

Messe in Es

JWW 57

Text: Liturgie

Joseph Gabriel Rheinberger
(1839-1901)

Kyrie

Sopran

Alt

Tenor

Bass

4

8

12

e, Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste, Chri - ste e -
e e - lei - son. Chri - ste, Chri - ste, e - lei - son, e -
Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste, Chri - ste e -
lei - son, e - lei - son. Chri - ste, Chri -

16

lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e -
lei - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e -
lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e, _____
-ste e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei -

20

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, _____
lei - son, e -
Ky - ri - e e - lei - son, _____ e - lei - son, Ky - ri - e e -
son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

24

e - lei - son, Ky - ri - e - e - lei - son, e - - lei - son.
 lei - - son, Ky - ri - e - lei - son.
 lei - son, e - lei - son, e - - lei - son.
 -lei - son, e - lei - - - - - son.

Gloria

Alla breve

Soprano *f*

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, et in

Alto *f*

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, et _____

Tenor *f*

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, et _____

Bass *f*

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra pax, _____

10

ter - ra pax *p* ho - mi - ni - bus, pax *f* ho - mi - ni - bus *p*
 in ter - ra pax, *p* pax *f* ho - mi - ni - bus *p*
 in ter - ra pax, *p* pax *f* ho - mi - ni - bus *p*
 pax *p* ho - mi - ni - bus, pax *f* ho - mi - ni - bus *p*

19

bo - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus te,
bo - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus te,
bo - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus te,
bo - - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus te, _____ a - do -

28

a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.
a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Fi - li
a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.
ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

38

Fi - li - u - ni - ge - ni - te, _____ Fi - li - u - ni -
u - ni - ge - ni - te, Fi - li, Fi - li ge - ni - te, Fi - li u - ni -
Fi - li - u - ni - ge - ni - te, _____ Fi - li - u - ni -
Fi - - - - - li - u - ni - ge - ni -

47

ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - -
 (pp)
 ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - -
 (pp)
 8 ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - -
 (pp)
 -te, Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - -

57

ste, Je - su Chri - - ste.
 ste, Je - su Chri - - ste.
 8 ste, Je - su Chri - - ste.____ Cum Sanc - -
 ste, Je - su Chri - - ste.____ Cum Sanc - to Sp - ri - tu in glo - -
 Cum Sanc - to Sp - ri - -

68

Cum Sanc - to Sp - ri - -
 to Spi - ri - tu in glo - ri - a Pa - tris, a - - - - - men,
 a - - - - - a - -

76 **f**

Cum Sancto Spiritu in gloria Patri, in tua gloria Dei Patri, amen, amen, cum Sancto

Pat - ris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - - - -

Pat - ris, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

men, a - - - - - men, _____ cum Sancto

84

glo - ri - a De - i Pa - tris, _____ in glo - ri - a De - i Pa -

men, a - - - - - men, _____ in glo - ri - a De - i Pa -

cum Sancto Spi - ri - tu _____ in glo - ri - a De - i Pa -

to Spi - ri - tu, a - men, _____ in glo - ri - a De - i Pa -

93 **p**

- tris, a - - - - - men, a - - - - - men.

p

- tris, a - men, a - - men, a - - men.

p

- tris, a - - men, a - men, a - - men.

p

- tris, a - - - - - men, a - - men.

Credo

7

Andantin

Soprano: *p* *mf* *f*
 Alto: *p* *mf* *f*
 Tenor: *p* *mf* *f*
 Bass: *p* *mf* *f*

Cre - do____ in u-num De - um, Pa - trem____ om-ni-po - ten - tem, fa-cto-rem
 Cre - do____ in u-num De - um, Pa - trem____ om-ni-po - ten - tem, fa-cto-rem
 Cre - do____ in u-num De - um, Pa - trem____ om-ni-po - ten - tem, fa-cto-rem
 Cre - do____ in u-num De - um, Pa - trem____ om-ni-po - ten - tem, fa-cto-rem

8

coe - li et ter - rae, et____ in Je-sum Chri-stum fi - li-um De - i
 coe - li et ter - rae, et in Je-sum Chri - stum fi - li-um De - i
 coe - li et ter - rae, et in Je-sum Chri - stum fi - li-um De - i
 coe - li et ter - rae, et in Je-sum Chri - stum fi - li-um De - i

15

u - ni - ge - ni - tum. Qui pro - pter no - stram sa - lu - tem des cen - dit de -
 u - ni - ge - ni - tum, Qui pro - pter no - stram sa - lu - tem
 u - ni - ge - ni - tum. Qui pro - pter no - stram sa - lu - tem des
 u - ni - ge - ni - tum. Qui pro - pter no - stram sa - lu - tem

22

coeliis, de coeliis, descendit de coeliis.

des cendit de coeliis, des cendit de coeliis.

cen dit de coeliis. des cendit de coeliis, de coeliis.

de coeliis, des cen dit de coeliis.

