

VIER GESÄNGE

für 3 Männerstimmen

(Solostimmen oder Chor)

von

FRANZ LACHNER.

Op. 141.

*Partitur & Stimmen Pr. 25 Sgr.
Stimmen einzeln „ à 5 „*

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Entf. Stat. Hall.

LEIPZIG & WEIMAR, ROBERT SEITZ.

86.

Lith. Anst. C. G. Röder, Leipzig





Nº 1. Trinklied.

von Hoffmann v. Fallersleben.

Allegretto. M.M. ♩ = 72.

Franz Lachner, Op.141.

Tenor I. *f* 1. Von al - len gu - ten Din - gen ge - fällt mir kei - nes

Tenor II. *f* 1. Von al - len gu - ten Din - gen ge - fällt mir kei - nes

Bass. *f* 1. Von al - len gu - ten Din - gen ge - fällt mir kei - nes

p bass, als so ein fröhlich Sin - gen und so ein vol - les Glas. Lasst

p bass, als so ein fröhlich Sin - gen und so ein vol - les Glas. Lasst

p bass, als so ein fröhlich Sin - gen und so ein vol - les Glas. Lasst

cresc. *f* bei - des stets bei - sam - men sein! Und singt und schenket ein, und singt,

cresc. *f* bei - des stets bei - sam - men sein! Und singt und schenket ein, lasst

cresc. *f* bei - des stets bei - sam - men sein! Und singt und schenket ein, lasst

und singt und schenket ein! Hoch le -
 bei-des stets bei - sam - men sein und singt und schenket ein! Hoch le -
 bei-des stets bei - sam - men sein und schenket ein! Hoch le -

- be, hoch! Gesang und Wein, hoch le - - be, hoch! Gesang und
 - be, hoch! Gesang und Wein, hoch le - - be, hoch! Gesang und
 - be, hoch! Ge-sang und Wein, hoch le - - be, hoch! Gesang und

Wein! Hoch le - be Ge-sang und Wein! 2. Wie
 Wein! Hoch le - be Ge-sang und Wein! 3. Und
 Wein! Hoch le - be Ge-sang und Wein!

sich in gu-ten Stunden ver-eint Gesang und Wein, so sol-len stets ver-
 wollt' in schlimmen Ta-gen sich trennen Sang und Wein, wir dürfen nicht ver-

bunden auch unsre Geister sein! Trinkt aus, trinkt aus bis auf den Grund! Schenkt
za-gen, wir sind ja nie al-lein. Stosst an! der Freund ist nie al-lein. Trinkt

ein und singt jetz - und, schenkt ein _____ und singt, und
trinkt aus _____ und singt und
trinkt aus, trinkt aus bis auf den Grund, schenkt
aus und schenket ein! Stosst an! der Freund ist nie al-lein, trinkt

singt _____ jetz - und; Hoch le - - be hoch! der neu-e Bund, hoch le -
schen - - ket ein!
ein und singt jetz - und; Hoch le - - be hoch! Gesang und Wein, hoch le -
aus und schen-ket ein! Hoch le - - be hoch! Ge-sang und Wein, hoch le -

- be, hoch! der neu-e Bund, hoch le - be der neu - e Bund.
- be, hoch! Gesang und Wein, hoch le - be Gesang und Wein.
- be, hoch! Gesang und Wein hoch le - be, Gesang und Wein.

Nº 2. Abendruhe.

von Ferd. Oser.

Andantino. M. M. $\text{♩} = 84$.

