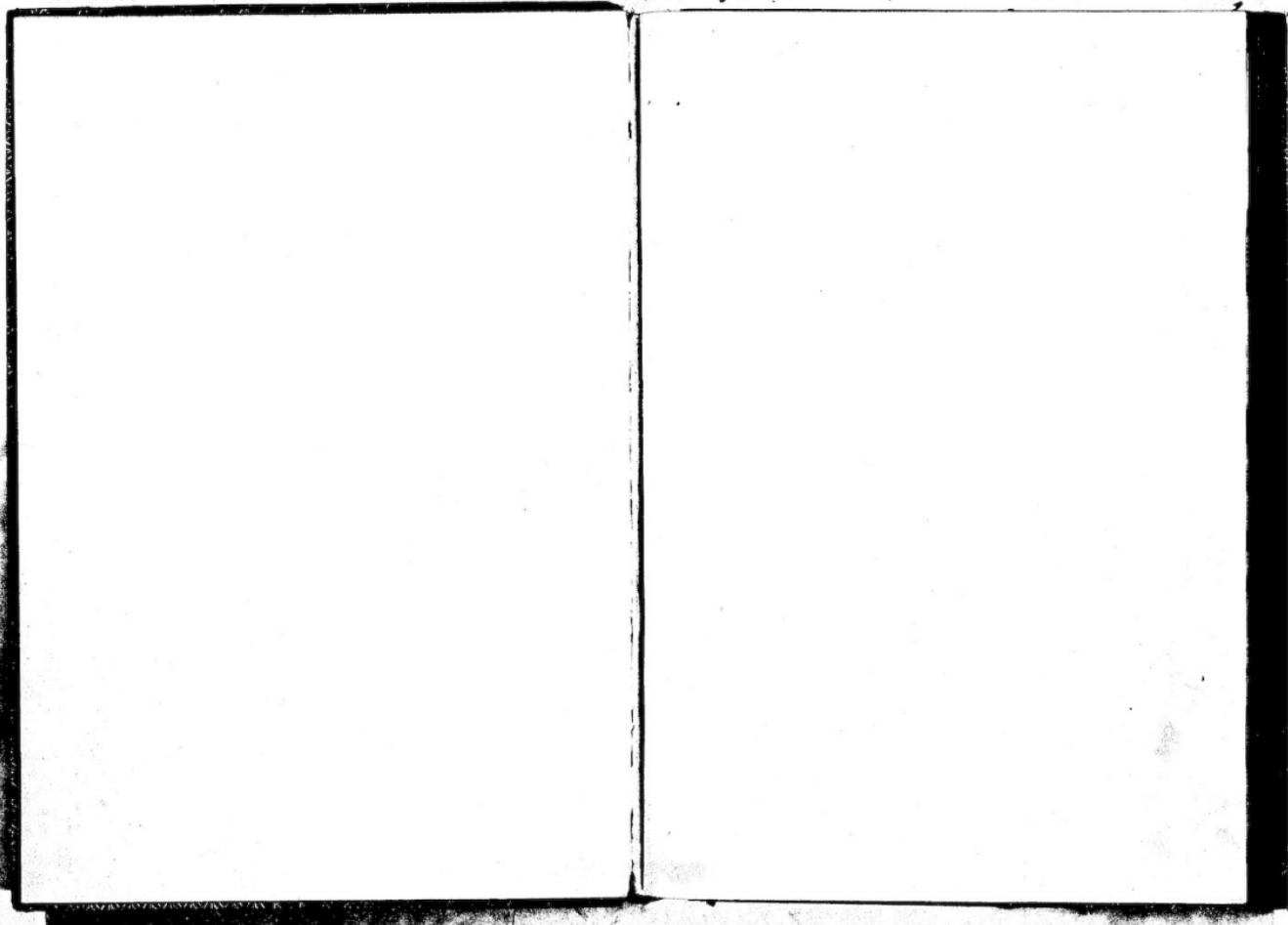
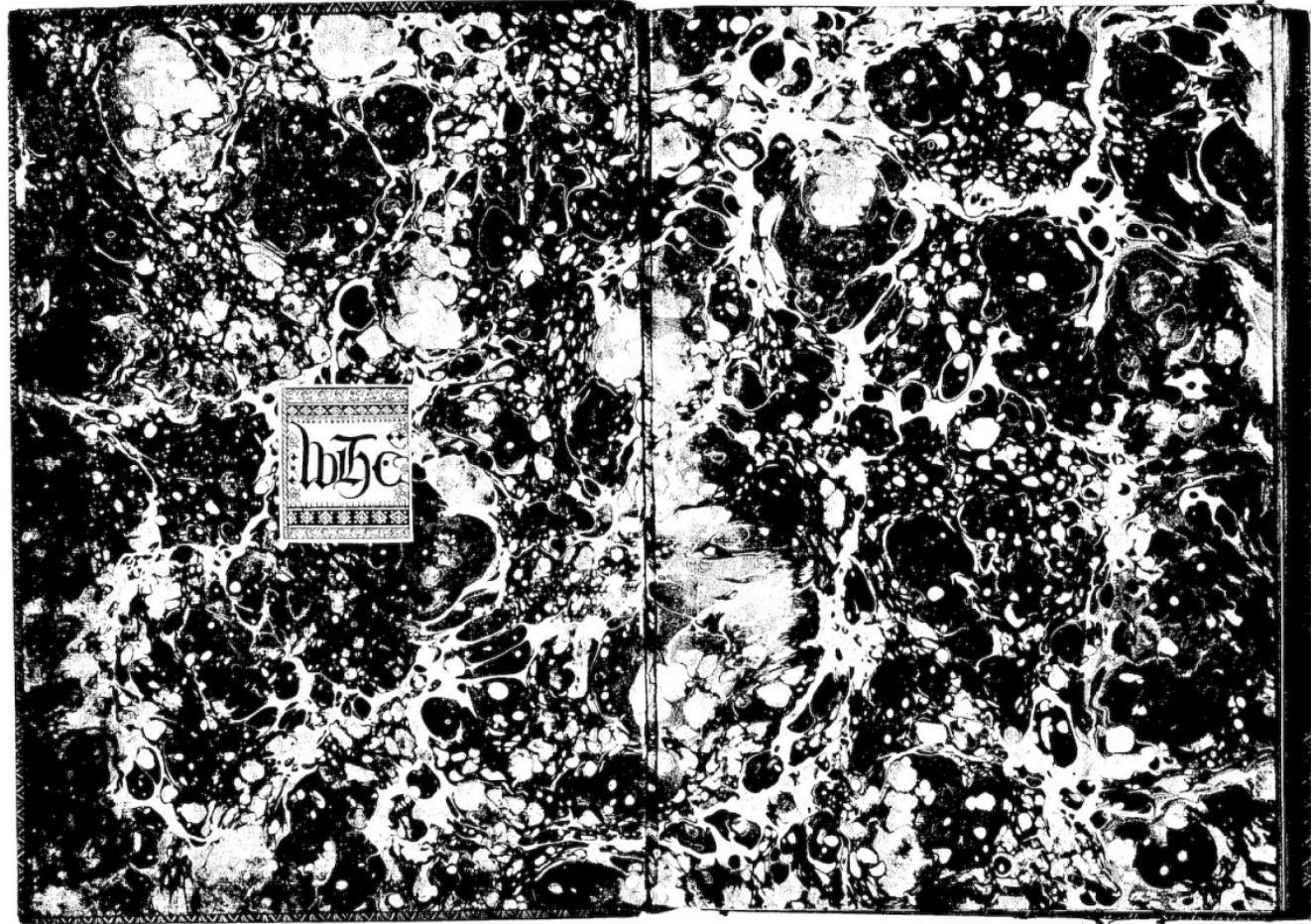


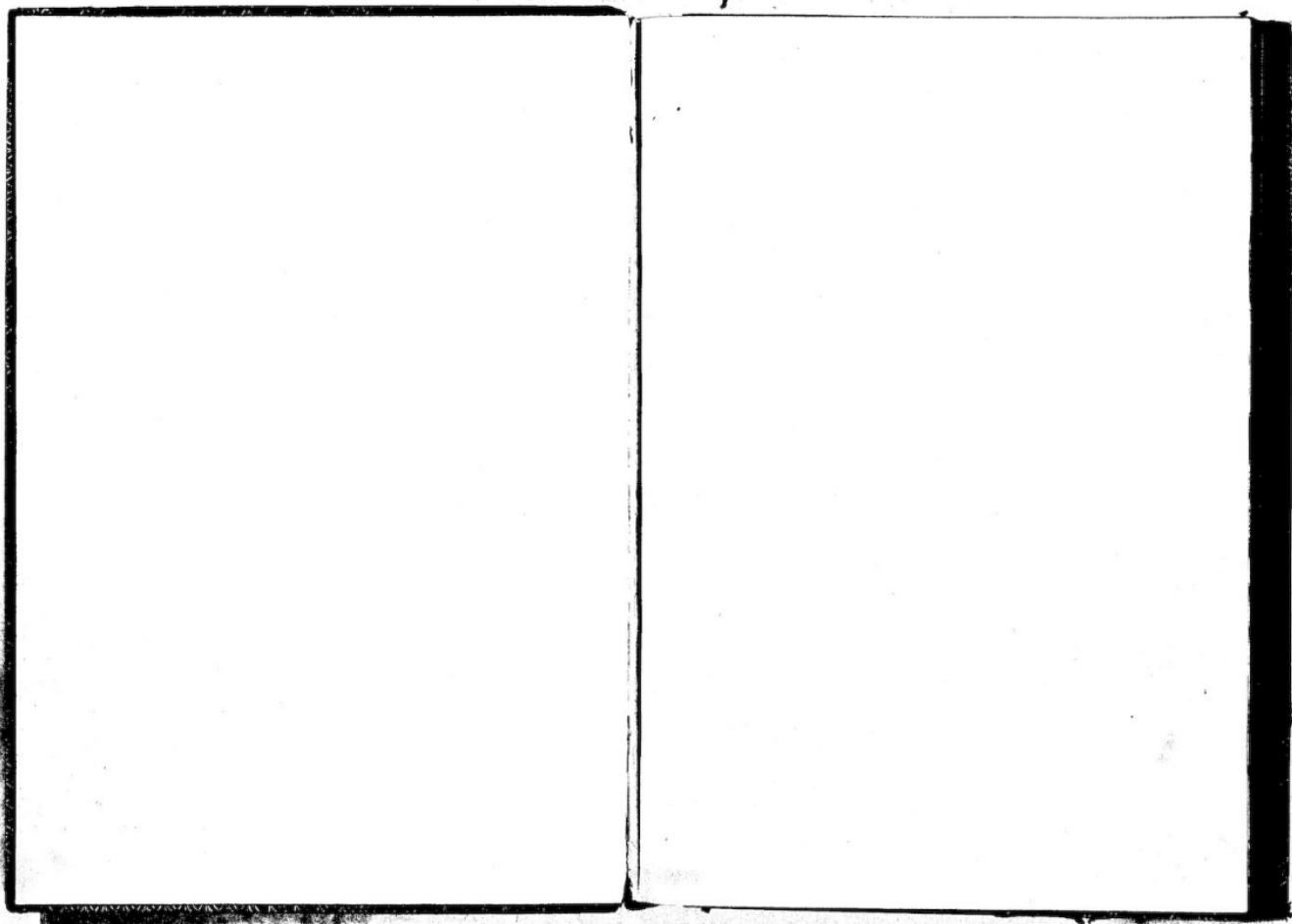
SALMI
DI MARCELLO.
TOM:VII.

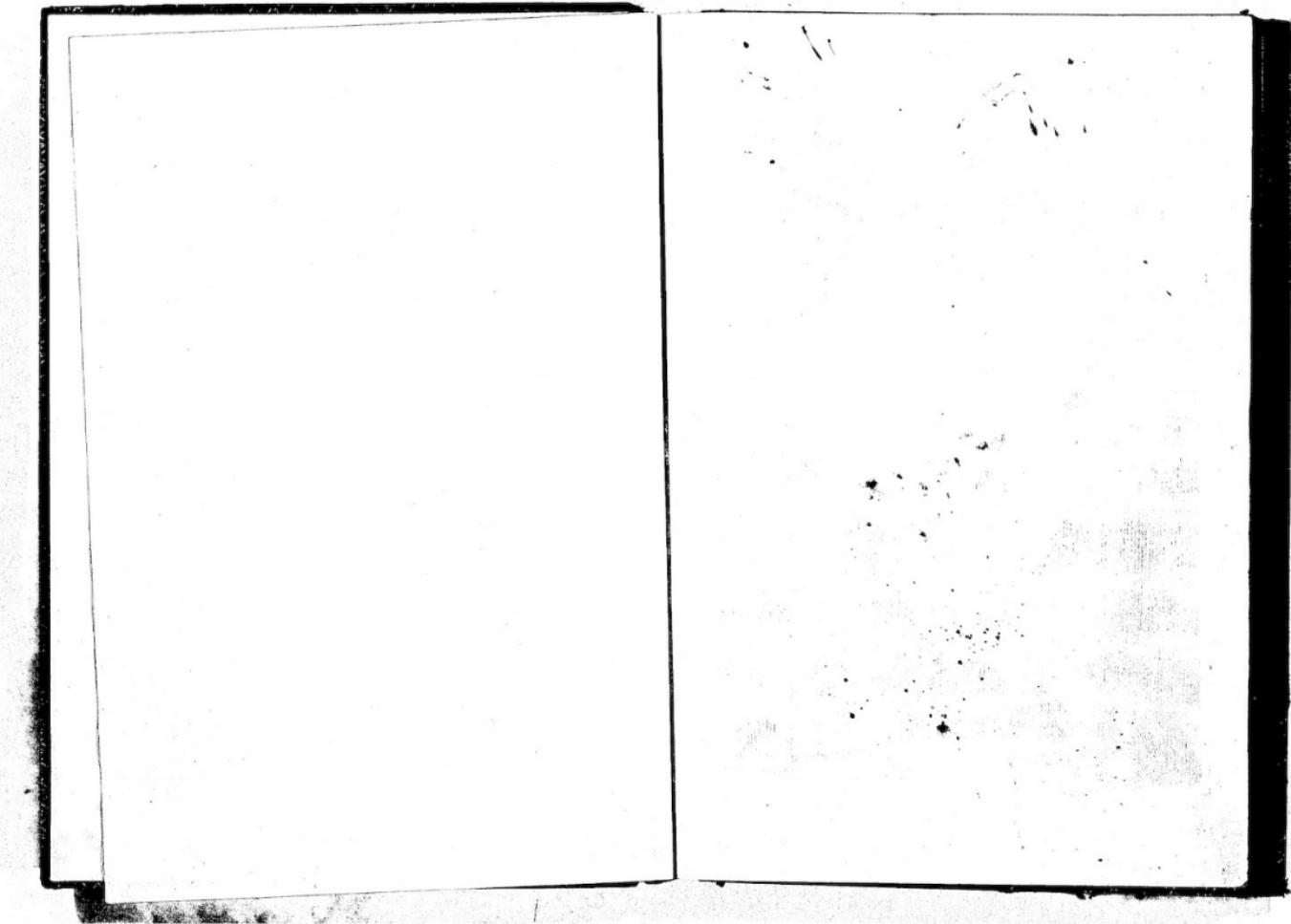
SALMI
DI
MARCELLO.
TOM:
VII.

SALMI
DI MARCELLO.
TOM:VII.







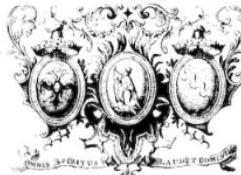




PARAFRASI
SOPRA
SALMI.

PROCUL ESTE PROPHANI.

E S T R O
POETICO-ARMONICO.
PARAFRASI
Sopra li secondi
VENTICINQUE SALMI.
P O E S I A
di
GIROLAMO ASCANIO GIUSTINIANI,
M U S I C A
di
BENEDETTO MARCELLO
PATRIZJ VENETI,
TOMO SETTIMO.



V E N E Z I A,
M D C C X X V I.

A LEGGITORI.



L Salmo trentesimosesto, primo del presente Volume letto, per esser' egli molto diffuso, è composto in stile ecclesiastico da Capella. Non si è creduto disconvenevole, oltre l'averne dovuta ricercare nella costruzione di esso la possibile brevità per lo accennato riguardo, l'estenderlo alla maniera de' regolati precezzi armonici istitutivi dell'Arte, quando ancora la materia di esso verba principalmente circa i detrami della più fina moralità, ed alla istituzione dogmatica d'un fanto costume col correggimento de' vizi, e delle paßioni. Questo Salmo farà del Tuono, o Modo secondo, giusta l'opinione moderna e comune, benché forse divergentemente potrebbe sostenerne investigando l'origin de' Tuoni ne' primi antichissimi greci Mufici Legislatori; ma di tali non meno remote, che fuor d'uso erudizioni, e dottrine, abbastanza nelle Prefazioni del primo, e del terzo l'omo si è ragionato. In codetto Salmo però, quantunque del Tuono secondo (dalla di cui ecclesiastica intonazione vien chiufo) non faranno così sempre, e quafi con afflettato rigore, poste in uso le sole proprie corde, e modulazioni precise, che talvolta (bensì colla proprietà maggiore e più regolata) non s'abbia introdotto qualche foratiero movimento, perché al tedi che ne poteffe derivare negli Uditori per la soprariferita profligia del medefimo, in alcun modo provveduto ne resti. Lo stile ricercato non è sempre o in tutto ripugnante al precezzo, quando anzi veggiamo che la discrēta vaghezza del ricercare, grazia e dilatazione di buon gusto introduce nella rigidezza, ed angustia del precezzo medefimo. Sono stampate le sole quattro Parti che cantano all'uso de' madrigaleschi componenti, e degli osservati contrappunti a

Capella

² Capella. Tuttavolta per sostegno, e rinforzo d'ese Parti nella elecuzione del Salmo potranno i Cembiali, e Contrabbassi entrare col Baso conforme nel principio e in altri luoghi accennato si vede. Dove poi rilevali l'accompagnamento de' Balsi spezzato e particolare, ciò si è fatto appunto, come si è detto, per introdurre alcuna non irragionevole diversificazione, e per rendere più addattata l'espressione di que' tali fenî, la forza de' quali può meglio significarsi con tale cambiamento ne' Balsi. Tanto parimente s'intenda elpresso intorno al Salmo quarantamoterzo, ed ultimo del presente Volume, che nel medesimo titolo ecclesiastico da Capella è parimente composto.

LETTERA

Del Signor

G I U S E P P E B E N C I N I

All' Eccellenzissimo Signor

BENEDETTO MARCELLO.

Eccellenza.

LA composizione de' Salmi di V.E. è degna della lode degli Uomini dotti, ed io non posso se non li lontano ammirarne il pregiò, perché troppo corto si è il mio vedere. Tutti i Salmi di V.E. sono veramente divini, ma il ventesimo piano del quarto Tomo mi sorprende talmente, che non so trovar parole equivalenti a celebrarne gli onori. Venero pertanto con profondo rispetto il sapere, e la Perfezione dell'E.V. protestandomi che se in avvenire potranno mai incontrare qualche compatinamento le armoniche mie debbolezze tutto l'attribuirò alla forte c'ha avuta di poter sfrecciarci i miei fluidi, e le mie riflessioni su quelli Salmi. Non sarebbe iperbola qualunque espressione maggiore io facessi del compiacimento e maraviglia da me provata nella reiterata considerazione del predetto Salmo ventesimo primo. Pur troppo mi confuso insieme di perfettamente conoscerlo, ed esibarlo; pure vorrei istinguere che l'E.V. si degna porre in luogo di merito quelli alexandrini ch'io faccio della di lei sublime Virtù, e non potendo aver in considerazione veruna il sapere che in me non c'è, gradirà il buon dédierlo ch'almeno lo notisca di piazzarmelo colla fronta de' di lei dotissimi componenti. E qui facendole umilissima reverenza mi dico.

Di V.E.

Firenze 7. Marzo 1726.

*Umiltà. Devotiss. Obligatiss. Servo.
Giuseppe Benini.*

⁴
LETTERA
Del Signor
GEMINIANO JACOMELLI
All' Eccellenissimo Signor
BENEDETTO MARCELLO.
Eccellenza.

Nel giungermi che fanno i Tomi degl'incomparabili Salmi di V.E. fento in me accrescerfi così bene il diletto, che lo stupore. Ella ha saputo colla vagherza dell'intreccio, e colla novità peregrina delle invenzioni al miglior gullo congiunte, accordare un ottima dipositione di sonori numeri producenti la più fida e forte armonia. Le molte e varie sorti di concorrenti più armoniosi, e l'innarribile espressione delle Parole, formi lumeni, e colori della grande bellezza. Il suo talento, e del perfetto profitto che ha V.E. delle musicali doctrine. Sicché i veri Professori, e gli avvenire dovranno sempre riconoscere nell'E.V. chi ha non solo foltenuta la dignità, e corso dell'armonica scienza, ma l'hà di pregio ancora, e vagherza onata ed pregevissima. Domo il Cielo una lunga prosperità all'E.V. perché arrivi felicemente a compiere Opere di tanta gloria a se stesso, e al Mondo di tanto profitto; e perche l'accenda, e folleciti ad intraprenderne e profegnuny dell'altre. Intanto l'E.V. al vantaggio ch'io godo d'esser definito fra gli Allocutis mi aggiunga, la supplico, anche l'onore de'umanissimi suoi conni, e con profondissimo affezionio mi vanto.

Di V.E.

Diaconza 29. Aprile 1726.

*Umano, Obedienti, Servitio
Geminiano Jacomelli.*

P A R A

⁵
PARAFRASI
POETICA
SOPRA
S A L M I.

SALMO XXXVI.

Istruzione morale per coloro, che sono nell'avvertita: Non invidiar la felicità dell'empio, poiché non è che di pura apparenza, e di beffissima ducata. Riporre in Dio la propria speranza, e praticar la virtù è il vero mezzo per essere beato in questa, e nell'altra vita.

V. 1. *No ti contristis non ti muevas si degno
Il viver lieto de' maligi, e quieti*

Cb' empie commetas ope, e se leate;

Non fuggirno inviata entro'l tuo case;

V. 2. Presto faran qual sieno innarditi,

E mancan qual erba fecca e morta.

V. 3. Tu spera nel Signor, tu in ope fate

Passa la vita, e lunghi e lieti giorni

Trarra fiera la terra, e le ricchezze

Di questa sempre mai ti paperanno.

V. 4. In Dio riposo ogni maggi diletto,

Che del tuo cor renderà paghi i voti.

V. 5. Tutti i penfieri tuoi preferita a lui

E l'ope tutte, ei prenderanne cura.

V. 1. *Noi amulari in malignantibus: neque zelaveris facientes iniuriam.*

V. 2. *Quoniam tamquam scenum veloci-
ter aerecent, & quemadmodum olera
herbarium citè decidunt.*

V. 3. *Spera in Domino, & fac bonitatem:
& inhabita terram, & patceris in divi-
tis ejus.*

V. 4. *Delecatare in Domino: & dabit tibi
petitiones cordis tui.*

V. 5. *Revela Domino viam tuam, & spe-
ra in eo; & ipse faciet.*

b. — V. 6. 7.

