

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Luca Marenzio (1553-1599)
Quem dicunt homines
à quatre voix



IN FESTO SANCTORUM APOSTOLORUM PETRI ET PAULI

Es - se Fi - li -

Quem _____ di - cunt ho - mi - nes es - se

Quem _____ di -

Quem _____ di - cunt ho - mi - nes

10

um ho - mi - nis? quem _____ di - cunt

Fi - li - um ho - mi - nis? _____ quem _____

cunt ho - mi - nes es - se Fi - li - um ho - - - -

es - se Fi - li - um ho - mi - nis? _____

19

ho - mi - nes es - se Fi - li - um, quem _____ di - cunt

di - cunt ho - mi - nes es - se Fi - li - um ho - mi - nis?

- mi - nis? quem _____ di - cunt ho - mi - nes es -

quem _____ di - cunt ho - mi - nes, quem _____

29

ho - mi - nes es - se Fi - li - um ho - mi - nis? _____

quem _____ di - cunt ho - mi - nes es - se

- se Fi - li - um, _____ es - se Fi - li - um ho - mi -

_____ di - cunt ho - mi - nes es - se Fi - li - um ho - mi -

39

es - se Fi - li - um ho - mi - nis?

Fi - li - um ho - mi - nis? _____ quem di - cunt ho - mi -

nis? _____ es - se Fi - li - um _____ mi -

nis? quem _____ di - cunt ho - mi - nes es - se Fi - li -

48

es - se Fi - li - um ho - mi - nis? di - xit Je -

nes _____ es - se Fi - li - um ho - mi - nis? di - xit Je -

nis? _____ di - xit Je -

um ho - mi - nis? di - - - xit Je -

57

The musical score consists of four staves, each with a vocal line and corresponding lyrics. The lyrics are: 'sus dis - ci - pu - lis su - - - - lis. Res - pon -'. The music is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The Soprano staff uses a treble clef, the Alto staff uses a treble clef with an 8va marking, the Tenor staff uses a treble clef with an 8va marking, and the Bass staff uses a bass clef. The lyrics are: 'sus dis - ci - pu - lis su - - - - lis. Res - pon -'.

- - - sus _____ dis - ci - pu - lis su - - - - - lis. _____ Res - pon -

- - - sus _____ dis - ci - pu - lis su - - - - - is. _____ Res - pon -

- - - su _____ dis - ci - pu - lis su - - is. _____

- - - sus _____ dis - ci - pu - lis su - - - - - is. _____

67

dens Pe - trus, res - pon - dens Pe - trus di - - - xit: Tu ____ es

- dens Pe - trus, res - pon - dens Pe - trus di - - - xit: Tu ____ es

Res-pon - dens Pe - trus di - - - xit: Tu ____ es

Res-pon - dens Pe - trus ____ di - - - xit: Tu ____ es

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is written on four staves. The Soprano staff uses a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The Alto and Tenor staves use a soprano clef (C1) and a key signature of one sharp. The Bass staff uses a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are in Latin. The Soprano part begins with a whole rest in the first measure. The Alto part begins with an eighth rest. The Tenor part begins with a whole rest. The Bass part begins with a whole rest. The lyrics are: 'dens Pe - trus, res - pon - dens Pe - trus di - - - xit: Tu ____ es' for Soprano; '- dens Pe - trus, res - pon - dens Pe - trus di - - - xit: Tu ____ es' for Alto; 'Res-pon - dens Pe - trus di - - - xit: Tu ____ es' for Tenor; and 'Res-pon - dens Pe - trus ____ di - - - xit: Tu ____ es' for Bass. The music features various note values including quarter, eighth, and half notes, as well as rests and slurs.

77

Chris - - - tus Fi - li - us De - - - i vi - - - vi. _____

Chris - - - tus Fi - li - us De - i vi - - - - vi. _____

Chris - - - tus Fi - li - us De - - - - i vi - vi. Et

Chris - - - tus Fi - li - us De - i vi - - - - vi. Et e - go

87

Et e - go di - co ti - bi qui - a tu es

Et e - go di - co ti - bi, et e - go di - co ti - bi qui -

e - go di - co ti - bi et e - go di - co ti - - - bi

di - xo ti - bi, et e - go di - co ti - bi qui -

97

Pe - trus, et su - per hanc pe - - - tram ____

a tu ____ es Pe - trus, tu ____ es Pe - trus, tu ____ es Pe -

qui - a tu ____ es Pe - trus, et ____ su - per hanc pe - - -

a tu ____ es Pe - trus tu ____ es Pe - trus, tu ____ es Pe -

108

æ - di - fi - ca - bo, æ - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am

- - - trus, et su - - - per _____ hanc _____ pe - - -

- - - tram æ - di - fi - ca - bo, æ - di - fi - ca - bo Ec - cle -

trus, et _____ su - - - per _____ hanc _____ pe - - -

119

ue - - - - - am, æ - di - fi - ca -

8 tram _____ æ - di - fi - ca - bo

8 - si-am me - - - - - am, _____ æ - di - fi -

tram _____ æ - di - fi - ca - bo,

129

- bo, æ - di - fi - ca - - - - bo Ec - - - - cle - si - am me -

Ec - cle - si - am me - am, Ec - cle - si - am

ca - bo, æ - di - fi - ca - - - - bo Ec - - - - cle - si - am

æ - di - fi - ca - bo, æ - di - fi - ca - - - - bo Ec - cle - si -

139

me - - am, Ec - - cle - - si - am me - am.

me - - am, Ec - - cle - - si - am me - am.

me - - am.

am me - - am.