

THE BOSTON MUSIC COMPANY EDITION

Catholic Church Music

When ordering mention "Boston Music Co. Octavo Series," and number only.

*Orchestral accompaniment available.

521. D'INDY, V.	CANTATE DOMINO (<i>Trio or Cho.</i>)	- - - - -	.15
522. *FRANCK, CESAR.	MESSE SOLENNELLE IN A (<i>Three or Four Voices</i>)	- - - - -	1.00
523. GOUNOD, CHAS.	AVE MARIA (<i>Cross of Calvary</i>). Quartet or Cho.	- - - - -	.15
524. GOUNOD, CHAS.	AVE MARIA (<i>Cross of Calvary</i>) <i>Trio, S., T., B.</i>	- - - - -	.15
525. LOTTI, A.	CRUCIFIXUS (<i>Eight Voices</i>)	- - - - -	.15
526. OSGOOD, GEO. L.	PARVUM QUANDO (<i>Christmas</i>)	- - - - -	.15
527. *STEWART, H. J.	VICTIMAE PASCHALI LAUDES (<i>Easter</i>)	- - - - -	.25
528. *VOLBACH, FRITZ.	"RAPHAEL" (<i>Three Hymns to the Virgin</i>)	- - - - -	.75
529. *VOLBACH, FRITZ.	SALVE REGINA (<i>Women's Voices</i>)	- - - - -	.25
530. GAUL, H. B.	O SALUTARIS (<i>Male Voices</i>)	- - - - -	.15
531. *STEWART, H. J.	MASS IN D MIN. (<i>Male Voices</i>)	- - - - -	.75
532. *STEWART, H. J.	MASS IN D MIN. (<i>Mixed Voices</i>)	- - - - -	.75
533. STEWART, H. J.	COELESTIS URBS JERUSALEM (<i>Dedication and General Use</i>)	- - - - -	.20
534. COLBURN, S. C.	AGNUS DEI	- - - - -	.20
535. CARISSIMI, G.	PLORATE FILII ISRAEL (<i>L. & E.</i>) (<i>Jephthah</i>) <i>Mixed Voices</i>	- - - - -	.20
536. DA PALESTRINA, G. P.	SANCTUS. (<i>Missa Assumpta Est</i>) <i>Mixed Voices</i>	- - - - -	.15
537. DA PALESTRINA, G. P.	TENEBRAE FACTAE SUNT (<i>L. and E.</i>) <i>Quartet</i>	- - - - -	.10
538. FRANCK, CESAR.	AVE MARIA (<i>Trio, S., T., B.</i>)	- - - - -	.08
539. LISZT, FRANZ.	BENEDICTUS (<i>Missa Choralis</i>) <i>Quartet</i>	- - - - -	.15
540. VERDI, GIUSEPPE.	PATER NOSTER (<i>L. and E.</i>) <i>Quartet</i>	- - - - -	.25
541. WIDOR, CH. M.	AGNUS DEI (<i>L. & E.</i>) (<i>Mass for Two Choirs</i>) <i>Mixed Voices</i>	- - - - -	.15
542. BARTSCHMID, ALOIS.	MASS OF THE HOLY CROSS (<i>Mixed Voices</i>)	- - - - -	.50
543. MAGRI, PETRO.	SHORT GREGORIAN MASS IN UNISON, D MAJOR	- - - - -	.50
544. BOTTAZZO, LUIGI.	SHORT GREGORIAN MASS IN UNISON, D MAJOR	- - - - -	.50
545. PERRUCHOT, L. L.	SHORT GREGORIAN MASS, B-flat MAJOR (<i>Mixed Voices</i>)	- - - - -	.50
546. FRANCK, CEASER,	PANIS ANGELICUS. VIOLIN, CELLO AND HARP (<i>or Piano</i>)	- - - - -	.15

The Boston Music Company G. SCHIRMER.
BOSTON, MASS.

NOTE

This Mass has been approved and is especially recommended by the Church Music Commission of the Archdiocese of Boston, as being in strict accord with the Motu proprio.