- V. 6. Et educet quasi lumen iustitiam tuam, & iudicium tuum tamquam meridiem: subditus esto Dominus, & ora eum.
- V. 7. Noli amulari in eo qui prosperatur in via tua: in homine faciente iniurias.
- V. 8. Define ab ira, & derelinque furorem: noli amulari, ut maligneris.
- V. 9. Quoniam qui malignantur, exterminabuntur: fulminentes autem Dominum, ipsi hereditabunt terram.
- V. 10. Erathuc pusillum, & non erit peccator: & quare locum ejus, & non inveneris.
- V. 11. Manufacti autem hereditabunt terram: & delectabuntur in multitudine pacis.
- V. 12. Observabit peccator iustum: & V. 12. Oferat ei peccator sibi iustum.
- V. 13. Dominus autem irridebit eum: quoniam proficit quod veniet dies ejus.
- V. 14. Gladium evaginaverunt peccatores: intenderunt arcum suum,
- V. 15. Ut dejiciant pauperem, & inopem: ut trucident rectos corde.
- V. 16. Gladius eorum intrerit in corda ipsorum: & arcus eorum constringatur.

- V. 6.7. E la giustitia tua qual chiaro lume farà che splenda, e la tua coda giusta quale nel suo meriggio il Sol vilace.
- V. 7. Servi a gli ordini suoi, spargi preggiore dinanzi a lui, nè invadrai il bene di lor che son malvaggi, e son felici.
- V. 8. Non irritarti a torto, ed abbandona ogni ingiusto favor, né d'ira o segno T'accendi si, che nel peccar gli innotti.
- V. 9. Gia i peccatori a precipizio andranno, E sia la terra gratitudi di loro. Che in ogni tempo paienti, e umili I'ascerco d'una flama affrettando.
- V. 10. Attendi alquanto, l'peccatore malvagio più non faravò; il luogo cerebrai Doni' l'edisti, e ne pur quanto sia Che tu ritrovi où sfidari solta.
- V. 11. Ma gli amili di coi poffederanno La terra, e in grande a fortunata pace Traranno sempre mai tranquilli i giorni.
- V. 12. Ora che tien filo il guarda Maligno contro il giusto E contro lui digrigna I denti i peccatori;
- V. 13. Ma ride a'fusi difigui (Che vede il di vicino Del suo funesto fine) Iddio vindicator.
- V. 14. Isifera la spada L'ingiusto e sempre teño Ha conto gli innocenti Suo aree maledicai.
- V. 15. Per far cadere estinti I poeri e gli afflitti, E perche feso scipo I retti del suo stel,
- V. 16. Ma la sua spada ferita Contro di lui rivolta
- Lo colpirà improvvisa
Ei con gli poterà;
E l'arco ingiustamente
Stretto all'altri ravina
In più minute parti
Spoggiata si vedrà.
- V. 17. Il peso avet, lo fato amil del giusto Affai più val, che i volti ampi teñori Onde l'empio ferà co' goffio e superbo.
- V. 18. Poiché tufo faran dei peccatori Le forze infante e dame, e feso sempre Sempre più forti i buoni e più nobili, Che Iddio gli folterà colla sua destra.
- V. 19. Di quanti infra miferie infasti giorni Poffano i giusti, con paterna cura Tien conto Iddio, e' eterna ereditade Deftina in premio al lor soffre costante.
- V. 20. Né tempi rei mai non faran confusi, E quando altri verrà da foso oppreso Dio con provida man fatidico.
- V. 21. Periranno gli iniqui, ed i nemici Di Dio vedran appena ad alto fato Giunti che a precipizio caderanno, E dispersi n'andran qual fumo al vento,
- V. 22. Dura necessità costringerà dall'altri mano a mendicare prestante Che non patranno rifarcir giammai; Ma sempre sia che al giusto si conceda La sua mofra benefica pítade Sovvenendo cortese all'ugo altri;
- V. 23. Poiché color cui benedice Iddio I favori di lui godranno in terra, E quei cui maledice periranno,
- V. 24. Dell'uno e dell'altro Iddio guida ogni passo, El diritto sentier per cui cammina Rimirò ogni con favocoso guardo.
- V. 25. Se talolta cadrà, non sia giammai Contro di lui rivolta
- V. 25. Cum ceciderit; non collidetur: Che danno alcuno il suo cader gli apporta, quia Dominus supponit manum suam, Mentre

V. 26. Junior fui, etenim fenui: & non vidi iustum derelictum, nec semen eius querens panem.

V. 27. Tota die miseretur, & commodat: & semen illius in benedictione erit.

V. 28. Declina à malo, & fac bonum: & in habitu in facultum facili.

V. 29. Quia Dominus amat iudicium, & non derelinquet iustos suos: in atermnum conservabuntur.

V. 30. In iusti punientur: & semen impiorum peribit.

V. 31. Iusti autem hereditabunt terram: & inhabebunt in facultum facili super eam.

V. 32. Os iusti meditabitur sapientiam: & lingua eius loquetur iudicium.

V. 33. Lex Dei eius in corde ipsius: & non supplicantur gressus eius.

V. 34. Considerat peccator iustum: & querit mortificare eum.

V. 35. Dominus autem non derelinquet eum in manibus eius: nec damnabit eum cum iudicabitur illi.

V. 36. Exspecta Dominum, & custodi viam eius: & exaltabit te, ut hereditas capias terram: cum perierint peccatores, videbis.

Mentre colla sua destra Iddio l'ostiene,
V. 26. Giomme fui, ed or canato si sono,
Né vidi mai uomo, che giusto fosse
Da Dio negletto e in abbandon lasciato,
Né i poferi di lui unqua rischiati
A mendicar da l'altru mano il pane.

V. 27. Giorno non avvi in cui non soffra il giusto
Ufaro a pro d'altru la sua pietade;

Ha sempre pre far, e i fini eredi
Un ampa credita godono in pace.

V. 28. Tu dunque da iusteri torti ed obliqui
Rovagli i polli, e la diritta via

Segna per sempre, e avrai vita immortale,
V. 29. Perche l Signor tanto ama l'equitate

E la giustizia, che in oblio giammai
Non lesta lei che sono facri a lui,

Ma gli guarda in eterno, e gli confera.
V. 30. Ben l'ama rice faran da lui paute,

E la felicità degli empi andrà in rosina;
V. 31. Ma i giusti egual piferan la terra,
E vi staranno in pace eternamente.

V. 32. Os iusti sapientiam: & V. 32. Voce di sapienza escono sempre

Dal labro lor, che rendon faggio altrui
E sula lingua lor sumano ignora

Parole di giustitia, e d'equitate

Portano si, che sali iusteri diritto
Non fia che inciampa alcun a cadere faccia

V. 34. Sogna del giusto d peccator tien sibi
Mai sempre gli occhi, onde dal mondo il tolga

V. 35. Ma noi farà, che a pracci suoi desira
Non fia che l'abbandoni il grande Iddio;

E s'altre lo condanna, egli l'affida.

V. 36. Da lui dunque il fecerlo attendi, e segna
La via che ti preferire, ei de la terra

Ti farà erede, e allor che l'peccatore
Depresso fia, tutto seguir vedrai.

V. 37.

V. 37. 38. Vidi l'iniquo in alto polso alzarsi
Quel del Libano cedro; il polso appena
Maggi da lui lontana, ci più non s'era;
Con occhio attento lo cercava, nè pure
Seppi l'hugo trovar due piantate
Di sua grandezza le radici aveva.

V. 39. Da te si guarda l'innocenza, e scopo
Di tutte l'opere tue sia l'equitate,

E letta pace avvi la flirte tua.

V. 40. Ma colla forza loro a faccio gli empi
N'andran disperati, e perirann per tempe.

V. 41. Solo da Dio han lor salute i giusti,
Clemente fra gli affanni e li protegge,

V. 42. E fa salverai ignor, ed al potere
De peccato che li persegua tempe

Toglieri sopralli, e lor darà fatale;
E questo il frutto sia di loro spene

In eterno goder d un sonno bene,

V. 37. Vidi impiuni superexaltatum: &
elevatum sicut cedros Libani
V. 38. Et transvi, & ecce non erat: &
quecavì eum, & non est inventus locus
eius.

V. 39. Custodi innocentiam, & vide
acquitatem: quoniam sunt reliquochi-
mimi pacifici.

V. 40. In iusti autem disperibunt simul:
reliqui impiorum interbunt.

V. 41. Salus autem iastorum a Domino:
& protector eorum in tempore tribula-
tions.

V. 42. Et adjuvabit eos Dominus, & li-
berabit eos: & cruet eos a peccatoribus,
& salvabit eos, quia speraverunt in eo.

FINE DEL SALMO TRENTESIMO SESTO.

SALMO XXXVII.

Davide chiede umilmente al Signore perdono de' suoi peccati; si lamenta del furore de' suoi nemici, ed implora il divino soccorso.

V. 1. **D**omine, ne in furore tuo ar-
guas me: neque in ira tua
corripas me.

V. 2. Quoniam sagittae tue infixa sunt mihi: & confirmasti super me manum tuam.

V. 3. Non est sanitas in carne mea a facie irae tuae: non est pax offibus meis a facie peccatorum meorum.

V. 4. Quoniam iniquitates meae super-
gredie sunt caput meum: & sicut onus grave gravata sunt super me.

V. 5. Purtruerunt, & corruptae sunt cica-
trices meae: a facie infipientia mea.

V. 6. Miser factus sum, & curvatus sum
uixi in finem: tota die contristatus in-
grediebar.

V. 7. Quoniam lumbi mei impleti sunt il-
lusionibus: & non est sanitas in carne
mea.

V. 8. Afflictus sum, & humiliatus sum
nimis: rugiebam a gemitu cordis mei,

V. 1. **S**ignor, quando la fiamma
Del giudicio tuo furor arde ed avampa,
Quello tuo furor affatto

*Deb non riprender, né la tua tremenda
bra ti muova a castigar miei falli.*

V. 2. *Gia dentro al cor le tue fatiche ardenti
Fisse mi fanno, e la tua destra egura
Vindice delle colpe*

*Quelle preme mie membra inferme e lasse,
Del tuo segno all' affatto*

*Parte alcuna non v' è nel corpo mio
Che sanza sia, né l' offesa
Gedea, poiché percas, pace tranquilla.*

V. 4. *Lasso lo vegg' io già fornottarmi il capo
Mie iniquitàdi, e così gravi sono,
Che al loro peso, che m' opprime e flanca
Roggerò più non puo l'afflitta falma.*

V. 5. *E già tornata di nuovo
Sal per cagion di mia follenza estrema
A impaurirle le mal ferate piaghe.*

V. 6. *Sotto a tante miserie
Onde coperto sono, is mi fa curvo
Tanto, che tocca la mia faccia il fondo,
E con lagrima amaro, e con sospiri,
E con frida dolenti*

Quel dual che l' cor mi vede in vo sfregando.

V. 7. *Tal nelle reni mie calor s'accende
C'è qua altera parte ne ridente il danno,
E ne diventa inferno.*

V. 8. *E la miseria mia giunta all'estremo,
Onde del cor il piano
Fa el' io rugiglio in guisa di leone*

Che

Che da mortale asto stral sia punto.

V. 9. *Signor, a gli occhi tesi palese e aperto
E' l' mio defo, mi t' è nafoso il piano
Onde la faccia a tutte l' ore io bagno.*

V. 10. *Tardato bo il core in pette,
Gia m' abbandona la fortezza mia,
De gli occhi miei più non è meco il lume.*

V. 11. *Gli amici miei più cari, i miei congiunti
Mi fanno in faccia, e mi sono contenti
Con malizio piacer le mie sciagure.*

V. 12. *E color che più frettati
Mea un tempo vivean, mi abbandonar;
Onde mi veggo di chi vuol mia morte
A la crudele violenza estrolo.*

V. 13. *Quante calamità! quente
Spargono contro me vase buggie!
Quante ad ogni momento inventan frode
Color che cercan fio i danni miei.*

V. 14. *Come fido fratitans
L' oreccio a lor nou opro
C'è quasi tutto il labbro mio sciolto.*

V. 15. *Sono quel non, che d' l'udito il sensa
Abbia perduta, e vice
Non abbia, onde all' ingiuria altrui risponda.*

V. 16. *In cori tribù fiaso
Tu misa speranza fai,
Tu sfauderai le preci mie pietrolo.*

V. 17. *Sempre dif' io: Deb non fruggan mai
De' mali miei superbi i miei nemici
Vogli' cantare delle mie cadute,
Che ad un solo mio inciampo*

Alliger ed ergogliose alzare le fronti.

V. 18. *Ad egli'altra flagello, onde i miei falli
Voglia punir la tua gloria eterna
Pronto, Signor, a fattorami io sono,
E sente quanto d' averti offeso il core*

L'estrema deglià che'l consuma e preme.

V. 9. Domine, ante te omne desiderium meum: & gemitus meus à te non est abfonditus.

V. 10. Cor meum conturbatum est, de-
reliquit me virtus mea: & lumen oculo-
rum meorum, & ipsum non est mecum.

V. 11. Amici mei, & proximi mei: ad-
versum me appropinquarent, & ste-
terunt.

V. 12. Et qui juxta me erant, de longe ster-
unt: & vim faciebant qui querebant
animam meam.

V. 13. Et qui inquirebant mala mihi, lo-
cute fuit vanitatis: & dolos tota die
meditabantur.

V. 14. Ego autem tanquam furdus non
audiebam: & ficut murus non aperiens
os fium.

V. 15. Et factus sum ficut homo non au-
diens: & non habens in ore suo redar-
gitiones.

V. 16. Quoniam in te Domine spetavi:
tu exaudiens me Domine Deus meus.

V. 17. Quia dixi, Nequando superga-
deant mihi inimici mei: & dum com-
moventur pedes mei, super me magna
locuti sunt.

V. 18. Quoniam ego in flagella paratus
sum: & dolor meus in confpectu meo
festuper.

¹²

V. 19. Quoniam iniquitatem meam an- V. 19. Già pronto io sono a padovar miei falla-
nuntabo: & cogitabo pro peccato meo.
E a quelli glia egor terro mia mente.

V. 20. Inimici autem mei vivunt, & con- V. 20. Ma intanto i miei nemici
firmati sunt super me: & multiplicati
tunt qui ollorunt me inique.

*Vivono, e vivono lieti;
El numero, e la forza
Di quei che un odio ingiusto*

V. 21. Qui retribuunt mala pro bonis, de- V. 21. Egli pagan d'iniqua altra mercede
trahabant mihi: quoniam fequebar ho-
nitatem.

*Il ben ciò lo fici, e son le accuse
E le ragioni della sdegno ingiusto
C'è altro e miglior sentiero io segnar voglio.*

V. 22. Ne derelinquas me Domine Deus V. 22. Deb, mio Dio, mio Signore,
meus: ne discesseris à me.

*Da me non ti partir, fenza il tuo aiuto
In mezzo a tanti guai deb non lasciarmi.*

V. 23. Intende in adjutorium meum: Do- V. 23. Tu fecero lo prestat sicurezza,
mine Deus salutis meae.

Poiché in te solo è pofta

La mia felicità, la mia salvagga.

FINE DEL SALMO TRENTESIMOSETTIMO.

S A L M O XXXVIII.¹³

Silenzio del Giusto in mezzo alle sue miserie: Vanità, e brevità della vita: Quanto inutile sia lo inquietarsi per le cose terrene: Chiede il Giusto alquanto di riposo inanzi al fine della sua vita.

V. 1. **I** N mezzo alle miserie onde io son cinto V. 1. **D** Ixi, custodiam vias meas: ut
Ed all' ingiurie de' nemici miei

*Tacer risolfo, accio' giovanai non pecchi
Col risentire ardito il labbro mio.*

V. 2. **Q**uidam alla lingua un' alpro davo freno V. 2. Posui orimeo custodiam: cum con-
Empio e crudel mi si parò davanti

Per stragiaromi, ed accusarmi a torto.

V. 3, 4. **I**n silenzio mi giacqui, until rimosi,
E poi ciò ciò era giusto,

*Per non parlare, io tacqui:
Ma ohimè, ciò'l mio dole tanto più crebbe;*

*Ed mentre col pensier vò rammentando
Le ingiurie de' nemici offese, ed onto*

Il cor s'accende, e tutto in fiamme avvampa.

V. 5, 6. **I**ntrano ormai tento frenare mia lingua, V. 5. Locutus sum in lingua mea: Notum
E non dotti, o mio Dio! Deb, tu mi addita fac mihi Domine finem meum.

*La sorte mia, qual sia d' giorni miei
Il numero preffo, onde io comprendo*

*Quanto a patir miseria,
V. 7. Angusto al visor mio*

*Confin su preferischi;
E bensì lunga ei fasse*

*In parago dell' infinito, eterno,
E perfetto effor tuo, raffembra un nulla.*

V. 8. **I**l fatti eg' uom che vive in sulla terra V. 8. Verumtamen universa vanitas: omni-
E una figura infideli e vano,

*V. 9. Ei sparlice qual' ombra,
Si dolgus qual' lampo:*

*A che por suo perfuro
Nelle terrene cose?*

V. 9. Verumtamen in imagine pertransit homo: fed & frustra conturbatur.

SALMO XXXIX.

- V. 10. Thesaurizat: & ignorat cui con- V. 10. Egli, n' fa per chi, tifosi aduna.
gregabit ca.
- V. 11. Et nunc que est expectatio mea, V. 11. Se a tanto incerte e labil vicende
nonne Dominus? & sibi tantia mea
apud te est.
- V. 12. Ab omnibus iniquitatibus meis erue V. 12. Signo ti piacere intanto
me: opprobrium iniipienti dedili me.
- V. 13. Obmutui, & non aperui os meum, V. 13. Sisi c'ò is tacqui fin or, poiché foppe
quoniam tu fecisti: amove à me plagas
tuas.
- V. 14. A fortitudine manus tuae ego defe- V. 14. Sotto la grata forza
ci in incredib樽ibus: propter iniquita-
tem corruppsi hominem.
- V. 15. Et tabescere fecisti sicut araneam V. 15. Quindi la gloria mia, la mia forte
animam ejus: veruntamen vani contur-
batur omnis homo.
- V. 16. Exaudi orationem meam Domine, V. 16. Danque exaudi me le mie preci, e mire
& deprecationem meam auribus percipe
lacrymas meas.
- V. 17. Ne fileas: quoniam advena ego V. 17. Non offer fredo alle mie gridi, e pena
sum apud te, & peregrinus: sicut om-
nes patres mei.
- V. 18. Remitte mihi, ut refrigererer priu- V. 18. Placeati dunque, mio Signor, e rendi
quam abeam: & amplius non ero.
- V. 10. Egli, n' fa per chi, tifosi aduna.
V. 11. Se a tanto incerte e labil vicende
Foggetto è l'uom, in chi la mia speranza
Fiorisce nel mio Signor ripoz poli iò?
Si, tu fai, o mio Dio,
La mia salvezza sei.
- V. 12. Signo ti piacere intanto
Liberarmi d' male in cui mi giaccio
Per pena di mie colpe, onde fin' ora
Fui di nemici miei topo allo febreno.
- V. 13. Sisi c'ò is tacqui fin or, poiché foppe
Che la tua maa mi flagellare, o dunque
Sana le piaghe mie, l'alta foppendi
Pefantissima sferza.
- V. 14. Sotto la grata forza
Di tua destra potente
Quasi manuaci, mentre vibrava i colpi,
Che ben doceansi a molti miei delitti.
- V. 15. Quindi la gloria mia, la mia forte
Le cani mie tu confusisti, quale
Tardò educe corrade
Le volti più sgorbie e preghiere
Perchè vano è la cura
C'è l'uom si prende dell' umane cose.
- V. 16. Danque exaudi me le mie preci, e mire
Clemente il pianto mio.
- V. 17. Non offer fredo alle mie gridi, e pena
C'è io son quasi fuor i' Padri miei nel Mondo
Straniero passegier fatto a' tuoi guardi,
Pace affuso amici guai.
- V. 18. Placeati dunque, mio Signor, e rendi
Perche pria di morte qualche mio giorno
Si vegga in calma, e di letizia adorno.
- Il Profeta rende grazie a Dio per averlo liberato da un grave pericolo: Dice, che non gli offrirà ne' oloculti, né vittime, ma che configurerà tutto le feste al suo servizio: Gil dimanda la continuazione delle sue Grazie.
- V. 1. Quando d' oggi più grave e duro affanno
Tutto sepolto io mi giacea nel fondo
Di collanga ripieno in chi potea
Qual fonte d' oggi ben ritirarmi in favo
Io confidai mai sempre, e l' mio soccorso
Sempre stançarmi paciente atteggi;
E l' mio Signor alle mie preci ardenti
Pietoso si risolle
La sua destra potente a me pogendo,
Onde da quello di miserie pieno
Olearo lago, e da quel nerostango
Cio' tutto mi conspirava sforz potessi.
- V. 2. Di là fatto il mio Dio scorta fedele
D' ogni mio paffo, sopra forte rocca
Egli innakomuni, editio
Con sicurezza flessibili il mio piede.
- V. 3. Di làtando allora un nuovo e sacro carme
Ei mi pofe sul labbro accio cantarlo
Grato e dritto a gloria sforz doreffi.
- V. 4. Quella che a mio favor mirabil opera
Col suo pater, e colla sua piastre
Fece il Signor [apparla il mondo intero]
Egia di timor freddo, e di dolore
Eia che d' miei nemici il con ingombro,
E di santi piacer, e di speranza
De' cari amici miei l' alma rientra.
- V. 5. O beato quell' uom, di cui, l' angello
E fusto del Signor nome immortale
Fa tutta la speranza;
Nei pur mai sua fidanza
Volle sopra di quelle
Fraili terrene cose
Ripiene sol di vanità, e d' inganno.
- V. 6. Beatus vir, cujus est nomen Domini
ni spes eius: & non respexit in vanitate,
& infanias falsas.
- V. 3. Et flattui super petram pedes meos:
& direxit gressus meos.
- V. 4. Et immixi in os meum canticum
novum: carmen Deo nostro.
- V. 5. Videbunt multi, & timebunt: &
sperabunt in Domino.
- V. 6. Beatus vir, cujus est nomen Domini
ni spes eius: & non respexit in vanitate,
& infanias falsas.

FINE DEL SALMO TRENTESIMO OTTAVO:

V. 7. Multa fecisti tu Domine Deus meus mirabilia tua: & cogitationibus tuis non est qui simili sit tibi.

V. 8. Annuntiavi, & locutus sum: mul- tiplicati sunt super numerum,

V. 9. Sacrificium & oblationem non soluisti: aures autem perfectissimi mihil.

V. 10. Holocaustum & pro peccato non postulasti: tunc dixi, Ecce venio.

V. 11. In capite libri scriptum est de me: ut facerem voluntatem tuam: Deus meus volui, & legem tuam in medio cordis mei.

V. 12. Annuntiavi iustitiam tuam in eccllesia magna: ecce labia mea non pro- hibebos, Domine tu fecisti.

V. 13. Iustitiam tuam non abscondi in corde meo: veritatem tuam, & salu- tare tuum dixi.

V. 14. Non abscondi misericordiam tuam: & veritatem tuam: à concilio multo.

V. 15. Tu autem Domine ne longe facias miferationes tuas à me: misericordia tua & veritas tua semper suscepserunt me.

V. 16. Benelli o sia tolto dal mortal periglio,

Le tue mirabil' opere, o come ignoti
Sono i profondi tuoi vafsi periferi,
Cui penetrar ad um mortali non lieve.