1. Ü - ber den Hü - gel hin zie - hen die

2. Ü - ber die Fla - ren sieh schwir - ren die

3. Dro - ben am Him - mel nun blit - zet ein

Wol - ken sacht, um zu ver - schwimmen dort sauft in des A - bends

Vög - lein, husch! su - chen des Ne - stes Flaum tief in dem Blü - then -

Sternlein schon, als hätt's ge - lauscht von fern, horch, auf der Glo - cken

Pracht. O wie so schön, so ru - hig schön ziehn sie da -

busch. O wie so schön den Wald ent - lang hal - let und

Ton. O wie so schön, so mild und schön lacht es her -

hin an des Him - mels Hühn! Herz, mein Herz, flieg' auf auch

schallet ihr A - bend - sang! Herz, mein Herz, flieg' auf auch

ab von den blau - en Hühn! Herz, mein Herz, flieg' auf auch

f. du, Herz, mein Herz, flieg' auf auch du, *p.* ge-be Gott dir
 du, Herz, mein Herz, flieg' auf auch du, *p.* ge-be Gott dir
 du, Herz, mein Herz, flieg' auf auch du, *p.* ge-be Gott dir

cresc. *f.* *p.*
 Ruh, und hei - te-ren himm-lischen Frieden da - zu, ge-be Gott dir
cresc. *f.* *p.*
 Ruh, und freu - di - ges stil - les Ver-trauen da - zu, ge-be Gott dir
cresc. *f.* *p.*
 Ruh, und se - li - ges früh - li-ches Hoffen da - zu, ge-be Gott dir

cresc. *f.* I. II.
 Ruh, und hei - te - ren himm-li - schen Frie - den da - zu.
cresc. *f.*
 Ruh, und freu - di - ges stil - les Ver - trau - en da - zu.
cresc. *f.*
 Ruh, und se - li - ges früh - li - ches Hof - fen da - zu.

III. *p.* *mf.*
 zu, ge - be Gott Ru - he
p. zu, ge - be Gott dir Ruh, ge - be Gott dir
p. zu, ge - be Gott dir Ruh, ge - be Gott dir

p. *ri - tar - dan - do*
 dir, und se - li - ges früh - li - ches Hof - fen da - zu.
p. *ri - tar - dan - do*
 Ruh, und se - li - ges früh - li - ches Hof - fen da - zu.
p. *ri - tar - dan - do*
 Ruh, und se - li - ges früh - li - ches Hof - fen da - zu.

Nº 3.0 Sommerfrühe blau und hold.

von Geibel.

Andante. M.M. ♩ = 108.

O Som - mer - frü - he blau und hold! Es

O Som - mer - frü - he blau und hold! Es

O Som - mer - frü - he blau und hold! Es

trief't der Wald von Son - nengold, in Blumen steht die Wie - se; die

trief't der Wald von Sonnen-gold, in Blumen steht die Wie - se; die

trief't der Wald von Sonnen-gold, in Blumen steht die Wie - se; die

Ro - sen blü - - hen roth und weiss und durch die

Ro - sen blü - hen roth und weiss und durch die

Ro - sen blü - hen roth und weiss und durch — die

cresc. *p*

Flu - - ren wan - - delt leis' ein Hauch vom Pa - ra -

cresc. *p*

Flu - - ren wan - - delt leis' ein Hauch vom Pa - ra -

cresc. *p*

Flu - - ren wan - - delt leis' ein Hauch vom Pa - ra -

p *mf*

die - se, ein Hauch vom Pa - ra - die - - se. Die

p *mf*

die - se, ein Hauch vom Pa - ra - die - - se. Die

p *mf*

die - se, ein Hauch vom Pa - ra - die - - se. Die

f

gan - ze Welt ist Glanz und Freud, und bist du jung, so

f

gan - ze Welt ist Glanz und Freud, und bist du jung, so

f

gan - ze Welt ist Glanz und Freud, und bist du jung, so

p *ritard.* *pa*

lie - be heut, und Ro - sen brich mit Won - nen; und

p *ritard.* *pa*

lie - be heut, und Ro - sen brich mit Won - nen; und

p *ritard.* *pa*

lie - be heut, und Ro - sen brich mit Won - nen; und

tempo

wardst du alt, — ver-giss der Pein und ler-

tempo

wardst du alt, ver-giss der Pein und ler-ne

tempo

wardst du alt, ver-giss der Pein, ver-giss der Pein und ler - - ne

cresc.

