

32. Lungi da voi mia vita

from *Bicinia, sive cantiones suavissime duarum vocum* (Antwerpen 1590)

Cornelis Verdonck (1563 - 1625)

The musical score consists of six staves of music for two voices. The top staff is for the voice "Vngi d'voi" and the bottom staff is for the voice "Lungi da voi". The music is in common time (indicated by 'C') and consists of six measures per staff. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The vocal parts are separated by a vertical bar line.

Measures 1-2:

Vngi d'voi
Lungi da voi mia vita, mia vita, mia vita, mia vita, mia vita, mia vita,

Measures 3-4:

Lungi da voi mia vita, mia vita, mia vita, mia vita, mia vita, mia vita,

Measures 5-6:

l'a - ni - ma, e l'a - ni - ma smar - ri - ta pri - va

Measures 7-8:

l'a - ni - ma, e l'a - ni - ma smar - ri - ta pri - va

Measures 9-10:

l'a - ni - ma, e l'a - ni - ma smar - ri - ta pri - va

Measures 11-12:

l'a - ni - ma, e l'a - ni - ma smar - ri - ta pri - va

Measures 13-14:

l'a - ni - ma, e l'a - ni - ma smar - ri - ta pri - va

Measures 15-16:

l'a - ni - ma, e l'a - ni - ma smar - ri - ta pri - va

Measures 17-18:

l'a - ni - ma, e l'a - ni - ma smar - ri - ta pri - va

Measures 19-20:

l'a - ni - ma, e l'a - ni - ma smar - ri - ta pri - va

48

na - sce, e mil - - le vol - te il dì,
na - sce, e mil - - le vol - te il dì mo -

51

vol - te il dì mo - - re e ri - na - - - sce, mo -

re e ri - na - - - sce, mo - - - re e ri -

54

- - re e ri - na - - - sce, mo - - - re e ri - na - - - sce,

sce, e mil - - le vol - te il dì mo - - - re e ri -

58

mo - re e ri - na - - - sce, mo - - - re e ri - na - - -

na - - - - - sce, mo - - - re e ri - na - - -

62

- - - - - sce, mo - - re e ri - na - - - sce, mo - - re e ri -

- - - - - sce, e mil - - le vol - te il dì mo - re e ri - na - - - sce, mo -

66

na - sce, ri - na - - - sce, mo - - re e ri - na - - - sce.

re e ri - na - - - sce, mo - - re e ri - na - - - sce.