

18. Siehe, wie fein und lieblich.

Zweifach Echo à 12.

Chorus I.

Forte

Cantus. {

Sie - he, wie fein, wie fein und lieb - lich ists, daß Brü - der ein - träch - tig

Altus. {

Sie - he, wie fein, wie fein und lieb - lich ists, daß Brü - der ein - träch - tig

Tenor. {

Sie - he, wie fein, wie fein und lieb - lich ists, daß Brü - der ein - träch - tig

Bassus. {

Sie - he, wie fein, wie fein und lieb - lich ists, daß Brü - der ein - träch - tig

„Musikalische Andachten“, IV. 1646.

Chorus II. Erstes Echo.

Forte

Cantus. {

Sie - he, wie fein, wie fein und lieb - lich ists, daß Brü - der ein - träch - tig

Altus. {

Sie - he, wie fein, wie fein und lieb - lich ists, daß Brü - der ein - träch - tig

Tenor. {

Sie - he, wie fein, wie fein und lieb - lich ists, daß Brü - der ein - träch - tig

Bassus. {

Sie - he, wie fein, wie fein und lieb - lich ists, daß Brü - der ein - träch - tig

Chorus III. Ander Echo.

Forte

Cantus. {

Sie - he, wie fein, wie fein und lieb - lich ists, daß Brü - der ein - träch - tig

Altus. {

Sie - he, wie fein, wie fein und lieb - lich ists, daß Brü - der ein - träch - tig

Tenor. {

Sie - he, wie fein, wie fein und lieb - lich ists, daß Brü - der ein - träch - tig

Bassus. {

Sie - he, wie fein, wie fein und lieb - lich ists, daß Brü - der ein - träch - tig

Orgel.

I

II

III

(H) (b)

(b)

bei ein.an.der woh .nen, bei ein.an.der woh .nen, sie.he, wie fein,
 bei ein.an.der woh .nen, bei ein.an.der woh .nen, sie.he, wie fein,
 bei ein.an.der woh .nen, bei ein.an.der woh .nen, sie.he, wie fein,
 bei ein.an.der woh .nen, bei ein.an.der woh .nen, sie.he, wie fein,

Piano

bei ein.an.der woh .nen, bei ein.an.der woh .nen, sie.he, wie fein,
 bei ein.an.der woh .nen, bei ein.an.der woh .nen, sie.he, wie fein,
 bei ein.an.der woh .nen, bei ein.an.der woh .nen, sie.he, wie fein,
 bei ein.an.der woh .nen, bei ein.an.der woh .nen, sie.he, wie fein,

Piano

bei ein.an.der woh .nen, bei ein.an.der woh .nen, wie
 bei ein.an.der woh .nen, bei ein.an.der woh .nen, wie
 bei ein.an.der woh .nen, bei ein.an.der woh .nen, wie
 bei ein.an.der woh .nen, bei ein.an.der woh .nen, wie

4 #

sie - he, wie fein, wie fein und lieblich ists,
 sie - he, wie fein, wie fein und lieblich ists,
 sie - he, wie fein, wie fein und lieblich ists,
 sie - he, wie fein, wie fein und lieblich ists,

 sie - he, wie fein und lieblich ists,
 sie - he, wie fein und lieblich ists,
 sie - he, wie fein und lieblich ists,
 sie - he, wie fein und lieblich ists,

 fein, wie fein lieblich
 fein, wie fein lieblich
 fein, wie fein lieblich
 fein, wie fein lieblich

13 daß Brüder ein_träch_tig bei ein_an_der woh_nen,
 wie fein und
 wie fein und
 wie fein und
 wie fein und

13 bei ein_an_der woh_nen,
 bei ein_an_der woh_nen,
 bei ein_an_der woh_nen,
 bei ein_an_der woh_nen,

