

S. Vm 7
6717

DÉPOT LÉgal
N^o 422
1911



BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
RF
IMPRIMES

Plaisir d'Amour

PAR

J. P. MARTINI

	Prix nets
Chant et Piano	1.75
Chant avec Violon ou Violoncelle et Piano.	2 »
Duo avec acc ^t de Piano.	2 »
Duo avec acc ^t de Violon ou Violoncelle et Piano.	2.50
Violon ou Violoncelle et Piano	1.75

ALPHONSE LEDUC

Émile LEDUC, P. BERTRAND & C^{ie}, Éditeurs de Musique
3, rue de Grammont, Paris

Tous droits de Reproduction, de traduction, d'Arrangements et d'Exécution réservés pour tous pays

EMBARBANDY

1911

Fol. Vm 7
6717

PLAISIR D'AMOUR

Paroles de
FLORIAN

Musique de
J. P. MARTINI

Andantino. *Grazioso.*

p

p

Plai_sir d'a -

Cresc. *f* *Dim.* *p*

Poco cresc.

- mour ne du - re qu'un - mo - ment, Cha - grin d'a -

Poco cresc.

- mour du - re tou - te la vi - e.

Tous droits d'Exécution et de Traduction réservés pour tous pays

Paris, ALPHONSE LEDUC (Emile Leduc P. Bertrand & C^{ie})

A.L. 44.778.

J'ai

tout quit - té pour l'in - gra - te Syl - vi - e,

El - le me quit - te et prend un au - tre a - mant.

Plai - sir d'a -

- mour ne du - re qu'un - mo - ment, Cha - grin d'a -

- mour du_re tou_te la vi - - e. Tant que cet -

- te eau cou - le - ra dou - ce - ment Vers ce ruisseau qui

bor - de la prai_ri - e, Je t'ai - me -

- rai, me ré_pé_tait Syl - vi - e... L'eau cou - le en -

pp 1^o Tempo.
 - cor... elle a chan-gé pour-tant. Plai - sir d'a -
 1^o Tempo.
p

Poco cresc.
 - mour ne du - re qu'un mo - ment, Cha-grin d'a -
Poco cresc.

- mour du-re tou-te la vi - - - e.

ff *pp*



Musique pour le Chant

MÉLODIES NOUVELLES A SUCCÈS

LE ROCHER QUI PLEURE (Mélodie)

Poésie de LERMONTOFF
Traduction de Alexandre DUMAS père.

La Mème en LA mineur pour Voix élevées.

Pr. 1,75 Net.

Musique de JULES BOUYAL

Lent. *p* *passément.*

Un nuage doré, moit sur le sein du rocher. Le soir, il avait pris sa poitrine pour gîte. Le vent en fut jaloux et vint l'en arracher. A dieu.

LA RIEUSE (Conte en prose)

Paroles de CATULLE MENDES

Pr. 1,75 Net.

Musique de GABRIEL PIERNÉ

Allegretto. *p* *Tempo rubato*

Dans le petit cimetière autour de l'église, frais, joli, tout fleuri de roses blanches et tout doré de soleil, j'ai vu une jeune fille.

Allegretto. (100-110) *p* *Tempo rubato*

p *sauvee bien.*

CHRYSANTHÈME

Poésie de ARMAND SILVESTRE

La Mème en MI mineur pour Voix élevées.

Pr. 1,75 Net.

Musique de XAVIER LEROUX

Andante. *p* *pp* *mf* *dim.*

Pour savoir à quel point je t'aime, Effeuille en rêvant, mon trésor. Non, la marguerite au cœur d'or. Mais, ce cœur blanc du chrysanthème.

LE FOYER (Mélodie)

Poésie de PAUL VERLAINE

La Mème en RÉ pour Voix élevées

Pr. 1,75 Net.

Musique de GABRIEL DUPONT

Lent. *p* *f* *comme en rêvant* *dolce.*

Le foyer, la lueur éteinte de la lampe; L'ariverie avec le doigt contre la tempe. Et les yeux se perdant parmi les yeux éteints.

LE BATEAU ROSE

Poésie de JEAN RICHPIN

Pr. 1,75 Net.

Musique de GEORGES HÜE

Moderato. *p*

Je me barbote si tu le veux. Comme un gros marin quittant la grève. Sur les flots dorés de tes cheveux.

L'ABSENCE (Mélodie)

Poésie de EMILE VERHAEREN

Pr. 1,75 Net.

Musique de ÉDOUARD TRÉMASOT

Lent. *mf* *p*

Dis-moi, ma simple et ma tranquille amie. Dis combien l'absence me me d'un jour. Ah, tristesse et ténacité de la mort. Et le réveil le en ses bras, tu reviens en dormies.