

# Te Deum Pequeno

Nº 2

Rafael Sales Arantes

05 de Março de 2017 a 12 de Março de 2017

Em comemoração aos 300 anos da paróquia de Aiuruoca

**Cantochão** ♩ = 60

**Allegro** ♩ = 110

**Soprano**

**Alto**

**Tenor**

**Bass**

**Harmonium**

**Cantochão** ♩ = 60

**Allegro** ♩ = 110

*p* Te — Do - mi - num *f* con - fi - te - mur, *p* Te —

*p* Te — Do - mi - num *f* con - fi - te - mur, *p* Te —

Te De - um lau - da - mus — *f* con - fi - te - mur,

*f* con - fi - te - mur,

5

S Do - mi - num con - fi - te - mur, con - fi - te - mur.

A Do - mi - num *f* con - fi - te - mur, con - fi - te - mur.

T *f* con - fi - te - mur, con - fi - te - mur.

B *f* con - fi - te - mur, con - fi - te - mur.

5

Hrmn.

*f*

**Cantochão** ♩ = 60 **Allegro** ♩ = 110

S *f* Ti - bi om - nes An - ge - li, *p* ti - bi

A *f* Ti - bi om - nes An - ge - li, *p* ti - bi

T Te æ - ter - num Pa - trem om - nis ter - ra - ve - ne - ra - tur *f* Ti - bi om - nes An - ge - li, *p* ti - bi

B *f* Ti - bi om - nes An - ge - li, *p* ti - bi

Hrmn. *f* *p*

13

S *p* cæ - li et U - ni - ver - sæ *f* po - tes - ta - tes.

A *p* cæ - li et U - ni - ver - sæ *f* po - tes - ta - tes.

T *p* cæ - li et U - ni - ver - sæ *f* po - tes - ta - tes.

B *p* cæ - li et U - ni - ver - sæ *f* po - tes - ta - tes.

Hrmn. *p* *f*

**Cantochão** ♩ = 60 **Allegro** ♩ = 110

S  
A  
T  
B

17

Ti - bi Che - ru - bím et Se - ra - phim in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant

Hrmn.

17

**Cantochão** ♩ = 60 **Allegro** ♩ = 110

*f*

19

*f* San - ctus San - ctus

*f* San - ctus San - ctus

*f* San - ctus San - ctus

*f* San - ctus San - ctus

Hrmn.

19

23

S  
San - ctus *f* Sa - ba - oth!

A  
San - ctus *f* Sa - ba - oth!

T  
San - ctus *p* Do - mi - nus De - us *f* Sa - ba - oth!

B  
San - ctus *p* Do - mi - nus De - us *f* Sa - ba - oth!

Hrnn.  
*p* *f*

26

**Cantochão** ♩ = 60 **Allegro** ♩ = 110

S  
*f* Te \_\_ glo-ri - o - sus A - pos-to - lo - rum,

A  
*f* Te \_\_ glo-ri - o - sus A - pos-to - lo - rum,

T  
Ple-ni sunt cæ - li - et ter - ra ma-jes - ta-tis glo - ri - æ tu - æ. *f* Te glo-ri - o - sus A - pos-to - lo - rum,

B  
*f* Te \_\_ glo-ri - o - sus A - pos-to - lo - rum,

Hrnn.  
*f*

29

S Te glo - ri - o - sus A - pos - to - lo - rum, A - pos - to - lo - rum cho - rus

A Te glo - ri - o - sus A - pos - to - lo - rum, A - pos - to - lo - rum cho - rus

T Te glo - ri - o - sus A - pos - to - lo - rum, cho - rus

B Te glo - ri - o - sus A - pos - to - lo - rum, cho - rus

Hrmn.

Cantochão ♩ = 60 Allegro ♩ = 110

33

S *p* Te Mar - ty - rum can - di - da - tus, *f* Te *p*

A *p* Te Mar - ty - rum can - di - da - tus, *f* Te *p*

T Te Phro - phe - ta - rum lau - da - bi - lis nu me - rus. *f* can - di - da - tus,

B *f* can - di - da - tus,

Hrmn.

37

S Mar - ty - rum can - di da - tus lau - dat ex - er - ci - tus, lau - dat ex - er - ci - tus, ex - er - ci - tus.