13 ists,
 ists,
 ists,
 ists,
 woh_nen,
 woh_nen,
 woh_nen,
 woh_nen,

13 lieb . lich, wie fein und lieb . lich ists,

lieb . lich, wie fein und lieb . lich ists,

lieb . lich, wie fein und lieb . lich ists,

lieb . lich, wie fein und lieb . lich ists,

15 und lieb . lich, wie fein und lieb . lich ists,

und lieb . lich, wie fein und lieb . lich ists,

und lieb . lich, wie fein und lieb . lich ists,

und lieb . lich, wie fein und lieb . lich ists,

lieb . lich, und lieb . lich ists,

Forte

daß Brüder ein träch.tig bei ein.an.der woh.nen, bei ein.an.der woh.. . . nen, wie der
 daß Brüder ein träch.tig bei ein.an.der woh.nen, bei ein.an.der woh.. . . nen, wie der
 daß Brüder ein träch.tig bei ein.an.der woh.nen, bei ein.an.der woh.. . . nen, wie der
 daß Brüder ein träch.tig bei ein.an.der woh.nen, bei ein.an.der woh.. . . nen, wie der

Forte

daß Brüder ein träch.tig bei ein.an.der woh.nen, bei ein.an.der woh.. . . nen,
Forte
 daß Brüder ein träch.tig bei ein.an.der woh.nen, bei ein.an.der woh.. . . nen,
Forte
 daß Brüder ein träch.tig bei ein.an.der woh.nen, bei ein.an.der woh.. . . nen,
Forte
 daß Brüder ein träch.tig bei ein.an.der woh.nen, bei ein.an.der woh.. . . nen,

Forte

daß Brüder ein träch.tig bei ein.an.der woh.nen, bei ein.an.der woh.. . . nen,
Forte
 daß Brüder ein träch.tig bei ein.an.der woh.nen, bei ein.an.der woh.. . . nen,
Forte
 daß Brüder ein träch.tig bei ein.an.der woh.nen, bei ein.an.der woh.. . . nen,
Forte
 daß Brüder ein träch.tig bei ein.an.der woh.nen, bei ein.an.der woh.. . . nen,

Forte

13
köst . li . che Bal . sam ist, der vom Haupt A . ron, der vom Haupt A . ron her-ab - fleußt in
köst . li . che Bal . sam ist, der vom Haupt A . ron her-ab - fleußt in
köst . li . che Bal . sam ist, der vom Haupt A . ron her-ab - fleußt in
köst . li . che Bal . sam ist, der vom Haupt A . ron her-ab - fleußt in

13
- - - - -
- - - - -
- - - - -
- - - - -
- - - - -

13
- - - - -
- - - - -
- - - - -
- - - - -
- - - - -

13
- - - - -
- - - - -
- - - - -
- - - - -
- - - - -

15 sei.nen gan.zen Bart, der her ab - fleußt, her_ab_fleußt in sein Kleid,
 sei.nen gan.zen Bart, der her ab - fleußt, her_ab_fleußt in sein Kleid,
 sei.nen gan.zen Bart, der her ab - fleußt, her_ab_fleußt in sein Kleid,
 sei.nen gan.zen Bart, der her ab - fleußt, her_ab_fleußt in sein Kleid,

Piano

15 der her ab - fleußt, her -
Piano
 der her ab - fleußt, her -
Piano
 der her ab - fleußt, her -
Piano
 der her ab - fleußt, her -
Piano

Piano

15 her ab - fleußt, her -
Piano
 her ab - fleußt, her -
Piano
 her ab - fleußt, her -
Piano
 her ab - fleußt, her -

wie der Tau, wie der Tau,
wie der Tau, wie der Tau,
wie der Tau, wie der Tau,
wie der Tau, wie der Tau,

-ab.fleußt in sein Kleid, wie der Tau, wie der Tau
-ab.fleußt in sein Kleid, wie der Tau, wie der Tau
-ab.fleußt in sein Kleid, wie der Tau, wie der Tau
-ab.fleußt in sein Kleid, wie der Tau, wie der Tau

fleußt in sein Kleid, der Tau, der
fleußt in sein Kleid, der Tau, der
fleußt in sein Kleid, der Tau, der
fleußt in sein Kleid, der Tau, der

der vom Her-mon her-ab - fällt auf die Ber-ge Zi . .

der vom Her-mon her-ab - fällt auf die Ber-ge Zi . .