29 **Adagio**

p

Et incarnatus est, homo factus est, crucifixus, crucifixus,

36

f

fixus, passus, et sepultus est, et sepultus est.

f

fixus, passus, et sepultus est, et sepultus est.

f

fixus, passus, et sepultus est, et sepultus est.

f

fixus, passus, et sepultus est, et sepultus est.

A tempo

9

43

f

Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e et as - cen - dit in coe -
ter - ti - a di - e et as - cen - dit in coe -
ter - ti - a di - e et as - cen - dit in coe -
ter - ti - a di - e et as - cen - dit in coe -

50

p

lum, in coe - lum, et i - te - rum ven - tu - rus est cum
kum, in coe - lum, et i - te - rum ven - tu - rus est cum
lum, in coe - lum, ven - tu - rus est cum glo -
lum, in coe - lum, ven - tu - rus est cum

57

f

glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, et
glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os.
- ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os.
glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os.

10

65

— in spí - ri - tum san - ctum Do - mi - num, san - ctam ec - cle - si - am,

p

et in spí - ri - tum san - ctum Do - mi - num, san - ctam ec - cle - si - am,

p

8 et in spí - ri - tum san - ctum Do - mi - num, san - ctam ec - cle - si - am,

p

et in spí - ri - tum san - ctum Do - mi - num, san - ctam ec - cle - si - am,

71

f

u - num bap - ti - sma_ in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum; et

f

u - num bap - ti - sma_ in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum;

f

8 u - num bap - ti - sma_ in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum;

f

u - num bap - ti - sma_ in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum;

79

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, ven - tu - ri sae - cu - li, a -

f

A - - - - men,

f

8 A - - - - men, a - men, ven - tu - ri sae - cu - li, et

f

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a -

87

men.
A
ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -
vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a -
men, A - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

94

men, a - men.
li, a - men, a - men, a - men, a - men.
men, a - men, a - men, a - men, a - men.
li, a - men, a - men, a - men, a - men.

Sanctus

Andante maestoso

Soprano: San - ctus, San - ctus
Alt: San - ctus, Do - mi-nus De - us, Sa - ba - oth!
Tenor: San - ctus, San - ctus
Bass: San - ctus, San - ctus, Do mi-nus De - us

12

9

p

cresc.

f

San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

p

cresc.

f

San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us

p

cresc.

f

8 San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, De - us

p

cresc.

f

Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus

19

Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us

ff

Sa - ba - oth, Do - mi - nus Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us

ff

8 Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus

ff

De - us, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus

27

Sa - ba - oth! Ple - ni-sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a,

Sa - ba - oth! Ple - ni-sunt coe - li et ter - - - ra glo - ri - a,

8 Sa - ba - oth! Ple - ni-sunt coe - li et ter - - - ra glo - ri - a,

Sa - ba - oth! Ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra glo - -

36

glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel - sis, o -
glo - ri - a tu - a. O - san - na
glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel -
ri - a tu - a. O - san - na in ex -

43

san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o -
in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na, o - san -
sis, o - san - na, o - san - na, o - san -
- cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel -

51

ff
san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.
na, o - san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.
na, o - san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.
ff
sis, o - san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

Andante

Soprano *p*
 Be - ne-di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve -

Alt *p*
 Be - ne-di - ctus qui ve - nit, Be - ne-di - ctus qui ve -

Tenor *p*
 Be - ne-di - ctus, Be - ne-di - ctus qui ve - nit in

Bass *p*
 Be - ne-di - ctus, Be - ne-di - ctus qui ve - nit in

6
 -nit in no-mi-ne Do - mi - ni, Be-ne-di - ctus, be-ne-di-ctus qui
 nit, be - ne - di - ctus, be ne-di-ctus qui ve - nit, qui
 no - mi-ne Do - mi - ni, be ne-di - ctus, be - ne-di - ctus, qui
 no - mi - ne Do - mi - ni.

