

IEU NOTRE DIVIN PERE
CANTIQUE
PAROLES de ***
Musique de

L. A. Bourgault Ducoudray

Pr: 3 f

Paris, Félix MACKAR Editeur-Commissionnaire,

22, Passage des Panoramas, (G^{de} Galerie).

Imp. Michélet, Paris.



DIEU, NOTRE DIVIN PÈRE.

CANTIQUE.

Paroles de ***

Musique de L.A. BOURGAULT DUCOUDRAY.

CHANT. *p* *Simplement.*
 Dieu, notre di_vin pè-re,

PIANO. *Andantino. (♩ = 84.)*
f *p*

Dim.
 Daigne écouter nos vœux, — Rè_gne sur toute la ter-re, Comme au plus haut des

Plus fort.
 cieux! — Donne à notre â-me La paix et la fer-veur, Et de ta

mf
 flam-me La di-vine ar-deur! Dieu, notre di_vin pè-re

The musical score is written for voice and piano. The vocal part is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The score is divided into four systems. The first system shows the vocal entry with the lyrics 'Dieu, notre di_vin pè-re,' and the piano accompaniment starting with a forte (f) dynamic. The second system continues the vocal line with 'Daigne écouter nos vœux, — Rè_gne sur toute la ter-re, Comme au plus haut des' and includes a 'Dim.' (diminuendo) marking. The third system continues with 'cieux! — Donne à notre â-me La paix et la fer-veur, Et de ta' and includes a 'Plus fort.' (more forte) marking. The fourth system concludes with 'flam-me La di-vine ar-deur! Dieu, notre di_vin pè-re' and includes a 'mf' (mezzo-forte) marking. Dynamics like 'p' (piano) and 'f' (forte) are used throughout to indicate volume changes.

Dim.

Daigne écouter nos vœux, — Règne sur toute la ter re, Comme au plus haut des

Plus fort.

cieux! — Gloire à ce lui Qui fit la mer im men se, Dont la puis

mf

p

san ce S'è tend dans l'in fi ni. Dieu, no tre di vin pè re,

p

Dim.

Daigne écouter nos vœux, — Règne sur toute la ter re, Comme au plus haut des

f Largement.

cieux; — Règne sur la ter re Com me dans les cieux!

Rit.

suivez.