- ne dich am Wie-der-schein vom Glück der Tugend sonnen, vom

cresc.

dich am Wie-der-schein vom Glück der Tugend sonnen, vom

cresc.

dich am Wie-der-schein vom Glück der Tugend sonnen, vom

più lento

Glück — der Tu-gend son - - nen! O Sommerfrühe

più lento

Glück — der Tu-gend son - - nen! O Som - merfrühe

più lento

Glück — der Tu-gend son - - nen! O Sommerfrühe

mp

blau und hold, o Som - mer - frü - he blau und hold!

mp

blau und hold, o Som - mer - frü - he blau und hold!

mp

blau und hold, o Som - mer - frü - he blau und hold!

Nº 4. Ave Maria.

Andante. M.M. ♩ = 84.

The musical score is arranged in three systems, each with three staves (Soprano, Alto, and Bass). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The tempo is Andante, with a metronome marking of 84 beats per minute. The lyrics are in Latin and Italian, with dynamic markings indicating the volume of the music.

System 1:

- Soprano: A - ve Ma -
- Alto: A - - ve Ma - - ri - a, a - ve Ma -
- Bass: A - - ve Ma - - ri - a, a - ve Ma -

System 2:

- Soprano: ri - a, gra - - ti - a plena: A - ve Ma - ri - a gra - -
- Alto: ri - a, gra - ti - a plena: A - ve Ma - ri - a gra - -
- Bass: ri - a, gra - ti - a plena: A - ve Ma - ri - a gra - -

System 3:

- Soprano: - ti - a ple - - na: Do - minus te - cum, Do - - minus
- Alto: - ti - a ple - - na: Do - minus te - cum, Do - - minus
- Bass: - ti - a ple - - na: Do - minus te - cum, Do - minus

System 4:

- Soprano: tecum: Be - ne - dicta tu in mu - li - e - ribus, et be - ne -
- Alto: tecum: Be - ne - dicta tu in mu - li - e - ribus, et be - ne -
- Bass: tecum: Be - ne - dicta tu in mu - li - e - ribus, et be - ne -

dictus, et benedictus fructus ventris tu-i Je-sus. San-
dictus, et benedictus fructus ventris tu-i Je-sus. San-
dictus, et benedictus fructus ventris tu-i Je-sus.

- eta Ma-ri-a, ma-ter De-i, o-ra pro no-bis
- eta Ma-ri-a, ma-ter De-i, o-ra pro no-bis
San-cta Ma-ri-a, ma-ter De-i, o-ra pro

pec-ca-to-ri-bus, nunc, et in ho-ra mortis *cresc.*
pec-ca-to-ri-bus, nunc, et in ho-ra mortis *cresc.*
no-bis pec-ca-to-ri-bus, nunc, et in ho-ra mortis *cresc.*

no-strae. A-ve Ma-ri-a gra-ti-a ple-na,
no-strae. A-ve Ma-ri-a gra-ti-a ple-na,
no-strae. A-ve Ma-ri-a gra-ti-a ple-na,

p a - ve Ma - ri - a *f* gra - ti - a ple -

p a - ve Ma - ri - a *f* gra - ti - a ple -

p a - ve Ma - ri - a *f* gra - ti - a ple -

p na: sancta Ma - ri - a, *pp* ma - ter De - i, o - ra pro no - bis

p na: sancta Ma - ri - a, *pp* ma - ter De - i, o - ra pro no - bis

p na: san - cta Ma - ri - a, *pp* ma - ter De - i, o - ra pro no - bis

cresc. pecca - to - ribus, *f* nunc et in hora mortis *p* no - strae. A -

cresc. pecca - to - ribus, *f* nunc et in hora mortis *p* no - strae. A -

cresc. pecca - to - ribus, *f* nunc et in hora mortis *p* no - strae. A -

p ve Ma - ri - a. A - men, *p* A - men, *p* A - men.

p - ve Ma - ri - a. A - men, *p* A - men, *p* A - men.

p - ve Ma - ri - a. A - men, *p* A - men, *p* A - men.