs.

B.C.

1. 2.

5 3 6 4 5 3 6 4 5 3

70

Vln. I

Vln. II

Flo.

Vos cou-leurs, bel-les fleurs, ne se-ront plus ter-

B.C.

7 6 7 5 3 6 4 5 3

75

Flo.

ni-es le long des prai-ri-es, le long des prai-ri-es, vos cou-leurs, bel-les fleurs ne se-ront plus ter-

B.C.

6 4 5 3

80

Flo.

ni-es, Et les sour-ces de sang que la paix a ta-ri-es Ne sont plus en é-tat de souil-ler votre é-

B.C.

85

Vln. II

Flo.

clat, ne sont plus en é-tat de souil-ler votre é-clat, de souil-ler vo-tre é-clat. clat.

B.C.

1. 2.

90

Vln. I

Vln. II

B.C.

5 3 6 4 5 3 # 7 6

95

Vln. I

Vln. II

Flo.

B.C.

Ber- gè- res et_ ber- gers, ac-cou-rez à ma voix, ac-cou-rez à ma

7 # 7 6 7 5

100

Vln. I

Vln. II

Flo.

B.C.

voix, re-ve- nez, re-ve- nez sans peur dans ce bois; Loü- is en a ban - ni les fu- nes- tes_ al- lar - mes Que les cris des mou-

#5 #6 b #

105

Vln. I

Vln. II

Flo.

B.C.

rants et le fra-cas_ des_ ar- mes Y fai- saient reg- ner au- tre- fois. Si la gloi- re a pour vous des

b 7 b 6 5 # b6

109

Vln. I

Vln. II

Flo.

B.C.

char- mes, Re-ve- nez sans peur dans ce bois. A qui chan- te- ra

5 6

113

Flo.

B.C.

mieux les glo- ri- eux ex- ploits du fa- meux con- qué- rant, Qui mit fin a nos lar - mes? Ma main des- ti- ne les hon- neurs de cet- te Cou- ron - ne de

5 #4

117 Marche des bergers

Vln. I

Vln. II

Flo.

Fleurs.

B.C.

125

Vln. I

Vln. II

B.C.

133

Vln. I

Vln. II

B.C.

141

Vln. I

Vln. II

B.C.

149

Vln. I

Vln. II

B.C.

Scene Seconde
Roselie, Amaranthe, Hyacinthe, Sylvandre
Forestan, Mirtil, Flore

1

Vln. I

Vln. II

Ros.

Puis-que Flore en ces bois nous con - vi - e A chan - ter de Loü - is les ex-ploits tri-om - phants, Ros - si - gnols _____ é - cou-

B.C.

10

Ros.

tez les plus beaux de nos chants, Et mou - rez _____ de plai - sir et d'en-

B.C.

16

Ros.

vi - - e, et mou - rez, et mou - rez _____ de plai - sir et d'en - vi - -

B.C.

23

Choeur de Bergeres

Vln. I

Vln. II

Ros.

- e. Puis-que Flore en ces bois nous con - vi - e A chan - ter de Loü - is les ex-ploits tri - om - phants, Ros - si - gnols, _____ é - cou-

Flo.

AMARANTHE

Puis-que Flore en ces bois nous con - vi - e A chan - ter de Loü - is les ex-ploits tri - om - phants, Ros - si - gnols, é - cou-

Hya.

Puis-que Flore en ces bois nous con - vi - e A chan - ter de Loü - is les ex-ploits tri - om - phants, Ros - si - gnols, é - cou-

B.C.

32

Vln. I

Vln. II

Ros.

tez les plus beaux de nos chants, Et mou - rez _____ de plai - sir, et d'en - vi - -

Ama.

tez les plus beaux de nos chants, Et mou - rez de plai - sir, et d'en - vi - -

Hya.

tez les plus beaux de nos chants, Et mou - rez, et mou - rez de plai - sir, et _____ d'en - vi - -

B.C.

7 6 7 5 6 #4 6 7 6

39

Vln. I

Vln. II

Ros.

Ama.

Hya.

B.C.

- e, Et mou - rez, et mou - rez de plai - sir et d'en - vi - e.

- e, Et mou - rez de plai - sir, de plai - sir et d'en - vi - e.

e, Et mou - rez de plai - sir, et mou - rez de plai - sir et d'en - vi - e.

jouez toutes les 2 notes



46

Vln. I

Vln. II

Syl.