V. 17. Quando imprende a narrar le glorie tua
Confuso mi rimango;

E a numerar has veglio
Di tua mano i prodigi, e di tua mente.

V. 18. Ma poiché non son io
A grata abbassarla

Nel pubblicar tua lodi,
Cercava d' offrire altre diverse:

Egli è ben ver, che i sagrificj soli
Da me non chiedo, bai le mie accesebie aper-

Percibò intenda tua legge, e la ssequenza.

V. 19. Per esprire i fatti
Tu non volisti già obbligarti; ed io

Pronto mi offri, e digo: ecco mi accingo
Ad ubbidir gli alti decreti eterni.

V. 20. Sità nel facer volume
Scritto che a' tuoi voleri

Io fattor mi debba,
Cioè, tuo Signore, appunto

Egli è quel ch' io bramasi, quidam, illa impresa
Nel segno del cor mio tua sancta Legge,

V. 21. Ove è aduna il popolo più folta
Ho annunziata la gloria tua;

E fa se per tacere
Obiugi giammai le labbra,

V. 22. Nò che mai un l'afro
Con silenzio olimato

Nel profondo del core, anci mai sempre
Tua salutare clemenza,

Tua veritade lo palefatta atriui.
V. 23. Dunque, o Signor, da me non s'allontani,

La tua pietate, e l'alta
Fede di tue promesse,

Che fur mai sempre il saldo mio sostegno.

Altra infinita maniera di mali
Per mi circonda; io sono cinto e stretto
Dalle mie iniurie, i cui
Cui tutte numerar (tante esse sono)

A me non è permesso.

V. 24. Quanto ho cappu il capo mio, son pochi
Al paragon di bros; e in ciò pensando

Sento mancarmi il cor.

V. 25. Degnati dunque, o mio Signor, da queste
Venechi reti disperati, e volgi un guarda

Clemente a mio soccorso.

V. 26. Si confondano
Si vergognino

Quasi che bramaus

Torna la vita,

V. 27. E rivolgiti
Indietro pacidi

E arreccogli

Lor che tramano

Danni e infide

A quest' anima

Senza vita.

V. 28. E' quasi come

Tutto è tacciano

Quasi che empionti

Di feroci, e d'onte,

V. 29. E quasi che l'adoren,

E la salute attendono

Che piacque a te promettere,

Come di gioja e giubilo,

E in lieta calma e placida

Innalzemo la fronte.

V. 30. Pur troppo il foso umiliato e afflito,

Ma il mio Signor di me prenderà cura.

V. 31. Dunque, o mia Dio, poiche tu sei quel solo

In cui sperar mi lieve,

Non tardi il tuo soccorso, e son felice.

V. 32. Quoniam circumfederunt me ma- la, quorum non est numerus: compre- henderunt me iniuriae meae, & non potui ut viderem.

V. 33. Multiplicata sunt super capillos
capitis meis: & cor meum dereliquit me.

V. 34. Complacere tibi Domine ut eras
me: Domine ad adjutandum me resipice.

V. 35. Confundantur & reverentur si- mul qui quererunt animam meam: ut au- ferantem car.

V. 36. Convertantur retrorsum: & reue- reantur: qui volunt mihi mala.

V. 37. Ferant confessio confusione- sum: quid dicunt mihi, euge, euge.

V. 38. Exultent, & laetentur super te om- nes querentes te: & dicant semper,
Magnificetur Dominus, qui diligit
salutarem tuum.

V. 39. Ego autem mendicus sum, & pau- per: Dominus sollicitus est mei.

V. 40. Adjutor meus, & protector meus
tu es: Deus meus ne tardaveris.

SALMO XXXX.

Besti coloro, che confolano e visitano gli inferni: Preghiera di Davide in cui si lamenta de' tuoi nemici: Gesù Cristo stesso applica il verso 10. di questo Salmo a Giuda, che lo tradì, consegnandolo a suoi nemici: Pregia poi l'eterno Padre a misericordiarlo,

V. 1. **B**atus, qui intelligit super ege- V. 1. **O** Beato chi pietoso
ta num & pauperem: in die ma- la liberabit eum Dominus.

V. 2. Dominus confervet eum, & vivifi-
cet eum, & beatum faciat eum in terra:
& non tradat eum in animam inimico-
rum eius.

V. 3. Dominus opem ferat illi super le-
tum doloris eius: universum stratum
eius veritati in infirmitate eius.

V. 4. Ego dixi, Domine miserere inci-
tana animam meam, quia peccavi tibi.

V. 5. Inimici mei dixerunt mala mihi :
Quando morietur, & peribit nomen eius?

E soccorre a chi sia cinto
Da miseria, e povertà;
Quando anche egli fra gli affanni
Fia che poffi tristi i giorni
Le sue pene in dolce gogna
Il Signore cangerà;

V. 2. Dio farà che fani e luoghi
Tragga gli anni di sua vita,
E nel mondo d'ampli beni
Rendendole piisfior
Dé nemici che feraci
Così sperpera a suo danno
Non farà che refla eloſta
All infidele, ed al furor.

V. 3. Quando nel letto ci grecia
Del suo dolor, sia suo conforto Iddio,
Cioè con pietoso affetto
Moli gli renderà le ingrate punze;
E cangerà, togliendone ogni maleore,
In fede di rigogna
Il letto dell'affanno, e del dolore.

V. 4. Anc' io ne gravi mati
Cioè per le colpe mie soffrir folesa
Al clemente Signor pietà richiesi
E dissi, abbi mercede, e mi risana.

V. 5. I miei nemici
Gridando intorno
Diceano, e quando
Costui morerà?
Quando dal monda

Tempo

Tempo vorace
La sua memoria
Cancellera?

V. 6. Nell' accostarfi
Alle mie piane
Lor copria il volto
Fine dolor:
Ma d' odio inguo,
D' ingiufla rabbia
Avan ripieno
In petto il cor,
V. 7. E non si tosta
Dalle mie flange
Avan quegli empj
Ritondo il pîr;
Cbe i mali miei
Con lesta fronte
Diceano a quanti
Stan contro me.

V. 8. E quando tutti
A danno mio
Seiglignano il labbro
Infatiori:
E a teſſor fraudi
Contro mia vita
Erano gli empj
Intenti agnor,

V. 9. Per darmi morte
Ha pronunciata
Sennona ingiusta
La crudeltà;
Ma chi è vacuo
A mortal fomo
Perſe ben preſta
Non farrà?

V. 10. Quell' nom, quel nome istesso
In cui d'ogni mia pace
Tutta ripofla avea la mia speranza

V. 6. Et si ingrediebatur ut videret, va-
na loquebatur: cor eius congregavit
iniquitatem fibi.

V. 7. Egregiebatur foras: & loquebatur
in idipsum.

V. 8. Adverbum me fulurabant omnes
inimici miei: adverbum me cogitabant
mala mili.

V. 9. Verbum iniquum constituerunt ad-
verbum me: Numquid qui dormit, non
adjectet ut refurgat?

V. 10. Etenim homo pacis meæ, in quo
speravi: qui edebat panes meos, ma-
gnificavit super me supplantationem.

Cen

*Con impudente aperto tradimento
Tento la mia rovina.*

V. 11. Tu autem Domine miserere mei, *V. 11. Or tu, Signor, abbi di me pietade,*
& resuicita me: & retribua mihi.

Fa ciò io sozga da questa

Mortal periglio, e allora

Condigna al morto suo darà mercede.

V. 12. In hoc cognovi, quoniam voluisti
me: quoniam non gaudebit inimicus
meus super me.

V. 12. Quando il nemico mio non vada lieto
D'emi misi, conoscerò ben chiaro
Quanto vogli' elemente in mio soccorso.

V. 13. Me autem propter innocentiam
sulecepisti: & confirmasti me in confite-
tua tuo in eternum.

V. 13. Tu mi proteggerai
Per l'innocenza mia,
E faiati che per sempre
Fermo io viva e sicuro a te dinanzi.

V. 14. Benedictus Dominus Deus Israël à
seculo, & ulque in seculum: fiat, fiat,
V. 14. Benedicati
Per tutti i secoli
Dell' Altissimo
Dio d' Israël
L' augusto nome;
Le sue lodi
D' interno sponganti,
E s' innanzino
Con canto alterno
Sino alle stelle, e così sia in eterno.

FINE DEL SALMO QUARANTESIMO.

S A L M O XXXXI.

L' Autore di questo Salmo arde di desiderio di rivedere il Tempio del suo Dio: E penetrato da un vivo dolore sentendosi dire con sprezzo tra le sue inferie, *dov' è il tuo Dio?* si consola finalmente colla speranza di rivedere un giorno la sua patria, e il Tabernacolo del suo Signore.

V. 1. **Q** Ual' anelante
Corsa che fugge

Da ferri vistri,
E cerca il Ponte
In cui s' effingua
Sua fede ardente,
Tale fuoi io;
Che dà crudeli
Nemicj miei
Sempre inseguito
Vo' sopravvendo
Per mio rifugo
L' alto soccorso
Di te mio Dio.

V. 2. *Si strazze l' anima,*
Languisse il core,
Né troua pace
Se a te non giungo,
E non ottiene
La tua difesa
Dio vivo e forte:
Deb quando sia
Che a passi miei
Per contemplarti
Signor di nuovo
Del maestro
Tuo tempio augusto
S' apran le porte?

V. 3. *Di lagrime e sospiri, e notte e giorno*
lo paciuto mi fono
Mentre con fero infuso
Dirmi egli' ora sentia, dov' è il tuo Dio.

V. 1. **Q** Uemadmodum desiderat cer-
vus ad fontes aquarum: ita
desiderat anima mea ad te Deus.

V. 2. Sitivit anima mea ad Deum fontem
vivum: quando veniam, & apparisco
ante faciem Dei?

V. 3. Fuerunt mili lacryme meæ panes
die ac nocte: dum dicitur mili quotidiæ,
ubi est Deus tuus?

22

V. 4. Hæc recordatus sum, & effudi in V. 4-5. Sento che p' l dolore il con, si sperga
me animam meam: quoniam transibo
in locum tabernaculi admirabilis, utique
ad domum Dei.

V. 5. In voce exultationis & confessionis:
sonus epulantis.

V. 6. Quare tristis es anima mea: & qua-
re conturbas me?

V. 7. Spera in Deo, quoniam adhuc con-
fitebor illi: futurare vultus mei, & Deus
meus.

V. 8. Ad meis sum anima mea conturbata
est: propriae memor ero tui de terra
Jordanis, & Hermonium à monte mo-
dico.

V. 9. Abyssus abyssum invocat: in voce
catarracharum tuatum.

V. 10. Omnia excelsa tua, & fluctustui:
super me transiunt.

V. 11. In die mandavit Dominus miseri-
cordiam suam: & nocte canticum ejus.

V. 12. Apud me oratio Deo vita mea: di-
cam Deo, Saceptor meus es.

V. 13. Quare oblitus es mei? & quare
contributatus incedo, dum affligit me mi-
nus?

Sempre che mi sovven de' lotti giorni
Quando entrar io solta

Nelle sacrate foglie,
E cantar iovi infieme
Col popolo festante
Le tue laudi immortali.

V. 6. Deb perche mai cantano

Ti attristi anima mia, perche mi turbi?

V. 7. Spera nel tuo Signor; non sia che tardi
Molto quel giorno, in cui

Lieto ritorno a celebrarlo anch' io
Fonte di mia salute, alto mio Dio.

V. 8. In quiete che il Gardano

Bagna terra filente,
E dall' Eremo colle

Qual or vanamente i fanghi di passati
L'anima mia s'afflige entro l' mio petto.

V. 9-10. Abi che un abito di miseria, un altro
Seco ne trogge, e tanto avviene allora

Che del tuo fiero sdegno,
Formidabil Signore, apri i torrenti;

Ed io lo so, che tutte
Prombaro sopra me le precelisse

Onde dell' ira tua, del tuo furor.

V. 11. Ma infino a tanto che feriti giorni

Faccia sponte il tuo Signor, e renda

Punto a me la calma,
Io cauterò con infundibil lava

Nelle più oscure notti
Delle miserie mie l' alce sue glorie.

V. 12. Ecco quasi nel mio core

Concepio calde preghiere ardenti
Al Dio della mia vita;

Io già dirò: tu sei
Mio forte defensore, refugio mio.

Da

Da cotanta tristezza

Mentre il nemico suo così l'afflige?

V. 14-15. Parmi, che i fieri motti,

Che i ringrovieri acerbì

De' miei crudeli nemici

A guisa di taglienti

Cotelle apane in me piaga profonda

Mentre mi van dicendo ad ogni istante:

Dio è, dio è l' tuo Dio?

Deb perche mai cantano

Ti attristi anima mia, perche mi turbi?

V. 16. Spera nel tuo Signor; non ti farà tardi

Molto quel giorno, in cui

Lieto ritorno a celebrarlo anch' io

Fonte di mia salute, alto mio Dio.

V. 16. Spera in Deo; quoniam adhuc
confitebor illi: futurare vultus mei, &
Deus meus.

V. 16. Spera in Deo; quoniam adhuc
confitebor illi: futurare vultus mei, &
Deus meus.

FINE DEL SALMO QUARANTESIMO PRIMO.

SALMO XXXXII.

Quarele, e preghiere che fanno al Signore gli schiavi di Babilonia,

V. 1. **I**UDICA me Deus, & discerne cau-
fam meam de gente non sancta:
ab homine iniquo & doloso erue me,

V. 1. **D**Al tribunal augusto ove tu sedi,
O fonte di clementia,
L'alto giudizio aspetti:
Di là la mia region d'udir ti digna,
E si decide soffra la causa mia:
Da un Popolo che a te non fa mai facio
Per pietà mi difendi;
E dagli inganni iniqui, e delle frodi
Di quel che lo governa ingiusto Rego
Fa che difendo, tua mercede, io refi.

V. 2. Quia tu es Deus fortitudo mea: qua-
re me repulisti, & quare tristis incedo,
dum affligit me inimicus?

V. 2. Se mia fortizza sei, se sei mio scudo,
O mio Dio, mio Signor, preche fracciammi?
Perche di tutto, e di rogo experto
Mentre il nemico mio m'afflige a torso
Lasciammi andar del tuo soccorso privo?

V. 3. Emite lucem tuam, & veritatem
tuam: ipsa me deduxerunt, & adduxer-
unt in montem sanctum tuum, & in ta-
bernacula tua.

V. 3. Sopra di me difondi
Ormai tuo santo lume;
Deb fu, che sofo tempesta
Di tue promesse eccelle
La verità immancabile
Clemente alto Signor.
E quello e queste fiose
Per me sesta fedele
Al sancto Tabernacolo
Che sul sacroto monte
Augusta mole scorgesi
Alcarsi per tuo onore.

V. 4. Et introibo ad altare Dei ad Deum,
qui legitimat juventutem meam.

V. 4. Allor fia che d'svari abeti
Torni umile ad accostarmi,
E a te grato no presenti,
Mio Signor, che gioja sei
Di mia fresca e verde età!

V. 5.

V. 5. Licto allora al suon di cette
Tra lo suol de' tuoi fedeli
L'immortal tuo augusto Nome
Con canori Salmi ed Inni
Da me ognor si canterà.

Dunque alma mia perchè etanto mestia
Mi giaci in foso, e mi conturbai ancora.

V. 6. Spera nel tuo Signor; ei farà solo
Che l'ombroso ogni affanno ogni tristezza
A lodato io ritorni
Cagion d'ogni mio ben, di mia salvezza.

V. 5. Confitebor tibi in cithara Deus
Deus meus: quare tristis es anima mea,
& quare conturbas me?

V. 6. Spera in Deo, quoniam adhuc con-
fitabor illi: salutare vultus mei, & Deus
meus.

FINE DEL SALMO QUARANTESIMO SECONDO.

S A L M O XXXIII.

Il Salmista espone le maraviglie che Dio fece altre volte in favore del suo popolo : Si diso-
le delle calamità in cui è ridotto : Spera una miglior condizione , e dimanda istantanea-
te d'effere liberato .

V. 1. **D**eus auribus nostris audivimus : V. 1. **U**nus orecebit nos fratres et Padri antichi
patres nostri annuntiaverunt nobis.

V. 2. Opus, quod operatus es in diebus V. 2. **O**nnipotente Iddio I ope' ammirande
corum : & in diebus antiquis.

V. 3. Manus tua gentes disperdidit , &
planticibus afflifixi populos , & ex-
puliti eos.

V. 4. Nec enim inglorio suo possederunt
terram : & brachium eorum non salva-
vit eos.

V. 5. Sed dexter tua , & brachium tuum,
& illuminatio vultus tuus : quoniam com-
placuit in eis.

V. 6. Tu es ipse rex meus ; & Deus meus ;
qui mandas salutes Jacob.

V. 7. In teimicos nostros ventilabimus
cornu : & in nomine tuo spernemus in-
fusgentes in nobis.

V. 1. **U**nus orecebit nos fratres et Padri antichi
Differit a nos bene mille volte , e mille

V. 2. **O**nnipotente Iddio I ope' ammirande
Cle a far furore in que remoti tempi ,
Mentre viventi di tua bondi' fecisti ,
Fecisti tua fede' e generosa misericordia .

V. 3. Dal terren dove le membra genti
Le radice profonde avean fermeate
La tua destra le scosse , e gli Astri nostri
Piantarono invece ; onde despose e afflitte
Se n'andar quelle da lor patria lungi

Romminghe ferita albergo , e ferita ferita .

V. 4. Non de' nostri la spada o il braccio invinto
Il bel Paese posseder gli feci
E di nomini hor' già croste in falso .

V. 5. Fu il braccio tuo , fu la tua mano , il lume
De tua divina e sagittaria faccia .

Cle gli guadi , che combatté per iovi :
E tutto ciò , Signor , perché ti piacque
Forigli dell' amor tuo felice oggetto .

V. 6. Ma di noi pure il grande Iddio tu sei
Tu il nostro Rege ; e da te solo aspetta
Il popol d' Israel la sua salvator .

Sbaragliammo le nemiche feliciter ,
Qual s'udì rimbalo Taro aversamente

Col corvo feritor , o polvo , o paglia
Alzata in aria , e farla andar dispersa .

Ed invocando il nome tuo immortale
Disprezzarono color che a nostri danni

Sorgono contro noi superbi e fieri .

V. 8.

V. 8. Non già negli archi , o nelle nostre spade
Della falanga ripostiam la speme .

V. 9. Tu sol ne puni salvar da ciò ne affligge .

V. 10. Da te , Signor , procederà mai sempre
La gloria nostra , e renderem devoto

Landi al tuo nome angeli in ogni etade .

V. 11. Ma abinè or fam date francescatae prisa
Dell' alto tuo successo , e più non degni
Comparire o gran Dio di molte sciere
Scorsa sicura , e formidabil Duece

E de' nostri nemici uccise a fronte .

V. 12. Quindi d' ajo razzo confusi e pieni
Rovistar ne facchi all' ogle irata
Le fuggitive spalle , e gli Astri nostri
Senza riparo alcun degli empi e ferri

Nostri persecutor preda funesta .

V. 13. Qual Greige imbelle al duro dente aforfo
D' ingredi Lapi , abbondanzia fanno
Alla rabbia nostra , e non v'ha loca
Dove per tuo valere il più ramminga

Nou abbia impresa invertire orme , e confuse .

V. 14. Al più vel prego di più vili scibazi
Quello popolo tuo si numerofo
Tu lo vendigli a paci suoi nemici .

V. 15. Or d' obbedirlo , al re , e di vergogna
Ne rendi oggetto a ciò ne sia d' intorno .

V. 16. Favoleggian di noi , sentono il capo
Le Genti tutte a nostra ingiuria e sclervo .

V. 17. 18. Sempre dinanzi agli occhi abbiamo la
nuptra
Confusione , e di razzo coperta

E nuptra faccia a tanti morti , a tante
Catastrofe , e a vicini , e a nemici .

V. 19. Son tanti sopra noi mali e f' gravi
E pur di te non si scordiamo , e pure
Non si frangon da noi tue patti eterni .

V. 20.

V. 8. Non enim in arcu meo sperabo : &
gladius meus non salvabit me .

V. 9. Salvasti enim nos de affluentibus
nos : & odientes nos contulisti .

V. 10. In Deo laudabimur tota die : & in
nomine tuo confitebimur in faculum .

V. 11. Nunc autem repulisti , & confu-
sisti nos : & non egredieris Deus in vi-
tibus nostris .

V. 12. Avertisti nos retrosum post inimi-
cos nostros : & qui oderunt nos , diripie-
bant libi .

V. 13. Dediisti nos tamquam oves eca-
rum : & in gentibus dispersisti nos .

V. 14. Vendidisti populum tuum sine pre-
dicto : & non fuit multitudine in commu-
nitatibus eorum .

V. 15. Pofuisti nos opprobrium vicinis no-
stris : subfannatione & derisum his qui
fuit in circuitu nostro .

V. 16. Pofuisti nos in similitudinem genti-
bus : coniunctionem capit in populis .

V. 17. Toti die verecundia mea contra
me est : & confuso faciet me coope-
ruit me .

V. 18. A voce exprobantis & obloquen-
tis : a facie inimici & persequentiis .

V. 19. Hec omnia venerunt super nos ,
nec oblitus sumus te : & inique non eg-
imus in testamento tuo .

128

V. 20. Et non recessit retro cor nostrum: V. 20. Mai inn' è allontan dal tuo volere
& declinasti semitas nostras à via tua.

Il nostro cor, né devò già manai

Dalla fanta sua frada il nostro piede,

V. 21. Quoniam humiliasti nos in loco afflictionis & cooperi nos umbra mortis.

Bocchi coll' più triste, e più pesanti

Miserie ci opprimeti, e ci costringi

Di lutto, e di fiume orrore di morte.

V. 22. Si oblii sumus nomen Dei nostri: & si expandimus manus nostras ad Deum alienum.

V. 23. Nonne Deus requirest ista? ipse enim novit abcondita cordis.

V. 24. Quoniam propter te mortificamus tota die: adhuc lumen lucis fecit oves occisionis.

V. 22. Se mai pofta in oblio tuo santo Nome

Algate abbiamo a stran' Dei le mani

Forse nel fai, tu che d' cor a fondo

Scapri gli affasti, e i più rigolfi arcanti?

V. 25. Exco dunque, o Signor, che per la fata Gloria del Nono tuo fiume da morte

Sempre in periglio, e quid nafro Grege

Definiti a verfar sangue innocente.

V. 25. Sorgi, gran Dio, veglia in difesa nostras

Sorgi e per sempre non abbandonare.

V. 26. Perche la faccia tua rivolgi ai rovoi viſceris inopix nostrae, & tribulationis nostrae.

Perche de' nostri guai eviti ti scordi.

V. 27. Ecceci oppresi, ed abbattuti, e come Polve vintuta calpeſati, e'l nostro Corpo infelice immobilitate a terra.

V. 28. Sorgi in nostro soccorso alto Signore: Che la nostra salute, e'l nostro bene Tutto dal nome tuo sempre proviene.

CANTO, ALTO, TENORE, e BASSO.

(I.)

