

# Popule meus

Nº 7

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 69

Po - - - pu - le me - us,

7

po - pu - le me - us, po - pu - le me - us, quid fe - - -

14

- - - ci ti - bi? me - us

24

me - us aut in - - - quo con - tris - ta - vi te?

30

qui - a e - du - xi te de ter - ra Æ - gy - pti pa - ras - ti

37

cru - cem Sal - va - to - ri tu - o qui - a e -

42

du - xi te de ter - ra Æ - gy - pti Sal - va -

48

to - ri tu - - - o, tu - o.

# Popule meus

Nº 7

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 69

Po - - - pu - le me - us,

7

po - pu - le me - us, po - pu - le me - us, quid fe - - -

14

- - ci ti - bi? quid fe - ci fe - ci ti - bi?

20

Po - pu - le me - us, me - us aut in

27

quo con - tris - ta - vi te? qui - a e - du - xi te de

34

ter - ra Æ - gy - pti pa - ras - ti cru - cem Sal - va - to - ri tu -

40

o qui - a e - du - xi te de ter - ra Æ - gy - pti

47

Sal - va - to - - - ri tu - o, tu - o.

Tenor 1

# Popule meus

Nº 7

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 69

Po - pu - le me - us,

7

po - pu - le me - us, po - pu - le me - us, quid fe -

14

- ci ti - bi? quid fe - ci fe - ci ti - bi?

20

Po - pu - le me - us, me - us aut in

27

quo con - tris - ta - vi te? qui - a e - du - xi te de

34

ter - ra Æ - gy - pi qui - a e - du - xi te de ter - ra Æ - gy - pi

45

Sal - va - to - ri tu - o, tu - o.

# Popule meus

Nº 7

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 69



Po - - - - pu - le me - us,



po - pu - le me - us, po - pu - le me - us, quid fe - - -



- - - - ci ti - bi? Po - pu - le me -



us, Res - pon - de mi - hi me - us



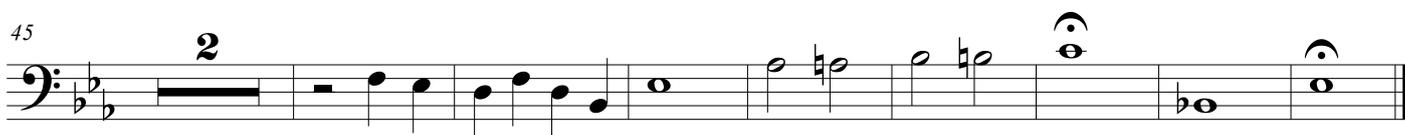
aut in quo con - tris - ta - vi te? qui - a e -



du - xi te de ter - ra Æ - gy - pti pa - ras - ti cru - cem Sal - va - to - ri



tu - o qui - a e - du - xi te de ter - ra Æ - gy - pti



Sal - va - to - ri tu - o, tu - o.

# Popule meus

Nº 7

Manoel Dias de Oliveira

$\text{♩} = 69$

Po - pu - le me - us,

8 po - pu - le me - us, po - pu - le me - us, quid fe - - - - -

15 - - - - - ci ti - bi? me - us

24 me - us aut in quo con - tris - ta - vi

32 te? qui - a e - du - xi te de ter - ra Æ - gy - pti

40 qui - a e - du - xi te de ter - ra Æ - gy - pti pa - ras - ti cru - cem Sal - va -

46 to - ri tu - o Sal - va - to - ri tu - o, tu - o.

## Popule meus

Nº 7

Manoel Dias de Oliveira

$\text{♩} = 69$

**2**

Po - - - pu - le me - us,

8

po - pu - le me - us, po - pu - le me - us, quid fe - - -

15

- ci ti - bi? quid fe - ci fe - ci ti - bi?

22

**3**

me - us Po - pu - le me - us, aut in —

30

quo con - tris - ta - vi te? qui - a e - du - xi te de ter - ra Æ -

36

**3**

gy - pti qui - a e - du - xi te de ter - ra Æ - gy - pti

44

pa - ras - ti cru - cem Sal - va - to - ri tu - o Sal - va -

49

to - ri tu - - - o, tu - o.

# Popule meus

Nº 7

Manoel Dias de Oliveira

$\text{♩} = 69$

Po - pu - le me - us,

8 po - pu - le me - us, po - pu - le me - us, quid fe - ci - ti - bi?

15 - ci ti - bi? quid fe - ci - ti - bi?

22 me - us Po - pu - le me - us, aut in

30 quo con - tris - ta - vi te? qui - a e - du - xi te de ter - ra Æ -

36 gy - pti qui - a e - du - xi te de ter - ra Æ - gy - pti

44 Sal - va - to - ri tu - o, tu - o.

## Popule meus

Nº 7

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 69

2

Po - - - - - pu - le me -

7

us, po - pu - le me - us, po - pu - le me - us, quid fe -

13

- - - - - ci ti - bi?

19

Po - pu - le me - us, me - us Res - pon - de

25

3

mi - hi aut in quo con - tris - ta - vi te?

33

3

qui - a e - du - xi te de ter - ra Æ - gy - pti qui - a e -

41

du - xi te de ter - ra Æ - gy - pti pa - ras - ti cru - cem Sal - va - to - ri

47

tu - o Sal - va - to - ri tu - o tu - o, tu - o.

# Popule meus

Nº 7

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 69

6

12

18

23

28

33

38

44

49

# Popule meus

Nº 7

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 69

The musical score is written for a single flute in treble clef, with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. It consists of nine staves of music, each starting with a measure number in the upper left corner: 6, 12, 18, 23, 28, 33, 39, 45, and 50. The piece begins with a tempo marking of a quarter note equal to 69 beats per minute. The melody is composed of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings. The score concludes with a double bar line at the end of the final staff.

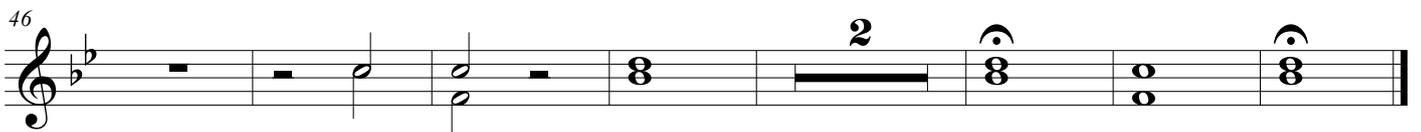
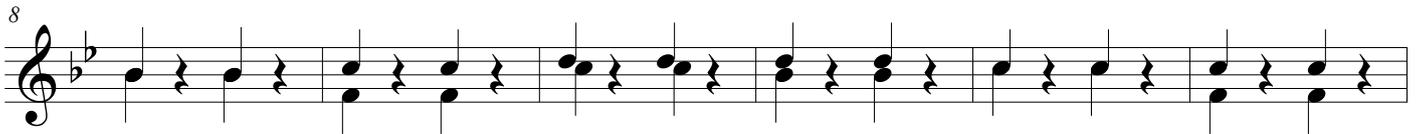
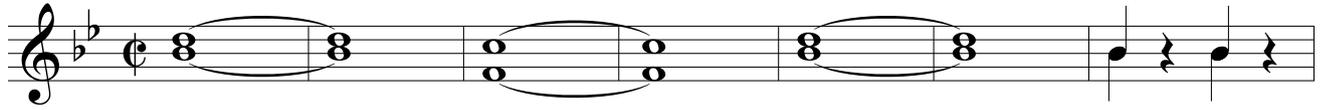
Horn in F

# Popule meus

Nº 7

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 69



Contrabass

# Popule meus

Nº 7

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 69

