

U nd i n e .

Romantische Zauberoper in vier Akten.

G. A. Lortzing.

Ouverture.

Largo.

13

19

24

30

N.B. Die fünf Takte vom Zeichen VI Ob. - bis -de Ob. sind nicht in der Manuskript-Partitur enthalten.

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

2
36 Allegro non troppo.

41
45
49
53
56
59
62

Horn.
Quart.
G.Orch.
Flu.Clar.
Fag.
Quart.
Bassoon

65 Quart. *Tutti*

69 G. Orch.

73 Quart. *calmato* Horn
Basse

78 Clar. *sfp*

83 Fl. Ob. Solo *dim.* Clar. Ob. *dol.*

88 *cresc.* Viol. II Viol. I u. Fl.

92 *cresc.*

97 Viol. Fl. Viol. Quart. *p* *cresc.* > > >

4

Tempo I.

103 G.Oreh. *ff* *con forza*

108 *Quart.*

112 NB.Vi Θ -

116 *sf* *sf* *sfp*

120

123 *dol.*

128 *dim.* *s*

133 *cresc.* *f*

NB. Diese Takte vom Zeichen Θ - bis Θ sind nicht in der Manuscript-Partitur enthalten.

137

141

146

150

154

157

160

163

6
166

170



173



177



181



186



190



195



200 **Tempo I.**

203



206



209



213



218



222



226



8
232 Andantino.
 Fl. & Clar. Solo

233

234

235 *pp molto sostenuto*

237 *v.* *pp cresc.*
Viol.

241 *dim.* *Fl. cresc.*
Viol.

245 *Viol.* *Quart.*
dim. *pp*

249 *morendo* *Presto.*
G.Orch.

256