

Soprano 1

Filiæ Jerusalem

Nº 6

Manoel Dias de Oliveira



1

7

13

19

25

31

39

Filiæ Jerusalem

Nº 6

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 69

Fi - li - æ Je - ru - sa - lem
no - li - te fle - re su - per me

me no - li - te fle - re no - li - te fle - re su - per me

Fi - li - æ Je - ru - sa - lem Fi - li - æ no - li - te fle - re

su - per me no - li - te fle - re su - per me su - per me fle - re

su - per me no - li - te fle - re su - per me fle - re su -

- per me sed su - per vos _____ sed su - per

vos et su - per Fi - li - os ves - tros.

Tenor 1

Filiæ Jerusalem

Nº 6

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 69

8 Fi - li - æ Je - ru - sa - lem no - li - te fle - re su - per

7 me no - li - te fle - re no - li - te fle - re su - per me

13 Fi - li - æ Je - ru - sa - lem no - li - te

23 fle - re su - per me fle - re su - per me no - li - te fle - re

29 su - per me no - li - te fle - re su - per me sed su - per

38 vos _____ sed su - per vos et su - per Fi - li - os ves - trois.

Filiæ Jerusalem

Nº 6

Manoel Dias de Oliveira

Bass 1

Filiæ Jerusalem

Nº 6

Manoel Dias de Oliveira

Music Score:

Tempo: ♩ = 69

Key: C minor (B-flat major)

Time Signature: Common time (indicated by 'C')

Measure 1: Fi - li - æ Je - ru - sa - lem no - li - te fle - re su - per

Measure 7: me no - li - te fle - re no - li - te fle - re su - per me

Measure 13: Fi - li - æ Je - ru - sa - lem no - li - te

Measure 23: fle - re su - per me fle - re su - per me no - li - te fle - re

Measure 29: su - per me fle - re su - per me sed su - per

Measure 38: vos _____ sed su - per vos et su - per Fi - li - os ves - - - tros.

Measure 5: (A thick black bar indicating a repeat or end of a section.)

Measure 3: (A thick black bar indicating a repeat or end of a section.)

Filiæ Jerusalem

Nº 6

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 69

2

Fi - li - æ Je - ru - sa - lem
no - li - te fle - re

no - li - te fle - re su - per me
Fi - li - æ Je - ru - sa - lem

no - li - te fle - re su - per me

no - li - te fle - re su - per me
fle - re su - per me

no - li - te fle - re su - per me
fle - re su - per me

no - li - te fle - re su - per me
fle - re su - per me

Fi - li - æ no - li - te fle - re su - per me
sed su - per vos

et su - per Fi - li - os ves - - - - - tros.

Filiæ Jerusalem

Nº 6

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 69

2

Fi - li - æ Je - ru - sa - lem no - li - te

fle - re no - li - te fle - re su - per me Fi - li - æ Je - ru - sa -

lem no - li - te fle - re su - per me

no - li - te fle - re su - per me

re su - per me

no - li - te fle - re su - per me

fle - re su - per me

no - li - te fle - re su - per me

fle - re su - per me

Filiæ no - li - te fle - re su - per me sed su - per vos

et su - per Fi - li - os ves - - - - - tros.

Motetos de Passos

Tenor 2

Filiæ Jerusalem

Nº 6

Manoel Dias de Oliveira

Motetos de Passos

Bass 2

Filiæ Jerusalem

Nº 6

Manoel Dias de Oliveira

Motetos de Passos

Flute 1

Filiæ Jerusalem

Nº 6

Manoel Dias de Oliveira

The sheet music for Flute 1 features eight staves of musical notation. The tempo is indicated as $\text{♩} = 69$. The key signature is two flats. The music is in common time. The notation includes various note heads, stems, and bar lines, with some notes having horizontal dashes or vertical stems. Measure numbers are present at the beginning of several staves: 1, 6, 11, 16, 21, 26, 31, 36, and 40.

Motetos de Passos

Flute 2

Filiæ Jerusalem

Nº 6

Manoel Dias de Oliveira

$\text{♩} = 69$

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41

Motetos de Passos

Horn in F

Filiæ Jerusalem

Nº 6

Manoel Dias de Oliveira

$\text{♩} = 69$

Clef: Treble. Key signature: One flat. Time signature: Common time.

7

Clef: Treble. Key signature: One flat. Time signature: Common time.

13

Clef: Treble. Key signature: One flat. Time signature: Common time.

22

Clef: Treble. Key signature: One flat. Time signature: Common time.

34

Clef: Treble. Key signature: One flat. Time signature: Common time.

40

Clef: Treble. Key signature: One flat. Time signature: Common time.

Motetos de Passos

Contrabass

Filiæ Jerusalem

Nº 6

Manoel Dias de Oliveira

$\text{♩} = 69$

6

12

18

24

30

36

41