A Mar - ty - rum can - di da - tus lau - dat ex - er - ci - tus, lau - dat ex - er - ci - tus, ex - er - ci - tus.

T *f* can - di da - tus lau - dat ex - er - ci - tus, lau - dat ex - er - ci - tus, ex - er - ci - tus.

B *f* can - di da - tus lau - dat ex - er - ci - tus, lau - dat ex - er - ci - tus, ex - er - ci - tus.

Hrmn. *f*

## Cantochão ♩ = 60

42

S

A

T Te per or - bem ter - ra - rum san - cta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a

B

Hrmn. Cantochão ♩ = 60

Allegro ♩ = 110

43

S *f* Pa - trem, Pa - trem Pa - trem Pa - trem im - men - sæ ma - jes - ta - tis

A *f* Pa - trem, Pa - trem Pa - trem Pa - trem im - men - sæ ma - jes - ta - tis

T *f* Pa - trem, Pa - trem Pa - trem Pa - trem im - men - sæ ma - jes - ta - tis

B *f* Pa - trem, Pa - trem Pa - trem Pa - trem im - men - sæ ma - jes - ta - tis

Hrmn. *f*

47

S Pa - trem, Pa - trem, Pa - trem im - men - sæ ma - jes - ta - tis.

A Pa - trem, Pa - trem, Pa - trem im - men - sæ ma - jes - ta - tis.

T Pa - trem, Pa - trem, Pa - trem im - men - sæ ma - jes - ta - tis.

B Pa - trem, Pa - trem, Pa - trem im - men - sæ ma - jes - ta - tis.

Hrmn.

**Cantochão** ♩ = 60 **Andante** ♩ = 60

51

S *p* San - ctum, San - ctum, San - ctum

A *p* San - ctum, San - ctum, San - ctum

T 8 Ve - ne - ran - dum tu - um ve - rum et u - ni - cum Fi - li - um. *p* San - ctum, San - ctum, San - ctum

B *p* San - ctum, San - ctum, San - ctum

**Cantochão** ♩ = 60 **Andante** ♩ = 60

51

Hrmn. *p*

55

S quo - que Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum, Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum.

A quo - que Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum, Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum.

T 8 quo - que Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum, Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum.

B quo - que Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum, Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum.

Hrmn.

**Cantochão** ♩ = 60      **Allegro** ♩ = 110

63

S  
A  
T  
B

*f* Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus *p* Tu Pa - tris

*f* Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus *p* Tu Pa - tris

8 Tu Rex glo - ri - æ, Chris - te. *f* Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus *p* Tu Pa - tris

*f* Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus *p* Tu Pa - tris

**Cantochão** ♩ = 60      **Allegro** ♩ = 110

63

Hrmn.

**Andante** ♩ = 60

67

S  
A  
T  
B

sem - pi - ter - nus *mf* sem - pi - ter - nus *p* es Fi - li - us

sem - pi - ter - nus *mf* sem - pi - ter - nus *p* es Fi - li - us

sem - pi - ter - nus *mf* sem - pi - ter - nus *p* es Fi - li - us

sem - pi - ter - nus *mf* sem - pi - ter - nus *p* es Fi - li - us

**Andante** ♩ = 60

67

Hrmn.

**Cantochão** ♩ = 60 **Andante** ♩ = 60

71

S *f* Tu de -

A *f* Tu de -

T *f* Tu de -  
 Tu ad li-be-ran-dum su-sce-ptu-rus ho - mi-nem, non hor-ru-is-ti Vir-gi-nis u - te-rum.

B *f* Tu de -

Hrnn. *f*

73

S vi - cto mor - tis ac - cu - le - o Tu de - vi - cto Tu de - vi - cto mor -

A vi - cto mor - tis ac - cu - le - o Tu de - vi - cto Tu de - vi - cto mor -

T vi - cto mor - tis ac - cu - le - o

B vi - cto mor - tis ac - cu - le - o

Hrnn.

78

S  
tis mor-tis ac-cu - le - o *p* cre-den - ti - bus re - gna cœ - lo - rum, cœ - lo - *f*

A  
tis mor-tis ac-cu - le - o *p* cre-den - ti - bus re - gna cœ - lo - rum, cœ - lo - *f*

T  
8 *p* cre-den - ti - bus re - gna cœ - lo - rum, cœ - lo - *f*

B  
*p* ap - pe - ru - is - ti re - gna cœ - lo - rum *f* cœ - lo -

Hrnn.  
78 *p* *f*

## Cantochão ♩ = 60

84

S  
rum

A  
rum

T  
8 rum Tu ad dex - te - ram De - i se - des in glo - ri - a Pa - tris.

