

2887

ELISE WINKELMEIER

freundschaftlichst gewidmet.

SECHS LIEDER

für eine Singstimme

MIT BEGLEITUNG DES PIANOFORTE

componirt

von

FRIEDRICH GERNSHEIM.

Op. 3.

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

Leipzig, Breitkopf & Härtel.

Pr. 20 Ngr.

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

Out. Sta. Gall.

10,767.

106/2

103. D

Die helle Sonne leuchtet.

(Aus den Liedern des Mirza Schaffy von Fr. Bodenstedt.)

BIBLIOTHECA
REGIA
MONACHENSIS

Friedrich Gernsheim, Op. 3.

Molto Adagio.

SINGSTIMME.

PIANOFORTE.

Die hel - - le Son - ne leuch - - tet auf's

wei - te Meer her-nie - der, und al - - le Wel - len zit - - tern von

ih - rem Glan - - ze wie - der. Du

spie-gelst Dich, - - wie die Son - ne, im Mee - re mei - ner

p legato

Qw.

p

p

cresc. e stringendo

Lie - der! Sie al - le glüh'n und zit - tern, sie

p cresc. e stringendo

al - le glüh'n und zit - tern von dei - nem Glan - ze

f rit.

f rit.

wie - der!

p

pp dim. e rit.

Nicht mit Engeln im blauen Himmelszelt.

(Aus den Liedern des Mirza Schaffy von Fr. Bodenstedt.)

SINGSTIMME. *Allegro con fuoco.*

p Nicht mit En-geln im blauen Himmels-zelt, nicht mit

cresc.

PIANOFORTE. *p*

cresc.

Ro-sen auf duf-ti-gem Blumen-feld, selbst mit der e-wi-gen Son-ne Licht ver-

gleich'ich Zu-lei-kha, Zu-lei-kha, mein Mäd-chen, nicht! Denn der En-gel Bu-sen ist

lie-be leer, un-ter Ro-sen dro-hen die Dor-nen her, und die Son-ne ver-

cresc.

cresc.

rit.
hüllt des Nachts ihr Licht: sie Al - le, sie Al - le glei - chen Zu - lei - kha

rit. *cresc.* *f*

tranquillo. *p*
nicht! Nichts fin - den, so weit das Weltall reicht, die Bli - cke, was meiner Zuleikha

più tranquillo. *p* *ritard.* *dim. 3*
ri - tar *dim.*

Qw. *Qw.* *Qw.* *Qw.*

Adagio. *pp* *rallent.* *Tempo I.* *cresc.*
gleich schön, dorn - los, voll ewi - gem Liebesschein, kann sie mit sich

dan - to *colla parte* *cresc.*

pp *Qw.* *Qw.* *Qw.* *Qw.* *Qw.* *Qw.*

f
selbst — nur ver - gli - chen sein!

f *cresc.* *ff*

Qw. *Qw.*

Untreue.

(v. Eichendorff.)

SINGSTIMME. *Moderato.* *p*

In ei - nem küh - len Grun - de da geht ein Müh - len -

PIANOFORTE. *p*

rad, mein' Lieb - ste ist ver - schwun - den, die dort ge - woh - net hat. *p* Sie

hat mir Treu' ver - sprochen, *cresc.* gab mir ein'n Ring da bei, *f* sie hat die Treu' ge -

bro - chen mein Ringlein sprang entzwei. *p f* Ich möcht' als Spielmann rei - sen weit *p*

in die Welt hin - aus, und sin - gen mei - ne Wei - - sen, und

geh'n von Haus zu Haus. Ich möcht' als Rei - ter flie - gen wohl

in die blut - ge Schlacht, um stil - le Feu - er lie - gen im Feld bei dunk - ler

Nacht. Hör' ich das Mühlrad ge - hen: ich weis nicht was ich will — ich

möcht' am lieb - sten ster - ben, da wär's auf einmal still.

Animato
cresc.
f
trattissimo
p
dim.
pp
rallent.
Lento.
dim.
rall.
dim.
pp

10767

Allnächtlich im Traume seh' ich dich.

(H. Heine.)

SINGSTIMME. *Un poco animato.* *p*

All - nächtlich im Trau - me seh' ich dich, und

PIANOFORTE. *p*

se - he dich freund - lich grü - ssen, und laut auf - weinend stürz' ich mich zu

cresc. *f*

dei - nen sü - ssen Fü - - - ssen.

p *f*

Du siehst mich an weh - mü - thiglich und

dim. *p*

cresc. *f*

schüt_telst das blon_de Köpf_chen, aus dei - - nen Augen stür - zen sich die

cresc. *f*

dim. *ritard.* *pp* Adagio.

Per - len - thrä_nen - tröpf - chen. Du sagst mir heim_lich ein lei - ses Wort, und

dim. *rit.* *pp*

rallent. *dim.* *cresc.* *f* *p* Tempo I.

giebst mir den Strauss von Cy - pre - ssen. Ich wache auf und der

colla parte *dim.* *cresc.* *f* *p*

ritard.

Strauss ist fort und das Wort hab' ich ver - ge - ssen.

ritard. *Lento* *dim.* *pp*

Dein gedenk' ich Margaretha!

(Aus Scheffels Trompeter von Saecking.)

SINGSTIMME. *Andante.* *p*

Son - ne taucht in Mee-res - flu - then,
Haupt ge - lehnt an Fel-sen-kan - te,

PIANOFORTE. *p*

Him-mel strahlt in letz-ten Glu - then, langsam will der Tag ver-schei-den,
frem-der Mann in fremdem Lan - de, um den Fels die Wel-len schäu-men,

p fer ne A-bend glo-cken läu - - - ten: Dein gedenk' ich Marga-
durch die See-le zieht ein Träu - - - men: Dein gedenk' ich Marga-

p *dim.* *pp*

re - tha, dein ge-denck' ich Mar-ga - re - tha!
re - tha, dein ge-denck' ich Mar-ga - re - tha!

ritard.

1. 2.

ad. ad. ad.

10767

Heimkehr.

(Uhland.)

11

SINGSTIMME. Allegro molto agitato. *mf* *cresc.*

O brich nicht Steg du zit - terst sehr o stürz nicht Fels — du

PIANOFORTE. *mf* *cresc.* *f*

dräu - est schwer, Welt geh' nicht un - ter Himmel fall' nicht ein, eh ich mag bei der

f *f* *p* *cresc.*

Lieb - - - sten sein, eh ich mag bei der Lieb - - - sten

f

sein.

p *cresc.* *ff*