der vom Her-mon her-ab - fällt auf die Ber-ge Zi . .

der vom Her-mon her-ab - fällt auf die Ber-ge Zi . .

vom Her-mon her-ab - fällt, die

Tau vom Her-mon her-ab - fällt,

Forte

...on, wenn Brüder einräch.tig bei ein.an.der woh.nen, bei ein.an.der
 ...on, wenn Brüder einräch.tig bei ein.an.der woh.nen, bei ein.an.der
 ...on, wenn Brüder einräch.tig bei ein.an.der woh.nen, bei ein.an.der
 ...on, wenn Brüder einräch.tig bei ein.an.der woh.nen, bei ein.an.der

Forte

Ber.ge Zi.on, wenn Brüder einräch.tig bei ein.an.der woh.nen, bei ein.an.der
 Ber.ge Zi.on, wenn Brüder einräch.tig bei ein.an.der woh.nen, bei ein.an.der
 Ber.ge Zi.on, wenn Brüder einräch.tig bei ein.an.der woh.nen, bei ein.an.der
 Ber.ge Zi.on, wenn Brüder einräch.tig bei ein.an.der woh.nen, bei ein.an.der

Forte

die Ber.ge Zi.on, wenn Brüder einräch.tig bei ein.an.der woh.nen, bei ein.an.der
 die Ber.ge Zi.on, wenn Brüder einräch.tig bei ein.an.der woh.nen, bei ein.an.der
 die Ber.ge Zi.on, wenn Brüder einräch.tig bei ein.an.der woh.nen, bei ein.an.der
 die Ber.ge Zi.on, wenn Brüder einräch.tig bei ein.an.der woh.nen, bei ein.an.der

Forte

(#)

woh - - - nen, wie der Tau, der vom Her - mon her - ab - fällt auf die Ber - ge, auf die
 woh - - - nen, wie der Tau, der vom Her - mon her - ab - fällt auf die Ber - ge, auf die
 woh - - - nen, wie der Tau, der vom Her - mon her - ab - fällt auf die Ber - ge, auf die
 woh - - - nen, wie der Tau, der vom Her - mon her - ab - fällt auf die Ber - ge, auf die

 woh - - - nen, wie der Tau, der vom Her - mon her - ab - fällt auf die Ber - ge, auf die
 woh - - - nen, wie der Tau, der vom Her - mon her - ab - fällt auf die Ber - ge, auf die
 woh - - - nen, wie der Tau, der vom Her - mon her - ab - fällt auf die Ber - ge, auf die
 woh - - - nen, wie der Tau, der vom Her - mon her - ab - fällt auf die Ber - ge, auf die

 woh - - - nen, wie der Tau, der vom Her - mon her - ab - fällt auf die Ber - ge, auf die
 woh - - - nen, wie der Tau, der vom Her - mon her - ab - fällt auf die Ber - ge, auf die
 woh - - - nen, wie der Tau, der vom Her - mon her - ab - fällt auf die Ber - ge, auf die
 woh - - - nen, wie der Tau, der vom Her - mon her - ab - fällt auf die Ber - ge, auf die

 woh - - - nen, wie der Tau, der vom Her - mon her - ab - fällt auf die Ber - ge, auf die
 woh - - - nen, wie der Tau, der vom Her - mon her - ab - fällt auf die Ber - ge, auf die
 woh - - - nen, wie der Tau, der vom Her - mon her - ab - fällt auf die Ber - ge, auf die
 woh - - - nen, wie der Tau, der vom Her - mon her - ab - fällt auf die Ber - ge, auf die

Denn daselbst ver - heißt der Herr Se - gen und
 Denn daselbst ver - heißt der Herr Se - gen und
 Denn daselbst ver - heißt der Herr Se - gen und
 Denn daselbst ver - heißt der Herr Se - gen und

Pian.

Ver - heißt der Herr

Pian.

