

Lobgesang

in memoriam Margareta Alacoque

JWV 143

Textquelle: unbekannt

Joseph Gabriel Rheinberger
(1839-1901)

Edited by Alexander Reuter

Sopran I

Sopran II

Alt

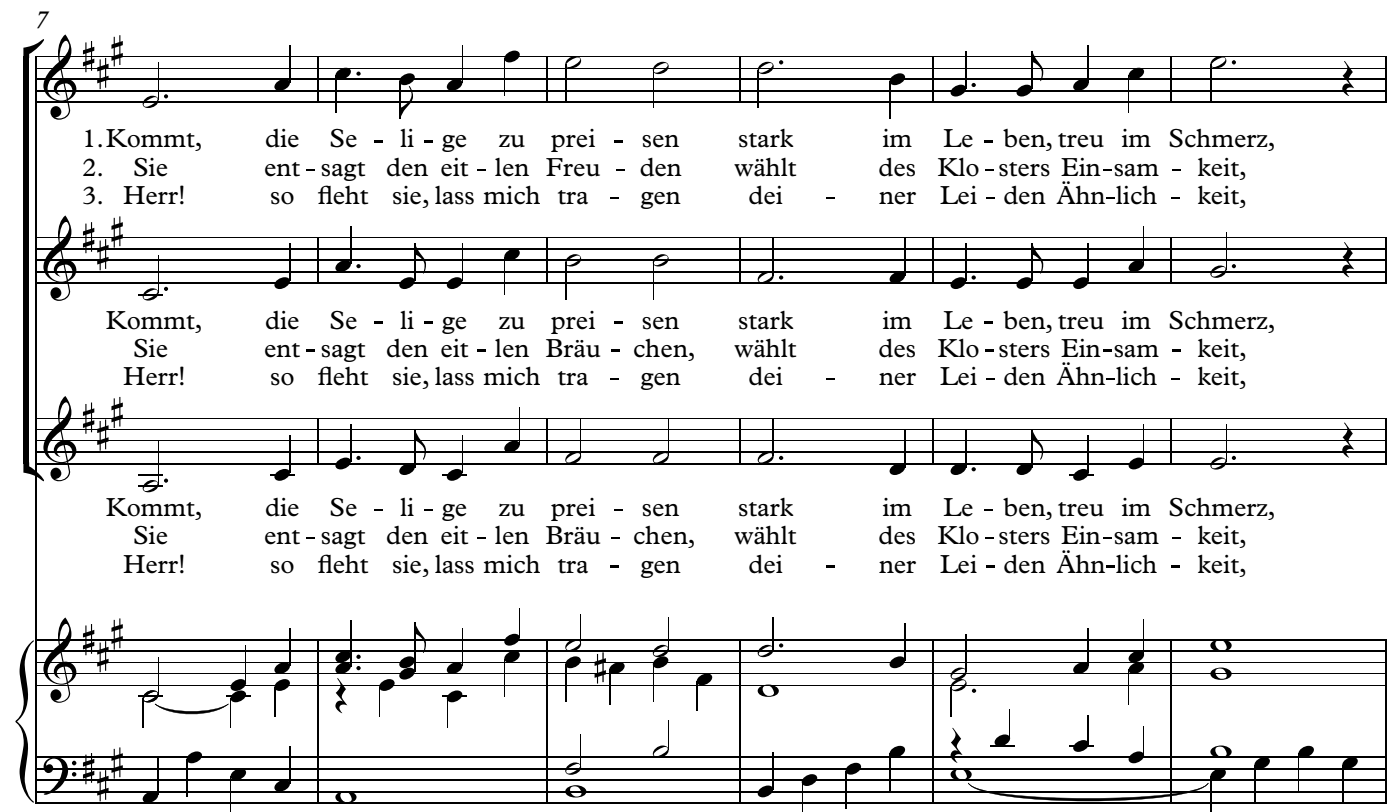
Orgel



7

1. Kommt, die Se - li - ge zu prei - sen stark im Le - ben, treu im Schmerz,
2. Sie ent - sagt den eit - len Freu - den wählt des Klo - sters Ein - sam - keit,
3. Herr! so fleht sie, lass mich tra - gen dei - ner Lei - den Ähn - lich - keit,

Kommt, die Se - li - ge zu prei - sen stark im Le - ben, treu im Schmerz,
Sie ent - sagt den eit - len Bräu - chen, wählt des Klo - sters Ein - sam - keit,
Herr! so fleht sie, lass mich tra - gen dei - ner Lei - den Ähn - lich - keit,



singt ihr Lob in from - men Wei - sen, preist mit mir auch Je - su Herz,
dort im Lie - ben, Schwei - gen, Lei - den, sieht sie nur Ver - bor - gen - heit.
lie - ben, op - fern und ent - sa - gen, sieh, o Herr, ich bin be - reit!

singt ihr Lob in from - men Wei - sen, preist mit mir auch Je - su Herz,
dort im Lie - ben, Schwei - gen, Lei - den, sieht sie nur Ver - bor - gen - heit.
lie - ben, op - fern und ent - sa - gen, sieh, o Herr, ich bin be - reit!

singt ihr Lob in from - men Wei - sen, preist mit mir auch Je - su Herz,
dort im Lie - ben, Schwei - gen, Lei - den, sieht sie nur Ver - bor - gen - heit.
lie - ben, op - fern und ent - sa - gen, sieh, o Herr, ich bin be - reit!