S A L M O T R I G E S I M O . S E S T O a Quattro

Noli amulari in malignantibus &c.

Da Cappella. Tutti tempi.
e non ti muova a de - gno

Tutti tempi.
e non ti muova a de - gno

Tutti tempi.
e non ti muova a de - gno il

Tutti tempi.
Non ti con - tri - ti e non ti muova a de -

il vi - ver lie - to de' ma - li - gal e quelli

il vi - ver lie - to de' ma - li - gal e

vi - ver lie - to de' ma - li - gal de' ma - li - gal



Violoncello, e Contrabasso
culla Parte.

Santi Tuoi Settimo.

A

800

128

V. 20. Et non recessit retro cor nostrum: V. 20. Mai inn' è allontan dal tuo volere
& declinasti semitas nostras à via tua.

Il nostro cor, né devò già manai

Dalla fanta sua frada il nostro piede,

V. 21. Quoniam humiliasti nos in loco afflictionis & cooperi nos umbra mortis.

Bocchi coll' più triste, e più pefanti

Miserie ci opprimenti, e ci costringi

Di lutto, e di funeulo orrore di morte.

V. 22. Si oblii sumus nomen Dei nostri: & si expandimus manus nostras ad Deum alienum.

V. 23. Nonne Deus requirest ista? ipse enim novit abcondita cordis.

V. 24. Quoniam propter te mortificamus tota die: adhuc lumen lucis fecit oves occisionis.

Scapigli gli affatti, e i più rigogli arcanti

V. 25. Exco dunque, o Signor, che per la sola

Gloria del Nostro tuo stiamo de morte

Sempre in periglio, e quid naffo Gregge

Definitasi a versar sanguine innocente.

V. 25. Sorgi, gran Dio, veglia in difesa nostras

Sorgi e per sempre non abbandonareci.

V. 26. Perche la faccia tua rivoghi airosi viceris impox nostrae, & tribulationis nostrae.

Perche de nostri guai eviti ti scordi.

V. 27. Ecceci oppresi, ed abbattuti, e come

Polve minuta calpefati, e'l nostro

Cörper infelice immobilitate à terra.

V. 28. Sorgi in nostro soccorso alto Signore:

Che la nostra salute, e'l nostro bene

Tutto dal nome tuo sempre proviene.

V. 28. Exurge Domine, adiuva nos: &

redime nos propter nomen tuum.

FINE DEL SALMO QUARANTESIMO TERZO, ED ULTIMO DEL SETTIMO TOMO.

S A L M O T R I G E S I M O . S E S T O

a Quattro

CANTO, ALTO, TENORE, e BASSO.

Noli amulari in malignantibus &c.

Da Cappella. Tutti tempi.

e non ti muova a de - gno

Tutti tempi. e non ti muova a de - gno

Tutti tempi. e non ti muova a de - gno il

Violoncelli, e Contrabbassi
culla Parte.

Non ti con - tri - ti e non ti muova a de - gno

il vi - ver lie - to de' ma - li - gal e quelli

il vi - ver lie - to de' ma - li - gal e

vi - ver lie - to de' ma - li - gal de' ma - li - gal

Santi Tuoi Settimo.

A

800

(II.)

ch'empie commettan opre e felleza - te en - tro en -
 quegli ci'empie con metton opre, e felle - ra - te in - vi - di - a en tro
 non if - veglino invidi - a entro il tuo co -
 non if - veglino invidi - a en -
 tro il tuo co - re preffo futan qual fieno in - ari - diti in - a - ri - di -
 al tuo co - re pref - to e marci - ran qual' er - ba e
 re pref - to pref - to futan qual
 tro il tuo co - re pref - to
 ti pref - to qual' erba feccia qual' erba feccia finorta fee - cae
 marciitan qual' erba feccia finorta qual' erba feccia finorta ta qual' erba
 fieno in - ri - di - ti qual' erba feccia finorta
 e marciitan qual' er - ba qual' erba feccia finorta

(III.)

finor - ta fee - cae finor - ta tu ipera tu
 feccia finor - ta e finor - ta iper -
 ta fee - cae finor - ta tu iper - ta
 ta qual' erba fee - cae finor - ta
 ipera nel Si - gnor spe - ra spe - ra
 ra spe - ra tu ipera tu ipera nel Si - gnor palla la
 ra nel Si - gnor tu ipera spe - ra tu in opre fan -
 tu spe - ra tpe - ra nel Si - gnor palla la
 e lou - ghie lie - ti gior - ni
 vi - ta e le ricchez - ze ti piace -
 - te trarrai fo - pra la terra e le sic - chez - ze ti
 vi - ta trarrai fo - pra la terra A di quella fompe mai ti
 Sumi Tenu Settimo.

(IV.)

ti pa - ce - ran - no ti pa - ce ran - no
 ranno ti pa - ce - ran - no ti pa - ce ran - no
 pa - ce ran - no ti pa - ce - ran - no
 pa - ce ran - no tempe mai ti pa - ce - ran - no in Dio ri -
 in Dio ri - po - ni e del tuo cor
 in Dio ri - po - ni oga maggior dilec - to rea de ri paghi
 in Dio ri - po - ni ogni maggior dilec - to del tuo cor renderà
 po - ni oga maggior di let - to readerà paghi i
 rendrà pa - ghi i vo - ti pre - fenta pre -
 rendrà paghi i vo - ti tut - ti penieri tuo pre - fenta
 pa - ghi i vo - ti tut - ti penieri tuo pre -
 vo - ti zen derà paghi i vo - ti pre fenta lu - i pre -

(V.)

fenta lu - i e Popre tut - te ei prenderan - ne cu -
 lui pre - fe - ta e Popre tut - te ei prenderan - ne prenderan - ne cu -
 taa lu - i e Popre tut - te ei prenderan - ne prenderan - ne cu -
 fenta lu - i e Popre tut - te ei prenderan - ne cu -
 ra e la giuffi - zia tu - a qual chiaro lu -
 ra e la giuffi - zia tu - a fa -
 ra e la giuffi - zia tu - a fa -
 ra e la giuffi - zia tu - a fa -
 me e la tua cau - fa giuffa quale nel suo m - rig -
 rá che splen - da e la tua cau - fa giuffa quale nel suo me -
 rá che splen - da e la tua cau - fa
 fa - rá che splenda e la tua

•(VI.)•

gio il sol
rig gio il sol ri - lu - ce il sol riluce il sol ri lu - ce
giulta qua nel suo meriggio il sol il sol il sol ri lu - ce
cau - li ginha quale nel nome raggio il sol ri lu - ce

fear - gi pre ghiere di nan zia lu - i
fer - via - glor - din fuoi spur - gi pre - ghiere din - nanzia lu -
fer - via - glor - din fuoi spur - gi pre -
fer - via - glor - din

nein - vidiar il be - ne di lor che fui malva - gi
nein - vidiar il be - ne di lor che fui malva - gi
ghiete-nein - vidiar il be - ne di lor che fui mal
fuoi pein - vidiar il be - ne di

•(VII.)•

vagi e son fel - ci fel - ci Non irri - tartia tor -
e fou fe - li - ci Non irri -
vagi e son fe - li - ci fe - li - ci
lor che fui mal - va - gi e son fe - li - ci

to ed abba - dona ogn'in - glutto fu - tor - faccen di - che
tar - dia tor - to ne d'ira o legno faccen - di si

non irri - tar - dia tor - to a tor - to
ed abba - do - na non irri - tar - dia tor - to

nel pec - car gli - mi nel pec - car gli - mi - ti
che nel pec - car nel peccar gli'mi - ti Già pecca -
che nel peccar gli - mi - ti gli - mi - ti

che nel peccar gli - mi - ti gli - mi - ti

(VIII.)

Gàl pecca - to - ria precipizio andran no a preci-
to - ria precipizio andran no i pecca - tori a pre - ci - pizio andran - no
glàl pecca - to - ria
glàl pecca - to - ria precipizio an-
pi - zio a precipizio andran no i pec - ca - to -
a precipizio andran no i pec - ca - to - ria
glàl
ria precipizio an - dran - no glàl pecca - to - ria precipizio an -
drano i pecca - to - ria
glàl
ri a precipizio an - dran - no i pecca - tori a precipizio an - dran no
pecca - to - ria pre - ci - pizio an - dran - no andran no
dran - no a precipizio an - dran - no andran no
pecca - to - ria precipizio andran no i pecca - tori a precipizio andran no

(IX.)

andran no precipizio an - drano
precipizio andran no andran no a pre - ci - pizio andran no a pre - ci -
precipizio andran no andran no a pre - ci - pizio andran no a
andran no andran no a pre - ci - pizio andran no a
andran no andran no a pre - ci - pizio andran no a
andran no andran no a pre - ci - pizio andran no a
andran no e fia la terra - re - di - ta di lo - ro che in
pizi - o andran - no e fia la terra - re - di - ta di lo - ro che in
pre - ci - pizio andran - no e fia la terra -
pre - ci - pizio andran - no e
pa - zi - ente un - il il foc -
ogni tempo pa - zi - ente un - il il foccor - fo di -
re - di - ta di lo - ro il foccor - fo ci vin - flan -
fia la terra - re - di - ta di lo - ro il foccor - fo divin -
Salmo Tema Settimo.

B

(X.)

cor - fa di - vin il focror - fo auri flano alper -
 via flano alper - rando il focror - fo divia flan -
 no alper - tan - do alpertan - do il focror - fo divin
 flan - no alpertan - do il focror -

tan - do flano alpertan - do flano flano alpertan -
 no alpertan - do flano flano alpertan -
 flano alpertan - do alpertan - do flan - no flan -
 fo divin flano alpertan - do alpertan -

do. Atten - diaquan - roatten - diaquan -
 do e'l peccator malva - gio più non fa -
 no alper - tan - do. Atten - diaquan - roatten - diaquan -
 do. e'l peccator malva - gio più non fa -

(XI.)

to atton - diaquan - roatten - diaquan - co -
 ravel - il luogu cerche - ra - i duvel il velef - ti -
 to il luogu cerche - ra - i do vell velef - ti -
 ravvi at - ten - dia - quan - roat - ten - dia - quan - to

tendial - quan - to atten - dia - quan - to

e ne pur quello fi - a e ne pur quello fi - a at - rendel - quon -
 ne pur quello fi - a e ne pur quello fi - a at - rendel - quon -

atten - diaquan - to atten - diaquan - to e ne pur quello

ne pur quello fi - a e ne pur quello fi - a

tendialquan - to at - tendialquan - to che tu ri - tra - vi -
 to at - tendialquan - to che tu ri - tra - vi -

fi - a e ne pur quello fi - a

Sesta Torna Settima.

•(XII.)•

Musical score for page XII, featuring two systems of music. The top system consists of four staves: three for voices (Soprano, Alto, Bass) and one for piano. The bottom system also consists of four staves: three for voices and one for piano. The vocal parts are written in common time, with a key signature of one sharp. The lyrics are in Italian, with some words repeated across measures. The piano part includes dynamic markings like 'p' (piano), 'f' (forte), and 'ff' (fortissimo). The vocal parts are labeled 'Voc. 1' and 'Voc. 2'.

o - v'eful-tat fo - le - a
o - v'efultar
v'efolat fo - le a at tea - di alqua - to
o - v'eful-tar fo - le - a at -
at tea di alqua - to o - v'efultar fo -
atten - di al - qua - to o - v'eful -
o, v'efultar at tea di alqua - to alqua - to
tendi alqua - to o - v'efultar
le - a e - fultar fo - le - a.
tar e - ful - tar fo - le - a. Ma giumi -
o - v'efultar fo - le - a.

•(XIII.)•

Musical score for page XIII, featuring two systems of music. The top system consists of four staves: three for voices (Soprano, Alto, Bass) and one for piano. The bottom system also consists of four staves: three for voices and one for piano. The vocal parts are written in common time, with a key signature of one sharp. The lyrics are in Italian, with some words repeated across measures. The piano part includes dynamic markings like 'p' (piano), 'f' (forte), and 'ff' (fortissimo). The vocal parts are labeled 'Voc. 1' and 'Voc. 2'.

Ma giumi - di cor pofe - deran - no la ter - ra
B di cor pofe - fed - ran - no la ter - ra pofe - fe - ranno la
Ma gli uni -
Ma gli uni - di cor pofe - fed -
cin gem - bo a fortu - nata fortu - nata pa - ce trar - ran -
ter - ra ein gem - bo a fortu - nata pa - ce
is di cor pofe - deran - no la ter - ra la ter - ra
ran - no la ter - ra
tempre ma - i tempre ma - i tempre mal
trar - ranno tempre ma - i tranquil -
tar - ranno tempre ma - i tranquil -
tar - ranno tempre mal tempre ma -

(XIV.)

triquil - li tranquilli gior - ni
li gior - nitran - quilli i giorni tranquilli gior - ni
li gior - ni tran - quilli i gior - ni tranquilli gior - ni
li tranquili li gior - nitran - quilli i gior - ni
Ogn'ur tien fi - fili guar - do ma - ligno con - tra il giusto e
contro lui di - grignai dentil Peccator ogn'ur tien fi - fili guar - do
contro lui di - grignai dentil Peccator ogn' ur tien fi - fili guar - do
ma - ligno con - tra il giusto e contro lui di grignai dentil peccator
Ma - ri - de p' fini dif - fe - gli che ve - de il vi - ci - no
Ma ride a' fusi dif - fe - gli che vedell al vi - ci - no

(XV.)

del tuo funel - to fine Id dio ven - dia - tor Ma ri - de a' fusi dif -
del tuo funel - to fine Id dio ven - dia - tor Ma ride a' fusi dif -
segui che ve - de il vi - ci - no del tuo funel - to fine
Id - dio ven di - cator Is - to - de - ra la spa - da Pi - niquo e
Id - dio ven di - cator Is - to - de - ra la spa - da Pi
ferm - pre te - fo ha contro gismo centi fu arco mici - dial Is - rode -
nique tempre tefo ha contro gismo centi fao arco mici - dial Is -
ra la spa - da Pi - niquo ferm - pre te - fo ha contro gismo
pole - ra la spa - da Pi - niquo tempre te - fo ha contro gismo -
centi fu arco mici - dial Per far ca - der cader ef - tin - ti el - cinti
centi fu arco mici - dial Per far cader ef - tinii i

•(XVI)•

poverie gli af - fili - ti e perche tie no scopo i retti del suo frat
poverie gli af - fili - ti e perche tie no scopo i retti del suo frat
Per far cader cader ef - tin - ti i pove - ri e gliaf - fili - ti
Per far cader cader ef - tin - ti i poverie gli af - fili - ti
e perche tie no scopo i retti del suo frat, Ma la sua spada if
e perche tie no scopo i retti del suo frat, Ma la sua spada if
Ma la sua spa - da if
Ma la sua spa - da if
tef - fa contro di lui si - volta lo colpi rā impro - viva el cor gli
tef - fa con - tro di lui si - volta lo colpi rā impro - viva el cor gli
tef - fa contro di lui si - volta lo colpi rā impro - viva el cor gli
tef - fa con - tra di lui si - volta lo colpi rā impro - viva el cor gli

•(XVII)•

passe - rà e Parec Parec ingiu - mente fietto all' altra in -
passe - rà e Parec Parec ingiu - mente fietto all' altra in -
passe - rà e Parec ingiu - mente fietto all' altra in -
passe - rà e Parec ingiu - mente fietto all' altra in -
i - na in più minu - te parti spezza - ro fi vedrà il poco a -
i - na in più minu - te parti spezzato fi vedrà
i - na in più minu - te parti spezzato fi vedrà
i - na in più minu - te parti spezzato fi vedrà, il poco a -
ver chei val - tiam pi re - fo -
lo statounil del giusto affai più val più val chei vali ampi tu -
lo statounil del giusto affai più val più val chei vali ampi tu -
ver lo statounil del giusto affai più val più val chei vali ampi tu -
Salmo Tono Settimo.

•(XVIII.)•

ri onde Tem - pio fen' vā fen' vā fen' vā gouno
fo - ri onde Tempio fen' vā fen' vā fen' vā gouno
fo - ri onde Tempio fen' vā fen' vā e superlio e su -
fo - ri onde Tempio fen' vā goun - na goun - na

78

gol - fo - ri per - bo poliche tollo fa -
fen' vā gouno e super - bo poliche tollo fa - ran de' pecca - to -
perbo e fu - perbo poliche tollo fa - ran
gon - fo e fu - per - bo de' pecca - tori le forze in - fran -

ran le forze infante e buno fem prei buon e più ro -
ri in - frante dome e più ro - buffi buo - nte
tollo faran infante dome fem - pre più forti e più ro -
te e fioco sempre i buoni e

•(XIX.)•

bufire più ro - buf - ti che id - dio gli toller - ra
pia ro - buf - ti
bufire più ro - buf - ti che id - dio gli toller - ra
pia ro - buf - ti che id - dio gli toller - ra

19

col - la sua def - tra di quant'istrà mi -
che id - dio gli toller - ra gli toller - ra gli toller - ra
cio gli toller - ra gli toller - ra col - la sua def - tra di quant'istrà mi -

ra col - la sua def - tra

feri - e infanti gior - ni tien con - to Id di - o
pa - funi giuf - ti tien con - to Id - dio
feri - e infanti gior - ni che eterna -
con paterna eu - ta

(XX.)

deflina
della in premi - o al lor sof - fir cof - tante al
redi - ta de deflina in premi - o al lor sof - fir cof - tante al
che e ter - na e re - si - ta de al lor sof - fir cof - tante al
premi - o al lor sof - fir cof - tante al
te al lor sof - fir cof - tante al
lor sof - fir al lor sof - fir cof - tante al
lor sof - fir cof - tante al
te ne' tempi re - i mai non fa - ran con - fi - a mai ma -
te ne' tempi re - i mai non fa - ran con - fi - a mai ma -
te

(XXI.)

i mai ma - i e quando altri - i ref - ti da fame op -
tu - fi mil ma - i e quando altri ref - ti da fame op - pre -
re - i mai non fa - ran con - fi - a
ne' tempi re - i e quando altri ref -
pref - fo Dio con provi - da man fatolle - ral -
fo Dio con provi - da man fatolle - ral -
da fame op - pref - fo Dio con provi - da man fatolle - ral -
ti fame op - preffo Dio con provi - da man fatolle - ral -
ral - lo. Segue fabbia.
ral - lo.
ral - lo.

•(XXII.)•

Pe - ri - ran - no gli - ni - qui
Pe - ri - ran - no gli - ni - qui
Pe - ri - ran - no gli - ni - qui
Pe - ri - ran - no gli - ni - qui

ed i ne - mi - ci di Di - o ve - dran - rap -
ed i ne - mi - ci di Di - o
ed i ne - mi - ci di Di - o
ed i ne - mi - ci di Di - o ad -

•(XXIII.)•

pre - nad al - to fla - to gian - ti
ad al - to fla - to gian - ti
ad al - to fla - to gian - ti
al - to fla - to glun - ti gian - ti c'ha pre - zip - zio - cade -

gian - ti ap - pe - na gian - ti c'ha pre - zip - zio - cade - rano ap -
gian - ti ap - pe - na gian - ti c'ha pre - zip - zio - cade - rano ap -
gian - ti ap - pe - na gian - ti ap -
rano appena che a pre - zip - zio - cade - rano appena gian - ti

(XXIV.)

pe - sa ap - pe - na ap - pe - na e dif -
 pena che a precipizio cade - ran no ap - pe - na ap - pe - na e dif -
 pena che a precipizio cade - ran no ap - pe - na ap - pe - na e dif -
 gian - ti che a precipizio caleranno a precipizio cade - ran no

per - fi n'an - dran qual fu - mo al vento e dif - per - fi n'an -
 per - fi n'an - dran qual fu - mo al vento e dif - pes - hi n'an -
 per - hi n'an - dran qual fu - mo al vento e dif - per - hi n'an -
 qual fumo al ven - to qual fumo al vento andran dif - per - ii qual fumo

(XXV.)

dria qual fu - mo al vento qual fumo al vento
 dran qual fu - mo al vento qual fumo al vento
 dran qual fu - mo al vento qual fumo al vento
 al vento qual fumo il vento andran dif - per - ii n'an dran qual

qual fumo al vento andran dif - per - ii qual fu - mo qual fu - mo
 qual fumo al vento andran dif - per - ii qual fu - mo qual fu - mo
 qual fumo al ven - to qual fumo qual fu - mo
 fu - mo al vento qual fumo al vento andran dif - per - ii pre - ci - pio - zo ca - de -

•(XXVI.)•

al ven - to qual fu - mo al vento.
al ven - to qual fu - mo al vento.
al ven - to qual fu - mo al vento.
ramo a preci pí zio caderanno caderan andran dì pera al vento.