Short Mass

(In the key of Bflat)

For Mixed Voices

Edited by H. Clough-Leighter

LAZARUS LUDOVICUS PERRUCHOT

Kyrie eleison

Andante

Soprano
Alto
Tenor
Bass
Organ (ad libitum)

Ký - ri - e e - lé - i - son, Ký - ri - e e - lé - i - son,
Ký - ri - e e - lé - i - son, Ký - ri - e e - lé - i - son,
Ký - ri - e e - lé - i - son, Ký - ri - e e - lé - i - son,
Ký - ri - e e - lé - i - son, Ký - ri - e e - lé - i - son,

Andante

poco rit.

a tempo

Ký - ri - e e - lé - i - son, e - lé - i - son.
Ký - ri - e e - lé - i - son, Ký - ri - e e - lé - i - son. Chri-ste e -
poco rit.
Ký - ri - e e - lé - i - son, Ký - ri - e e - lé - i - son. Chri-ste e -
e - lé - i - son, e - lé - i - son.

a tempo

poco rit.

mf

Chri-ste e - lé - i-son, Chri-ste e - lé - i-son,
 -lé - i-son, e - lé-i - son, Chri-ste e - léi - son,
 -lé - i - son, Chri-ste e - lé-i - son, Chri - ste e - lé - i - son,
 Chri-ste e - lé-i - son, e - lé-i - son,

poco rit. p a tempo

Chri - ste e - lé - i - son. Ký - ri - e e - lé - i-son Ký - ri - e e -
 Chri - ste e - lé - i - son. Ký - ri - e e - lé - i - son Ký - ri - e e -
 Chri - ste e - lé - i - son. Ký - ri - e e - lé - i - son Ký - ri - e e -
 Chri - ste e - lé - i - son. Ký - ri - e e -

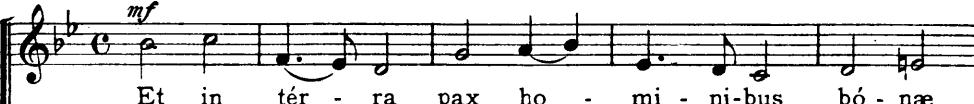
poco rit. a tempo

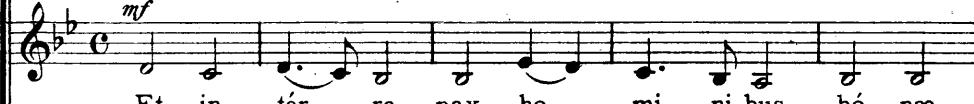
rall.

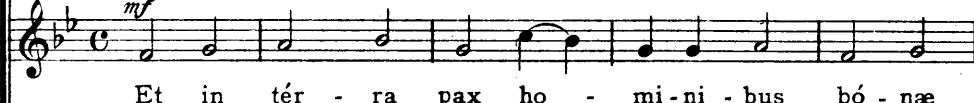
lé - i - son, Ký - ri - e e - lé - i - son, Ký - ri - e e - lé - i - son.
 lé - i - son, Ký - ri - e e - lé - i - son, Ký - ri - e e - lé - i - son.
 lé - i - son, Ký - ri - e e - lé - i - son, e - lé - i - son.
 lé - i - son, e - lé - i - son.

pp rall.

Gloria in excelsis Deo

Soprano 

Alto 

Tenor 

Bass 

Organ
 (ad libitum) 

Text: Et in té - ra pax ho - mi - ni-bus bó - næ



Text: vo - lun - tá - tis. Lau - dá - mus te. Be - ne -
 vo - lun - tá - tis. Lau - dá - mus te. Be - ne -
 vo - lun - tá - tis. Lau - dá - mus te. Be - ne -
 vo - lun - tá - tis.

-di - ci-mus te. *p* Glo-ri - fi - cá - mus
 -di - ci-mus te. A - do - rá - mus te. Glo-ri - fi - cá - mus
 -di - ci - mus te. A - do - rá - mus te. Glo-ri - fi - cá - mus
 be-ne - di - ci-mus te. A - do - rá - mus te. Glo-ri - fi - cá - mus

te. Grá - ti - as á - gi - mus ti - bi pro - pter
 te. Grá - ti - as á - gi - mus ti - bi pro - pter
 te. Grá - ti - as á - gi - mus ti - bi pro - pter
 te. Grá - ti - as á - gi - mus ti - bi pro - pter

má - gnam gló - ri-am tú - am.
 má - gnam gló - ri - am tú - am. Dó - mi - ne Dé-us, Rex cœ -
 má-gnam gló-ri - am tú - am. Dó-mi-ne Dé-us, Rex coé - lé - stis,
 má-gnam gló-ri - am tú - am. Dó - mi - ne Dé - us, Rex

-le - stis, Dé - us Pá - ter o - mni - po-tens.
 Dé-us Pá - ter o - mni - po-tens Dó - mi - ne,
 coé - lé - stis, Dé-us Pá - ter o - mni - po-tens.

