

O vos omnes

Nº 4

Manoel Dias de Oliveira

$\text{♩} = 69$

f O vos om - nes **f** O vos

7 om - nes **f** at - ten - di-te et vi - de - te

13 et vi - de - te si est do - lor si est do - lor

19 **p** si - cut do - lor me - us **ff** O vos om -
cresc.

27 nes, o vos qui tran - si - tis per vi - am at - ten - di-te, **p** at - ten - di-te, at -
cresc.

33 ten - di-te et vi - de - te **ff** et vi - de - te si est do - lor si - cut

39 do - lor si - cut do - lor me - - - us

45 *rall.* si - cut do - lor me - - - - - us.

O vos omnes

Nº 4

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 69

f O vos om - nes *p* qui tran - si - tis per vi - am

f O vos om - nes *f* at - ten - di - te et vi - de -

te et vi - de - te si est do - lor si est do -

lor *p* si - cut do - lor me - us *ff* O
cresc.

vos om - nes, o vos qui tran - si - tis per vi - am at - ten - di - te, at - *p*

ten - di - te, at - ten - di - te et vi - de - te *ff* et vi - de - te si est do - lor
cresc.

si - cut do - - - - - lor me - - - - - us
rall.

si - cut do - lor me - - - - - us.

O vos omnes

Nº 4

Manoel Dias de Oliveira

$\text{♩} = 69$

f O vos om - nes **p** qui tran - si - tis per vi - am

f O vos om - nes **f** at - ten - di-te et vi - de -

te et vi - de - te si est do - lor si est do -

lor **p** si - cut do - lor me - us **ff** O

cresc.

vos om - nes, o vos qui tran - si - tis per vi - am at - ten - di-te, at -

p

ten - di-te, at - ten - di-te et vi - de - te et vi - de - te si est do - lor

cresc. **ff**

si - cut do - lor si - cut do - lor me - - - us

rall.

si - cut do - lor me - - - us.

O vos omnes

Nº 4

Manoel Dias de Oliveira

$\text{♩} = 69$

f O vos om - nes **f** O vos om - nes

8 **f** at - ten - di - te et vi - de - te et vi - de -

14 te si est do - lor si est do - lor **p** si - cut do - lor
cresc.

21 me - us **ff** at - ten - di - te et vi - de - te qui tran -

28 si - tis per vi - am qui tran - si - tis per vi - am at - ten - di - te, at - ten - di - te et vi -
p *cresc.*

34 de - te **ff** et vi - de - te si est do - lor si - cut do -

40 - - - lor me - - - us
rall.

45 si - cut do - lor me - - - - - us.

O vos omnes

Nº 4

Manoel Dias de Oliveira

[illegible]

O vos omnes

Nº 4

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 69

f O vos om - nes **f** O vos om -

7 nes **p** qui tran - si - tis per vi - am **f** at - ten - di - te

12 et vi - de - te et vi - de - te si est do - lor

18 si est do - lor **p** si - cut do - lor me - us
cresc.

26 **ff** O vos om - nes, o vos qui tran - si - tis per vi - am, at - **p**

32 ten - di - te, at - ten - di te et vi - de - **ff** et vi - de - te si est
cresc.

38 do - lor si - cut do - lor me - - us si - cut

44 do - - - - - lor me - - - - - us.
rall.

O vos omnes

Nº 4

Manoel Dias de Oliveira

$\text{♩} = 69$

f O vos om - nes **f** O vos om -

7
8 nes **p** qui tran - si - tis per vi - am **f** at - ten - di-te

12
8 et vi - de - te et vi - de - te si est do - lor

18
8 si est do - lor **p** si - cut do - lor me -
cresc.

25
8 us **ff** O vos om - nes, o vos qui tran - si - tis per

31
8 vi - am, at - ten - di-te, at - ten - di te et vi - de - te **ff** et vi - de - te
cresc.

37
8 si est do - lor si-cut do - lor me - - -
rall.

43
8 us si - cut do - lor me - - - us.

O vos omnes

Nº 4

Manoel Dias de Oliveira

$\text{♩} = 69$

f O vos om - nes ***f*** O vos om -

7 **2** nes ***f*** at - ten - di-te et vi - de - te

14 et vi - de - te si est do - lor si est do - lor

20 **2** ***p*** si - cut do - lor me - us ***ff*** at - ten - di-te et vi -
cresc.

28 de - te qui tran - si - tis per vi - am qui tran - si - tis per vi - am at - ten - di-te et vi -
p *cresc.*

34 de - te ***ff*** et vi - de - te si est do - lor

40 si - cut do - lor me - - - us si - cut do -

45 *rall.* lor me - - - us.

O vos omnes

Nº 4

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 69

f *p* *f*

p *f*

p *cresc.*

p *cresc.* *ff*

p

ff

rall.

O vos omnes

Nº 4

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 69

f *p* *f*

p *f*

p *cresc.*

p *cresc.* *ff*

p

ff

rall.

O vos omnes

Nº 4

Manoel Dias de Oliveira

Há duas partes de trompa para esse moteto,
a segunda, evidentemente, mais antiga.

$\text{♩} = 69$

f *f*

f

p *cresc.*

p *cresc.* *ff* *mf*

p

ff

rall.

O vos omnes

Nº 4

Manoel Dias de Oliveira

Há duas partes de trompa para esse moteto,
a segunda, evidentemente, mais antiga.

♩ = 69

f *f*

7 *f*

14

20 *ff* *mf*

28 *ff*

36 *rall.*

O vos omnes

Nº 4

Manoel Dias de Oliveira

$\text{♩} = 69$

f *p* *f*

p *f*

p

p *p*

ff

p *cresc.*

ff

p

rall.