

A Notre Ami FONTENAY

JE M'EN SOUVIENS!

ROMANCE

RAMMENTO OGNORI!
ROMANZA

Paroles de
DELORMEL

MUSIQUE DE
FRÉDÉRIC BARBIER

Piano : 3^f

P^t Format : 1^f

Paris, Félix MACKAR Éditeur Commissionnaire
22, Passage des Panoramas (C^{te} Galerie)

Propriété de tous Droits

Déposé
F.M. 380

Imp. Michélet Paris



13^e et 14^e et 15^e et 16^e

JE M'EN SOUVIENS!

PAROLES FRANÇAISES DE
DELORMEL et MALY.

(RAMMENTO OGNOR!)
ROMANCE.

TRADUCTION ITALIENNE DE
J. APARICI.

Musique de **FRÉDÉRIC BARBIER.**



Allegretto Andantino.

PIANO.

p Amoro.

Poco rall

Dolce.

Tu m'a - vais pro - mis, ô ma bel - le, Un soir que nous rê - vions tous
M'hai pro - mes so un di, oh cru - de - le! U - nir al mio il tuo des -

très lié.

- deux, De me don - ner de tes che - veux U - ne bou - cle, ga - ge fi -
- tin, E un ric - cio dar mi del tuo crin D'a - - mo - re pe - gnò fe -

REFRAIN.

- de - le. C'é - tait un soir, je m'en sou - viens, Soir d'es - pé - rance et de ten -
- de - le. Ah! quel bel di, rammento o - gnor, M'of - fri va il don tuo lab - bro is -

Espressivo.

un peu animé.

-dres-se; Pour-tant je ne de-man-dais rien; Ah! mi-gnon-ne, ce n'est pas
-tes-so! Ep-pur nul-la chie si al-lor.... Sper-giu-ra a-ves-fi il

flûte

sf

bien De ne pas te-nir sa pro-mes-se, sa pro-mes-se!
cor Di scor-dar lo che hai pro-mes-so, hai pro-mes-so!

Sostenuto.

p 1.^o Tempo.

p 8

Tu m'a-

sf *f*

2.^e COUPLET. *Dolce.* 8

Tu m'a-vais pro-mis, ô char-man-te! La fleur que tu mets cha-que
Hai pro-mes-so a mè, ca-ra a-man-te Il fior che tu metti o-gni

REFRAIN.

jour, Et que mon in-dis-cet a-mour Te de-mandait l'a-me trem-ban-te! C'était un
di, In-dis-cre-to a-mor co-si Chiese a te l'al-ma tre-man-te Ah! quel bel-

3.^e COUPLET. *Dolce.* 8

Tu m'a-vais pro-mis, ô di-vi-ne, Un au-tre soir un doux bai-
M'hai pro-mes-so, an-giol di-vi-no, Un dolce amplesso, un ciel d'a-

REFRAIN.

-ser Pour a-dou-cir, pour a-pai-ser La soif qui brû-le ma poi-tri-ne! C'était un
-mor Un ba-cio, si ch'as pet-to an-cor Dal tuo bel lab-bro por-po-ri-no. Ah! quel bel-

4.^e COUPLET. *Dolce.*

Tu me pro-mis, ô mon i-do-le, De tou-jours me gar-der ton
Giur-as-ti a me, bell' i-dol mi-o, ser-bar per mè la-man-te

REFRAIN.

cor, A-veu charmant, serment vain-queur, Qui m'em-plit d'une i-vres-se fol-le! C'était un
-cor, E-ter-na fe, su-bli-me a-mor, Che des-to in me, folle un de-si-o. Ah! quel bel-

