

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Luca Marenzio (1553-1599)
Hodie Christus natus est
à quatre voix



IN FESTO NATIVITATIS DOMINE

The image displays a musical score for a four-part setting of the Christmas Eve Mass. The title is 'IN FESTO NATIVITATIS DOMINE'. The score consists of four staves, each with a different clef: Soprano (treble), Alto (treble), Tenor (treble with an 8va sign), and Bass (bass). The lyrics are in Latin: 'Ho - - - di - e Chris - - - tus na - tus est:'. The music is written in a simple, homophonic style with long note values and many rests, typical of 16th-century motets. The lyrics are aligned under the corresponding staves.

Ho - - - di - e Chris - - - tus na - tus est:_____

Ho - - - di - e Chris - - - - - tus na - tus _____

8
Ho - - - di - e Chris - - - tus na - tus est:_____

Ho - - - di - e Chris - - - tus na - - - - tus est:

9

— No - e, no - e, no - e, ho - di - e, —

est: No - e, no - e, no - e, ho - di -

8 No - e, no - e, no - e, No - e, no - e, no - e, —

No - e, no - e, no - e, No - e, no - e, no - e, —

18

ho - - - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it, _____

e, ho - - - de - e Sal - va - tor, _____ Sal - va -

ho - - - di - e _____ Sal - va - - - tor ap - pa -

ho - - - di - e Sal - va - tor ap - pa - - - - - ru -

27

Sal - va - - - tor ap - pa - - - - ru - it:

tor ap - pa - - - - - - - - - - - - - - -

- - - - ru - it, Sal - va - - - - tor ap - pa - -

it, Sal - va - - - - tor ap - pa - - - - -

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or soloists. It consists of four staves. The first staff is Soprano (treble clef), the second is Alto (treble clef), the third is Tenor (treble clef with an 8va marking), and the fourth is Bass (bass clef). The lyrics are in Latin: 'Sal - va - - - tor ap - pa - - - - ru - it:'. The music features various note values including quarter, eighth, and half notes, as well as rests. The lyrics are distributed across the staves, with some words appearing on multiple staves. The score is numbered 27 in the top left corner.

34

Al - le - - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - - - -

- - ru - it: Al - le - - - lu - ia,

8 - - ru - it: Al - le - - - - lu - ia, Al -

- - ru - it: Al - le - - - lu - ia, Al - le -

42

- - lu - ia Al - le - - - lu - ia, _____ ho -

Al - le - - - lu - ia, Al - le - - - lu - - - ia, _____

8 le - - - - - lu - ia, Al - le - lu - ia, ho -

- - lu - ia, Al - le - - - - - lu - - - - ia, _____

50

di - e in ter - ra ca - - - - -

ho - - - di - e in

di - e, ho - - - di - e in

ho - - - di - e in ter - ra ca - - - - -

58

- - - nunt An - - - ge - li, in ter - ra ca - - - - -

ter - ra ca - - - - - nunt An - ge - li, in

8 ter - ra ca - - - - - nunt An - ge - li, in

- - nunt An - - - ge - li, in ter - ra ca - - - - -

66

- - - - nunt An - - - ge - li, ca - - - nunt An - - - ge -

ter - ra ca - - - - - - - - nunt An - - - - ge -

8 ter - ra ca - - - - - - - - nunt _____ A - - - ge -

- - nunt An - - - - - - - - ge - - - - - li, _____

73

li, læ - tan - - - tur, læ - tan - - - tur, læ -

li, læ - tan - - - tur, læ - tan - - - tur Ar -

li, læ - tan - - - tur, læ - tan - - - tur, læ - tan -

læ - tan - - - tur, læ - tan - - - tur Ar -

79

tan - - - tur Ar - chan - ge - li: No - e, no - e, no - e, no - e,

- - - chan - ge - li: No - e, no - e, no - e, no - e,

- - tur Ar - chan - ge - li: No - e, no - e, no - e, no - e, ho -

- - chan - ge - li: No - e, no - e, no - e, no - e,

87

ho - - di - e e - xul-tant jus - ti - , e - xul-tant jus - ti, di - cen -

ho - - di - e e - xul-tant jus - ti, e - xul-tant jus - ti, di - cen -

8 - di - e e - xul-tant jus - ti, e - xul-tant jus - ti, di - cen - - -

ho - - di - e e - xul-tant jus - ti, e - xul-tant jus - ti, di - cen - - -

97

tes: Glo - - - - ri - a in ex - cel - sis De -

tes: Glo - - - - ri - a in ex - cel - sis De -

tes: di - cen - - - tes, di - cen - tes:

tes, di - cen - - - - tes: Glo - - - - -

107

- - o, in _____ ex - cel - sis _____ De - - - -

- - o, _____ Glo - - - - - - - -

Glo - - - - - ri - a in _____ ex - cel - sis De - - - - o, _____

- - - - - ri - a in _____ ex - cel - sis De - - - - -

117

o, _____

ri - a in _____ ex - cel - sis De - - - o, in _____

Glo - - - - - ri -

- - o, in _____ ex - cel - sis De - - - - o, _____

126

in ex - cel - sis De - o, _____

_____ ex - cel - sis De - o, _____ De -

8 a in _____ ex - cel - sis De - o, _____ Al -

_____ in _____ ex - cel - sis De -

135

Al - le - lu - ia, No - e, no - e, no - e, Al - le - lu - ia,

- - o, Al - le - lu - ia, No - e, no - e, no - e, Al - le - lu - ia,

le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, No - e, no -

- - o, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, No - e, no -

[illegible]

155

e, no - e, no - e, No - e, no - e, no - e, no - - e.

e, no - e, no - e, No - e, no - e, no - e, no - - e.

Al - le - lu - ia, No - e, no - e - no - e, no - - - e.

Al - le - lu - ia, No - e, no - e, no - e, no - - e.