Dó - mi - ne, Fi - li u - ni - gé - ni-te, Jé - su Chri -
 rit. e dim.
 Dó - mi - ne, Fi - li u - ni - gé - ni-te, Jé - su Chri -
 rit. e dim.
 Fi - li u - ni - gé - ni-te, Jé - su Chri -
 u - ni - gé - ni-te, Jé - su Chri - ste
 rit. e dim.

-ste.
 rit.
 -ste. Dó - mi - ne Dé - us, A - gnus Dé - i, Fi - li - us Pá - tris.
 rit.
 -ste. Dó - mi - ne Dé - us, A - gnus Dé - i, Fi - li - us Pá - tris.
 Dó - mi - ne Dé - us, Fi - li - us Pá - tris.
 rit.

8

Andante

Qui tól - lis pec-cá-ta mún - di,
 Qui tól - lis pec-cá - ta mún-di, mi - se-ré-re,
 Qui tól - lis pec-cá-ta mún - di, mi - se - ré -
 Qui tól - lis pec-cá - ta mún - di,

Andante

mi - se-ré - re no - bis. Qui tól - lis pec-cá-ta mún - di,
 mi - se - ré-re no - bis. Qui tól - lis pec-cá-ta mún-di,
 -re no - - - bis. Qui tól - lis pec-cá - ta mún -
 Qui tól - lis pec-cá-ta mún - di,

sús - ci - pe de - pre-ca - ti - ó - nem nó - stram.
 sús - ci - pe de - pre-ca - ti - ó - nem nó -
 di, sús - ci - pe de - pre-ca - ti - ó - - - nem nó - - - stram.
 sús-ci - pe de-pre-ca - ti - ó-nem nó - - - stram. Qui

Qui sé - des ad dé - xte - ram Pa - tris, mi - se -
stram. Qui sé - des ad dé - xte - ram Pa - tris, mi - se -
Qui sé - des ad dé - xte - ram Pa - tris, mi - se -
sé - des ad dé - xte - ram Pa - tris, mi - se - ré - re

poco rit.

ré - re - nō - bis. Quó - ni - am - tu só - lus
ré - re - nō - bis. Quó - ni - am - tu só - lus
ré - re - nō - bis. Quó - ni - am - tu só - lus
mi - se - ré - re nō - bis. Quó - ni - am - tu só - lus

Tempo I

poco rit.

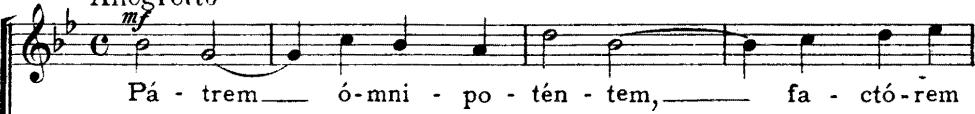
sán - ctus. Tu só - lus Dó - mi - nus. Tu só - lus Al - tís - si - mus,
sán - ctus. Tu só - lus Dó - mi - nus. Tu só - lus Al - tís - si - mus,
sán - ctus. Tu só - lus Dó - mi - nus. Tu só - lus Al - tís - si - mus,
sán - ctus. Tu só - lus Dó - mi - nus. Tu só - lus Al - tís - si - mus,

Jé - su Chri - - ste. Cum Sán - cto_ Spí - ri - tu, in
 Jé - su_ Chri - ste. Cum Sán - cto_ Spí - ri -
 Jé - su Chri - - ste.
 Jé - su Chri - - ste.

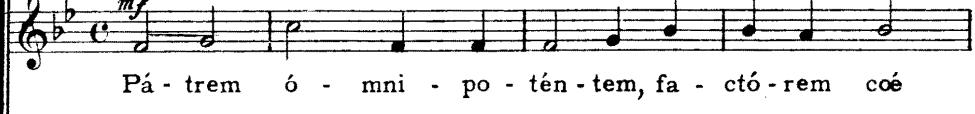
rall.
 gló - ri - a Dé - i Pá - tris. A - - - - men.
 tu, in gló - ri - a Dé - i Pá - tris. A - - - - men.
 in gló - ri - a Dé - i Pá - tris. A - - - - men.
 in gló - ri - a Dé - i Pá - tris. A - - - - men.