Ih - rer Un - schuld er - ste Blü - te, weiht sie, noch ein Kind, dem
Je - su Mut - ter mild ge - nei - get zu der from - men Schü - le -
Kei - ne Freu - de heut hie - nie - den, mei - nen Wün - schen ei - nen

Ih - rer Un - schuld er - ste Blü - te, weicht sie, noch nie Kind, dem
Je - su Mut - ter mild ge - nei - get zu der from - men Schü - le -
Kei - ne Freu - de heut hie - nie - den, mei - nen Wün - schen ei - nen

Ih - rer Un - schuld er - ste Blü - te, weicht sie, noch nie Kind, dem
Je - su Mut - ter mild ge - nei - get zu der from - men Schü - le -
Kei - ne Freu - de heut hie - nie - den, mei - nen Wün - schen ei - nen

26

Herrn. Ih - rem kind - li - chen Ge - mü - te strah - let hell des
 rin, ih - res Soh - nes We - ge zei - get sie be - lehrt als
 Reiz, Le - ben such ich, Heil und Frie - den am Al - tar und

Herrn. Ih - rem kind - li - chen Ge - mü - te strah - let hell des
 rin, ih - res Soh - nes We - ge zei - get sie be - lehrt als
 Reiz, Le - ben such ich, Heil und Frie - den am Al - tar und

Herrn. Ih - rem kind - li - chen Ge - mü - te strah - let hell des
 rin, ih - res Soh - nes We - ge zei - get sie be - lehrt als
 Reiz, Le - ben such ich, Heil und Frie - den am Al - tar und

33

f
 Glau - bens Stern. Nie - mals mit der Sün - de Schlin - gen fes - selt
 Mei - ste - rin, Treu in des Be - ru - fes Gna - de, in Ent -
 bei dem Kreuz. Hal - te ein den Strom der Freu - den, der aus

f
 Glau - bens Stern. Nie - mals mit der Sün - de Schlin - gen fes - selt
 Mei - ste - rin, Treu in des Be - ru - fes Gna - de, in Ent -
 bei dem Kreuz. Hal - te ein den Strom der Freu - den, der aus

f
 Glau - bens Stern. Nie - mals mit der Sün - de Schlin - gen fes - selt
 Mei - ste - rin, Treu in des Be - ru - fes Gna - de, in Ent -
 bei dem Kreuz. Hal - te ein den Strom der Freu - den, der aus

p

sie der Ring der Welt; denn auf Gott in al - len Din - gen bleibt ihr
 sa - gung und Ge - duld, wan - delt sie der Un - schuld Pfa - de mild be -
 dei - nem Her - zen quillt. Meh - re, Herr, das Kreuz, die Lei - den, Kreuz al -

p

sie der Ring der Welt; denn auf Gott in al - len Din - gen bleibt ihr
 sa - gung und Ge - duld, wan - delt sie der Un - schuld Pfa - de mild be -
 dei - nem Her - zen quillt. Meh - re, Herr, das Kreuz, die Lei - den, Kreuz al -

p

sie der Ring der Welt; denn auf Gott in al - len Din - gen bleibt ihr
 sa - gung und Ge - duld, wan - delt sie der Un - schuld Pfa - de mild be -
 dei - nem Her - zen quillt. Meh - re, Herr, das Kreuz, die Lei - den, Kreuz al -

rei - ner Sinn ge - stellt
 strahlt von Je - su Huld.
 lein mein Seh - nen stillt.

rei - ner Sinn ge - stellt
 strahlt von Je - su Huld.
 lein mein Seh - nen stillt.

rei - ner Sinn ge - stellt
 strahlt von Je - su Huld.
 lein mein Seh - nen stillt.

Nr. 2 Lied

5

Andante

Sopran Solo

57 Sopran solo

1. Dei - ne Wun - den, dei - ne Schmer - zen, scheu - ten dei - nes ar - men Braut
 2. Je - su, e - wi - ges Er - bar - men hast als Werk - zeug sie er - sehn,
 3. Und er spricht: du sollst ver kün - den al - len Sün - dern mei - ne Huld.

61

die du dei - nem sü - ßen Her - zen hast er - bar - mend an - ge - traut.
 Heil zu bie - ten, ach, den Ar - men die der Sün - de We - ge gehn.
 Sieh mein Herz, da wirst du fin - den den Er - satz für je - de Schuld.

