

Triosonate G-Dur

für zwei Querflöten und bezifferten Baß

Joh. Seb. Bach, BWV 1039
Bearbeitet von Max Seiffert

Flauto traverso I

Adagio (♩ = 104)

p

mp dolce

cresc. poco a poco

f *tr* *p* *dolce*

cresc. poco

f mp espr. *tr*

p *cresc. poco*

19 *a poco*

21 *poco rit.* *tr* *a tempo* *f* *p* *tr*

23 *tr* *poco cresc.* *mf*

25 *p* *cresc.* *f* *tr* *attacca*

Allegro ma non presto (♩ = 96)

mp *tr*

4 *p*

8 *cresc.*

11 *poco rit.* *tr* *a tempo* *fp* *cresc.* *f* *mp*

15 *tr* *tr* *cresc.*

18 *mf* *p*

Flauto traverso I

21 *cresc. poco* *dim.*

26 *p cresc.* *mf* *tr* *tr*

31 *cresc.* *poco rit.* *a tempo* *f* *p dolce* *tr* *tr*

36 *tr* *poco cresc.* *p* *cresc.*

42 *fp* *cresc.*

47 *poco rit. a tempo* *tr* *1* *f* *p dolce* *tr* *tr*

53 *p cresc.*

59 *p* *cresc.* *tr*

64 *fp* *mf* *tr* *tr* *espr.*

70 *espr.* *espr.* *espr.*

75 *espr.* *p* *mp* *tr*

80 *cresc.* *mf* *tr*

84 *tr* *fp*

90 *mf* *cresc. poco a poco* *f* *f*

95 *tr* *tr* *mf*

100 *dim.*

104 *p* *cresc. poco a poco* *tr*

108 *f* *tr* *cresc.* *rit. tr* *ff*

Adagio e piano (♩ = 76)

p *espr.* *p* *espr.* *p*

4 *espr.* *p* *espr.* *p*

7 *espr.* *tr* *p*

10 *espr.* *p* *espr.* *tr*

13 *smorzando e rit.*

16 *pp* *attacca*

Presto ($\text{♩} = 100$)

6
12
18
23
29
34
40
46
53
60
65

mf
cresc.
f
p
cresc.
f
p
cresc.
mf
p
tr
cresc.
f
p
cresc.
mf
f
poco rit.
tr
ff
a tempo
mf
f
tr
p

71 *tr*

77 *cresc.* *f*

83

89 *mf*

94

100 *cresc.*

106 *poco rit.* *tr* *a tempo* *fp*

111 *mf*

118

126 *p* *cresc.* *p*

131 *tr* *cresc.* *f*

137 *rit.* *Breiter* *b.* *ff*