

Surrexit

*Invitatorio per coro a 4 voci. Trascrizione e revisione
(con accomp. di quartetto ad lib.) di Carlo Pedini (2017)*

$\text{♩} = 60$

Andrea Basili
(Città della Pieve, 1705 - Loreto, 1777)

musical score for Soprani, Contralti, Tenori, Bassi, Violino I, Violino II, Viola, and Cello. The lyrics are: Sur - re - xit Do - mi - nus, Do - mi - nus ve -

Violino I and Violino II are marked *f* (forte).

continuation of the musical score. The lyrics are: Do - mi - nus ve - re. mi - nus ve - re. re. re.

Più mosso $\text{♩} = 90$

soprani
contralti
tenori
bassi

Al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja.
Al - le - lu - ja. Al - le -
Al - le - lu - ja al - le - lu - ja. Al - le - lu -
Al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja, al - le - lu -

violino I
violino II
viola
cello

31

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
ja. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

rit.
rit.
rit.
rit.