

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE LATINE DE STYLE CONCERTANT

Henry Du Mont (1610-1684)
Gloriosissima Maria
à deux voix & basse continue



Superius
vel Altus

Glo-ri-o-sis - si-ma Ma - ri - a, quam dul-cis, quam dul - cis es,

Superius
vel Altus

Glo-ri-o - sis - si-ma Ma-ri - a, quam

Bassus
continuus

4 3

5

Glo-ri - o - sis - si-ma Ma-ri - a, glo - ri - o - sis - si-ma Ma - ri - a, quam

dul - cis es, Glo-ri - o - sis - si-ma Ma - ri - a, glo - ri - o - sis - si-ma Ma -

9

dul - cis, quam dul - cis es, Pru-den-tis - si-ma Vir - go, pru-den - tis - si-ma Vir-go, quam su -
ri - a, quam dul - cis es, Pru-den - tis - si-ma Vir-go, pru-den - tis - si-ma Vir - go,

13

a-vis, quam su - a - vis es, O Ma-ter, o Ma-ter, o Vir - go Ma - ri - - - - -
quam su - a - vis es, o Vir-go, o Vir-go, o Ma-ri - a, Ma-ri -

19

a. Sub tu-um præ - si - di-um con-fu-gi-unt pec-ca - to-res, con-fu-gi-unt pec-ca - to-res, O Ma - ri - a, quam dul - cis —

a.

24

es, Quam su - a - vis, quam — su - a - vis es,

Tu nos - trum re - fu - gi-um, Tu

29

Tu ad-vo-ca - ta nos-tra, Tu con-so-la - trix

cer-ta, cer-ta spes _____ pe-ri - cli-tan - ti - um, Tu ad-vo-ca - ta nos-tra, Tu con-so-la - trix

$\flat$ 4 $\flat$

34

nos - tra, Tu con-so-la - trix nos-tra, O Ma-ri - a, o Ma-ri - a, Ma - ri - a, quam dul - cis es,

nos - tra, Tu con-so-la - trix nos-tra, O Ma-ri - a, o Ma - ri - a, quam dul - cis es, quam su - a -

$\sharp$

39

quam su - a - vis, quam su - a - vis es. O Ma - ri - a, me - di - a - trix De - i et
- vis, quam su - a - vis es, quam su - a - vis es.

4 3 # #

44

ho - mi-num, Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ, ti - bi se of - fert a - ni - ma me - a, Mul - tis vi - ti - o - rum

49

mor-bis lan - gui - da, Ut per te pec-ca - ta me-a de-le-an - tur, Et te per-du-cen-te per-ve - ni-am ad

55

por-tum cæles - tis — Je - ru - sa - lem, U-bi te di - li - gam lau - dem et glo - ri - fi - cam, Glo-ri - o - sis-si-ma Ma-ri-a, quam

61

Glo-ri-o - sis-si-ma Ma-ri - a, glo - ri - o-sis-si-ma Ma - ri - a, quam dul - cis, quam dul - cis
 dul - cis es, glo-ri-o - sis-si-ma Ma-ri - a, glo-ri-o-sis-si-ma Ma - ri - a, quam dul - cis

4 3

66

es, quam su - a - vis es, quam dul - cis es, quam su - a - vis, quam su - a - vis es.
 es, quam su - a - vis es, quam dul - cis es, quam su - a - vis es.