B  
rum

Hrnn.  
84 *p*

Allegro ♩ = 110

87

S *p* Ju - dex cre - de - ris *p* es - se es - se ven - tu - rus, Ju - dex cre - de - ris

A *p* Ju - dex cre - de - ris *p* es - se es - se ven - tu - rus, Ju - dex cre - de - ris

T *p* Ju - dex cre - de - ris *p* es - se es - se ven - tu - rus, Ju - dex cre - de - ris

B *p* Ju - dex cre - de - ris *p* es - se es - se ven - tu - rus, Ju - dex cre - de - ris

Hrmn. *p*

*rit.*

93

S *f* es - se ven - tu - rus ven - tu - rus, *p* ven - tu - rus.

A *f* es - se ven - tu - rus ven - tu - rus, *p* ven - tu - rus.

T *f* es - se ven - tu - rus ven - tu - rus, *p* ven - tu - rus.

B *f* es - se ven - tu - rus ven - tu - rus, *p* ven - tu - rus.

Hrmn. *f* *p*

Andante ♩ = 60

99

S *p* Te er - go quæ - su - mus, tu - is fa - mu - lis sub - ve - ni quos pre - ci - o - so san - gui - ne

A *p* Te er - go quæ - su - mus, tu - is fa - mu - lis sub - ve - ni quos pre - ci - o - so san - gui - ne

T

B

Hmn. *p*

105

S *p* re - de - mis *f* ti, re - de - mis - ti *rit.*

A *p* re - de - mis *f* ti, re - de - mis - ti

T *p* re - de - mis *f* ti, re - de - mis - ti

B *p* re - de - mis *f* ti, re - de - mis - ti

Hmn. *p* *f* *p* *rit.*

**Cantochão** ♩ = 60 **Allegro** ♩ = 110

S  
A  
T  
B

*f* Sal-vum fac

*f* Sal-vum fac

*f* Sal-vum fac

*f* Sal-vum fac

Æ - ter - na fac — cum san-ctis tu-is in glo-ri - a nu-me - ra - ri

**Cantochão** ♩ = 60 **Allegro** ♩ = 110

Hrnn.

*f*

S  
A  
T  
B

po - pu-lum tu - um, po - pu-lum tu - um, Do - mi - ne Do - mi - ne et be-ne - dic he-re-di -

po - pu-lum tu - um, po - pu-lum tu - um, Do - mi - ne Do - mi - ne et be-ne - dic he-re-di -

po - pu-lum tu - um, po - pu-lum tu - um, Do - mi - ne Do - mi - ne

po - pu-lum tu - um, po - pu-lum tu - um, Do - mi - ne Do - mi - ne

Hrnn.

125

S ta - ti tu - æ he - re - di - ta - ti tu - æ.

A ta - ti tu - æ he - re - di - ta - ti tu - æ.

T he - re - di - ta - ti tu - æ.

B he - re - di - ta - ti tu - æ.

Hrmn.

Cantochão ♩ = 60

Allegro ♩ = 110

132

S *f* Per sin - gu - los

A *f* Per sin - gu - los

T Et re - ge - e - os - et ex - to - le - il - los us - que in æ - ter - num *f* Per sin - gu - los

B *f* Per sin - gu - los

Hrmn.

135

S di - es, per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus

A di - es, per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus

T di - es, per sin - gu - los di - es

B di - es, per sin - gu - los di - es

Hrmn.

*p*

141

S te, be - ne - di - ci - mus te.

A te, be - ne - di - ci - mus te.

T be - ne - di - ci - mus te.

B be - ne - di - ci - mus te.

Hrmn.

*f*

**Cantochão** ♩ = 60 **Moderato** ♩ = 90

144

S A T B

Et lau - da - mus no - men tu - um in sæ - cu - lum et in sæ - cu - lum sæ - cu - li. \_\_\_\_\_

*f* Dig - na - re, Do - mi -

**Cantochão** ♩ = 60 **Moderato** ♩ = 90

144

Hrnn.