Dura neceſſi - tā coſtringe -
Dura neceſſi - tā coſtringe - ral -
Violonc. e Cofano. della Parte. Dura neceſſi - tā coſtringe - ral -

•(XXVII.)•

ura neceſſi - tā coſtringe - ral - li dì altri ma - no a mend - car foſtan -
ral - li coſtrin - ge - rali dall'altruī manu a mendicar foſtan -
li coſtrin - ge - rali a mendicar foſtan -
tringe - ral - li a mendicar foſtan -
ze giamma - i ma tempe ſia
ze che non potranno riſar - cir giamma - i ma tempe ſia che al
giā - ma - i ma tempe ſia
ze che non potranno riſar - cir giamma - i giamma - i ma tempe ſia
che al giuſo n̄ con - ce - da la fua moſtrar bene - ū - ca pie - ta -
giuſo - to fi con - ceda la fua moſtrar be - ne - ū - ca pie - ta - fo ve -
che al giuſo fi con - ce - da bene - ū - ca piade fo ve - nen -
fove - nendo curte -

•(XXVIII.)•

1

die all' uopo al - triu - i cui bene di cel ddi - o
nendo all'uopo al - triu - i poiche co - lor i fa - vori
do all'uopo al - triu - i poiche co - lor i fa -
fe all'uopo al - triu - i cui bene die id - di - o

godiamo in ter - ra go - dran - no in ter -
di la - i go - dranno in ter -
vo - ri di lu - i go - dran - no in ter -
go dranno in ter - ra godranno godranno in ter -

ra e quel cui male - di - ce peri - ran - no dell'uomo ch'e ret -
ra e quel cui male - di - ce peri - ran - no peri - ran - no id - di -
ra pe - ri ran - no peri - ran - no id - di -
ra peri - ran - no peri - ran - no

•(XXIX.)•

1

io ch'e ret - to ei di - rit - to fester per cui cammi - na
o gal - dao - gal - paf - io per cui cum mi - na rimiraogn'
o gal - dao - gal - paf - io per cui cammi - na rimiraogn'
e'l di - rit - to fen - der per cui cammi - na rimiraogn'

con favo - re - vol guar - do
or con favo - revol guar - do fe tal vol - ta ea - drà non
or con favore vol guar - do fe tal
or con fa - vo - revol guar - do fe tal
fe tal vol - ta ea - drà
fia giam - ma - - - i che dano al - cuno il suo ca - der
vol - ta ca - drà non fia giam - ma - i - che
fe tal ro - ta ca - drà noia fia giamma - i -

•(XXX.)•

Iddio'l sof - tie
che danno al cuno il suo cader gli appor - te Iddio'l sof - tie
danno al cuno il suo cader gli appore il suo cader gli ap - por - te Iddio'l sof - tie
mentre col la sua ma - no Iddio
ne Giovin fe - ne ed
ne.
die'l sole
i ne vidi ma - i uomo che giuf - to fol - fe
or ca - nuto lo fo - no ne vidi ma - i uomo che giuf - to fol - fe
ed or canuto fo - no uomo che giuf - to folle da
ed or canuto fo - no uomo che giuf - to folle da

•(XXXI.)•

cien abbandon la - fista la - fista to nel pofe - ri di lu -
cien abbandon la - fista la - fista to nel pofe - ri di lu -
Dio negletto cien abbandon la - fista la - fista
i unqua ri - dot - ti a mendicar dall'altri
i unqua ri - dot - ti a mendicar dall'altri
unqua ri - dot - ti a mendicar dall'altri manoil pa - ne
manoil pa - ne a mendicar dall'altri manoil pa - ne Giorno non
altri mano il pa - ne a mendicar il pa - ne Giorno non
ne dall' al - tri manoil pa - ne
a mendicar dall' altri manoil pa - ne

(XXXII.)

av - vi u - fane pro'dal - tri - i la fu - pie - ta - de
 av - vi u - fane pro'dal - tri - i la fu - pie - ta - de
 ia cui non poss' il giof - ro hâ tempe
 non poss' il giof - ro hâ
 un' ampi fa col - tà go - donio
 un' ampi fa col - tà
 che prestar ei suoi ere - - di un' ampi fa col - tà
 sempre che prestar ei suoi e - re - di un' ampi fa col - tà
 pa - - - - - ce tortied ob - li - qui
 godano in pa - - - - - ce da fén - tier ri - tuncil pa -
 tu dunque da fencier tortied obli - qui
 gi - gioso pa - - - - - ce tortied ob - li - qui ritor - cil

(XXXIII.)

e la di - rit - ta vi - a
 fu e la di - rit - ta vi - a e val vi -
 e la di - rit - ta vi - a e val vi -
 paf - fo fe - gna per fem -
 vica im mor - ta le poi - che il Signor tant'a - ma l'e - qui -
 ta timor - ta - - - le poiché il Signor
 pre per fem - pre taut'a - ma l'e - qui -
 tadee la giuf - ti - zi - a chein olio giamma - i giam - ma -
 e la giuf - ti - zi - a chein o - blio giamma - i giam -
 e la giuf - ti - zi - a chein o - blio giamma -
 ta - - - de chein olio giam -

•(XXXIV.)•

1
cie fono facria lu - i
ma - i non lafci lor que fono facria lu - i
i non lafcia lor che fono facria lu - i ma gli
ma - i ma lafcia lor che fono facria lu - i
ma gli guar - da per sem - pre e
ma gli guar - da per sem - pre e gli con - fer -
guarda per sem - pre e gli con - fer -
ma gli guar - da per sem - pre e gli con - fer - va gli con - fer -
gli confer - va.
fer - va.
fer - va.

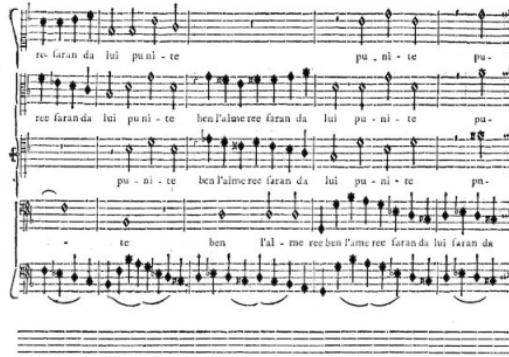
•(XXXV.)•

Ben Pal - me re - e
Ben Pal - me re - e
Ben Pal - me re - e
fa - ran da lui pu - ni - te ben pal - me
fa - ran da lui pu - ni - te
fa - ran da lui pu - ni - te
fa - ran da lui pu - ni - te fa -

(XXXVI.)



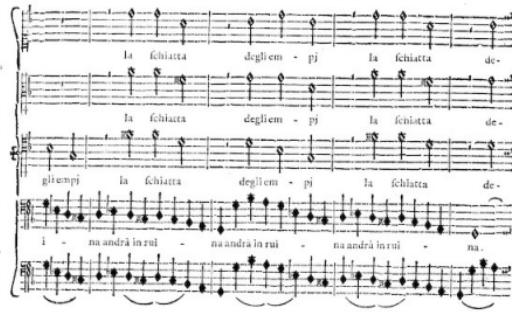
(XXXVII.)



•(XXXVIII.)•



•(XXXIX.)•



(XL)

Mai giungi o'or pol - sole + tan la terra
 e vi staranno pace e - terna - men - te
 voci di fapò - ca do si cono
 Violon, e Contrab. colla Parte.

e falla lingua lor suonano n' o - ra
 parole di giu - ci - zia e
 fem - pre
 dal Lambro lor che rendon laggio al - tri
 non ha che in -
 d'equi - ta - de
 scolpita entro del cor di Dio la leg - ge
 por - ta - no li che sui sentier ai-

(XLI.)

campo alcun cader gli fue - cia
 non sia che inclampo alcun cader gli fac - cia
 supra del
 ric - tu
 ma nol la - ra chea pravi suoi de -
 non fia che
 giunto il peccator tien fi - fi
 mal sempre gli occhi onde dal mondo il tal - ga
 fi - ri
 e - gli Paf -
 Fabban - domi il gran de l'ddi - o
 e salci lo condanna e gli Tafol - ve e - gli Paf -
 e altri lo condanna e - gli Paf -

Salmi Torna Settimo.

•(XLII.)•

fol - ve
fol - ve
fol - ve
fol - ve
diat - ten - diat - ten - di
rendi e segna la via che ti prefcrif - fe
tendi e segna la via che ti prefcrif - fe
tendi e segna la via che ti pref - crif - fe
ti farde - rede e - re - de
ten - diat - ten - di
ti farde - rede e - re - de

Da lui dunque il foccorfo at - tendi at -
Do lui dunque il foccorfo at - tendi at -
Da lui dunque il foccorfo at - tendi at -
Da lui dunque il foccorfo at - tendi at -
di ei della terra
che ti prefcrif - fe
at - ten - diat -
che ti pref - crif - fe
ei della terra
e allor che il pec - ca -
e allor che il pecca - to - re
e allor che il pecca - to - re
callor che il pec - ca -

•(XLIII.)•

pec - ca - to - re
to - re
depref - fo
depref - fo
fi - a
fi - a
tut - to fe - guir
ve - dra - i
ve - dra - i
guir
ve - dra - i
tutto seguir tutto seguir ve - dra - i
Libano cedro la alto pofto alzar - fi
qual del Libano ce - droal - zar - fi
alto pofto alzar - fi
Sime Tenu Setting.

depref - fo
fi - a
tut - to fe - guir
ve - dra - i
ve - dra - i
la alto pofto alzar -
Vidi Pi - ni - quo in
mof -
mof -
il palio ap - pe - na
al - zar - n alzarch mof - fi da ui lun -
fi al - zar - fi

(XLIV.)

a da lui lon - ta - no ci più ci
 lon - ta - no mu - fi da lui lun - ta - no ei
 la - no lonta - no ap - pe - na lontano
 mo - fi da lui lon - ta - no lontano
 più ci più ci più non v'era ne pure sepp'l lu - go tro -
 più ci più ci più non v'era ne pure sepp'l lu -
 non v'era non v'era con occhio atten - to lo cer - ex - i
 non v'era non v'era nò non v'e - ra lo cer - ca - i o - verpiàn -
 var di fuagran -
 go tro - var di fuagrandezza le ra - di - cia - ve - a
 di fuagrandezza le ra - dici le ra - di - cia - ve - a di
 ta - te di fuagrandezza le radici le radici - ve - a

(XLV.)

dezza le ra - dici le ra - di - cia - ve - a Da te fi guardi Piano -
 di fuagrandezza le ra - di - cia - ve - a
 fuagrandezza le ra di ci le radicia - ve - a fi guardi l'Innocen -
 le radicia - ve - a
 enza e scopo di tutte Po - pre tu - e
 e fo - po di tutte Popre tuefa Pequita - de
 za e scopo sia Pequita - de e lie - ta pa - cea - virá
 e scopo di tutte Popre tue sia Pequita - de e lie - ta pa - cea -
 la flirpe tu - a Segor fabito,
 la flirpe tu - a
 la flirpe tu - a
 virá la flirpe tu - a

•(XLVI.)•

Ma col - la schiat - ta lo - ro
Ma col - la schiat - ta lo - ro
Ma col - la schiat - ta lo - ro
Ma col - la schiat - ta lo - ro

a fal - cio glem - pi col - la schiat - ta
a fal - cio glem - pi
a fal - cio glem - pi
a fal - cio glem - pi

•(XLVII.)•

lo - roa fal - cia fa - cio glem - pi
a fal - cia fa - cio glem - pi
a fal - cia fa - cio glem - pi
fal - cio glem - pi fal - cio glem - pi n'andran dif-

n'andran dif - per - fa fal - cio glem - pi n'andran dif -
n'andran dif - per - fa fal - cio glem - pi n'andran dif -
n'andran dif - per - fa fal - cio glem - pi
perfe per - ran per tempe n'andran difperfe per - ran per tempe fein -

•(XLVIII)•

•(XLIX)•

(L.)

Musical score for soprano and basso continuo. The soprano part consists of two staves of vocal music with lyrics. The lyrics are:

per sempre dif - per - fi a falso
per sempre dif - per - fi a falso
falso per sempre dif - per - fi a falso
gli emp̄ andran dispersi peritan andran dispersi a falso gli emp̄ peritan per sempre.

The basso continuo part consists of two staves of music with basso continuo notation.

(L.I.)

Musical score for soprano and basso continuo. The soprano part consists of two staves of vocal music with lyrics. The lyrics are:

so - lo da Di - o han lor fa - lutei giuf - ti cle - mente fra gli af - han lor fa - lutei giuf - ti
Violone e Contrab. colla Parte.
han lor fa - lu - tei giuf - ti clemen - te fra gli af - han lor fa - lu - tei giuf - ti cle - mente fra gli af -
fan - ni ei li proteg - ge fal - ve - raliogn'o - ra
ei li proteg - ge fal - ve - raliogn'o - ra
fan - ni ei li proteg - ge ed at pa -
fan - ni ei li proteg - ge ed ai
toglier la - pral -
to - glier la - pral -
- te - re ec' peccator che il perfidion sem - pre
po - te - re de' pec - ca - tortie li per - fe - gion tem - pre

Saint Tenu Seritino G.

(LII.)

Il e lor da - rà fa lu - te e quello il frutto
 Il e lor darà fa lu te e quello il frutto fu di loro
 dà rà fa lu te e quello il frutto fu a di
 e lor dà rà fa lu te e quello il
 na di lo ro spene di loro spene
 spene di lo ro di lo ro spene
 loro spene
 frutto fia di io ro spene
 Instantane del frontone
 Tosa Ecclesiastica.

(LIII.)

se d'un formo be ne
 In e ter no go der d'un formo
 formo be ne d'an formo bene d'un formo
 d'un formo be ne d'un formo
 d'un formo be ne d'un formo
 be ne d'un formo be ne d'un formo
 be ne d'un formo be ne d'un formo
 be ne in e ter no go der d'un formo
 be ne d'un formo be ne d'un formo
 be ne d'un formo be ne d'un formo
 be ne d'un formo be ne in e ter
 mo be ne d'un formo be ne d'un formo

(LIV.)

d'un som - mo be -
in
ne d'un sommo be - ne d'un sommo be -
ne d'un sommo be - ne d'un sommo be -
e - ter - no go - der d'un som - mo be - ne d'un sommo be -
ne d'un sommo be - ne d'un sommo be -
ne
ne d'un sommo be - ne d'un sommo be -
ne d'un sommo be - ne d'un sommo be -
ne d'un sommo be - ne d'un sommo be -
ne d'un sommo be - ne d'un sommo be -
ne d'un sommo be - ne d'un sommo be -
ne d'un sommo be - ne d'un sommo be -

(LV.)

ma be - ne io e - ter - no go - der d'un som - mo
ne d'un som - mo be - ne d'un sommo be -
mo be - ne d'un som - mo d'un sommo be -
be - ne d'un sommo be - ne d'un sommo be -
ia e - ter - no go - der d'un som - mo be -
be - ne d'un sommo be - ne d'un sommo be -
ne d'un sommo be - ne d'un sommo be -
summo be - ne d'un sommo be -
ne d'un sommo be - ne d'un sommo be -
ne in e - ter - no go - der d'un sommo
ne d'un som - mo be -

•(LVI.)•

Musical score for page LVI. The score consists of two systems of music for voices and piano. The lyrics are in Italian, referring to a 'fomo' (flood) and 'in e ter no' (in the night). The vocal parts are written in soprano and alto clefs, and the piano part is in bass clef.

Fine del Salmo trigesimosesto.

•(LVII.)•

S A L M O TRIGESIMO SETTIMO

a Due

CANTO, e ALTO.

Domine, ne in furore tuo arguas me &c.

Musical score for page LVII. The score consists of three systems of music for voices and piano. The first system features a large initial 'S' in a decorative frame. The lyrics include 'Si agor quando la famma' and 'del giusto tuo fuor ar ded avampa ar ded avampa questo tuo fer voaf'. The vocal parts are labeled Solo, Soprano, Alto, and Tenor.

•(LVI.)•

Musical score for page LVI. The score consists of two systems of music for voices and piano. The lyrics are in Italian, referring to a 'fomo' (flock) and 'ne' (it). The first system starts with 'ne in e - ter - no go - der d'un fom - mo be -'. The second system continues with 'd'un fom - mo be - ne a'un' and 'ne a'un fom - mo be - ne a'un fom - mo be - ne'. The piano part features a basso continuo style with sustained notes and bassoon-like entries.

Fine del Salmo trigesimosesto.

•(LVII.)•

S A L M O TRIGESIMO SETTIMO

a Due

CANTO, e ALTO.

Domine , ne in furore tuo arguas me &c.

Musical score for page LVII. The score consists of three systems of music for voices and piano. The lyrics are in Italian, including 'SIGNORE quando la fiamma' and 'del giusto tuo fu - ror ar - deed avampa ar - deed avampa questo tuo fer - voaf -'. The first system begins with a large, ornate initial 'S'. The piano part includes bassoon-like entries and sustained notes.

(LVIII.)

Tutti

flit - to delh non ri - pren - der nè la tua tre - men - da
fer - voaffito delh non ri - pren - der nè la tua tre -

i - ra - ti muo - va a caffl - gar a caffl - gar miel fal -
men - da i - ra - ti muo - va a caffl - gar miel fal -

Solo

nè la tua tre - men - da i - ra - ti muo - va a

Hi - nè la tua tre - men - da i - ra - ti muo - va a

Tutti

va a caffl - gar miel fal - li a caffl - gar miel
caffl - gar a caffl - gar miel fal - li a caffl - gar miel

(LIX.)

Adagio Sola

fil - li

fil - li,

Giadentro al cor le tue fierte ardenti fil - femilano, e la tua destra ogn'ora

vindice delle colpe quelle preme mie membra in fer - mee luf - fe.

Solo

del tuo fidegno all'al - petto parte alcuna non v'è nel corpo mio che fana fia, nè

Tolla go - don poiché pec - cai pa - ce tranquilla. Segue fablo.

(LX.)

Solo

Laf - fo vegg' i - o glia formontarmil ca - po misel - ale - ta - di
Laf - fo vegg' i - o glia formontarmil ca - po misel - ale - ta - di

Tutti

e così gra - vi gra - vi fo - no Solo
che el loro pe - fo che n'op - prime e flan - ca reggerà più non
Tutta folia Tutti

Solo

reggerà più non può Tali - fletta fal - ma che el loro
può Fal - fletta falmu l'afflit - ta fal - ma e così gra -
T.S. Tutto

Solo

pe - fo che n'op - prime e flan - ca reggerà più non può Fal - fletta falmu Fal -
vi gra - vi fo - no reggerà più non può Fal -

(LXI.)

Tutti

tha - ta fal - ma Fal - fletta fal - ma
tha - ta fal - ma Fal - fletta fal - ma

Solo

e già tornan di nuovo fol per ca - gion di mia foltezza ef -
Solo 2.3. fol per ca - gion di mia foltezza ef -

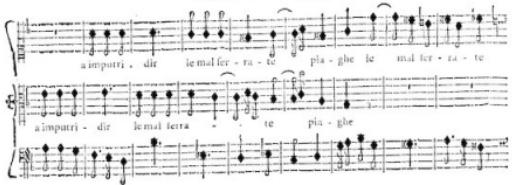
Tutti

tre - ma ai punti - dir le mal fer - te plighe
tre - ma ai punti - dir le mal fer - ra - ce plighe

Tutti

fol per cagion di mia foltezza ef - tre - ma
e già tornan di nuovo fol per cagion di mia foltezza ef - tre - ma

(LXII.)



(LXIII.)



•(LXIV.)•

Solo.

Tal nelle reni mie calor s'accende c'og'altra parte ne diventa iader mia.

Solo.

E' la miseria mia giusta all'effrono, onde del cor il planto fa ch'lo ruggica come fuol Le-

Solo.

one che da mortale a cuto f'ral fu punto. Signor agli occhi tuoi palete ea-

Solo.

per to l' mio de - sio; ne' nascuo il plantu onde la faccia a tutte l'o - re lo bagono.

Solo. Lirgo.

Turbatoe pal - pi - tan - te ho il cor in petto hu il cor in pet - to già giam' abban-

dona la for - tez - za mi - a degli occhi miei più non d me coil lu - mi nò

•(LXV.)•

Solo.

mo no no degli occhi miei più non d me coil lu - me. Gia - mi ci miei più

Solo.

ca - ri i mied congiun - gli mifano in fa - cia, e mi rano contenti coi ma-

Solo.

ligno placer le mie fclature le mie fcia - ga - re e color che più frettu meco un

Solo.

tempo vi - vean m'abbandon - na - ro, onde m'aveggo di chi vuol mia mor-

Solo.

te alla crudelie vio - lenza esposto. Quante calunie, quante spargono contra

Solo.

me va ne hug - gio! quante ad ogni momento inventan frodi color che cercan folo i

•(LXVI.)•

danil mle - 1. Come iero fittano Porecchio a lor non apre, e quai
muco li labbro mio non col-goi Sono qual uom che dell'ulto il sen fa abbia per-
doto, e voce non abbia onde all'inglorie altrui risponda.

Solo.
Adagio.

•(LXVII.)•

Tutti Allegro.

Sem - pre cili' i - o del non fi veg - gan ma - i non fi veggan
Tutti.

Sem - pre cili' i - o del non fi

Tutti.

non fi veg - gan ma - i ma - i de mali miei fu - perbi
veggan ma - i non fi veggan ma - i
Tutte fida

Tutti.

mel ne - mi - eron à veggan ma - i ma - i ma -
Tutte.

de mali miei fu - perbi i mel ne - mi - ci non fi veggan ma -

Tutte.

Solo.

i vaghi corr - to del - le mie ca - due che ad un to - lo mio facampo
Solo.

i vaghi corr - to del - le mie ca - due che ad un to - lo mio in-

Solo Tutte Settimo.

I 2

•(LXVIII.)•

che ad un fo - lo mio incampo allegred or - go - glio - fe alzan le
clampo che ad un fo - lo mio incampo allegred or - go - glio - fe

Tutti

fronti alzan le fronti che ad un fo - lo mio incampo allegred or - go -
alzan le fronti alzan le fronti che ad un fo - lo mio incampo allegred or - go -
allegred or - go - glio - fe alzan le fronti alzan le fronti

Solo.

Largo Solo.

Ad ogn'afro fla - gello onde i miei
Ad ogn'afro flagel - lo onde i miei falli voglia pu-

•(LXIX.)•

falli voglia punir la tua giudizia eter - na pronto Signor a fotto por - mia forto -
air voglia punir la tua giudizia - ter - na pronto Signor a fotto - par -

Tutti

permio to - no a fotto - por - mi lo fo - no Tutti pronto Si -
milo fo - no a fotto permio fo - no pronto Signor a fotto -

Solo

gnor a fotto - por - mi lo fo - no a fotto permio fo - no, e sento n'or -
por - mi a fotto permio fo - no a fotto - por - milo fo - no e sente -

d' a verti tollo il co - re Peftre - ma dagli chiel confime e pre - me Pef -
grer d' a verti tollo il co - re Peftrema dogia che il confime e pre - me Peftre -

(LXX.)

tre - ma doglia che il confina e pre - me che il confina che il confina pre
me do - gli che il confina pre - me che il confina che il confina e pre
me che il confina che il confina pre - me.

Tutti

me che il confina che il confina e pre - me.
me che il confina che il confina pre - me.

Vivono, e vivon felici; el numero e la forza
di quel che un odio ingiusto
nutrono contra me ere - fee, e s'avanza. Edi pugan d'unaqna afra mer
cede il bench'io loro feci, e son leacufe, e le ca - giuni dello sdegno ingiusto

(LXXI.)

C'altro c'è miglior sentiero io legnar voglio. Dch mio Dio, mio Signo - re da
me non ti partir, senz il tuo aiuto in mezzo a tanti gini deh non lasfarmi.
Tu fco' corlo mi presta, e sicu - rezza.

Allegro Sola

Poiché in te io - lo è pofta poche nte folta la
Sola

Poi - che in te

mia felici - ta la mia falvez - za poi - che in te fo - lo è
fo - lo è pofta poche in te solta la mia te li ci - za la mia

* (LXXII) *

po - ta poiché in te folò pofta la mia felici - tà la mia la mia falvez -
Tatezza poiche la mia fe - li - ci - tà la mia fal - vez -
Tutti.
za poche la te folò pofta la mia fel - ci - tà la mia falvez - za poi - che in
Tatti -
za poi - che in re to * lo è pofta poiché in te folò è
te fo - lo è pofta poiche la mia
pofta la mia fe li ci - tà la mia falvez - za poiche in te folò pofta la
Solo.
fe li ci - tà la mia fal - vez - za poi - che in te si -
mia fe li ci - tà la mia la mia falvez - za poi - che in te

* (LXXIII) *

loè pa - ta pa - chen te fo è pofta poiche
folò pofta po - ta po - chen te fo - loè pofta pa -
la mia fe - li - ci - tà la mia fal - vez poiché in te folò
chelate folò pofta la mia fe li ci - tà la mia falvez - za poi -
pofta poiché in te folò pofta la mia la mia fe - li - ci -
che in te folò pofta poiché in te folò pofta la mia fe li ci - tà la mia falvez -
Tutti.
ta poche in te folò pofta la mia fe li ci - tà la mia la mia fal -
za poi - che in te fo - lo è pofta la mia

(LXXIV.)



Fine del Salmo trigesimoseptimo.

(LXXV.)

S A L M O TRIGESIMO. OTTAVO

CANTO SOLO.

Dixi, Custodiam vias meas &c.



Adagio.

N mezzo alle misere e ond'io son circato ed all'in-

fido de' nemici miei ta - ver zi - foli ta - cer ri - folli, acciò giammai non

pecchi col ri - feneri ar dito il labbro mi - o ta - cer rifol - fi ta - cer ri -

toli acciò giammai non pecchi col riferirsi ar - dito il lab - bro mi - o col riferi -

(LXXIV.)