B.C.

Trop in - dis-crets zé phirs, re - te - nez vos sou - pirs, Tan - dis que de Loü - is je chan - te - rai la



53

Choeur de bergers

Vln. I

Vln. II

For.

Mir.

Syl.

B.C.

Trop in - dis-crets zé-phirs, re - te - nez vos sou - pirs, Tan - dis que de Loü-

Trop in - dis-crets zé-phirs, re - te - nez vos sou - pirs, Tan - dis que de Loü-

Carlie et Beupuy

gloi - re. Trop in - dis-crets zé-phirs, re - te - nez vos sou - pirs, Tan - dis que de Loü-

60

Vln. I

Vln. II

For.

Mir.

Syl.

B.C.

is nous chan - te - rons la gloi - - re.

is nous chan - te - rons la gloi - - re.

is nous chan - te - rons la gloi - - re. Et vous, fon - tai - nes et ruis-seaux, Gar - dez- vous, gar - dez-

#6 4 3

68

Vln. I

Vln. II

Syl.

B.C.

vous de mê - ler à nos chants de vic - toi - re. Le bruit im-por - tun, le bruit im-por -

6 5 5 6
4 3

77

Vln. I

Vln. II

For.

Mir.

Syl.

B.C.

Choeur des mesmes Bergers

tun de vos _____ eaux, le bruit im-por - tun de vos eaux. Et vous, fon -

5 6 5 3 5 6 7 6 5 3
3 4 4 3 3 4 3 4 4 3

86

Vln. I

Vln. II

For.

Mir.

Syl.

B.C.

seaux, et vous, fon - tai - nes et ruis - seaux Gar - dez-vous de mê - ler à nos chants de vic - toi - re, à nos chants, à nos

Et vous, fon - tai - nes et ruis - seaux Gar - dez-vous de mê - ler à nos chants de vic - toi - re, à nos chants, à nos

tai - nes et ruis - seaux Gar - dez vous, gar - dez-vous de mê - ler à nos chants de vic - toi - re.

6 5 8 7 6 4

94

Vln. I

Vln. II

For.

Mir.

Syl.

B.C.

chants de vic - toi - re, Le bruit im - por - tun, le bruit im - por - tun de vos eaux,

chants de vic - toi - re, Le bruit im - por - tun de vos eaux, le bruit im - por - tun de vos eaux, le bruit

Le bruit im - por - tun, le bruit im - por - tun de vos eaux, le bruit im - por -

5 3 5 6

Prelude pour animer les bergers au combat
Sans interruption

102

Vln. I

Vln. II

For.

Mir.

Syl.

B.C.

le bruit im - por - tun de vos eaux.

im - por - tun de vos eaux.

tun de vos eaux.

5 6 7 6 5 3 3 4 4 3

113

Vln. I

Vln. II

B.C.

124

Vln. I

Vln. II

B.C.

*jouez
les deux*

135

AMARANTHE

Ama.

B.C.

Lors - qu'un tor - rent pous - sé par un sou - dain o - ra - ge Pré - ci - pi - te du haut des monts Les flots bruy - ants dans les val -

139

Ama.

B.C.

lons Rien ne s'op - pose à son pas - sa - ge Qu'il ne *tr* ra - va - ge. Il é -

5 7 6 5 3 3 4 4

144

Ama.

B.C.

bran - le, il ren - ver - se, il en - trai - - - ne les bois, Pas - teurs et trou - peaux à la fois Tout fuit mais vai - ne

149

Ama.

B.C.

ment la fu - reur, la fu reur qui le - gui - de, Tel et plus fier et plus ra - pi - de Mar - che Loui - is dans ses ex -

b 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 7

153

Vln. I

Vln. II

Ros.

Ama.

Hya.

For.

Mir.

Syl.

B.C.

6

plaits, Tel et plus fier et plus ra - pi-de Mar-che Loü-is dans ses ex-ploits.

Tel et plus fier et plus ra -

Beaup. et Bossan

Tel et plus fier et plus ra - pi-de Mar-che Loü-is dans ses ex-

157

Vln. I

Vln. II

Ros.

Hya.

For.

Mir.

Syl.

B.C.

6

5

6

Br. et Tal.
(Ros. et Ama.)