Credo in unum Deo

Allegretto

Soprano 

Alto 

Tenor 

Bass 

Organ (ad libitum) 





12

et in - vi - si - bi - li - um. Et in ú - num Dó - mi - num
 et in - vi - si - bi - li - um. Et in ú - num Dó - mi - num
 et in - vi - si - bi - li - um. Et in ú - num Dó - mi - num
 et in - vi - si - bi - li - um.

Fí - li - um Dé - i u-ni-gé - ni -
 num Jé - sum Chri - stum, Fí - li - um Dé - i u-ni - gé - ni -
 Jé - sum Chri - stum, Fí - li - um Dé - i u - ní - gé - ni -
 Jé - sum Chri - stum,

tum.
 tum. Et ex Pá - tre ná - tum án - te ó - mni - a sáe - cu -
 tum. Et ex Pá - tre ná - tum án - te ó - mni - a sáe - cu -
 Et ex Pá - tre ná - tum án - te ó - mni - a sáe - cu -

Dé - um de_ Dé - o, lú - - - men de lú - mi - ne, Dé - um
la.
la. Dé - um de_ Dé - o, lú - - - men de lú - mi - ne,
la.

vé - rum de Dé - o vé - ro. *mf*
Gé - ni - tum, non fá - ctum, con - sub -
Dé - um vé - rum de Dé - o vé - ro. *mf*
Gé - ni - tum, non

Qui
stan - ti - á - lem Pá - tri: per quem ó - mni - a fá - cta sunt. *mf*
Qui
fá - ctum, con - sub - stan - ti - á - lem Pá - tri: per quem ó - mni - a fá -

pro - pter nos hó - mi - nes, et pro-pter nó-stram sa - lú - tem de-scén-dit de
 et pro - pter nó - stram sa - lú - tem de-scén-dit de
 pro - pter nos - hó-mi - nes, et pro-pter nó-stram sa - lú - tem de - scén-dit de
 cta sunt. et pro-pter nó - stram sa - lú - tem de - scén-dit de

Lento

coé - - - lis. de Spí - ri -
 coé - - - lis. Et in-car - ná - tus est
 coé - - - lis. Et in - car - ná - tus est de
 coé - - - lis. Lento

tu Sán - - cto ex Ma - ri - a Vír - gi - ne: Et
 ex Ma - ri - a Vír - gi - ne: Et hó -
 Spí - ri - tu Sán - - cto ex Ma - ri - a Vír - gi - ne: Et hó - mo
 ex Ma - ri - a Vír - gi - ne: Et hó - - mo

poco più lento

hó-mo fá - ctus est. *pp* sub
mo fá - ctus est. Cru-ci - fi-xus é - ti - am pro nó-bis:
fá - - ctus est. Cru-ci - fi - xus é - ti - am pro nó-bis: sub
fá - ctus est. Cru - ci - fi - xus é - ti - am pro nó-bis. *poco più lento*

rit.

Pón - ti - o Pi - lá - to pás - - sus et se - púl - tus
sub Pón - ti - o Pi - - lá - to pás - - sus et se - púl - tus *rit.*
Pón - ti - o Pi - lá - to pás - - sus et se - púl - tus
sub Pón - ti - o Pi - lá - to pás - - sus et se púl - tus

Allegretto

est. Et re-sur-re - xit térti-a di - e, se - cún-dum Scriptú -
>est. Et re-sur - ré - xit térti-a di - e, se-cún-dum Scri - ptú -
est.
est. Allegretto

ras. in coé - - lum: se-det ad
 ras. Et a - scén-dit in coé - lum: se - det
 in coé - - lum: se - - det ad
 Et a - scén - - dit in coé - - lum: se-det ad

dé - xte - ram Pa - - tris. Et i - te - rum ven
 ad dé - xte - ram Pa - - tris. Et í - te - rum ven - tú - rus est cum
 dé - xte - ram Pa - - tris.

tú - rus est cum gló - ri - a ju - di - cá - - re vi - vos, et
 gló - ri - a ju - di - cá - - re vi - - - - - vos,
 ju - di - cá - - re vi - vos, et
 ju - di - cá - - re vi - vos, et

mór - tu - os: cú-jus ré - gni non é - rit fi - .
 et mór - tu - os: cú - - jus re - - gni non é - - .
 mor - tú - - os: cú - - jus ré - gni non é - rit fi - .
 mor - tú - - os: cú-jus - - ré - - gni non é - rit fi - .

poco rit.

nis. Et in Spí-ri-tum
 - rit fi nis. Et in Spí - ri - tum Sán - .
 poco rit. nis. Et in Spí - ri-tum Sán - ctum, Dó - .
 nis. Et in Spí-ri-tum Sán - - ctum,

poco rit.