Fine del Salmo trigesimoseptimo.

(LXXV.)

S A L M O TRIGESIMO. OTTAVO

CANTO SOLO.

Dixi, Custodiam vias meas &c.

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano. The vocal parts are in common time, and the piano part is in 6/8 time. The score consists of four staves of music. The first staff begins with a large decorative initial 'S'. The lyrics are in Italian: "N mezzo alle misere e ond'io son citato ed all'in-", "fido de' nemici miei ta - ver zi - foli ta - cer ri - folli, acciò giammai non", "peccati col risentirsi ar dito il labbro mi - o ta - cer rifi - fi ta - cer ri-", and "tolli ac ciò giammai non peccati col risentirsi ar - dito il lab - bro mi - o cal rifi -". The piano part features eighth-note patterns.

•(LXXVI.)•

tristi ard i - ro il labo ro mi o.
Quindi alla lingua un'alpro eduro freno io poi tempre; allor che il mio nemico empio e crudel ini il paro di hanzi per odri g'armi, ed a cun farmi a torto.
In silenzio mi giac qui u - mil ri - ma - nne e in ciò ch'era giusto per no parlar io tac qui manchè ohimè che il mio dolor tan-
to piu creb be ementre col pentier vò rammen - tando.

•(LXXVII.)•

le lingue de' nemici olfe se ed on te il cor s'ascende e tutto in fiamme
avam pa il cor s'ascende, e avampa in fiamme e tutto in fiamme avam
Ma invano ormai tento frenar mis lingua, e non diritti o mio Dio; deh tu m'adita la forte
mia, qual siade giorni miei il numero pretillo, ond'io comprenda quanto a parl m'a-
vanza. Agnus dio al vice mio confi tu prescrivesti; e ben che lungo ei fuisse

•(LXXVIII.)•

in pafagon dell'infinito, eterno, e perfetto esse tuo raffemira un nulla.
 In fat - i fog'l'uom che vi - ve in fula ter - ra è - nsi fi - gura in fula
 tente e va - na el spa - ri - fece qual'ombra si di - legus qual lam -
 po. a che dunque agi - tar -
 si a che dunque rigi - tar - si a che por suo punie - ro ac - le ter - re - ne
 co - se nel - le ter - re - ne co - se - Egli, ne sa per chi, re-

•(LXXIX.)•

fo - ri - a - dias. Se a tanto incerte, e la - bili vi - cende fog - gerro a l'Uom, ia
 chi la mia spe ran za fuor che nel mio Signor ripor pofti - o in chi in chi la mia spe -
 ran za fuorche nel mio Signor ripor pofti - o Si tu fido mio Dio la mia ric -
 chezza fel. Si - gnor ti piace istanto libe - ramni da mali la cui miglio per
 pena dimic col - pe onde fin' ora fui de' nemici miei feo - po alio scher.
 no fai, ch'io ne quipon' or paiche fapea che la tua manni angela vai - or

(LXXX.)

dunque fa - na le plague mie, lata folgendi pera - tif - loma stessa.

Sot - to la grave for - za di tua destra pof - lento qua - fi muncal qua-

u muncal men - tre vi - bra - va i colpi che ben do - veansi a' molti

miel de - lle - ti a' molti miel de - lle - ti.

Quindi la gloria mia, la mia fortezza, lecanai mie tu consumasti quale

tarlo edace correde le velti più superbe, e preziose; perché vana è la

(LXXXI.)

cura che l'om si prende dell'omane cole. Dunque eliudet le mie pregi, e mi ghe-

mente il plato mio. Non esser forda alle mie grida, e pensa, ch'io son qua-

in alia Large

furo i Padri miei nel Mondo braniere Paffuglier fortiori o guardi. Placati vunque

placati dunque mio Signor, e rendi, e rendi pace al fi - ne a' miei guai perché più al mo-

Allig.

rir qualche mio giorno si veggia in calma e di letizia a - dor - no e di letizia a -

dor - no si veggia in calmo si veggia in calma e di letizia a - dor - no

Salme Teme Settima.

L

(LXXXII.)

fineggia in calma il veggia incalma e di le - tizia e di le - zita di letizia dor - no
il veggia in calma e di letizia dor - no e di letizia dor - no
il veggia in calma e di letizia dor - no e di le - zita dor - no
no il veggia in calma di le - zita dor - no di le - zia a - dor - no
fineggia in calma di le - tizia dor - no di le - zia a - dor - no

Fine del Salmo trigesimoottavo.

(LXXXIII.)

S A L M O TRIGESIMO NONO

a Due
ALTO, e BASSO.

Expectans expectavi Dominum &c.

Tutti.

Graze. Undo d'ogni più gra - ve duroaf - fan - no
Tutti. Undo d'ogni più grave e duroaf - fanno

Grave. Una - do d'ogni più grave e duroaf - fanno

tutto fe - pol - to io mi glieca nel fon - do, di costanza ri - pie - no in chi po -
tutto fe - polto io mi glieca nel fon - do di costanza ripieno in chi po -

(LXXXII.)

fineggia in calma il veggia incalma e di le - tizia e di le - zita di letizia dor - no
il veggia in calma e di letizia dor - no e di letizia dor - no
il veggia in calma e di letizia dor - no e di le - zita dor - no
no il veggia in calma di le - zita dor - no di le - zia a - dor - no
fineggia in calma di le - tizia dor - no di le - zia a - dor - no

Fine del Salmo trigesimoottavo.

(LXXXIII.)

S A L M O TRIGESIMO NONO

a Due
ALTO, e BASSO.

Expectans expectavi Dominum &c.

Tutti.

Graze. Undo d'ogni più gra - ve duroaf - fan - no
Tutti. Undo d'ogni più grave e duroaf - fanno

Grave. Una - do d'ogni più grave e duroaf - fanno

tutto fe - pol - to io mi glieca nel fon - do, di costanza ri - pie - no in chi po -
tutto fe - polto io mi glieca nel fon - do di costanza ripieno in chi po -

•(LXXXIV.)•

te - a qual fonte d'oggi ben ritrann' l'avo io con - da mal ferm - pre confidai mal
tempo el mio fucco senza blan - mi paix - teate - fi el
fem - pre el mio fucco senza blan - cor mi paix - ate at - te - fi
mio fucco senza blan - mi paix - teate - fi el mio Signor
el mio fucco senza blan - carmi paix - ate at - te - fi al -
al - le mie preclardenti pietrolo fi ri - vol - fe la sua delle residente a me por -
le mie preclardenti pie - rolo fi ri vol - fe la sua defra pof -

•(LXXXV.)•

gen - do, onde da quello di miserie pie - no e da quel nero fango che
fante a me porgen - du ol - cu - ru la - go
tutto mi coopr - va mi coopr - va uſir uſir po - tel - fi
che tutto mi coopriva mi cu - pri - vau, fir po , uſir fi onde da
or - ca - ro - la - go che tuce mi cu - pri - vau - fir
quello di miserie pieno e da quel nero fango che tutto mi coopriva uſir potef - fi
u - ſir po - tel - fi u - ſir u - ſir u - ſir u - ſir potef - fi
fir po tel - fi u - ſir u - ſir u - ſir u - ſir uſir po - tel - fi
Segu filo.

* (LXXXVI.) *

Sola.

Di là fatto il mio Dio forte se - dele d'ogn'imo pafo sopra for - te Rocca e -
g'innalzorum, ed ivi in fuc - rezza flabbi il mio pie - de.

Sola.

Di laue allo - ra un auoro fa - era - me el mi po - fe ful labbro mi -
Di laue allo - ra un auoro fa - era - me el mi po - fe ful labbro mi po - fe ful
po - fe ful labbro secò cantar - lo gra - toe di - vuto a
labbro ful labbro secò cantar - lo gra - toe di -

* (LXXXVII.) *

Tutti.

glo - ria fu - a do - vel - fi on - de canterla a gloria sua grā.
voto a glo - ria fu - a do - vel - h onde cantalo a gloria sua

toe di - voto a glo - ria fu - a do - vel - fi.
gra - toe ui - voto a glo - ria sua da - vel - h.

Sola.

Quella, che a mio favor miradil opra col suo po - ter, e colla sua pietà de -

(LXXXVIII.)

cel Signor fapralia il Mon - dolin - te - ro

Tutti

Ella di timer freda, e di do - lo - re il
Tutti

Ella di timer freda, e di do - lo - re il cor che de'mielne -

Largo

cor il cor ingom - lire la che de'miel nemici il cor il cor in gombe,
nemici il cor il cor in gombe il cor il cor ingom - bre,

Solo Allegro.

E di tanto piacer e di speranza e di speranza

Solo

E di tanto piacer e di speranza e di speranza de' ca - rami - ci

(LXXXIX.)

de' ca - ria - mi - ci mie - i Fal - ma ri - empia Palma ri - em -

mie - i Fal - ma ri - em - pia de' caria - mi ci Palma riem -

Tutti

pia de' caria - mi - ci ami - ci mie - i Fal -

Tutti

pia Palma riem pia de' caria - mi ci Pal - ma ri - em -

ma ti - empia Palma ri - em - pia

pia de' caria - mi ci Palma riem - pia

Solo

O bea to quel uom, duci, l'anguria, e fano del Signor nome immortale fa

(X.C.)

Adag.

tutta la speran - za, né por malina fidanza volle scopra di quelle fra - li terrene

cose ripiene sol di va - ni - tà, e d'igan - no.

Sola. O quanto fo - no, alto Signor, o quan - te le que mirabil o pre - o

Largo. Ma poichè non son io a reggato abbaianza nel pubblicar tue lodi cercherò diffe-

riati offe di - voti egli ben ver che il sag - nio foli dame non chiedi;

Sola. Quanto imprendo a narrar le glo - rie tu -

trar ad uom morta non li - ce. Quando imprendo a narrar le glo - rie tu -

e confu - so mi riman - go mi riman - go, ea numerar non

(XCI.)

vaglio ea numerar noi vaglio di tua ma - noi prodigie di tua men - tee

di tua men - tee.

Sola. Ma poichè non son io a reggato abbaianza nel pubblicar tue lodi cercherò diffe-

riati offe di - voti egli ben ver che il sag - nio foli dame non chiedi;

lai le mie orecchie aperte perchè intenda tua legge, e l'efe - quisca. Per espiste i falli

tu non volesci gli ocaufi, ed io pronto m'offerò, e dirò ecco m'accingo ad ubbi -

•(XCII.)•

dir gli altri decreti e teni.

Tutti

Sia nel facio Volume che' tuolvo - lehi lo sforzormi deo - ua ferit - to

Tutti

Largo

ferit - to ferit - to che' tuolvo - lehi io

ferit - to chi mio Signor appun - to egli è quel ch'lo brama - i nel mezzo del mio

sforzormi debba ciò mio Signor egli è quel ch'lo brama - i qui - di sua impref-

cor tua fanta Leg - ge quin - di sua impref - fa tua fanta Leg -

- fa sua impref - fa nel mezzo del mio cor tua fanta Legge tua fanta Leg -

•(XCIII.)•

ge nel mezzo del mio cor tua fanta Leggetta fanta Leg - ge.

ge quin di la im - pref - fa tua fan - ta Leg - ge.

O ve s'a - duna il Popolo più tolto ha annunzi - ata la

Ove s'a - duna il Popolo più tolto ha annunzi - ata la baa - nunci -

Graf - ti - a tu - a se per ta - cer - la chia - a gane

a - ta la Graf - ti - a tua e fai se per ta - cer - la chia -

mai te lab - bra Stego folo.

ui le lab - bra,

(XCI V.)

Soprano: No, che mai non l'afco - in - con menzio offi - nato nel profondo del core, anzi mal
Alto: sempre tua falcar clementa tua vei - rade hò pale - fata al - trui.
Bass: Dom - queo Si - gior da me non s'al - lon - ta ni la tua pie -
Soprano: Dom - queo Si - gior da me non s'al - lon - ta ni la
Bass: ta - de, e lalta fe - de di tue promesse che fur mai
tua pie - ta de, e lalta fe - de di tue promesse che fur mai

• XCV. •

tempre il falso mio sof - te - - gno
 pre il falso mio sof - te - - gno il falso
 il falso mio sof - te - - gno,
 mio sof - te - - gno,
 Tutti
 Bench'io sia roito dal mortal perì - gio altro inf - nito numero di mali pur
 Bench'io sia tol - to dal mortal pe - ri - gio altro inf - nito numero di mali
 Lungo
 mi circon - da - io sono chiuso stret - to cui tutte annove - rar
 pur no ch - con - da - dalle mie inputa di cui tutte annove - rar

•(XCVI)•

(tan - t'elie io - no) a me non è permes - so.
(tan - t'elie io - no) a me non è permes - so.

Solo. Allegro

Quanti ha capigli il capo mio, son pochi al paragon di loro e in ciò pensando

sovo mancami il core. Dignati dunque, o mio Signor, da quegli vincoli rei disforni e
volgi un guardo clemente a mio soccor - so.

Tutti

Si con - fonda - no, si ver - gogni - no quel che brama - no tor -
Si con - fonda no si ver - gogni no quel che brama no

•(XCVII)•

mi la vi - ta e ri - volgan fi in die - tra pa - vi -
tor mi la vi - ta e ri volgan fi indietro

ali ear - rof - iff ca no lor che tramano danni e insidi - e a quell' a - ni -
pa vi di earrolli - cano lor che tramano danni e insidi - e a quell'

ma fen - z'a - i ta s'av - vi - lif ca no rof - roe taccia -
a - ni - ma fen'z'a - i - ta s'av vi - li ca no tolto e tuo -

no quel che cuo - proumi di fornire don - te si con -
ciano quel che cuo - proumi di fornire don - te

(XCVIII.)

fonda - no il ver - go , gal - no d'av - vi - bica - no quechie
 il confondano il vergognino Sav vi la ca no

 Allegro
 Solo.
 ciascun di cornic' on - te, e quelli che l'adora - no che
 qui che eu vorrei di cornic' on - te, e la fala te atten - do - no che

 piacqueate promette - re col - mi di gioje giubilo innal -
 piacqueat te promette - re e in lieta calme placida in -

 Tanti.
 zia - no le fronte anal - zia - no la fronte col - mi digiòje giubilo
 na - zia - no la fronte anal - zia - no la fronte e in

(XCIX.)

innal - zi - no la fronte anal - zia - no la fronte
 lieta calme placida in - nal - zi - no la fronte in anal - zia - no la fronte

 Solo.
 Pur troppo lo fono umi - il - ato e afflitto, ma'l mio Signor di me prenderà cura.

 Largo Tutti
 Dunque o mio Dio poiché tu fel - que lo - io in calzear mi lire non tardil tuo fo -
 Dun - que mio Dio poiché tu fel que lo -

 Large.
 Tutto soli
 corto e fai fe - lie non tardil tuo fo cor fo non tardil tuo fo - confusio - fe -
 lo in cui spers mi li - ce non ta di il tuo fo cor fo dunque o mio

Solo Tutto Scritte.

N 5

(C.)

ve non tardil tuo foe - car - fo dun - quo mio Dio poiche tu sei quel fo -
Dio poiche tu sei quel fo - lo in cui sperar mi li - ce non tardil tuo foe - cor -
lo in cui sperar mi li - ce non tardil tuo foe - cor - fo non fe - il ce non tardil tuo foe - cor - fo non fe - il ce
fo e son fe - il ce non tardil tuo foe - cor - fo non tardil tuo foe - cor - fo non fe - il ce non tardil tuo foe - cor - fo non fe - il ce
que mio Dio poiche tu sei quel fo - lo in cui sperar mi li - ce non tardil tuo foe - cor - fo non fe - il ce non tardil tuo foe - cor - fo non fe - il ce
cor - fo non tardil tuo foe - cor - fo dun - quo mio Dio poiche tu sei quel fo -
tardil tuo foe - cor - fo in cui sperar mi li - ce non tardil tuo foe - cor - fo non fe - il ce non tardil tuo foe - cor - fo non fe - il ce

(CI.)

cor - fo dun - quo mio Dio poiche tu sei quel fo - lo in cui sperar dun quo mio Dio poiche
tardil tuo foe - cor - fo dun quo mio Dio poiche tu sei tu sei quel fo - lo non
tu sei quel fo - lo non tardil tuo foe - car - fo e son e son
tardil tuo foe - cor - fo in cui sperar mi li - ce non tardil tuo foe - cor - fo e
fe - il ce dun quo mio Dio dun quo mio Dio poi - che tu sei quel fo - non
son e son fe - il ce dun quo mio Dio poiche tu sei quel fo - lo
tardil tuo foe - cor - fo e son fe - il ce son fe - il ce dun -
non tardil tuo foe - cor - fo e son fe - il ce son fe - il ce non tardil tuo foe -

(CII.)

que o mio Dio non tardil tuo fa - corfo e son fe e ton fe
corfo dunque o mio Dio non tardil tuo fa - corfo e son fe il - ce e ton fe
ce.
Il - ce.

Fine del Salmo trigesimonono.

(CIII.)

S A L M O QUARANTESIMO

a Tre

ALTO, TENORE, e BASSO.

Beatus qui intelligit super egenum &c.

Solo.
O be - a - to chi pie - to - fo a chi è in -
Lento Solo.
O be - a - to chi pie - to - fo a chi è in -
Lento Sub.
O be - a - to chi pie - to - fo a chi è in -
fer - mo pref - ta - i - ta e focor - re a chi fil - cin - zo di mi -
fer - mo pref - ta - i - ta e foc - cor - rea chi fil - cin - zo da mi - fe -
fer - mo pref - ta - i - ta e foc - corre a chi fil - cin - zo da mi -

(CII.)

Fine del Salmo trigesimonono.

(CIII.)

S A L M O QUARANTESIMO

a Tre

ALTO, TENORE, e BASSO.

Beatus qui intelligit super egenum &c.

(CIV.)

feriae pover - tà da mifc . riae pover - tà e po - ver - tà
 riae pover - tà da mi - fe - riae pover - tà e po - ver - tà
 feriae pover - tà da mifc - riae pover - tà e po - ver - tà

quando anb'e gli trà gialfan - ni fia che paf - fi trif - ti
 quando anb'e gli trà gialfan - ni fia che paf - fi trif - ti
 quando anb'e gli trà gialfan - ni fia che paf - fi trif - ti

gior - ni le fue penel dol - ce gio - ji il Si -
 gior - ni le fue penel dol - ce gio - ji il Si - gno -
 giorni le fue penel dolce gioja il Si -

(CV.)

Tutti

guore can - ge - rà Dio fa - rà che fa - nte iun - gli trag -
 re can - ge - rà Dio fa - rà che fa - nte iun - gli trag -
 guore can - ge - rà Dio fa - rà che fa - nte iun - gli trag -

ga glianni di sua vi - ta e nel Mondo d'ampi be - ni
 ga glianni di sua vi - ta e nel Mondo d'ampi be - ni
 ga glianni di sua vi - ta e nel Mondo d'ampi be - ni

renderal - lo pollef - for renderal - lo pollef - for renderal - lo pollef -
 zal - lu pollef - for rende - val - lu pollef - for renderal - lo pollef -
 renderal - lo pollef - for renderal - lo pollef - for renderal - lo pollef -

Salmo Tono Settimo.

O

(CVI.)

for de' nemici che fe - ro - ci
for de' ne - mi - ci che fe - ro - ci
for de' ne - mi ci che fe - ro - ci
colpi - raf - fe ro' - di
colpi - raf - fe ro' - di
colpi - raf - fe ro' - di

dan - ni non farà che ref - ref - poi - to all'in - fidice
dan - ni non farà che ref - ref - poi - to all'in - fidice
dan - ni non farà che ref - ref - poi - to all'in - fidice
all'in - fidice

T.S.

al fu - tor ed al fu - tor all'in - fidice
al fu - tor ed al fu - tor all'in - fidice
al fu - tor ed al fu - tor all'in - fidice

(CVII.)

al fu - tor
al fu - tor
al fu - tor

Solo Adagio

Quando nel Letto el giazza del suo dolor sua conforto Id di o che completo af -

fetto molli il renderà leiu + grate piame, e cangerà fognato ogni ma - lone in

fede ai ri - polo il Letto d' affanno e del colore. Anch'io ne' gravi mali,

che per le colpe mie forir fede a al Clemente Signor pietà richiega, e diffi ab -

•(CVIII.)•

in mercede e mi rilascia.

Tutti

gri dan do in - torno e quando cof-

Tutti

gri dan do in - torno e quando cof-

Tutti

i miei me - nici di - cesone, e quando e quando cof-

Tutti

tui mor - rá? quando dal Mondo tempo vo-

Tutti

tui mor - rá? quando dal Mondo tempo vo-

Tutti

tui mor - rá? quando dal Mondo tempo vo-

•(CIX.)•

ra - ce la fua me - mori - a cancel - le - rá can - cel -

ra - ce la fua me - mori - a cancel - le - rá can - cel -

ra - ce la fua me - mori - a cancel - le - rá can - cel -

le - rá Nell'acof - tar - fi al - le mie piuse cuopriagli il vol -

le - rá Nell'acof - tar - fi cuo -

le - rá al - le mie piu , me cuopriagli volto

Tutto solo. Tutto.

to ua - to do - lor; ma d'uditini - quo avean ri -

pragli il volto ma - to do - lor; d'in - giolla lab - bla avean ri -

hau fin - to do - lor; a vea triple -

Tutto solo.

(CX.)

pie - no in pet - tol cor - dal - le mie flauze
 pie - no in pet - to in petto il cor - avean que -
 no ri - pie - no in pet - tol cor - e non sì tollo
 ri - volto ri - vol - tol - pié
 alenji ri - volto ri - vol - tol - pié
 dal - le mie flauze ri - vol - to ri - vol - tol - pié
 che i ma - li mie - i con lie - ta fron - te dicea - no a quan - ti
 che i ma - li mie - i con lie - ta fren - te dicea - no a quan - ti
 che i ma - li mie - i con lie - ta fron - te dicea - no a quan - ti

(CXI.)

flan contro me flan con - tro me E quindi tutti a
 flan contro me flan con - tro me
 flan contro me flan con - tro me a danno
 danno mio sciogleano il lab - bro il lab - bro in - filia - tor ea teller frati -
 e quindi tutti sciogleano il labbro in - fi - dia - tor con -
 mi - o sciogleano il labbro sciogleano il labbro in - fi - dia - tor
 di e - rano gliem - pj la - ten - regn'or Segae
 tro mia vi - ta e - rano gliem - pj in - ceu - cintenegrin'or
 e - rano gliem - pj gliem - pj in - ten - regn'or
 Tutti

•(CXII.)•

ha pronun - zata in - giulta la
fountain in - giulta in - giulta la
Per darmi morte per darmi morte in - giulta la
cru - del - tà Ma chiede vi - ci - no a mortal
cru - del - tà Ma chiede vi - ci - no a mortal
cru - del - tà Ma chiede vi - ci - no a mortal
fomo for - fe ben pref - to non for - ge - rá non for -
fomo forfe ben pref + to non for - ge - rá non for -
fomo forfe ben pref + to non for - ge - rá non for -

•(CXIII.)•

ge - rá?
ge - rá?
ge - rá?
Sola
Quell'uom quel uom if - tello in cui d'ogni mila pace tutta ripoff' avea la mia ip-
ranza con impudence a - perto tradimento ten - tò la mia rovi - na.
Sola
Or tu Signor ohi di me pietade fa ch'io forga da questo mortal periglio e al-
lora condonagli merito tuo darò mercede. Quando il nemico mio non vada lieto de' mali
Salmi Tono Settimo.