Tel et plus fier et plus ra -

pi - de Mar - che Lou - is dans ses ex - ploits, dans ses ex - ploits, Mar - che Lou -

pi - de Mar - che Lou - is dans ses ex - ploits, Tel et plus fier et plus ra -

plaits, dans ses ex - ploits, mar - che Lou - is dans ses ex -

Beaup. et Carl.

Tel et plus fier et plus ra - pi - de Mar - che Lou - is dans ses ex -

159

Vln. I

Vln. II

Ros.

Hya.

For.

Mir.

Syl.

B.C.

pi-de Mar-che Lou-is dans ses ex-ploits.

is, mar-che Lou-is dans ses ex-ploits.

pi-de Mar-che Lou-is dans ses ex-ploits.

ploits, mar-che Lou-is dans ses ex-ploits.

ploits, mar-che Lou-is dans ses ex - ploits.

6 5 6

164 FORESTAN

For.

B.C.

Le fou-dre mé-na-çant qui perce a-vec fu-reur L'af-freuse ob - scu-ri - té de la nue en-flam - mé - e Fait d'é-pou vante et d'hor-reur Trem-bler.

169

Vln. I

Vln. II

For.

B.C.

le plus fer - mecoeur. Mais à la tête d'une ar - mé - e, mais à la tête d'une ar

6 5 3
4 4 3

174

Vln. I

Vln. II

For.

B.C.

mé - e Lou - is, jet-te plus de ter-reur. Mais à la tête d'une ar - mé - e,

178

Vln. I

Vln. II

Ros.

Hya.

For.

Mir.

Syl.

B.C.

(Ros. et Ama.)

Mais à la tête d'une ar-

Mais à la tête d'une ar-

mais à la tête d'une ar - mé - e Lou - is jet-te plus de ter-reur. Mais à la tête d'une ar -

Boss. et Beaup.

Mais à la tête d'une ar-



182

Vln. I

Vln. II

Ros.

Hya.

For.

Mir.

Syl.

B.C.

mé - e, mais à la tête d'une ar - mé - e, Lou -

mé - e, mais à la tête d'une ar - mé - e, Lou -

mé - e, mais à la tête d'une ar - mé - e,

Boss. seul

mé - e, mais à la tête d'une ar - mé - e,

Beaup. et Carl.

mé - e, mais à la tête d'une ar - mé - e,

185

Vln. I

Vln. II

Ros.

Hya.

For.

Mir.

Syl.

B.C.

is, Lou - is jet-te plus de ter - reur, Lou - is, Lou - is jet-te plus de ter - reur.

is, Lou - is jet-te plus de ter - reur, Lou - is, Lou - is jet-te plus de ter - reur.

Lou - is jet-te plus de ter - reur, Lou - is jet-te plus de ter - reur.

Lou - is jet-te plus de ter - reur, Lou - is, Lou - is jet-te plus de ter - reur.

Lou - is jet-te plus de ter - reur, Lou - is jet-te plus de ter - reur.

7 6 5 3 4 4 3

189

Menuet

Vln. I

Vln. II

B.C.

#6

200

Vln. I

Vln. II

Hya.

B.C.

HYACINTHE

Des hé - ros fa-bu - leux que la Grèce a chan - tés Par

210

Vln. I

Vln. II

Hya.

B.C.

un bril-lant a - mas d'il - lus - tres vé - ri - tés Nous voy-ons la gloire ef - fa - cé - e.

221

Vln. I

Vln. II

Hya.

B.C.

Et tous ces fa-meux de-mi-dieux Que van-te l'his-toi-re pas-sé-e Ne sont

Suivez au chœur sans interruption

231

Vln. I

Vln. II

Hya.

For.

Mir.

Syl.

B.C.

pont à no-tre pen-sé-e Ce que Lou-is est à nos yeux. Et tous ces fa-meux de-mi-dieux Que

Et tous ces fa-meux de-mi-

Et tous ces fa-meux de-mi-dieux Que

Et tous ces fa-meux de-mi-

7

240

Vln. I

Vln. II

Hya.

For.

Mir.

Syl.