Sán - ctum, Dó - mi - num, et vi - vi - fi - - cán - tem:
 etum, Dó - mi - num, et vi - vi - fi - cán - tem:
 mi - num, et vi - vi - fi - cán - - tem:
 Dó - - mi - num, et vi - vi - fi - cán - - tem: qui ex

qui ex Pá - tre, Fi - li - ó - que pro - cé - dit.
 qui ex Pá - tre, Fi - li - ó - que pro - cé - dit.
 qui ex Pá - tre, Fi - li - ó - que pro - cé - dit.
 Pá - tre, Fi - li - ó - que pro - cé - dit.

Qui cum Pá - tre, et Fi - li - o si - mul ad - o - rá -
 Qui cum Pá - tre, et Fi - li - o si - mul ad - o - rá -
 Qui cum Pá - tre, et Fi - li - o si - mul ad - o - rá -
 Qui cum Pá - tre, et Fi - li - o si - mul ad - o - rá -

tur et con - glo - ri-fi - cá - tur: qui lo - cú - tus est per Pro -
 tur et con - glo - ri-fi - cá - tur: qui lo - cú - tus est per Pro -
 tur et con - glo - ri-fi - cá - tur: qui lo - cú - tus est per Pro -
 tur et con - glo - ri - fi - cá - tur: qui lo - cú - tus est per Pro -

-phé - tas.

Pro - phé - tas. Et ú - nam, sán - ctam, Ca - thó - li -
- phé - tas. Et ú - nam, sán - ctam, Ca - thó - li -
- phé - tas. Et ú - nam, sán - ctam, Ca - thó - li -

et A - po - stó - li - cam Ec - clé - si - am. Con - fi - te - or
-cam et A - po - stó - li - cam Ec - clé - si - am. Con - fi - te - or
-cam Ec - clé - si - am. Con - fi - te - or
-cam et A - po - stó - li - cam Ec - clé - si - am. Con - fi - te - or

ú - num ba - pti - sma
ú - num ba - pti - sma. in re - mis - si - ó - nem pec - ca -
ú - num ba - pti - sma. in re - mis - si - ó - nem pec - ca -
ú - num ba - pti - sma. pec - ca -

Et ex - spé - cto re - sur -
 tó - - - rum. Et ex - spé - cto re - sur - re - cti -
 tó - - - rum. Et ex - spé - cto re - sur - re - cti -

-re - cti - ó - nem mor - tu - ó - rum. Et vi - tam ven -
 - nem mor - tu - ó - rum. Et vi - tam
 - ó - nem mor - tu - o - rum. Et vi -
 - ó - nem mor - tu - o - rum. Et vi -

-tú - ri sæ - cu - li, ven - tú - ri sæ - cu -

ven - tú - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven - tú - ri sæ - cu -

- tam, et vi - tam, et vi - tam ven - tú - ri sæ - cu -

- tam, et vi - tam ven - tú - ri sæ - cu -

ali. Amen, Amen.

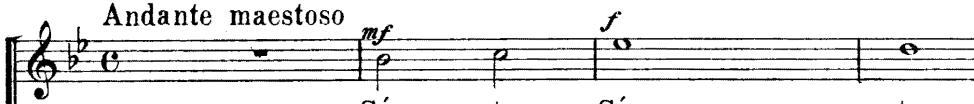
ali. Amen, Amen.

ali. Amen, Amen.

ali. Amen.