P. Pian.

Ver - heißt der Herr

P. Pian.

Musical score for orchestra and piano, page 10, measures 11-12. The score consists of five staves. The top staff is soprano, the second is alto, the third is tenor, the fourth is bass, and the bottom staff is double bass. The key signature is B-flat major (two flats). Measure 11 starts with a forte dynamic. Measure 12 begins with a piano dynamic. Measure 13 starts with a forte dynamic. Measure 14 ends with a piano dynamic.

im . mer und e . wiglich,

A musical score for orchestra, page 10, featuring two staves of music. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in 8/8 time. Measure 11 starts with a dynamic 'mf' and consists of two measures of chords. Measure 12 starts with a dynamic 'p' and also consists of two measures of chords. The score includes various instruments such as strings, woodwinds, and brass.

The musical score consists of four staves, each representing a voice part. The voices are arranged in two pairs: soprano (S), alto (A), alto (A), and bass (B). The music is in common time, with a key signature of one flat (B-flat). The vocal parts are labeled with the lyrics "denn daselbst ver - heißt der Herr". The notation includes various note heads (circles, squares, triangles) and rests, indicating a rhythmic pattern that repeats across the measures.

13
denn daselbst ver - heißt der Herr

14
denn daselbst ver - heißt der Herr

15
denn daselbst ver - heißt der Herr

16
denn daselbst ver - heißt der Herr

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in four-part harmonic notation. The vocal parts are arranged from top to bottom: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics "verheißt der Herr" are repeated three times across the page, centered under each vocal part. The music consists of vertical stems with small horizontal dashes indicating pitch and rhythm. The bass staff includes a key signature of one flat.

Musical score for orchestra, page 10, measures 11-12. The score consists of four staves: Treble, Bass, Alto, and Bassoon. Measure 11 starts with a dynamic *m*. The strings play eighth-note chords. The bassoon has a sustained note. Measures 12-13 show a transition. The strings play eighth-note chords. The bassoon has a sustained note. The bassoon dynamic changes from *p* to *pp*. The bassoon dynamic changes from *p* to *pp*.

Forte

im . mer und e . wig . lich, wenn Brü . der ein . träch . tig
 im . mer und e . wig . lich, wenn Brü . der ein . träch . tig
 im . mer und e . wig . lich, wenn Brü . der ein . träch . tig
 im . mer und e . wig . lich, wenn Brü . der ein . träch . tig

e . wig . lich, im . mer und e . wig . lich, wenn Brü . der ein . träch . tig
 e . wig . lich, im . mer und e . wig . lich, wenn Brü . der ein . träch . tig
 e . wig . lich, im . mer und e . wig . lich, wenn Brü . der ein . träch . tig
 e . wig . lich, im . mer und e . wig . lich, wenn Brü . der ein . träch . tig

im . mer und e . wig . lich, im . mer und e . wig . lich, wenn Brü . der ein . träch . tig
 im . mer und e . wig . lich, im . mer und e . wig . lich, wenn Brü . der ein . träch . tig
 im . mer und e . wig . lich, im . mer und e . wig . lich, wenn Brü . der ein . träch . tig
 im . mer und e . wig . lich, im . mer und e . wig . lich, wenn Brü . der ein . träch . tig

Forte

mf

#

P

(#)

(#)

(#)

PP #

13 bei ein.an.der woh.nen, bei ein.an.der woh.- - -nen, denn da . selbst ver - heißt der Herr
 bei ein.an.der woh.nen, bei ein.an.der woh.- - -nen, denn da . selbst ver - heißt der Herr
 bei ein.an.der woh.nen, bei ein.an.der woh.- - -nen, denn da . selbst ver - heißt der Herr
 bei ein.an.der woh.nen, bei ein.an.der woh.- - -nen, denn da . selbst ver - heißt der Herr

13 bei ein.an.der woh.nen, bei ein.an.der woh.- - -nen, denn da . selbst ver - heißt der Herr
 bei ein.an.der woh.nen, bei ein.an.der woh.- - -nen, denn da . selbst ver - heißt der Herr
 bei ein.an.der woh.nen, bei ein.an.der woh.- - -nen, denn da . selbst ver - heißt der Herr
 bei ein.an.der woh.nen, bei ein.an.der woh.- - -nen, denn da . selbst ver - heißt der Herr