•(CXIV.)•

mei, co no fece oea chiaro quanto vegl'elemente in mio fuccorlo. Tu mi protegge - rai
per l'innocenza mia, e faral che per sempre fermio viva si - euro a te dinanzi.

Tutti.

Bene - dica - si per tutti fe - cu - li

Tutti.

Bene - dica - si per tutti fe - cu - li

Tutti fido.

dell'Al - tifi - mo Dio d'Itra el - le

dell'Al - tifi - mo Dio d'Itra el - le

Tutti fido.

•(CX V.)•

Languido No - me
guido No - me le fue la u - di d'au -
Languido No - me: d'intorno spar - gan d'in -
Tutti fido. Tutti.

d'intorno spar - gan d'intorno spar - gan - si e sinalzi - no
torno spar - gan - si d'intorno spar - ganii e sinal -
tor - no spargan - si din - tor - no spar - gan - si
Tutti fido.

e sinal - zino e sinal - zino con can - to alterno
nai zino con can - to alterno, e sinal - zino fi - no al - le

sinal - zino e sinal - zino con can - to alterno
Tutti

(CXVI.)

fu - no alle fel - le e così ha in ter - no con
fel - le così ha in ter - no e s'inalzino
terno e s'inalzino e s'inalzino fina lle fel - le
can - to alterno, e s'inalzino e s'inalzino con can - to alterno e s'inalzino
con can - to alterno con can - to alterno
e s'inalzino con can - to alterno
Tutto falso. Tanti Tutto falso. Tanti T.S.
s'inalzino con can - to alterno si - no al - le fel - le e così ha in ter - no con can - to alterno e s'inalzino con can - to alterno no
con can - to alterno e s'inalzino con can - to alterno si - no alle fel -

Tutti

(CXVII.)

ter - no co - sì fi - a in e - ter - no e s'inalzino con
s'inalzino e s'inalzino con can - to alterno e s'inalzino
le e sì fi - a in e - ter - no e s'inalzino
can - to alterno e s'inalzino con can - to alterno si - no alle
e s'inalzino con can - to alterno si - no alle fel - le così
s'inalzino con can - to alterno si - no e s'inalzino con can - to alterno
fel - le così ha in ter - no
B - a e così ha in ter - no
si - no alle fel - le e così ha in e - ter - no
Fine del Salmo Quarantesimo.

•(CXVIII.)•

S A L M O QUARANTESIMO P R I M O

A D U E C A N T I .

Quemadmodum desiderat Cervus &c.

Solo sempre.



Q

solo sempre.

Qual'anel-

lu - te Cervo che ing - ge da' ne - ri vd - tri e cercail Fon -

Qual'ad -



•(CXIX.)•

te iacuis'c - tin - gua fua fe - re arden - te e cercail

lan - te Cervache ing - ge da' fe - ri vd - tri e cercail Fon -

Fonte in cui s'el - gua fua fete ar - den - te ta - le tale fon

te in cui s'el - gua fua fete ar - den - te ta - le tale fon

i - os cheda' crida' li km - pre inegui - to

nemi el miei son - pre inegui - to vo folli -

vo folpi - ran - do per mio filo - ro Falto fuc - car - fo

ran - do per mio filo - ro Falto fuc - car - fo



(CXX.)

di te mi o Di o che d' cruce li
te mi o Di o me' nici mai fom - premis
guito vo folg ran do permisifto ro Falto fue cur
guito vo folg ran do permisifto ro Falto fue
fo di te mi o Di o Falto fue cur io
cor fo di te mi o Di o Falto fue cur io
fo di te mi o Di o Si frugge
di te mi o Di o

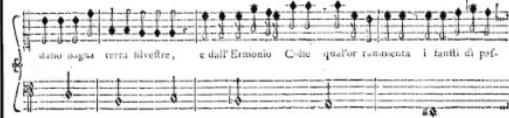
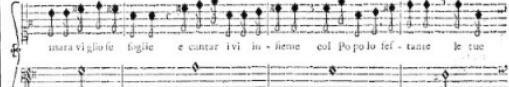
(CXXI.)

Fai ma languicil co re ne tro va pa ce feate non glan
Si frugge
ge e non or tie ne la tua di le fa fea te non
Fal ma languicil co re ne tro va pa ce feate non glan
giunge enos ot clea latuadi fe fa Dio vive for te Dio vi vo e
ge e non or tie ne la tua di le fa Dio vive for te Dio vivo e
for te Dolquendo li a per contem plar ti Si
for te che a' paffi mie i per contem plar ti Si

(CXXII.)



(CXXIII.)



Suoni Torna Scrittura.

Q. 2

(CXXIV.)

Prefisso

Ahi che un'a - bilo di mi - ferle un' altro
 Ah! che un'a - bilo di mi - ferle un' altro fece ne trage un'

Prefisso

fece ne trage, e tan - to avvicinello - ra che del tuo fiero
 altro fece ne trage e tanto - vienello - ra che del tuo fiero fide

fide

gno formi - dabil Si - gnore
 gno formi - dabil Si - gnore

a - prii tor - reni a - prii tor - renti a - prii torren -

a - prii torren - ti a - prii torren - ti a - prii torren -

(CXXV.)

ti a - prii torren -

a - prii tor - reni a - prii torrenti a - prii torren -

ti formi - dabil Si - gnore a - prii tor - ren -

ti formi - dabil Signo - re a - prii torren -

a - prii torren - ti a - prii torren -

ti a - prii torren - ti a - prii torren -

ti a - prii torren - ti a - prii torren -

ti a - prii torren - ti a - prii torren -

ti a - prii torren - ti a - prii torren -

ti a - prii torren - ti a - prii torren -

ti a - prii torren - ti a - prii torren -

ti a - prii torren - ti a - prii torren -

(CXXVI.)

tutte piombato fo - pra me le proc - lo fe onde dell'a tua piombato fo - pr
tutte piombato fo - pra me le proc - lo fe onde dell'a tua piom
me le proc - lo fe onde dell'a tua del tuo furo
Dura finta me le proc - lo fe onde dell'a tua del tuo fu
re del tuo fu - ro re del tuo fu - ro
re del tuo fu - ro
baro fo ora me le proc - lo fe onde dell'a tua a piombato fo - pr
piombato fo - pra me le proc - lo fe onde dell'a tua a piom

(CXXVII.)

me le proc - lo fe onde dell'a tua del tuo furo
baro fo - pra me le proc - lo fe onde dell'a tua del tuo fu
re del tuo fu - ro re del tuo fu - ro
re del tuo fu - ro
del tuo fu - ro
re del tuo fu - ro
Lenzo.
rc. Mainmoma tan - to che se - re - i giorni faccia spuntar il
ro - ro Mainmoma tan - to che se - re - i giorni faccia spuntar il

•(CXXVIII.)•

tar il mio Signor e renda pieto - foa me la cal - ma.
mio Signor e renda pieto - foa me la cal - ma. Io con - te -
ro con inflancabil le - na
nelle piu oscure not - ti delle mie - ri mi - e Falte fue
fue not - ti delle miferie mi - e
glo - rie Fal - te fue glo - ri - e
Falte fue glo - rie Fal - te fue glo - ri - e

•(CXXIX.)•

io can - te - zo nelle piu oscure not - ti delle mi -
io can - te - ro nelle piu oscure not - ti delle mi -
serie mi - e Falte fue glo - rie Falte fue glo -
fe - rie mi - e Falte fue glo - rie Falte fue glo -
ri - e Falte fue glo - rie Falte fue glo - rie Falte fue
Prima.
Ecco, quai nel mio core concepi - rò cal - de preghiere ardenti al Dio del -

(CXXX.)

la mia vita. Io gli di - ro, tu se - i mi forte difesa re - glo mi -

13

Perche mai daldi - affi questo tuo fero? e laici ch'egli ne rasi oppretto da contata trif -

Scordo.

terra, mentre il nemico suo così Pafligge! Parmi, chei hori morti,

che i rimproveri acerbà de miele crudeli mordi a guisa di pungenti col - telli - primo in

me pia - ga profon - da, mentre mi van di - cendo ad egn'if - tante dov'

Adagio.

Se, dov'è il tuo Dio? Doh perche mai cantato car - tristi anima mia perche mi turbi!

(CXXXI.)

Allegro

S'erra nel tuo Signor nel tuo Signor non fa che tar -

Sp'ra nel tuo Si -

di molta quel giorno s'pera nel tuo Signor nel tuo Si - gior -

giorn nel tuo Signor non fa che tar - di mol -

non fa che tarda mol - to quel giorno non fa che tarai quel giorno cu - i

to quel giorno non fa che tarda mul - to quel giorno que guido in cu - i

Bero ritorna ce - le - brar * * * * lo ond'li * *

Fon - te di misa fu - lu - re al -

(CXXXII)

Musical score for CXXXII, featuring four staves of music with lyrics in Italian. The lyrics are:

sito al - to mio Di - o pon -
 to al - to mio Di - o lato ri - tonia ce - le - brar -
 te di mia fa - lu - te alto al - to al - to mio Di -
 lo anch'i - o alto al - to alto mio
 o lato ritoria ce - le - brar - - - - - lo anch'i -
 Dio al - to mio Di - o Fon - te di mia fa -
 o al - to al - to mio Di - o Fon - te

(CXXXIII.)

Musical score for CXXXIII, featuring four staves of music with lyrics in Italian. The lyrics are:

di mia fa - lu - te alto al - to mio Di -
 lo anch'i - o al - to al - to lato ritoria ce - le -
 o Fon - te di mia fa - lu - te lato ritoria ce - le -
 brar - - - - - lo anch'i - o alto al - to alto mio
 brar - - - - - lo Fon - te a celebrar - - - - -
 lato ritoria ce - le - brar - - - - - lo Fon - te di
 lo anch'i - o Fon - te di mia fa - lu - te
 mia fa - lu - te a celebrar - - - - - lo anch'i - o al -

•(CXXXIV.)•



Fine del Salmo quarantesimoprimo.

•(CXXXV.)•

S A L M O QUARANTESIMO SECONDO BASSO SOLO.

Judica me Deus &c.



•(CXXXIV.)•



Fine del Salmo quarantesimoprimo.

•(CXXXV.)•

S A L M O QUARANTESIMO SECONDO BASSO SOLO.

Judica me Deus &c.



(CXXXVI)

diziofa per to Falto gi - dizio Falto gi - dizio ai pe - to.

Di là la mia ragion d'odir il de - gna, e si decidal-

fin e si deci - dafin la cau - fa mi - a e si decidal - fin e

si deci - dafin la cau - fa mi - a

Largo

Daiun Popolo cheate non fu non fu mai fa - cro per pietà per pietà mi dis-

fen - di, e dagl'inganni - aque dalle fredi di quelche lo governain - giusto

(CXXXVII)

Allegro

Rege fa, che difolto che difol - to fa, che difolto che dif -

Allegro

fol - to fa, che difol -

to tua merce - ile tua mercede o ref -

ti fa che difol -

to tua merce - de tua mercede o ref - ti fa

che difolto che difolto tua mercede lo io ref - ti fa

Segno

Sabon Tuno Settimo.

S

•(CXXXVIII.)•

Adagio.

Se mia fortezza
 fe - i fe fel fe fe - i mio feu do o mio Dio mio Si -
 gior perche facciami perche facciami or che el iut - to e di resor co -
 per - to mentrel nemic mio m' affigge tor - to lasciarmi andar del tuo soccorlo
 priro perche per - chia lasciarmi andar del tuo soccorlo privo.

•(CXXXIX.)•

Sopra di me dif - fonda -
 fi ormai tua fan - to lu - me - delh fa delh
 fa che tollo scu - - - pranu di tue promet - fece -
 red - fe la ve - ri - talman - ea - - - la le cle -
 mente alto Si - gnor e quello e quella fi - e -
 mo per me for - ta fe - de - le al fusto Taber - na colo che ful fa -

Sumi Tunc Scrime.

S 2

(CXL.)

cr - tu monte anguila Mo - le forte - fi alzar - si per risonor al
 zirsi anguila Mo - le forte - fi alzar - si per tuo - no -

 Piu forte
 Al - lor R - a che a facri Alta - si torna -

 Piu forte
 mi - lead se - cof - tar - mi ea te gra - to mi preuen - ti no Si -

 mi - lead se - cof - tar - mi ea te gra - to mi preuen - ti no Si -

 gror che gio - ja fe - i di mia fief - ca e verde - ti di mia
 fief - ca e ver - de - ta. Lieto allo - ra al fuan di ce - tre

(CXL.I.)

tra lo fluid - de' tuoi fede - il Immortal tuo anguilo Nome con ca -
 no - ri Sal - mied In - ni dameognor fi canterà fi canterà -

 fi cante - rà.

 Larga
 Dunqu'alma mia perche cotanto mella mi gieci in feno perche cotanto mella mi
 gieci in feno e m'incorubian - co - rat emi conturbi an - co - ra! Spe - ra

 Allegro.
 spe - ra spe - ra nel tuo Signor: ei terra tolfo che f'ombra ogn'af -

(CXLII.)

fanno o - gai trifles - za a lodar - le lor ri - torni cagion d'ogni mio ben ca-
gion d'ogni mio ben di mia fal vez - za cagion d'ogni mio ben cagion
d'ogni mio ben di mia fal vez - za cagion d'ogni mio ben ca-
gion d'ogni mio ben di mia fal vez - za.

Fine del Salmo quarantesimosecondo.

(CXLIII.)

S A L M O QUARANTESIMO- TERZO a Quattro

CANTO, ALTO, TENORE, e BASSO.

Deus auribus nostris audivimus &c.

Da Capello. Tutti fumpe.
U - dir le orecchie noi - tre,
Tutti fumpe. U - dir le orecchie noi - tre,
Tutti fumpe. U - dir le orecchie noi - tre,
*Violoncelli, e Contrabbassi
colla Parte.* U - dir le orecchie noi - tre, e i Padriani
e i Padriani - u - chi dif - fer lea no - i dif - fer lea
e i Padriani - ti - chi dif - fer lea no - i
tre, e i Padriani - ti - chi dif - fer lea no - i
ti - chi dif - fer lea no - i

(CXLII.)



Fine del Salmo quarantesimo secondo.

(CXLIII.)

S A L M O QUARANTESIMO TERZO

a Quattro

CANTO, ALTO, TENORE, e BASSO.

Deus auribus nostris audivimus &c.

Da Capelli. Tutti fumpe.
U - dir le orecchie noi - tre,
Tutti fumpe.
U - dir le orecchie noi - tre,
Tutti fumpe.
U - dir le orecchie noi - tre,
Violoncelli, e Contrabbassi
colla Parte.
U - dir le orecchie noi - tre, e i Padriani.
e i Padriani - u - chi dif - fer lea no - i dif - fer lea
e i Padriani - ti - chi dif - fer lea no - i
tre, e i Padriani - ti - chi dif - fer lea no - i
ti - chi dif - fer lea no - i

(CXLIV.)

no - i ben mille volte e mil - le
dif - ferlea no - i ben mille vol - te e mil - le
dif - ferlea no - i ben mille volte e mil - le on -
dif - ferlea no - i bea mille volte e mil - le on - nipo - fens -
on - nipo - fense Di - o Po preamun - rante chea -
on - nipo - fens - te Di - o Po Popream - miran -
nipo - fens - te Di - o on nipo - fense Di - o Po preamun - rante
te Di - o on - nipo - fens - te Di - o Popream -
lor , fa - vore in quei - mo - ti tem - - pi
de in quei re - molt tem - - pi mente vi - ve -
de in quei remo - ti tem - pl mea - tre vi -
miran - de che a lor fa - vore in quei - mori tem - pi
mentre

(CXLV.)

di tua bontà fi - cu - ri fe - ce tua for - te fe - ce tua
an di tua bontà fi - cu - ri fe - ce tua fortee gene -
vean di tua bontà fi - cu - ri fo - ce tua
vi - ve - an fi - cu - ri
for - te e gene - ro - fa ma - no fe -
ro - fa ma - noe ge - ne - rofa ma - no
for - te e gene - ro - fa ma - no
fe - ce tua fortee gene - ro - fa ma - no fe - ce tua fortee
ce tua fortee gene - ro - fa manoe ge - ne - ro - fa
fe - ce tua fortee ge - ne - ro - fa ma - noe ge -
fe - ce tua fur - te e ge - ne - ro - fa
ge - ne - ro - fa ma - no fe - ce tua fortee gene - ro -
Salmo Tenui Settimo.

(CXLVI.)

ma - no Dal ter - en
nero fa ma - po, do ve le nem - che gen - ti
ma - no, do ve le nem - che gen - ti
fa ma - no Dal terren del ter - ren loria -
lor radi - ci profon de avean fer - ma -
lor radi - ci profon de avean fer, ma - te lor radi - ci profon - dea -
lor ra - dici profon de avean ferma - te lor ra - dici profon - dea -
dici profon - dea - avean fer - ma - te lor radi - ci profon - dea -
te e gli Avi noi - tri
avean fer - ma - te la tua defra le freife, gli Avi
funde avean fer - ma - te la tua defra le freife

(CXLVII.)

plan - tow - vian ve - er
nof - tri pian - tow - vian ve - er onde dif -
e gli Avi noi - tri plantervi in ve - ce onde disperfeaf -
pian - tow - vian ve - ce onde dif - perfecaf - fil -
onde disperfeaf - fil - te fe n'andar quelle da lor Patria lun - ge
perfecaf - fil - te fe n'andar quelle da lor Patria lun - ge
file - te fe n'andar quel - le
te fe n'andar quelle da lor Pa - tria lun - ge ram -
e senza feor - ta senz'al - ber - goe senza
ramminghe senz'albergoe senza feor - ta senz'al - bergoe sen -
ramminghe senz'al - bergoe senza feor - ta e senza senza
minghe senz'albergoe sen - za feor - ta senz'albergoe senza senza
Salmo Testo Lettima.

T 2

(CXLVIII.)

for - za, o'l bracciuin-
za for - za, Non de' nostri la - ipa - da d'oraccio in - viti-
for - za, Non de' nostri la ipa - da
for - za, Non de' nostri ia ipada la ipa -
vici - to il bel Pa - e - fe poffe - der gli fe - ce
to il bel Pa - e - fe poffe - der poffe - der gli fe - ce
il bel Pa - fe poffe - der il bel Pa - e - fe poffe - der e
da il bel Pa - fe poffe - der gli fe - ce
gli traelin fal - vo - gli traelin fal - vo -
gli traelin fal - vo gli traelin fal - vo -
da ne - mici lor gli traelin fal - vo in fal - vo -
e da' nemici lor gli traelin fal - vo gli traelin fal - vo.

(CIL.)

il braccio tu - o, il lu - me di tua di - vina fac -
il braccio tu - o, fu la tua ma - no, il lume di tua di - vina fac -
il braccio tu - o, fu la tua ma - no, il lume di tua di - vina fac -
fu la tua ma - no, il lume di tua di - vina fac -
cia che gli gu - do che gli gu - do che combatte per lo -
cia che gli gu - do che combatte per lo -
cia che gli gu - do che combatte per lo -
cia che gli gu - do che combatte per lo -
ro e tutto ciò Signor, perchè ti piac - que far - gli dell'amor tu - o fe -
ro e tutto ciò Signor perchè ti piac - que far - gli dell'amor tu - o fe -
ro e tutto ciò Signor perchè ti piac - que far - gli dell'amor tu - o fe -
ro e tutto ciò Signor perchè ti piacque far - gli dell'amor tu - o fe -

(CL.)

licog - ger - to. Tuil
licog - ger - to. Tuil mofro Re-

licog - ger - to. ma di noi pure il grande Idilio tu fe -
licog - ger - to. Ma di noi pure il grande Idilio tu fe -

mofro Re - go e da te folosaf - pet - ta il Popol d'Ifra - el
ge e da te folosaf - pet - ta il Popol d'Ifra - el

af - pen - ta il Popol d'Ifra - el
af - pen - ta il Popol d'Ifra - el

e da te folosaf - pet - ta il Popol d'Ifra - el
e da te folosaf - pet - ta il Popol d'Ifra - el

la sua la sua fal - vez - za. Col tuo fa -
la sua la sua fal - vez - za. Col tuo fa -

el la sua la sua fal - vez - za. Col tuo fa -

(CLI.)

vor, fe d'accordarlo de - gni shara - glieren le ne - miche schie -
vor, fe d'accordarlo de - gni shara - gliele remo le ne - miche schie -

vor, fe d'accordarlo de - gni shara - gliele remo le ne - miche schie -
vor, fe d'accordarlo de - gni shara - gliele remo le ne - miche schie -

re qual fiul a - ge - voi - mente o pol - ve o
re qual fiul a - ge - voi - mente o

re ro - bullo To - ro col corno feri - tor
re ro - bullo To - ro col corno feri - tor

puglia al - zar in a - ri - a e farlandar e farlandar dif -
pol - re o puglia alzar in a - ri - a e farlandar e farlandar dif -

al - zar in a - ri - a e farlandar dif - per

•(CLII)•

- fa, ed invo - cando il nome tuo immorta - le disprezza - rem color
per - fa, ed invo - cando il nome tuo immorta - le disprezza - rem color che a' molti
per - fa, ed invo - cando il nome tuo immorta - le che a' molti dan -
fa, ed invo - cando il nome tuo immorta - le disprezza rem color for gono
for gono con - tro no - i fu - per - bie fie - ri.
da - ni fa - perbi fu - perbi fie - ri.
ni fa - perbi fu - perbi fie - ri. Non già ne -
con - tra no - i fu - però fu - perbi fie - ri. Non già ne -
o nelle nostre spa - de riposiam la speme tu
o nelle molte spa - de ri - oniam la fag - me
gli archi della fal - vez - za riposiam la spa - me
gli archi della fal - vez - za riponiam la spa - me

•(CLIII)•

fol da chi n'a - flagge n'a - flag - ge
ne puoi fa - var da chi n'a flag - ge tu con - son - der co -
ne puoi fa - var da chi n'a flag - ge tu con - son - der co -
culin o - dio culin o - dio fa - mo. Da te Si - gnor
culin o - dio culin o - dio fa - mo. Da te Si - gnor
kor culin o - dio fa - mo pro -
der co - lor culin odio culin odio fa - mo. pro -
e renderem di vo - re lau - di al tuo
la gloria moltra di - vota lau - di
cede - rà mai sem - pre al tuo nome angustia
cede - rà mai sem - pre e renderem di vo - re lau - di al tuo nome angustia

Silenti Tenui Scritte.