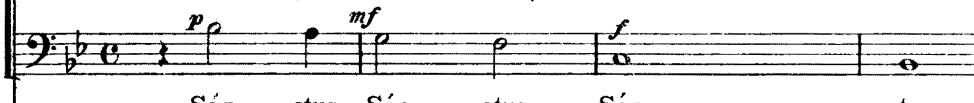
Sanctus

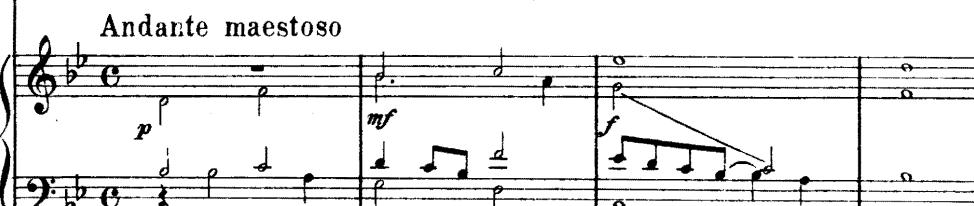
Andante maestoso

Soprano 

Alto 

Tenor 

Bass 

Organ (ad libitum) 

Dó - mi - nus Dé - us Sá - ba - oth.

Dó - mi - nus Dé - us Sá - ba - oth. Plé - ni sunt

Dó - mi - nus Dé - us Sá - ba - oth. Plé - ni sunt

Dó - mi - nus Dé - us Sá - ba - oth. Plé - ni sunt



gló - ri - a, gló - ri - a
coé - li et té - ra,
coé - li et té - ra, gló - ri - a, gló - ri - a
coé - li et té - 'ra, gló - ri - a,

poco rit.

tú - - a. Ho - sán - na in ex - cé - l -
tú - - a. Ho - sán - na in ex - cé - l -

poco rit.

tú - - a. Ho - sán - na
poco rit.

tú - - a. Ho - sán - na in ex - cé - l -

rall

-sis, Ho - sán - na in ex - cé - l - sis.
-sis, Ho - sán - na in ex - cé - l - sis.
-sis, Ho - sán - na in ex - cé - l - sis.

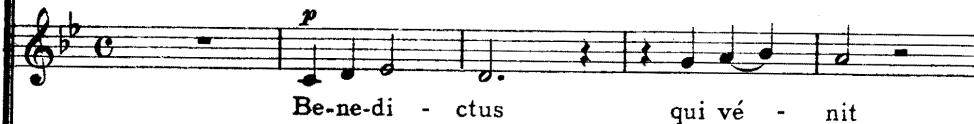
rall

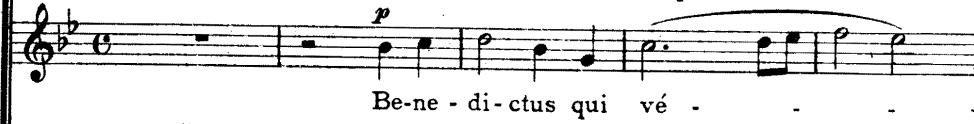
Ho - sán - na in ex - cé - l - sis.

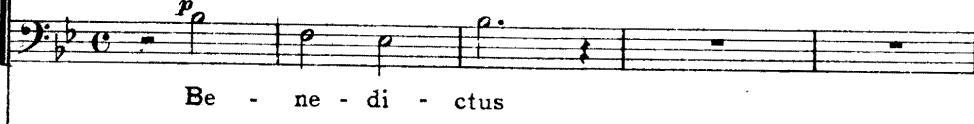
Benedictus

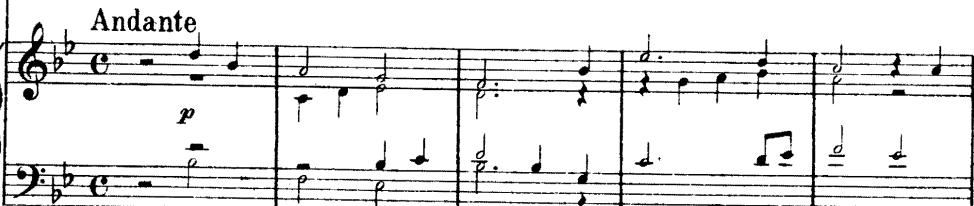
Andante

Soprano 

Alto 

Tenor 

Bass 

Organ *(ad libitum)* 



nó - mi - ne Dó - - - mi - ni. Be-ne - di - -

in nó - mi - ne Dó - mi - - ni. Be-ne-di -

-nit in nó - mi - ne Dó - mi - - ni. Be - ne - di -

in nó - mi - ne Dó - mi - - ni. Be - ne - di -

-ctus qui ve - nit in nó - mi - ne Dó - .
 -ctus qui ve - nit in nó - mi - ne
 -dí - ctus qui ve - nit in nó - mi - ne
 -ctus in nó - mi - ne

a tempo
 - - - mi - ni. Ho - sán - na in ex - cé - .
 Dó - mi - ni. Ho - sán - na in ex - cé - .
 Dó - mi - ni. Ho - sán - na in ex - cé - .
 Dó - mi - ni. Ho - sán - na

a tempo ff
a tempo ff

-sis, Ho - sán - na in ex - cé - sis.
 -sis, Ho - sán - na in ex - cé - sis.
 -sis, Ho - sán - na in ex - cé - sis.
 Ho - sán - na in ex - cé - sis.

rall.

d.