11
 ve - nit, Be-ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui
 ve - nit be-ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no -
 ve - nit, be-ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit, qui
 Be - ne di - ctus, be-ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui

18

ve - nit in no mi ne Do mi - ni. Be - ne - di ctus qui ve - nit, be - ne - di - - ctus qui
 - mi ne Do - mi - ni, be - ne - di - - ctus be - ne di - -
 8 ve - nit, qui ve nit in no mi ne Do - mi - ni, be ne di ctus qui ve -
 ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di ctus qui ve -

24

ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni, be-ne - di - - ctus qui
 ctus, be-ne-di-ctus qui ve - nit, qui ve - nit, be-ne - di-ctus qui ve - nit in
 8 nit, in____ no - mi-ne Di - mi-ni, be-ne-di-ctus qui
 nit,____ in no-mi-ne Do - mi - ni,____ be-ne - di-ctus qui ve-nit in no - mi-ne

30

ve - nit, be-ne - di - - ctus qui ve - nit qui ve - nit, be-ne - di - -
 no - mi-ne Do - mi - ni,____ be-ne-di-ctus qui ve - nit qui ve - nit, be-ne - di - -
 8 ve - nit, be-ne - di - - ctus, be-ne - di - -
 Do - mi - ni, be-ne - di - - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be-ne - di - -

16

36

Più mosso

ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. O - san - -

8 ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. O - - -

ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. O

44

O - san - - na,

- na, o - - san - - na, in ex - cel - -

8 san - - na, o - san-na in ex - cel - - sis, in ex - cel - -

san - - - na, o - san - - na in ex - cel - -

52

in ex - cel - - sis, in ex - cel - - sis.

sis, in ex - cel - - sis, in ex - cel - - sis, o - san - na in ex - cel - - sis.

8 sis, in ex - cel - - sis, in ex - cel - - sis, o - san - na in ex - cel - - sis.

sis, in ex - cel - - sis, in ex - cel - - sis, o - san - na in ex - cel - - sis.

Andante maestoso

Soprano

Alt

Tenor

Bass

p

A - gnus De - i qui tol-lis pec-ca - ta

p

A - gnus De - i qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, a - gnus De -

7

p

A - gnus De - i qui

p

A - gnus De - i qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, A - nus

p

mun - di, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

- i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

13

f

tol-lis pec-ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi-se-

f

De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,

f

mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

f

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

18

20

re - - re no - bis, mi-se - re - re no -
no - bis, mi-se - re - re no -
no - bis,
mi-se - re - re no - bis, A - gnus De - i qui tol-lis pec-ca-ta

27

bis, A - gnus De - i, mi-se - re - re
bis, A - gnus De - i qui tol-lis pec-ca-ta
A - gnus De - i qui tol-lis pec-ca-ta mun - di, A - gnus De - i qui
mun - di, A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

34

A - gnus De - i qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, mi-se - re - re, mi -
mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi-se - re - re
tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi-se - re - re, mi -
tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi-se - re - re, mi -
mun - di, mi - se - re - re, mi -

40

- se-re - re, A - gnus De - i qui tol-lis pec-ca-ta
no - bis, A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca-ta mun -
8 - se-re - re, qui tol - lis pec - ca -
re - re, A - gnus De - i qui tol-lis pec-ca-ta mun - di, pec - ca - ta

47

mun - di, A-gnus De - - i qui tol - lis pec - ca -
- - di, A-gnus De - i, A-gnus De - i qui tol -
8 - ta mun - di, A-gnus De - - i qui tol - lis pec - ca -
mun - di, A-gnus De - i, A-gnus De - i qui tol -

54

Alla breve

- ta mun - di.
- lis pec ca - ta, pec - ca-ta mun - di. Do - na no -
8 - ta mun - di.
- lis pec - ca - ta, pec - ca-ta mun - di.

20

62

Do - na no - bis
bis pa - - - cem, pa - cem, do - na pa - cem,

8

71

pa - - - - cem, do - na no - bis pa -
do - na no - bis pa - - cem,
8 Do - na no - bis pa -
Do - - - na no -

78

- cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis
do-na pa - cem, do - na pa - - cem, do-na pa - cem, do - na
8 - cem, do - - - na
bis pa - - - - cem, pa - cem,

85

pa - - cem, do - na pa - - cem, do - na
no - bis pa - cem, do - na pa - cem,
no - bis pa - - - - cem, do-na
do - na no - bis pa - - - cem, do - na

92

f
no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - cem, do-na pa - - cem;
do - na pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, Do - - na no - bis pa - cem, no - bis pa - cem, do - - na no - - bis

99

f
do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - - bis pa - - - cem, do - na no - - bis pa - - - cem, pa - - - cem, pa - - cem, do - na

22

106

100

- cem, do - na no - bis,
- cem, do - na no - bis, do - - na
8 bis do - na no - bis pa - - cem, do
no - bis pa - cem, Do - na no - bis

113

10

A musical score for 'Ave Maria' by Franz Schubert. The score consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the staves, corresponding to the musical phrases. The lyrics are:

pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem, do - na
no - - bis pa - - - - cem, do - na,
8 - na no-bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na pa -
pa - - cem, do - na no-bis pa - cem,

120

10