

Alma Redemptoris Mater

per coro a 4 voci e b.c.

trascrizione e revisione di Carlo Pedini (2017)

Andrea Basili

(Città della Pieve, 1705 - Loreto, 1777)

soprani

Al - ma, al - ma Re - dem - pto - ris Ma - ter, quae per-via

contralti

Al - ma, al - ma Re - dem - pto - ris Ma - ter, quae per-via

tenori

Al - ma, al - ma Re - dem - pto - ris Ma - ter, quae per-via

bassi

Al - ma, al - ma Re - dem - pto - ris Ma - ter, quae per-via

b.c.

coe - li Por - ta ma - nes et stel - la ma - ris, suc - cur - re ca -

coe - li Por - ta ma - nes et stel - la ma - ris, suc - cur - re ca -

coe - li Por - ta ma - nes et stel - la ma - ris, suc - cur - re ca -

coe - li Por - ta ma - nes et stel - la ma - ris, suc - cur - re ca -

11

soprani
den - ti, Sur - ge - re qui cu - rat po - pu-lo;

contralti
den - ti, Sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo;

tenori
den - ti, Sur - ge - re qui cu - rat po - pu-lo;

bassi
den - ti, Sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo;

b.c.

tu quae ge - nu - i - sti Na - tu - ra mi - ran - te, tu - um san - ctum

tu quae ge - nu - i - sti Na - tu - ra mi - ran - te, tu - um san - ctum

tu quae ge - nu - i - sti Na - tu - ra mi - ran - te, tu - um san -

tu quae ge - nu - i - sti Na - tu - ra mi - ran - te, tu - um san - ctum

21

soprani
contralti
tenori
bassi
b.c.

Ge - ni - to - rem Vir - go pri - us
Ge - ni - to - rem Vir - go pri - us ac po -
ctum Ge - ni - to - rem Vir - go pri - us
Ge - ni - to - rem Vir - go pri - us

ac po - ste - ri - us, Ga - bri - e - lis ab o - re Su - mens il - lud A - ve,
ste - ri - us, Ga - bri - e - lis ab o - re Su - mens il - lud A - ve,
ac po - ste - ri - us, Ga - bri - e - lis ab o - re Su - mens il - lud A - ve,
ac po - ste - ri - us, Ga - bri - e - lis ab o - re Su - mens il - lud A - ve,

re, mi - se - re - re.

re - re, mi - se - re - re.

re -

re - re, mi - se - re - re.