

Ave Maria.

Andante.

Franz Lachner, Op.162.

10 *p*

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,

cresc. *p*

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus

cresc.

te - cum, Do - mi - nus te - cum, be - ne - di - cta tu in

sf

mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus

10

ven - tris tu - - i Je - - su!

p

Sancta Ma - ri - a, ma - ter De - i, ma - ter De - i,

cresc. *con espress.*

o - ra pro no - bis, o - - ra pro no - - - bis

cresc.

pec - - - ca - to - - ri - bus,

p *cresc.* *pp*

nunc, et in ho - ra mor - tis no - strae, nunc, et in

pp

ho - ra mortis no - - - strae. A - men, A - men, A - men.

Ave Maria.

Andante.

Franz Lachner, Op. 162.

10 Sopr. Solo. *p*

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na A - ve Ma -

p

ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum

be - ne - di - cta in mu - li - e - ri - bus, in mu - li -

cresc. *f*

e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fructus ventris tu - i

p *pp*

Je - su! Sancta Ma - ri - a, ma - ter De - i,

cresc. *p* *2*

o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus.

p *1* *pp*

Sancta Ma - ri - a, ma - ter De - i, o - ra pro

sf *p*

no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc, et in

sf *pp*

ho - ra mor - tis no - strae, nunc, et in ho - ra

pp

mortis no - strae. A - men, A - men, A - men.

Ave Maria.

Andante.

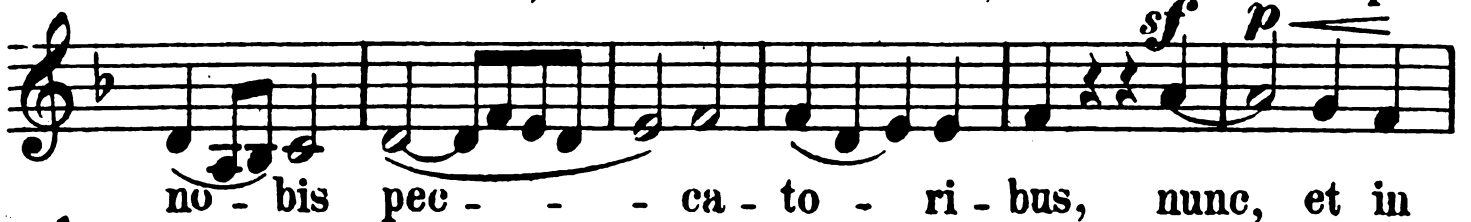
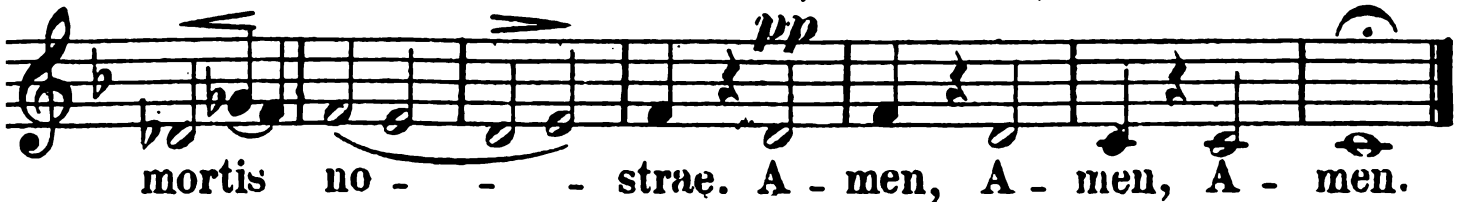
Franz Lachner, Op.162.

10

Sopr. Solo.

p

1

p*cresc.**f**cresc.*1 *pp**sf**p*

Ave Maria.

Andante.

Franz Lachner, Op. 162.

10

Sopr. Solo.

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, A - ve Ma -
 ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te -
 cum be - ne - dicta in mu - li - e - ri - bus, in mu - li -
 e - ri - bus, et be - ne - dictus fructus ventris tu - i
 Je - su! Sancta Ma - ri - a, ma - ter De - i,
 o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus.
 Sancta Ma - ri - a, ma - ter De - i, o - ra pro
 nobis pec - ca - to - ri - bus, nunc, et in
 ho - ra mor - tis nostrae, nunc, et in ho - ra
 mortis no - strae. A - men, A - men, A - men.

Bass.

Ave Maria.

Andante.

Franz Lachner, Op.162.

10 *Sopr. Solo.* *p*

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na A - ve Ma -

p **1**

ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus

te - cum be - ne - di - cta in mu - li - e - ri - bus, in.

cresc.

mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus

f **13**

ven - tris tu - - i Je - su!

p **7**

Sancta Ma - ri - a, mater De - i,

p *pp*

nunc, et in ho - ra mortis nostrae, nunc, et in ho - ra

pp

mortis no - - strae. A - men, A - men, A - men.

Violine I.

Ave Maria.

Andante.

Franz Lachner, Op. 102.

p
mf
p
cresc.
p
cresc.
f
p
pp
cresc.
p
2
p
cresc.
pp
p
cresc.
pp
pizz.
arco

Violine II.

Ave Maria.

Andante.

Franz Lachner, Op. 162.

The musical score for Violin II, "Ave Maria" by Franz Lachner, Op. 162, is written in G major (one sharp) and 3/4 time. The tempo is marked "Andante." The score consists of 14 measures. The dynamics and performance instructions are as follows:

- Measure 1: *p* (piano)
- Measure 2: *mf* (mezzo-forte)
- Measure 3: *cresc.* (crescendo)
- Measure 4: *p* (piano)
- Measure 5: *cresc.* (crescendo)
- Measure 6: *f* (forte)
- Measure 7: *p* (piano)
- Measure 8: *pp* (piano-piano)
- Measure 9: *cresc.* (crescendo)
- Measure 10: *p* (piano)
- Measure 11: *cresc.* (crescendo)
- Measure 12: *pp* (piano-piano)
- Measure 13: *pizz.* (pizzicato)
- Measure 14: *arco* (arco)

Bratsche.

Ave Maria.

Andante.

Franz Lachner, Op. 162.

p

mf

p

cresc.

p

cresc.

f

p

pp

cresc.

p

cresc.

pp

pp

pizz.

arco

pp

Violoncell.

Ave Maria.

Franz Lachner, Op. 162.

Andante.

p *mf*
p *cresc.*
p
cresc. *f*
f *p* *pp* *cresc.*
p *p*
cresc. *pp*
divisi *pp* *pizz.* *arco* *pp*

Bass.

Ave Maria.

Franz Lachner, Op. 162.

Andante.

p

mf

p

cresc.

cresc.

f

f

p

11

11

pizz.

pp

cresc.

arco

pp