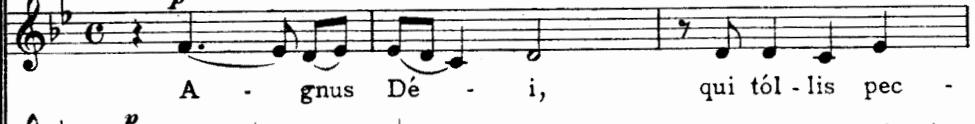
rall.

Agnus Dei

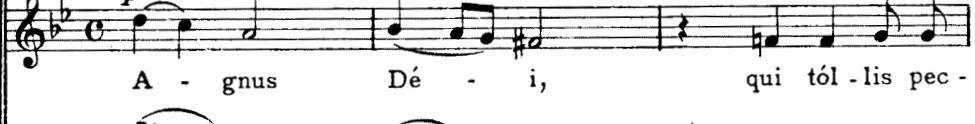
Andante

Soprano 

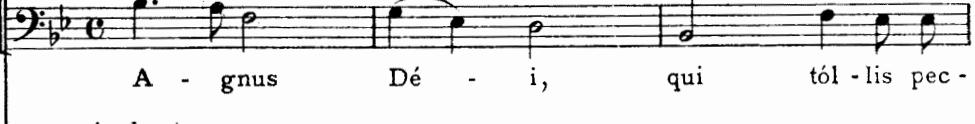
qui tól - lis pec -

Alto 

A - gnus Dé - i, qui tól - lis pec -

Tenor 

A - gnus Dé - i, qui tól - lis pec -

Bass 

A - gnus Dé - i, qui tól - lis pec -

Andante

Organ (ad libitum) 

poco rit. *a tempo*

-cá - ta mún - di: mi - se - ré - re nó - bis. A - gnus

poco rit. *a tempo*

-cá - ta mún - di: mi - se - ré - re nó - bis. A - gnus

poco rit. *a tempo*

-cá - ta mún - di: mi - se - ré - re nó - bis.

poco rit. *a tempo*

-cá - ta mún - di: mi - se - ré - re nó - bis. A-gnus De - i, qui

Dé - i, qui tól - lis pec - cá - ta mún-di: mi - se - ré - re,
 Dé - i,—

pec - cá - ta mún - di: mi - - se -

tól - lis pec - cá - ta mún - di: mi - - se -

poco rit.

mi - se - ré - re nó - bis. qui

mi - se - ré - re nó - bis. A - gnus Dé - i,

poco rit. mi - se - ré - re nó - bis. A - gnus Dé - i, qui

-ré - re nó - bis. A - gnus Dé - i, qui

poco rit. mi - se - ré - re nó - bis. A - gnus Dé - i, qui

tol - lis pec - cá - ta mún - di: pá - - - cem,
 dó - na nó - - bis pá - cem,
 tol - lis pec - cá - ta mún - di: dó - na nó - bis pá - cem,
 tol - lis pec - cá - ta mún - di: dó - na nó - bis pá - cem,

pá - cem, dó - na nó - bis pá - - - cem.
 dó - na nó - bis pá - cem, dó - na nó - bis pá - - - cem.
 dó - na nó - bis pá - cem, dó - na nó - bis pá - - - cem.
 dó - na nó - bis pá - cem, dó - na nó - bis pá - - - cem.

rall.

tol - lis pec - cá - ta mún - di: pá - - - cem,
 dó - na nó - - bis pá - cem,
 tol - lis pec - cá - ta mún - di: dó - na nó - bis pá - cem,
 tol - lis pec - cá - ta mún - di: dó - na nó - bis pá - cem,

pá - cem, dó - na nó - bis pá - - - cem.
 dó - na nó - bis pá - cem, dó - na nó - bis pá - - - cem.
 dó - na nó - bis pá - cem, dó - na nó - bis pá - - - cem.
 dó - na nó - bis pá - cem, dó - na nó - bis pá - - - cem.

rall.