146

S A T B

*f* di - e \_\_ is - to si - ne pec - ca - to nos cus - to - di - re. Dig - na - re, Do - mi - ne

ne si - ne pec - ca - to nos cus - to - di - re. di - e \_\_ is -

ne si - ne pec - ca - to nos cus - to - di - re. di - e \_\_ is -

*f* di - e \_\_ is - to si - ne pec - ca - to nos cus - to - di - re. Dig - na - re, Do - mi - ne

146

Hrnn.

151

S si - ne pec-ca - to nos cus-to-di - re, nos cus-to-di - re.

A to si - ne pec-ca - to nos cus-to-di - re, nos cus-to-di - re.

T to si - ne pec-ca - to nos cus-to-di - re, nos cus-to-di - re.

B si - ne pec-ca - to nos cus-to-di - re, nos cus-to-di - re.

Hrmn.

Cantochão ♩ = 60

Andante ♩ = 60

156

S *p* Fi - at mi-se-ri - cor - di - a

A *p* Fi - at mi-se-ri - cor - di - a

T Mi-se - re re nos-tri, Do - mi-ne, mi-se - re-re\_\_ nos - tri\_\_

B

Hrmn.

160

S tu - a, — Do - mi - ne su - per nos su - per nos quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in  
*cresc.* **f**

A tu - a, — Do - mi - ne su - per nos su - per nos quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in  
*cresc.* **f**

T **p** quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in  
*cresc.* **f**

B **p** quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in  
*cresc.* **f**

Hrnn. *cresc.* **f**

**Allegro** ♩ = 110

169

S te, **p** in te. **f** In te, Do - mi - ne — spe - ra - vi non con - fun - dar in æ - ter - num.

A te, **p** in te. **f** In te, Do - mi - ne — spe - ra - vi non con - fun - dar in æ - ter - num.

T te, in te. **f** In te, Do - mi - ne — spe - ra vi non con - fun - dar in æ - ter - num.

B te, in te. **f** In te, Do - mi - ne — spe - ra vi non con - fun - dar in æ - ter - num.

**Allegro** ♩ = 110

Hrnn. **p** **f**

175

S *p* In te, Do - mi - ne — spe - ra - vi *f* non con - fun - dar in æ - ter - num.

A *f* non con - fun - dar in æ - ter - num. *p* In te, Do - mi -

T *f* non con - fun - dar in æ - ter - num.

B *f* non con - fun - dar in æ - ter - num.

Hrnn. *p* *f* *p*

180

S *f* non con - fun - dar in æ - ter - num. non con - fun - dar in — æ - ter - num in æ -

A ne spe - ra - vi *f* non con - fun - dar in æ - ter - num. non con - fun - dar in — æ - ter - num in æ -

T *f* non con - fun - dar in æ - ter - num. non con - fun - dar in æ - ter - num in æ -

B *f* non con - fun - dar in æ - ter - num. non con - fun - dar in æ - ter - num in æ -

Hrnn. *f*

186

S  
ter - num non con - fun - dar in æ - ter - num in æ - ter - num non con -

A  
ter - num non con - fun - dar in æ - ter - num in æ - ter - num non con -

T  
8  
ter - num non con - fun - dar in æ - ter - num in æ - ter - num

B  
ter - num non con - fun - dar in æ - ter - num in æ - ter - num

Hrnn.  
186

191

S  
fun - dar in æ - ter - num in æ - ter - num, in æ - ter -

A  
fun - dar in æ - ter - num in æ - ter - num, in æ - ter -

T  
8  
non con - fun - dar in æ - ter - num in æ - ter - num, in æ - ter -

B  
non con - fun - dar in æ - ter - num in æ - ter - num, in æ - ter -

Hrnn.  
191

196

S num, in æ - ter - num.

A num, in æ - ter - num.

T num, in æ - ter - num.

B num, in æ - ter - num.

Hrnn.

The musical score is for a piece titled "Te Deum Pequeno". It begins at measure 196. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) all sing the same lyrics: "num, in æ - ter - num." The Soprano and Tenor parts have a melodic line in the first measure, while the Alto and Bass parts have a more sustained, lower melody. The Harp (Hrnn.) part provides a complex, flowing accompaniment with many chords and moving lines. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4.