13 bei ein.an.der woh.nen, bei ein.an.der woh.- - -nen, denn da . selbst ver - heißt der Herr
 bei ein.an.der woh.nen, bei ein.an.der woh.- - -nen, denn da . selbst ver - heißt der Herr
 bei ein.an.der woh.nen, bei ein.an.der woh.- - -nen, denn da . selbst ver - heißt der Herr
 bei ein.an.der woh.nen, bei ein.an.der woh.- - -nen, denn da . selbst ver - heißt der Herr

4 # (b) b 6

13 Se . gen und Le . ben, Se . gen und Le . ben im . mer und e . wig . lich, im . mer und e . wig . lich,

13 Se . gen und Le . ben, Se . gen und Le . ben im . mer und e . wig . lich, im . mer und e . wig . lich,

13 Se . gen und Le . ben, Se . gen und Le . ben im . mer und e . wig . lich, im . mer und e . wig . lich,

Se . gen und Le . ben, Se . gen und Le . ben im . mer und e . wig . lich, im . mer und e . wig . lich,

13 Se . gen und Le . ben, Se . gen und Le . ben im . mer und e . wig . lich, im . mer und e . wig . lich,

13 Se . gen und Le . ben, Se . gen und Le . ben im . mer und e . wig . lich, im . mer und e . wig . lich,

13 Se . gen und Le . ben, Se . gen und Le . ben im . mer und e . wig . lich, im . mer und e . wig . lich,

Se . gen und Le . ben, Se . gen und Le . ben im . mer und e . wig . lich, im . mer und e . wig . lich,

13 Se . gen und Le . ben, Se . gen und Le . ben im . mer und e . wig . lich, im . mer und e . wig . lich,

13 Se . gen und Le . ben, Se . gen und Le . ben im . mer und e . wig . lich, im . mer und e . wig . lich,

13 Se . gen und Le . ben, Se . gen und Le . ben im . mer und e . wig . lich, im . mer und e . wig . lich,

Se . gen und Le . ben, Se . gen und Le . ben im . mer und e . wig . lich, im . mer und e . wig . lich,

13 Se . gen und Le . ben, Se . gen und Le . ben im . mer und e . wig . lich, im . mer und e . wig . lich,

13 Se . gen und Le . ben, Se . gen und Le . ben im . mer und e . wig . lich, im . mer und e . wig . lich,

13 Se . gen und Le . ben, Se . gen und Le . ben im . mer und e . wig . lich, im . mer und e . wig . lich,

Se . gen und Le . ben, Se . gen und Le . ben im . mer und e . wig . lich, im . mer und e . wig . lich,

8: 8 8 - 8: 8 - 8: 8 - 8: 8 - 8: 8 - 8: 8 - 8: 8 - 8: 8 -

b h (h) # (#) # (#) 6 (6) # (#)

e . wig . lich, im . mer und e . wig . - lich, im . mer und e . wig . lich.
 e . wig . lich, im . mer und e . wig . - lich, im . mer und e . wig . lich.
 e . wig . lich, im . mer und e . wig . - lich, im . mer und e . wig . lich.
 e . wig . lich, im . mer und e . wig . - lich, im . mer und e . wig . lich.

 e . wig . lich, im . mer und e . wig . - lich, im . mer und e . wig . lich.
 e . wig . lich, im . mer und e . wig . - lich, im . mer und e . wig . lich.
 e . wig . lich, im . mer und e . wig . - lich, im . mer und e . wig . lich.
 e . wig . lich, im . mer und e . wig . - lich, im . mer und e . wig . lich.

 e . wig . lich, im . mer und e . wig . - lich, im . mer und e . wig . lich.
 e . wig . lich, im . mer und e . wig . - lich, im . mer und e . wig . lich.
 e . wig . lich, im . mer und e . wig . - lich, im . mer und e . wig . lich.
 e . wig . lich, im . mer und e . wig . - lich, im . mer und e . wig . lich.

 ♫: ♫: ♫: ♫:
 ♫: ♫: ♫: ♫:
 ♫: ♫: ♫: ♫:
 ♫: ♫: ♫: ♫: