

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE LATINE DE STYLE CONCERTANT

Henry Du Mont (1610-1684)
Quam pulchra es
à deux voix & basse continue



Superius
vel Altus

Cantus
vel Tenor

Bassus
continuus

Quam pul - chra es a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - a,

Quam pul - chra es a - mi - ca me - a,

7

quam pul - chra es a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - a, quam pul - chra

quam pul - chra es a - mi - ca me - a, quam pul - chra

14

es — a - mi - ca me - a, quam — pul - chra, pul - chra es,
es a - mi - ca me - a, quam — pul - chra, pul - chra es,

21

O - cu-li tu - i co - lum - ba - rum abs-qua e - o quod in - trin - se-cur la - tet —
Ca-pil-li tu -

26

Den-tes tu-i si-cut gre-ges ton-sa - rum,
i si-cut gre-ges ca - pra-rum, Si-cut vi - ta co - ci - ne-a la - bi-a tu -

32

Vul-ne - ras - ti cor me -
a Et e-lo - qui-um, et e-lo - qui-um tu - um dul - ce, vul-ne-ras - ti

39

um, vul-ne - ras - ti, so - ror me - a spon - sa, Vul-ne-ras - ti cor me -

cor me - - - um, so - ror me - a spon - sa, Vul-ne-ras - - - ti

45

um, vul - ne - ras - ti, so - ror me - a spon - sa, so-ror me - a spon-sa,

cor me - - - um, so - ror me - a spon - sa, so-ror me - a spon - sa, Vul - ne-

50

Vul-ne-ras - - ti cor me - um, so - ror me-a, vul-ne-ras-ti, vul-ne - ras - ti cor me -
ras - ti, so - ror me - a, vul-ne-ras - ti cor me - um, vul - ne-ras - ti cor me -

55

um,
um, Fa - vus dis - til - lans la - bi-a tu - a, fa - vus dis - til - lans la - bi-a tu - a, spon - - - sa _ me -

61

Fa-vus dis - til-lans, fa-vus dis - til-lans la - bi-a tu - a, spon-da me - a Mel et lac, sub lin-gua

a, sub lin-gua tu - a,

67

tu - a, Qui-a a - mo - re__ lan - - - gue - o, lan -

Qui-a a - mo - re__ lan - - - gue - o, lan - - - - gue - o,

74

gue - o, qui - a a - mo - - re, a - mo - re lan - gue - o.
lan - - - - gue - o, a - mo - re lan - - - - gue - o.

81

Quam pul - chra es a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - a, quam pul - chra
Quam pul - chra es a - mi - ca me - a,

88

e a - mi - - ca me - a, a - mi - ca me - a, quam pul - chra es — a -

quam pul - chra es a - mi - ca me - a, quam pul - chra es a -

95

mi - ca me - a, quam — pul - chra, pul - chra es.

mi - ca me - a, quam — pul - chra, pul - chra es.

Henry Du Mont (1610-1684)
Quam pulchra es

à deux voix & basse continue

Bassus continuus



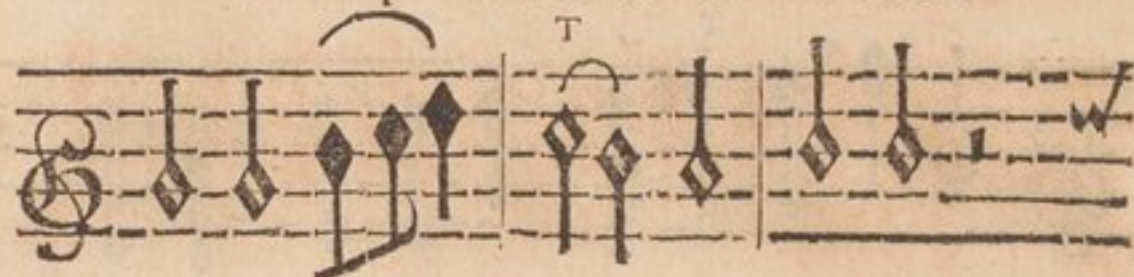


à 2.

SVPERIVS, *vel* ALTVS.



Vam pulchra es a- mica



mea, a- mi- ca mea,



Quã pulchra es amica mea, a-



mi- ca mea, Quã pulchra es amica mea, Quam pulchra,



pul- chra es, Oculi tui co- lumbarum absque



eo quod in- trinfecus latet, Dentes sui sicut



greges tonfa- rum, Vulne- rasti cor me-um, Vulne-



rasti so- ror me- a spon- sa, Vulnerasti cor

me-um, Vulne-raſti fo-ror me-a ſpon-ſa, ſoror
me-a ſponſa, Vulnera-ſti cor meum, ſoror
mea, Vulneraſti, Vulne-raſti cor me-um, Fauus di-
ſtilans, Fauus di-ſtilans labia tua, ſponſa me-a Mel &
lac, ſub lingua tua, Quia a-more lan-gue-
o. lan-gueo Quia amore, amore lan-gueo. Quã pulchra es a-
mica mea, a-mi-ca mea, Quã pulchra es amica mea, a-
mi-ca mea, Quã pulchra es amica mea, Quam pul pul-chra es.

à 2.

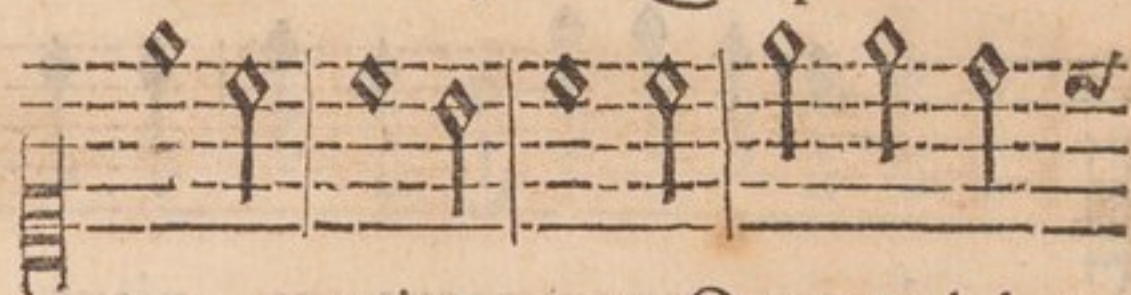
CANTUS, vel TENOR.



Vam pulchra es a-



mica mea, Quam pul- chra



es a- mica mea, Quam pulchra



es a- mi- ca mea,

Quam pulchra, pulchra es.



Capilli tu- i sicut greges caprarum, Sicut vitta coc-



cinea la- bia tu- a Et eloquium, Et eloquium tuū dul-



ce, Vulnerasti cor meū soror me- a spon- fa,



Vulnerasti cor meum soror mea spon- fa, soror me- a

sponfa, Vulne- raster fo-ror mea, Vulnerasti cor me-

um, Vulnerasti cor meum, Fauus dif- stillans labia tua, Fauus di-

stillans labia tua spon- fa me- a, sub lingua tua,

Quia a- mo- re lan- gueo. lan- gueo.

lan- gue- o. a- more lan- gueo.

Quam pulchra es a- mica mea, Quam pul- chra

es a- mica mea, Quam pulchra es a- mi- ca mea,

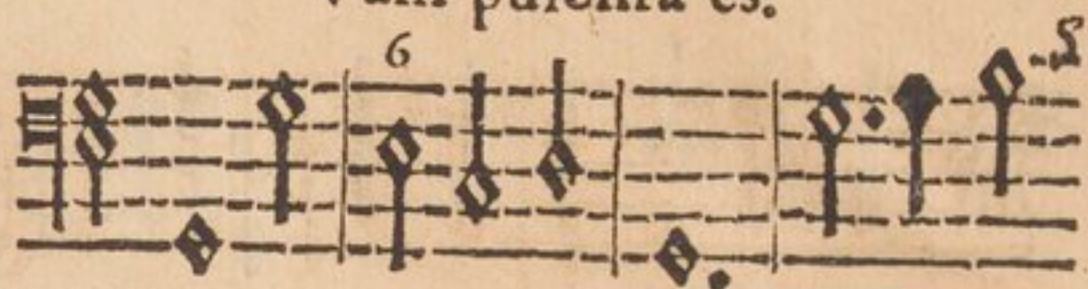
Quam pulchra, pulchra es.

à 2. C. S. vel T. A.

B. CONTINUUS.



Vam pulchra es.



Oculi.



Vulnerasti.





Quam pulchra es.