B.C.

van-te l'his-toi-re pas-sé-e Ne sont point à no-tre pen-sé-e Ce que Lou-is est

dieux Que van-te l'his-toi-re pas-sé-e Ne sont point à no-tre pen-sé-e Ce que Lou-is est

van-te l'his-toi-re pas-sé-e Ne sont point à no-tre pen-sé-e Ce que Lou-is, Lou-is

dieux Que van-te l'his-toi-re pas-sé-e Ne sont point, ne sont point à no-tre pen-sé-e Ce que Lou-is

6

249

Vln. I

Vln. II

Hya.

For.

Mir.

Syl.

B.C.

à nos yeux.

à nos yeux.

est à nos yeux.

Beaup.

Carl.

yeux.

est à nos

MIRTEL

Lou-is fait à nos temps par ses faits in-ou-

259

Vln. I

Vln. II

Mir.

B.C.

is Croi-re les plus beaux faits que nous chan - te l'his - toi-re Des siè - cles é-van-ou - is.

6 5 7 6 5 3 4 4 3

264

Vln. I

Vln. II

Mir.

B.C.

Mais nos ne-veux dans leur gloi - re N'au-ront rien qui fas - se croi-re, N'au-ront

7 6 5 3 4 4 3

272

For.

Mir.

Syl.

B.C.

rien qui fas - se croi-re Les moïn-dres ex-ploits de Lou - is.

Mais nos ne-veux dans leur gloi -

Mais nos ne-veux dans leur gloi -

Mais nos ne-veux, mais nos ne-veux dans leur gloi -

281

Vln. I

Vln. II

Ros. (Ros. et Ama.)

N'au-ront rien qui fas - se croi-re, N'au-ront rien qui fas - se croi-re N'au-ront rien qui

Hya.

N'au-ront rien qui fas - se croi-re, N'au-ront rien qui fas - se croi-re Les moin-dres ex-ploits de Lou - is,

For.

-re N'au-ront rien qui fas - se croi - re, N'au-ront

Mir.

-re N'au-ront rien qui fas-se croi - re, N'au-ront rien qui fas - se croi - re, rien qui fas - se croi - re, N'au-ront

Syl.

-re N'au-ront rien qui fas - se croi - re,

B.C.



Reprenez icy
sans interruption
le menuet comme
cy devant pour
passer a la 3e scene

288

Vln. I

Vln. II

Ros.

fas - se croi - re, N'au-ront rien qui fas - se croi - re Les moin - dres ex-ploits de Lou - is.

Hya.

Les moin - dres ex-ploits de Lou - is, Les moin - dres ex - ploits de Lou - is.

For.

rien qui fas - se croi - re Les moin-dres ex - ploits, Les moin - dres ex - ploits de Lou - is.

Mir.

rien qui fas - se croi - re Les moin-dres ex - ploits, Les moin - dres ex - ploits de Lou - is.

Syl.

N'au-ront rien qui fas - se croi - re, Les moin-dres ex - ploits, Les moin - dres ex - ploits de Lou - is.

B.C.

9 8 9
7 6 7

295

Vln. I

Vln. II

B.C.

303

Vln. I

Vln. II

B.C.

Scene 3
Pan, Satyres, Jouans des flutes
Flore et les susdits

1

Vln. I

Vln. II

Pan

B.C.

Quit - tez, quit-tez, ber - gers ce des-sein té - mé--rai - re, Eh! que vou-lez - vous fai - re?_____

8

Vln. I

Vln. II

Pan

B.C.

___ Chan-ter sur des cha-lumeaux Ce qu'Ap-pol-lon sur sa__ ly-re A-vec ces chants les_ plus__beaux N'en-tre-pren-drait pas de di -

5 6

#4 6 # 6

13

Vln. I

Vln. II

Pan

B.C.

re. C'est don-ner trop d'es - sor au jeu qui vous in - spi - re, C'est vo - ler vers les

19

Vln. I

Vln. II

Pan

B.C.

cieux sur des ai - les_ de_ ci - re Pour tom - ber dans le fond des eaux.

5 6 6

24

Vln. I

Vln. II

Pan

B.C.

Pour chan - ter de Lou - is l'in - tré-

9 8 5 b6
7 6 #3 #3

30

Vln. I

Vln. II

Pan

B.C.

pi - de cou - ra - ge Il n'est point d'as-sez doc - tes voix, Point de

4 3 # 6

37

Vln. I

Vln. II

Pan

B.C.

mots as - sez grands pour en tra - cer l'i - ma - ge, Le si - lence est

5 6 7 6 6 7 6 7 6 4 3 #

45

Vln. I

Vln. II

Ros.

Hya.

For.

Mir.

Pan

B.C.

le lan - ga - ge Qui doit lou - er ses ex-ploits. Pour chan - ter de Lou

Beaup. et Carlié

6 4 5 4 3



52

Vln. I

Vln. II

Ros.

Hya.

For.

Mir.

Pan

B.C.

(Ros. et Ama.)

Pour chan - ter de Lou - is l'in - tré - pi - de cou - ra -

Pour chan - ter de Lou - is l'in - tré - pi - de cou - ra - ge Il n'est

Pour chan - ter de Lou

is l'in - tré - pi - de cou - ra - ge, Il n'est point d'as-sez doc - tes

ter de Lou - is l'in - tré - pi - de cou - ra - ge,

6 5 6 4 3

59

Vln. I

Vln. II

Ros.

Hya.

For.

Mir.

Pan.

B.C.

ge Il n'est point d'as-sez doc - tes voix, Point de

point, il n'est point d'as-sez doc - tes voix, *seul* il n'est point d'as-sez doc - tes voix,

is l'in - tré - pi - de cou - ra - ge, *seul* Il n'est point d'as-sez doc - tes voix,

voix, Il n'est point d'as-sez doc - tes voix, *seul* Il n'est point d'as-sez doc - tes voix,

Il n'est point d'as-sez doc - tes voix,

4 2 4 3



66

Vln. I

Vln. II

Ros.

Hya.

For.

Mir.

Pan.

B.C.

mots as - sez grands, as - sez grands, as - sez grands pour en tra-

tous Point de mots as - sez grands, as - sez grands pour en tra-

tous Point de mots as - sez grands, as - sez grands, Point de mots as - sez grands pour en tra-

tous Point de mots as - sez grands, as - sez grands pour en tra-

tous Point de mots as - sez grands, as - sez grands, Point de mots as - sez grands pour en tra-

5 6

73

Vln. I

Vln. II

Ros.

Hya.

For.

Mir.

Pan.

B.C.

cer l'i - ma - ge, Le si - lence et le lan - ga - ge

cer l'i - ma - ge, Le si - lence est le lan -

cer l'i - ma - ge, Le si - lence et le lan -

cer l'i - ma - ge, Le si - lence est le lan - ga - ge

cer l'i - ma - ge, Le si - lence est le lan -

7 6 6 7 6 # # #



Faites icy un grand
silence puis passez
a la suite

79

Vln. I

Vln. II

Ros.

Hya.

For.

Mir.

Pan.

B.C.

Qui doit lou - er ses ex - ploits.

ga - ge Qui doit lou - er ses ex - ploits.

ga - ge Qui doit lou - er ses ex - ploits.

Qui doit lou - er, qui doit lou - er ses ex - ploits.

-ga - ge Qui doit lou - er ses ex - ploits.

7 6 5 3
3 4 4

85 ROSELIE

Ros. Nous nous tai-sons, Pan nous l'or-don-ne Au grand Dieu des ber-gers no-tre troupe a-ban-don-ne L'in-te-rêt le plus

B.C.

93

Ros. cher de ses jus-tes dé-sirs, Ju-gez, ju-gez rei-ne des fleurs quels sont nos dé-plai-sirs.

B.C.

103

Ros. Cet-te sou-mis-si-on nous ô-te u-ne cou-ron-ne Pour qui cha-cun de nous a fait mil-le sou-pirs.

B.C.

112

Ros. Ju-gez, ju-gez, rei-ne des fleurs, quels sont nos dé-plai-sirs, ju-gez, ju-gez, rei-ne des fleurs, quels

B.C.

123

Ros. sont nos dé-plai-sirs.

Ama. Bien que pour é-ta-ler les ver-tus im-mor-tel-les D'un roi qui sous ses pieds, voit l'u-ni-vers en

B.C.

128

Flo. tier La for-ce man-que à vos es-pri-ts. Vous mé-ri-tez, ber-gers, que de ces fleurs nou-vel-les, Je par-tage en-tre

B.C.

137

Flo. vous le prix. Dans les cho-ses gran-des et bel-les, Il suf-fit, il suf-fit d'a-voir en-tre-pris.

B.C.