3 4 3

Henry Du Mont (1610-1684)
Gloriosissima Maria

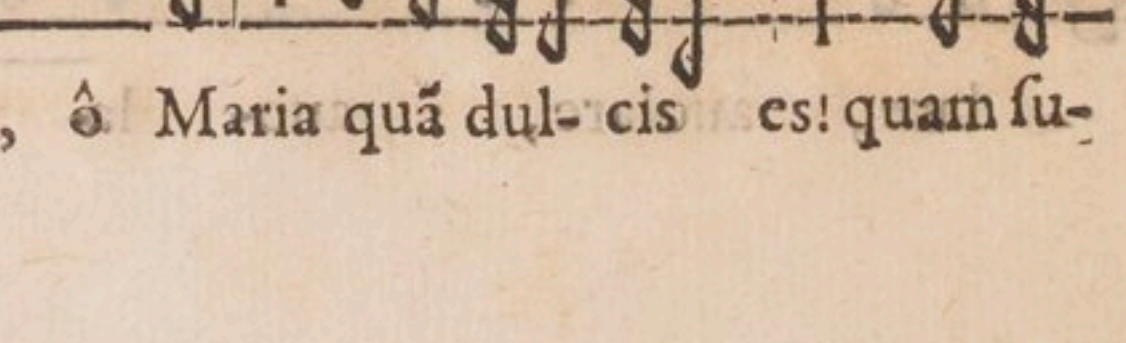
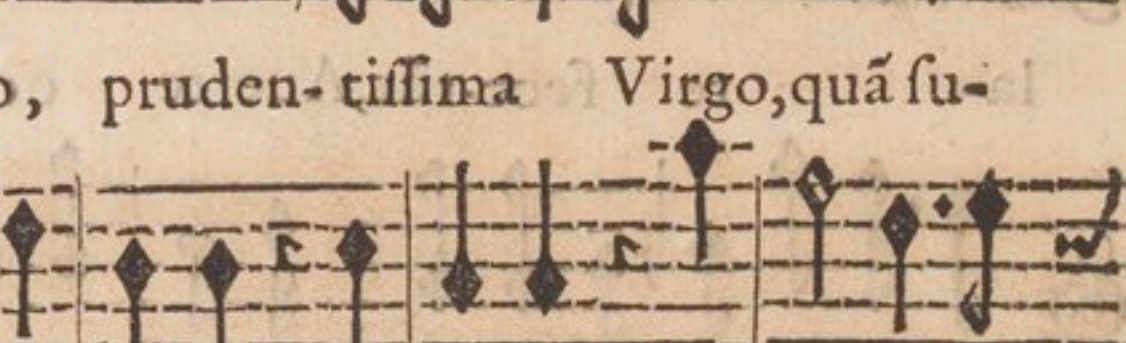
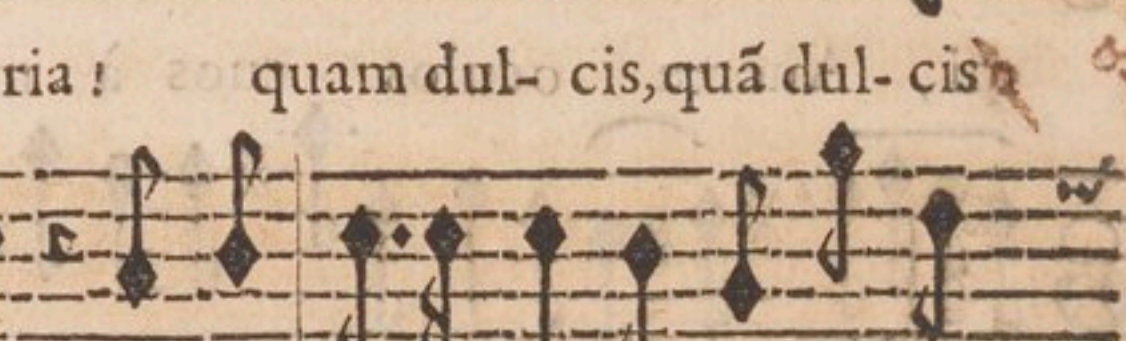
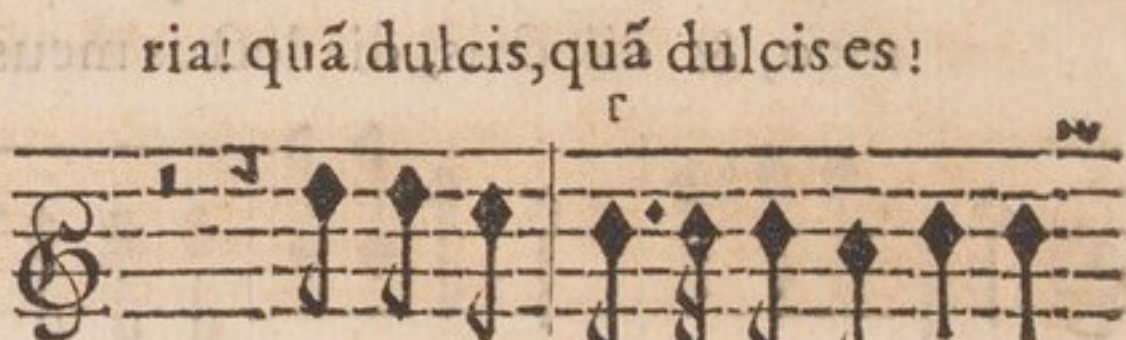
à deux voix & basse continue

Bassus continuus



à 2.

SVPERIVS, *M* vel *V* ALTIVS.



Loriosissima Ma-

ria! quã dulcis, quã dulcis es!

Glorio- sissima Maria!