(CLIV.)

no - mea - gu - to in egnie - ri * ce mas - chio - ñe oh - mè Cor
 al tuo nomeau - gu - to in egnie - ta - de ma - chio - ñe oh - mè
 egnie - ta - de in o - guer - a de ma - chio - ñe oh - mè Cor
 guel - to in egnie - ta - de ma - chio - ñe oh - mè
 fiam - da te fea - cia - ti e pri - vi e più non degni
 e pri - vi dell'alto tuo locor - fo
 fiam - da te fea - cia - ti dell'alto tuo locor - fo o gran
 e pri - vi compari -
 locor - ta n - cu - ra e
 o gran Dio di molte felie - re e fur - mida - bil
 Dio di molte felie - re locor - ta n - cu - ra
 ro gran Dio o o gran Dio di molte felie - re

(CLV.)

fur - mida - bil Dice u - scire fro -
 Dice e fur - mida - bil Du - ce u - scire fro -
 e de' meni - ci nostri u - scire fro -
 e de' ne - mi - ci nostri u - scire fro -
 te quidi d'alto rof - for con - fuse pie - ni rivot - tar
 te quidi d'alto rof - for con - fuse pie - ni rivot - tar
 te quidi d'alto rof - for con - fuse pie - ni rivot - tar
 te quidi d'alto rof - for con - fuse pie - ni rivot - tar
 me fa - cell all'of - tei - ra - ta le fuggi - tive ipal -
 me fa - cell all'of - tei - ra - ta le fuggi - tive ipal -
 me fa - cell all'of - tei - ra - ta le fuggi - tive ipal -
 me fa - cell all'of - tei - ra - ta le fuggi - tive ipal -
 Salut Tono Settimo.

(CLVI.)

ipalle feuza ri - paracoum degliempj e feri
 le feuza ri - paracoum degliempj e feri
 e ne ren def - ti degliempj e feri naffri perte - ca
 ne ren - defti per rea - def - ti de - gliempj e feri naffri per - fe - cu - tor

fecu - tot pre - da fu - nel - ta. Qual greggiem -
 pre - da fu - nel - ta. Qual greggiem -
 tor pre - da fu nel - ta.
 pre - da fu - nel - ta.

belle al duo deaceef - pollo d'in - gordi Lu - pi abban - do - nati sum -
 belle al duo deaceef - pollo d'in - gordi Lu - pi
 d'in - gordi Lu - pi
 d'in - gordi Lu - pi ab - bando - nati

(CLVII.)

mo e non v'ha lo - co
 alla rabia ne - mica e non v'ha lo - co
 alla rabia ne - mica dove per cuo vu - lere il più ram -
 rum - mo e non v'ha lo - co dove per tuo voie - re il

noa abbia imprefiein - certe orme e con - fu - fe
 non abbia imprefiein - certe orme e con - fu - fe
 mingo non abbia imprefiein - certe orme e con - fu - fe
 più rammangi in - certe orme e con - fu - fe. Al più vil

de' più vil fechi - vi quello po - polo tu - o sì name - ro -
 de' più vil fechi - vi quello po - polo tu - o sì name - ro -
 de' più vil fechi - vi quello po - polo tu - o sì name - ro -
 prez - zo quello po - polo tu - o sì name - ro -

•(CLVIII.)•

fo tu lo ven - defli a pochi fusi ne - mi - ci. Or a' d'obbligati -
fo tu lo ven - defli a pochi fusi ne - mi - ci. Or a' d'obbligati -
fo tu lo ven - defli a pochi fusi ne - mi - ci. Or a' d'obbligati -
fo tu lo ven - defli a pochi fusi ne - mi - ci. Or a' d'obbligati -

o di ri - fo, e di ver - go - gna el rendi oggetto a chi ne fla d'in - tor -
o di ri - fo, e di ver - go - gna el rendi oggetto a chi ne fla d'in - tor -
o di ri - fo, e di ver - go - gna el rendi oggetto a chi ne fla d'in - tor -
o di ri - fo, e di ver - go - gna el rendi oggetto a chi ne fla d'in - tor -

no favo - leg - gian di no - i feuo - tonoil ca - po le gen - ti tutte
no favo - leg - gian di no - i feuo - tonoil ca - po le gen - ti tutte
no favo - leg - gian di no - i feuo - tonoil ca - po le gen - ti tutte

•(CLIX.)•

a nostra inguria e scherzo sempre sem - pre sempre di - nanzia -
a nostra inguria e scher - zo dinanzi a gli occhi abbia la noi - tra con -
a nostra inguria e scherzo dinanzi a gli occhi abbia la noi - tra con -
a nostra inguria e scherzo sem - pre sempre abbia la noi - tra con -

glue - chi e di ruffe copertæ nostra fac - cia a tanti mortie tan -
tuh - on e di roller copertæ nostra fac - cia a tanti mortie tan -
tuh - on e di roller copertæ nostra fac - cia
tuh - on sem - pre

te calu - ni e de' vi - ei - nie de' ne - mi - ci.
te ex - amini e de' vi - ei - nie de' ne - mi - ci.
de' vi - ei - nie de' ne - mi - ci.
de' vi - ei - mie de' ne - mi - ci. Sua tanti

(CLX.)

malle à gra - vi e pur di te non ti for - dia - no e
malle à gra - vi e pur di te non ti for - dia - no e
malle à gra - vi e pure
topa noi ma - lie à gra - vi e pure
pure non frangoni da noi tuoi patiti e ter - ni. non s'al -
pure non frangoni da no - i tuoi patiti e ter - ni. non s'al -
non frangoni da no tuoi patricier - ni.
non frangoni da no tuoi pat - ti tuoi pat - ti e ter - ni. non s' -
il nostro cor
lontano dal tuo vole - ricil nostro cor
ma - i ne devi - o glamma -
lontano dal tuo vo - kereil nostro cor ne devi - o giam - ma -

(CLXI.)

dalla tua fanta frada il nostro pie - de col -
dalla tua fanta fra - da il nostro pie - de col - le pia
beneche col -
i dalla tua fanta frada il nostro pie - de col - le più
le più trifles più pe - fan - ti mi - fe - ri - e ci oppri - mel - ti
trif - te e più po - fan - ti mi - fe - ri - e ci opprimef - ti e ci cuo -
le più trifles più pe - fan - ti mi - fe - ri - e ci opprimef - ti e ci cuo -
trif - te e più po - fan - ti mi - fe - ri - e ci opprimef - ti e ci cuo -
ci cuo - prilli e di fu - netto orror orror di mor - te. Se ma -
pri - ti si lato e di funeboor - ror di mor - te. pollo in co -
ti di lata e di fu - netto orror di mor - te. pollo in co -
polo - ti di lutto e di funeboor - ror di mor - te. pollo in co -

X

Sainte Tante Settima.

(CLXII.)

i tuo fato no - me al zatebbiamma fiam De le ma -
 bilo tuo fato no - me a fiam De le ma -
 bilo tuo fato no - me a fiam De le ma -
 bilo tuo fato nome al zatebbiamma fiam De le ma - ni

ni for - fe nol fa - li feuo - poi gli affe -
 De le ma - ni feuo - poi gli affe -

Tu che de' coria fondo a fondo
 for - fe nol fa - li Tu che de' coria fondo

si ei più ripos - ti ar - ca - ni Ecco dunque Si - gnor
 sef - ti ei più ri - posa - ti ar - ca - ni che
 ei più ri - pos - ti arca - ni che

feupri gli af - ti gli affe - li Ecco dunque Signor

(CLXIII.)

fa - mo di - mor te in pe -
 per la fola glori - a del nome tu - o fiam di morte la pe -
 per la fola glori - a del nome tu - o fiam di morte templa pe -
 del nome tu - o fiam di morte sempria pe -

ri - gio e qual mi - fero gregge deli - nati a verfar fan -
 ri - gio e qual mi fero gregge deli - na - il verfar fan -
 ri - gio deli - nati a ver - far fan - gue in -
 ri - gio e qual mi fero gregge deli - nati a verfar

gue inno - cente inno - cen - te vaglia in di - fefi nof - tra
 que inno - cente inno - cen - te veglia in di - fefi nof - tra
 no - cen - te Sor - gli ve - glia

longue inno - cen - te. Sorgie gran Di - o for - gi

Salmi Tene Settima.

CLXIV.

non ab - bandonar - ci la faccia tua rivol - gi tra -
non ab - bandonar - ci per - che ti vogialtra -
e per sempre non ab - bandonar - ci la faccia tua ti vogialtra -
ve perche co - si ti for - di?
ve de' molti guai co - si ti for - di?
ve co - si ti for - di? Ex - co - cappell -
e come polve minuta calpetta -
ed abbatt - tu - ti e come polve mi - nata calpetta -
fi ed abbatt - tu - ti

CLXV.

ti el nostro corporale - lie immobilmen - tea ter - ra
ti el nostro corporale - lie immobilmen - tea ter - ra
ta - ti el nostro corporale - lie immobilmen - tea ter - ra
el nostro corporale - lie immobilmen - tea ter - ra
in nostro for - coro for - gial - to alto Si - gio - re Che
in nostro for - coro for - gial - to alto to Signo - rei
Sor - gi in nostro foccoro al - to al - to Signo - rei
Sor - gi in nostro foccoro al - to al - to Si - gio - rei
la mul - tra fa - mi - te el nostro be - ne tutta dal no - me tuo
Tutta dal no - me tuo sempre sempre provie - ne fem - pre
cie la noi - tra fa -

(CLXVI.)

sempre tem - pre vie - ne tem - pre sem - re tempre pro -
 sem - pre tempre pro - vie - ne sem - pre sem - pre
 che la nof - tra fa - lu - te el noftro be - ne
 tempre provie - ne sem - pre sem - pre che
 lu - te el noftro be - ne tutta dal no - me tuo tempre sempre provie
 vie - ne sem - pre sem - pre che la
 che la noftro fa - lu - te el noftro be - ne tutta dal
 be - ne tutta dal no - me tuo tempre sempre sempre provie - ne
 - ne tem - pre sem - pre tempre provie - ne
 nof - tra fa - lu - te el noftro be - ne sem - pre sem - pre
 no - me tuo tempre sem - pre provie - ne sem - pre sem - pre
 sem - pre sem - pre tutta dal no - me tuo tempre sempre
 che la nof - tra fa - lu - te el noftro

(CLXVII.)

che la nof - tra fa - lu - te el noftro be - ne
 tempre provie - ne sem - pre sem - pre che
 nof - tra fa - lu - te el noftro be - ne tutta dal no - me tuo tempre sempre provie
 tutta dal no - me tuo tempre sempre provie - ne
 la nof - tra fa - lu - te el noftro be - ne
 sem - pre sem - pre che la
 sem - pre sem - pre tutta dal
 sem - pre sem - pre tempre sempre sem - pre
 nof - tra fa - lu - te el noftro be - ne tutta dal no - me tuo tempre
 no - me tuo tempre sempre sempre provie - ne che la nof - tra fa - lu -

(CLXVIII.)



Fine del Salmo quarantesimoterzo,
ed ultimo del settimo Tomo.

INDICE.

Salmo trigesimosesto Canto , Alto , Tenore , e Basso	Carte I.
Salmo trigesimasettimo Canto , e Alto	IV.
Salmo trigesimooctavo Canto solo	LXXV.
Salmo trigesimonono Alto , e Basso	LXXXI.
Salmo quarantesimo Alto , Tenore , e Basso	CIII.
Salmo quarantesimoprimo a due Canti	CXVII.
Salmo quarantesimosecondo Basso solo	CXXXV.
Salmo quarantesimoterzo Canto , Alto , Tenore , e Basso	CXLIII.

Appresso Domenico Lovisa.

*La composizione de' caratteri musicali è diligente fatica
di Fortuniano Rosati.*

(CLXVIII.)



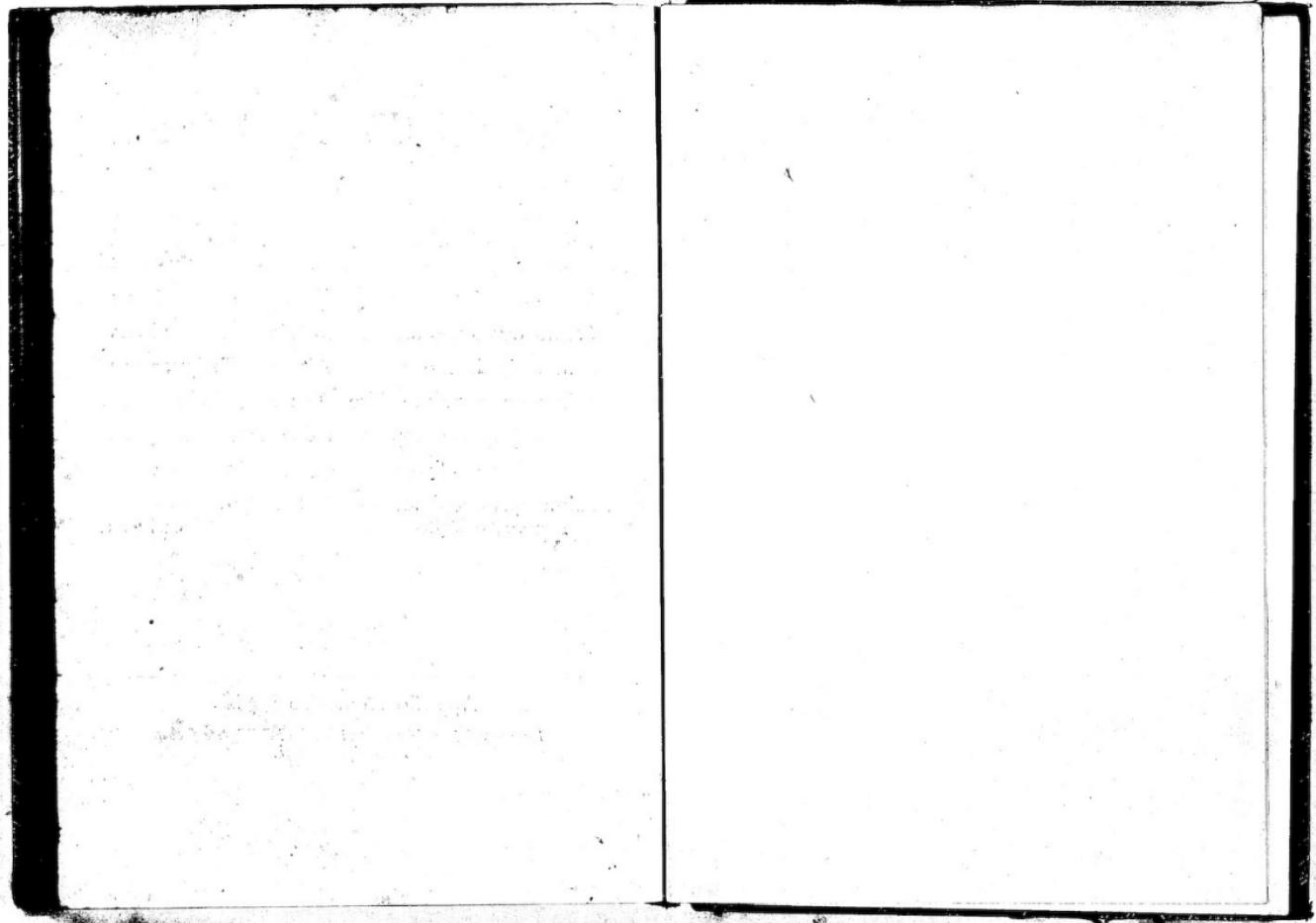
Fine del Salmo quarantesimoterzo,
ed ultimo del settimo Tomo.

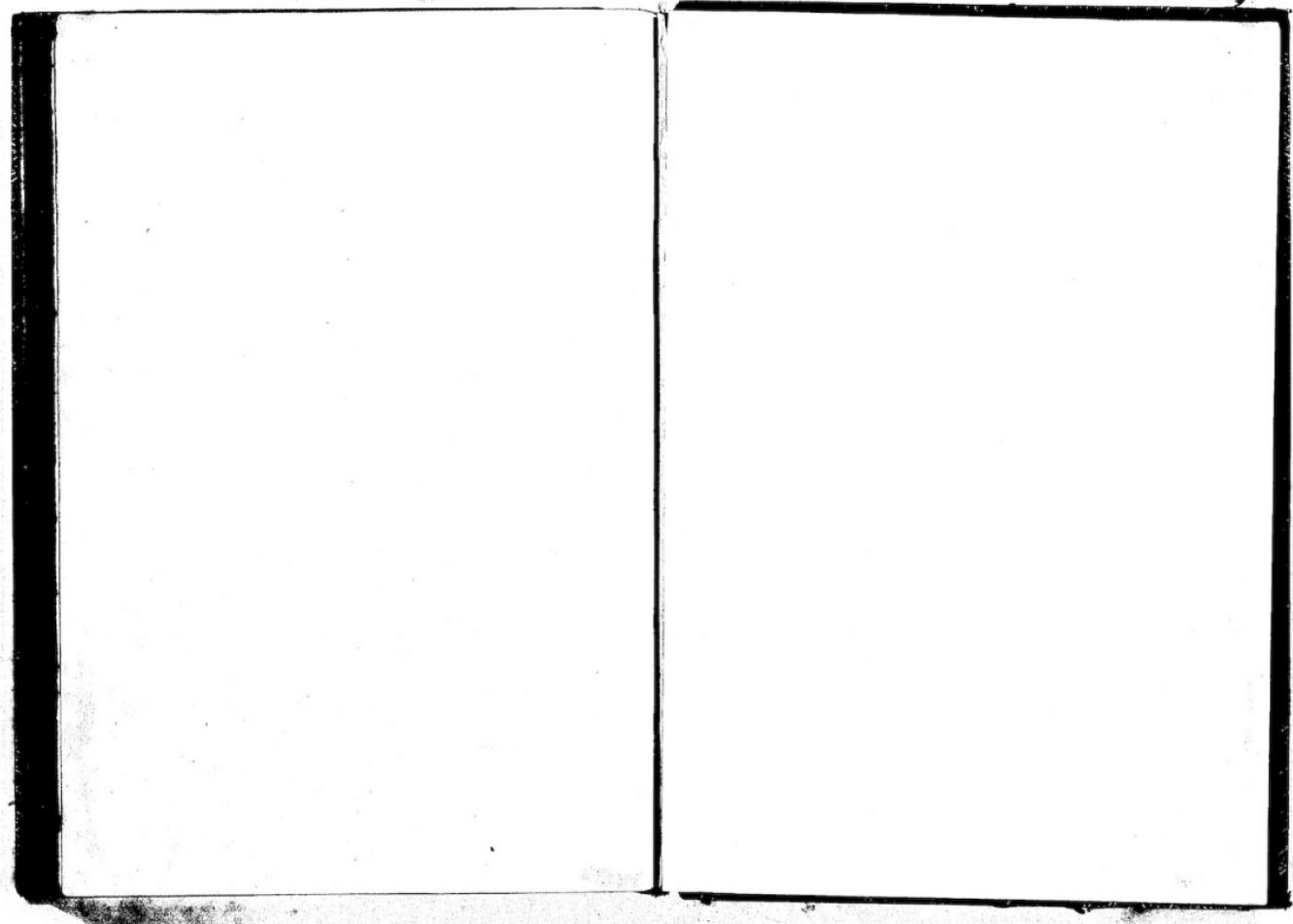
INDICE.

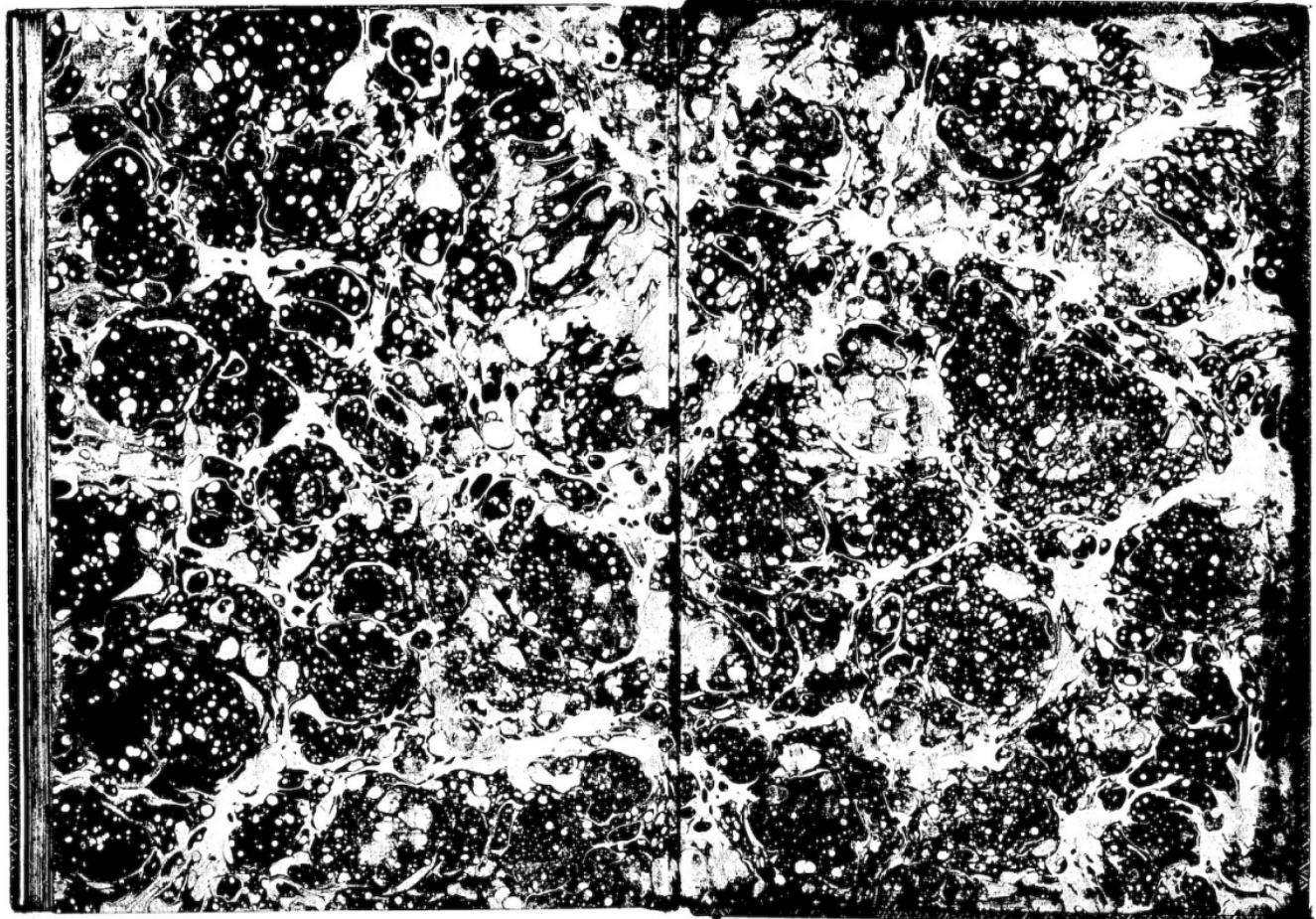
Salmo trigesimosesto Canto, Alto, Tenore, e Basso	Carte I.
Salmo trigesimasettimo Canto, e Alto	IV.
Salmo trigesimooctavo Canto solo	LXXV.
Salmo trigesimonono Alto, e Basso	LXXXI.
Salmo quarantesimo Alto, Tenore, e Basso	CIII.
Salmo quarantesimoprimo a due Canti	CXVII.
Salmo quarantesimosecondo Basso solo	CXXXV.
Salmo quarantesimoterzo Canto, Alto, Tenore, e Basso	CXLIII.

Appresso Domenico Lovisa.

*La composizione de' caratteri musicali è diligente fatta
di Fortuniano Rosati.*







SALMI
DI MARCELLO.
TOM:VII.