148

Flo. Dans les cho-ses gran-des et bel-les Il suf-fit, il suf-fit d'a-voir en-tre-pris. Dans les

B.C.

158

Flo. cho-ses gran-des et bel - les, Il suf - fit, il suf - fit d'a-voir en - tre - pris. Dans les

Pan Dans les cho-ses gran-des et bel - les, Il suf - fit, il suf - fit d'a-voir en - tre - pris. Dans les cho - ses

B.C. 6 4 3

167

Vln. I

Vln. II

Flo. cho-ses gran-des et bel - les Il suf - fit, il suf - fit d'a-voir en - tre - pris.

Pan gran - des et bel - les, Il suf - fit, il suf - fit d'a-voir en - tre - pris.

B.C. 7 6 4 3

Bergers et bergeres

177

Vln. I

Vln. II

B.C.

185

Vln. I

Vln. II

B.C.

193

Vln. I

Vln. II

B.C.

Suivez sans interruption

201

Vln. I

Vln. II

Ros.

Flo.

B.C.

Bel-les fleurs tous les ans Nous vous voy-ons pa - raî - tre Dans les_ jar -
AMARANTHE
Bel-les fleurs tous les ans Nous vous voy-ons pa - raî - tre Dans les_ jar -

207

Vln. I

Vln. II

Ros.

Ama.

B.C.

dins et dans nos_ champs Quand le prin- temps vous fait re - naî - tre.
dins et dans nos_ champs Quand le prin- temps vous fait re - naî - tre.

212

Vln. I

Vln. II

Ros.

Hya.

For.

Mir.

Pan.

B.C.

(Ros. et Ama).
Bri et Tal dans le ch.
Bel-les fleurs tous les ans Nous vous voy- ons pa - raî - tre Dans nos_ jar - dins et dans nos_ champs Quand le prin-
G.M dans le ch.
Bel-les fleurs tous les ans Nous vous voy- ons pa - raî - tre Dans nos_ jar - dins et dans nos_ champs Quand le prin-
Bel-les fleurs tous les ans Nous vous voy- ons pa - raî - tre Dans nos_ jar - dins et dans nos_ champs Quand le prin-
Bel-les fleurs tous les ans Nous vous voy- ons pa - raî - tre Dans nos_ jar - dins et dans nos_ champs Quand le prin-
Bel-les fleurs tous les ans Nous vous voy- ons pa - raî - tre Dans nos_ jar - dins et dans nos_ champs Quand le prin-

223

Vln. I

Vln. II

Ros.
est du monde le maître De-ve-nir le maître du temps. Et voir à cent hi-vers suc-cé-der le prin-

Ama.
est du monde le maître De-ve-nir le maître du temps. Et voir à cent hi-vers suc-cé-der le prin-temps, suc-cé-der le prin-

Hya.

For.

Mir.

Pan

B.C.

6 5 # #

229

Vln. I

Vln. II

Ros.
temps. Et voir à cent hi - vers suc-cé-der le prin - temps suc-cé-der le prin-temps.

Ama.
temps. Et voir à cent hi - vers suc-cé-der le prin-temps.

Hya.

For.

Mir.
8 Puis-se le grand Lou-
Puis-se le grand Lou-
Beaup. et Boss.

Pan

B.C.



234

Vln. I

Vln. II

Ros. et Ama.
Comme il est du mon-de le maî-tre De-ve - nir le maî - tre du temps. Et voir à cent hi -

Hya.
is l'hon-neur des con-qué - rants Comme il est du mon-de le maî-tre De-ve - nir le maî - tre du temps. Et voir à cent hi -

For.
is l'hon-neur des con-qué - rants Comme il est du mon-de le maî-tre De-ve - nir le maî-tre du temps.

Mir.
8 Boss. seul
is l'hon-neur des con-qué - rants Comme il est du mon-de le maî-tre De-ve - nir le maî-tre du temps.

Pan
Beaup. et Carl.
Comme il est du mon-de le maî-tre De-ve - nir le maî-tre du temps.

B.C.

240

Vln. I

Vln. II

Ros.

Hya.

For.

Mir.

Pan.

