

Petite suite pour orgue
d'après la *Quatrième Suite*

Source : Bibliothèque nationale de France,
Vm7 - 1881.

Adaptation pour orgue : P. Gouin

1. *L'Affectueuse*

- Récit de Cromorne -

Jean-François Dandrieu

(1682-1738)

Gravement

5

9

13

Reprise

4^e Suite

Adaptation pour orgue : P. Gouin

2. L'Agréable

- pour les Flûtes -

Jean-François Dandrieu
(1682-1738)

Gracieusement

4

8

Reprise

12

4^e Suite

Adaptation pour orgue : P. Gouin

3. *La Sensible*

- Récit de Hautbois -

Jean-François Dandrieu
(1682-1738)

Tendrement

4

8

12

4^e Suite

Adaptation pour orgue : P. Gouin

4. *Les Châfumeaux*

- dialogue entre le Cromorne et le Hautbois -

Jean-François Dandrieu

(1682-1738)

Grave et louré

fort

doux

fort

doux

fort

doux

24 *Reprise*

fort

29

doux

fort

34

doux

fort

39

44

doux

The musical score is written for piano and consists of five systems of two staves each. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 4/4. The score begins at measure 24 with a 'Reprise' section. The first system (measures 24-28) is marked 'fort'. The second system (measures 29-33) is marked 'doux' and 'fort'. The third system (measures 34-38) is marked 'doux' and 'fort'. The fourth system (measures 39-43) is marked 'doux'. The fifth system (measures 44-48) is marked 'doux'. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, key signatures, time signatures, notes, rests, and dynamic markings. There are also some specific markings like a sharp sign in a circle above a note in measures 24, 29, and 34.

4^e Suite

*Pour les Fifes il faut... que la main gauche
soit sur le petit clavier (8') et que la droite
soit sur le grand en ne laissant de même
que la petite octave (4').*

[Extr. de la Préface]

Adaptation pour orgue : P. Gouin

Les Fifes

Rondeau

Jean-François Dandrieu
(1682-1738)

Légèrement

6

11

16

1^{er} Couplet

(Fin)

