

Ballo fatto da sei Dame

aus: »Le Gratie d'Amore / Nuove Inventioni Di Balli« (1602/1604)

Eingerichtet von Stefan Apke

Cesare Negri (um 1535 – nach 1604)

8

6

11

15

19

23

BALLO NVOVO DELL'AVTTORE,

Fatto in gratia della Serenissima Infante Donna Isabella d'Austria, nell'occasione della festa fatta nel Teatro del Palazzo Ducale di Milano, dalle sei nobilissime Dame, dinanzi alle due Serenissime Altezze; & all'Illustriss. & Reuerendiss. Monsig. Cardinal Diatristano, Legato di sua Santità, & alla Nobiltà di Milano.

La Musica della sonata con la intauolatura di leuto d'Austria Felice, è tre parte, e si fanno due volte per parte un poco adagio fin'al fine del ballo.

The image displays a musical score for a lute piece, organized into three systems. The first system consists of a single melodic line on a five-line staff. The second and third systems are lute tablatures, each featuring a six-line staff. In these systems, numbers (1, 2, 3, 4) are placed on the lines to indicate fret positions, and letters (P, I) are used to denote specific notes or ornaments. The piece concludes with a double bar line.

[Italienische Lautentabulatur / Italian lute tablature]