B.C.

vers, et voir à cent hi - vers suc-cé-der le prin- temps, _____ suc-cé-der le prin-

vers, à cent hi - vers suc-cé-der le prin-temps. Et voir à cent hi - vers, et voir à cent hi - vers suc-cé-der le prin-

Et voir à cent hi -vers suc-cé-der le prin temps. Et voir à cent hi - vers, et voir à cent hi - vers suc-cé-der le prin-

Beaup. et Boss. *Boss. seul*

Et voir à cent hi - vers suc-cé-der le prin-temps. Et voir à cent hi - vers suc-cé-der le prin-

Beaup. et Carl.

Et voir à cent hi - vers suc-cé-der le prin-temps. Et voir à cent hi - vers suc-cé-der le prin-

245

Vln. I

Vln. II

Ros.

Hya.

For.

Mir.

Pan.

B.C.

temps. Puis-se le grand Lou - is l'hon-neur des con - qué-rants _____ Comme il

temps. Puis-se le grand Lou - is l'hon-neur des con - qué-rants Comme il

temps. Puis-se le grand Lou - is l'hon-neur des con - qué-rants Comme il

temps. Puis-se le grand Lou - is l'hon-neur des con - qué-rants _____ Comme il

temps. Puis-se le grand Lou - is l'hon-neur des con - qué-rants Comme il

250

Vln. I

Vln. II

Ros.

Hya.

For.

Mir.

Pan.

B.C.

est du__mon - de le maî-tre De - ve - nir le maî - tre du temps. Et voir à cent hi - vers, et voir à cent hi -

est du__mon - de le maî-tre De - ve - nir le maî - tre du temps. Et voir à cent hi -

est du__mon - de le maî-tre De - ve - nir le maî - tre du temps. Et voir à cent hi - vers, à cent hi -

est du__mon - de le maî-tre De - ve - nir le maî-tre du temps. Et voir à cent. hi -

est du__mon - de le maî-tre De - ve - nir le maî-tre du temps.

Beaup. et Boss.

255

Vln. I

Vln. II

Ros.

Hya.

For.

Mir.

Pan.

B.C.

vers suc-cé-der le prin temps. Et voir à cent hi - vers, et voir à cent hi - vers suc-cé-der le prin - temps,

vers suc-cé-der le prin temps. Et voir à cent hi - vers, à cent hi - vers suc-cé-der le prin-temps. Et voir à cent hi -

vers suc-cé-der le prin temps. Et voir à cent hi - vers suc-cé-der le prin-temps, et voir à cent hi -

vers suc-cé-der le prin temps. Et voir à cent hi - vers suc-cé-der le prin-temps, *Boss. seul*

vers suc-cé-der le prin temps. Et voir à cent hi - vers suc-cé-der le prin-temps, *Beaup. et Carl.*

Et voir à cent hi - vers suc-cé-der le prin-temps,

260

Vln. I

Vln. II

Ros.

Hya.

For.

Mir.

Pan.

B.C.

suc-cé-der le prin - temps, suc-cé-der le prin - temps, et voir à cent hi -

vers, et voir à cent hi - vers suc-cé-der le prin - temps, à cent hi - vers, et voir à cent hi -

vers, et voir à cent hi - vers suc-cé-der le prin - temps, et voir à cent hi -

Beaup. et Boss. et voir à cent hi - vers, *Boss. seul* suc-cé-der le prin - temps, à cent hi -

Beaup. et Carl. et voir à cent hi - vers, suc-cé - der le prin - temps,



Après la reprise
reprenez sans interruption l'air
des bergers et bergeres
pour finir

264

Vln. I

Vln. II

Ros.

Hya.

For.

Mir.

Pan.

B.C.

vers, et voir à cent hi - vers suc-cé-der le prin - temps, suc-cé-der le prin - temps, suc-cé-der le prin-temps.

vers suc-cé-der le prin - temps, à cent hi - vers suc-cé-der le prin--temps, suc-cé-der le prin-temps.

vers, et voir à cent hi - vers suc-cé-der le prin - temps, suc - cé-der le prin - temps, suc-cé-der le prin-temps.

vers, et voir à cent hi - vers, à cent hi - vers suc-cé-der le prin - temps, suc - cé-der le prin-temps.

et voir à cent hi - vers suc-cé-der le prin - temps, suc-cé-der le prin-temps.

269

Vln. I

Vln. II

B.C.

277

Vln. I

Vln. II

B.C.

286

Vln. I

Vln. II

B.C.

292

Vln. I

Vln. II

B.C.