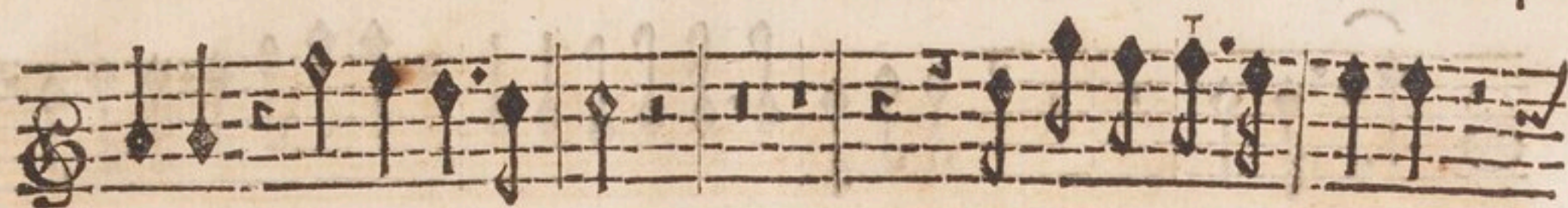
Gloriosissima Ma- ria! quam dul- cis, quã dul- cis

prudentissima Virgo, pruden- tissima Virgo, quã su-

avis, quã sua- uis es! ô Mater, ô Mater! ô Virgo Ma-

ri- a! Sub tuum præ- fidium confugiunt pecca-

tores, confugiunt peccatores, ô Maria quã dul- cis es! quam su-



auis, quam suavis es! tu aduocata nostra,



tu consolatrix nostra, tu consolatrix nostra, ô Mari-



a, ô Maria, Ma-ria quã dulcis es! quam sua- uis, quã suavis



es! O Maria medi-atrix Dei & hominum, Ma-



ter misericordiæ! tibi se offert anima mea,



multis vitiorum morbis langu- da, vt per te peccata



mea delean- tur, & te perducente perueniam ad



portum celestis Ierusa- lem, vbi te dili- gam laudem & glo-

D ij TOVRNEZ.

à 2.

SVPERIVS, vel ALTVS.



Lorio-



fissima Maria! quam dulcis es!



Glorio- fissima Maria!



Gloriosissima Ma- ri- a! quam dul- cis es! pruden-



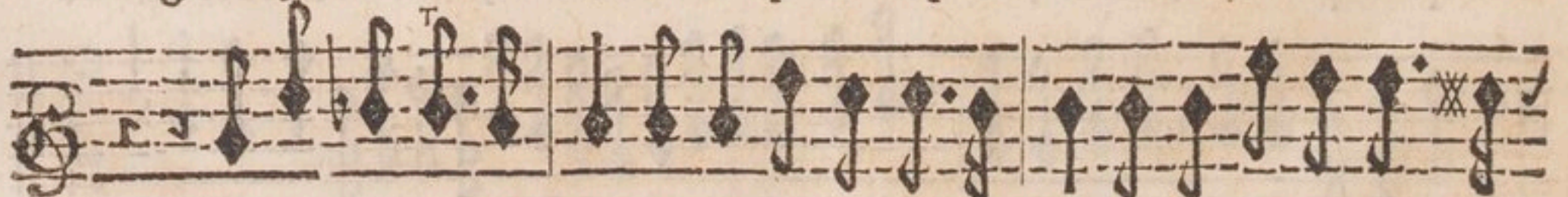
tissima Virgo, prudentissima Virgo, quã suavis es! ô Virgo!



ô Virgo! ô Maria! Mari- a! tu nostrum re-



fugium, tu certa, certa spes periclitantium,



tu aduocata nostra, tu consolatrix nostra, tu consolatrix



nostra, ô Mari- a, ô Ma- ria quam dulcis



es! quã sua- uis, quã sua- uis es!



Glorio- fiffima Maria quam dulcis es! Glorio-



fiffima Maria, Gloriosissima Ma- ri- a quam dul- cis



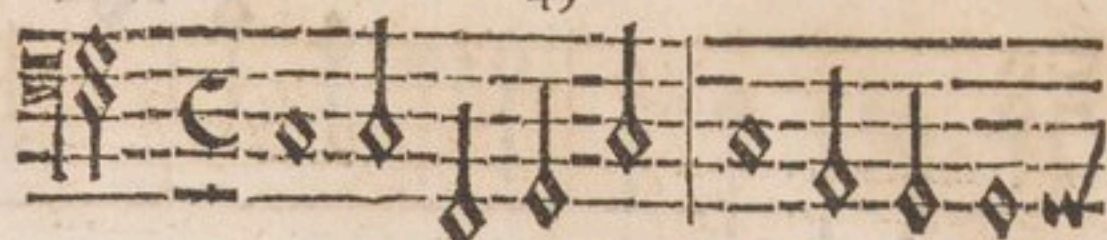
es! quam sua- uis es! quã dukcis es! quã sua- uis es!

à 2. 2. S. vel 2. A.

B. CONTINUUS.



43



Loriosissima Maria.





Gloriosissima