65

Preist für mich ihr Se - ra - phi - nen
 Für sein Volk will Je - sus ge - ben
 Nimm und gib mit vol - len Hän - den

69

dort in Se - lig - keit sein Herz, lasst mich hier für euch ihm die - nen
 ihr ein neu - es Lie - bes - wort, Heil und Se - gen, Gnad und Le - ben
 mei - ne Gna - den, sie sind dein. Wer sich an mein Herz wird wen - den

73

in Ent-beh-rung und in Schmerz.
 aus des eig - nen Her-zens - hort.
 soll ge-trost be - gna - digt sein.

Nr. 3 Schlusschor

Moderato

Sopran I

1. Glü - hend fällt ein Lie - bes -
 2. Doch der Win - ter zieht vor -

Sopran II

1. Glü - end fällt ein Lie - bes -
 2. Doch der Win - ter zieht vor -

Alt

1. Glüh - end fällt ein Lie - bes -
 2. Doch der Win - ter zieht vor -

Moderato

Orgel

82

fun - ken in der Jung - frau Herz hin - ein;
- ü - ber, es ver - siegt die Re - gen - flut;

fun - ken in der Jung - frau Herz hin - ein;
- ü - ber, es ver - siegt die Re - gen - flut;

fun - ken in der Jung - frau Herz hin - ein;
- ü - ber, es ver - siegt die Re - gen - flut;

87

und sie sehnt sich lei - dens - trun - ken, nach Ver -
und die Tau - sich be fliegt hin - ü - ber, wo ihr

und sie sehnt sich lei - dens - trun - ken, nach Ver -
und die Tau - sich be fliegt hin - ü - ber, wo ihr

und sie sehnt sich lei - dens - trun - ken, nach Ver -
und die Tau - sich be fliegt hin - ü - ber, wo ihr

fol - gung, Schmach und Pein. Wie die rei - nen
Herz nun se - lig ruht. Sieh nun mild auf

fol - gung, Schmach und Pein. Wie die rei - nen
Herz nun se - lig ruht. Sieh nun mild auf

fol - gung, Schmach, und Pein. Wie die rei - nen
Herz nun se - lig ruht. Sieh nun mild auf

Op - fer - ker - zen still ver - glüh'n am Hoch - al -
uns her - nie - der, die wir fle - hen him - mel -

Op - fer - ker - zen still ver - glüh'n am Hoch - al -
uns her - nie - der, die wir fle - hen him - mel -

Op - fer - ker - zen still ver - glüh'n am Hoch - al -
uns her - nie - der, die wir fle - hen him - mel -

102

tar. wärts. so uns ver - zehrt in Lie - bes - schmer - zen der
Op - fer, uns - re Lie - der

tar. wärts. so uns ver - zehrt in Lie - bes - schmer - zen der
Op - fer, uns - re Lie - der

tar. wärts. so uns ver - zehrt in Lie - bes - schmer - zen der
Op - fer, uns - re Lie - der

107

sich ihr Le - ben wun - der - bar. Lech - zend
le - ge du in Je - su Herz, ach, er -

sich ihr Le - ben wun - der - bar. Lech - zend
le - ge du in Je - su Herz, ach, er -

sich ihr Le - ben wun - der - bar. Lech - zend
le - ge du in Je - su Herz, ach, er -

112

Three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and a piano accompaniment. The lyrics are in German. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and sustained chords in the left hand.

sieht der Hirsch die Flu - ten, denn die To - des -
 fleh der Kir - che Se - gen,

sieht der Hirsch die Flu - ten, denn die To - des -
 fleh der Kir - che Se - gen,

sieht der Hirsch die Flu - ten, denn die To - des -
 fleh der Kir - che Se - gen,

117

Three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and a piano accompaniment. The lyrics are in German. The piano part continues with a similar rhythmic pattern, featuring eighth notes and sustained chords.

wun - de brennt, stär - ker lechzt in Sehn - suchts glu - ten,
 zieh uns auf des Kreu - zes We - gen,

wun - de brennt, stär - ker lechzt in Sehn - suchts glu - ten,
 zieh uns auf des Kreu - zes We - gen,

wun - de brennt, stär - ker lechzt in Sehn - suchts glu - ten,
 zieh uns auf des Kreu - zes We - gen,

123

stär - ker lechzt in Sehn - suchts - glu - ten sie noch
zieh uns auf des Kreu - zes We - gen dir noch

stär - ker lechzt in Sehn - suchts - glu - ten sie noch
zieh uns auf des Kreu - zes We - gen dir noch

stär - ker lechzt in Sehn - suchts - glu - ten sie noch
zieh uns auf des Kreu - zes We - gen dir noch

The piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays a continuous eighth-note pattern with a melodic line, while the left hand provides a steady eighth-note bass line. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 8/8.

128

Je - su Sa - kra - ment.
in das Him - mel - reich.

Je - su Sa - kra - ment.
in das Him - mel - reich.

Je - su Sa - kra - ment.
in das Him - mel - reich.

The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the right hand and a steady bass line in the left hand. The piece concludes with a final chord in the piano part.