Trois DUOS

Pour deux Violons

COMPOSÉS

par Alessandro Rolla

1. Livre de Duos de Violon.

PRIX 6.#

Enregistré à la Bibliotheque National.

A PARIS

Chez Imbault M.d de Musique au Mont d'Or Rue Honoré N.o 200
entre la Rue des Poulies et la Maison d'Aligre.
Et Péristile du Théâtre de l'Opéra Comique Rue Favart N.o 461.

Vm 15. 6929

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

CATALOGUE

DE MUSIQUE VOCALE ET INSTRUMENTALE MISE AU JOUR PAR IMBAULT,

Professeur et Éditeur de Musique à Paris au Mont d'Or Rue Honoré No. 200, entre la Rue des Poulies et la maison d'Aligre.

Et Péristile du Théâtre de l'Opéra Comique National, Rue Favart No. 461.

Ouvrages Élémentaires.

Demar, Méthode de Violon	5	-
Despréaux, 4e et 5e cours d'éducation, pour le Piano ... ch	6	-
— Catéchisme musical pour apprendre la Musique aux enfans	1	10
Devienne, Méthode de flûte avec des Sonates et des Duos	15	-
— La Méthode seule	7	10
Fricke, l'Art de moduler	7	10
— Gammes pr tous les Instr. ch	1	-
Le Moine, Méthode de Guitare	4	10
— Méth. pr accorder les Pianos	2	12
Meyer, Méthode de Harpe	6	-
Rameau, Nouveau système de Musique théorique	6	-
— Dissertation sur l'accompt	3	-
Roussier, Traité des accords	3	12
— Observations sur l'harmonie	3	12
— l'Harmonie pratique	6	-
Solfèges d'Italie	24	-
— de Rodolphe	15	-
Tillière, Méthode de Basse	9	-

Partitions d'Opéras et d'Opéras comiques.

Amour (l') Filial	24	-
— Parties séparées	18	-
Antigone, grand opéra	40	-
Ariodant	40	-
Auteur (l') dans son ménage	24	-
Chapitre second	24	-
— Parties séparées	18	-
Curieux (les) punis	25	-
Evelina, grand opéra	36	-
Jokei (le)	24	-
Médée	40	-
Négresse (la)	12	-
— Parties séparées	12	-
Œdipe à Colonne, gr. op.	36	-
Offrande à la Liberté	15	-
Palmer (le major)	30	-
— Parties séparées	25	-
Promesses (les) de mariage	24	-
Rencontre (la) en voyage	18	-
— Parties séparées	15	-
Sabotiers (les)	24	-
Secret (le)	24	-
Tarare, grand opéra	40	-
Tulipano (le marquis de)	24	-
— Parties séparées	18	-

Symphonies en Œuvres

Borghi, 1 et 2, ... ch	9	-
Gyrowetz, op. 6	12	-
Haydn, 51	25	-
Pierlot, 1r	9	-
Guenin, op. 4	9	-
——— op. 6	12	-

Symphonies Periodiques

Clementi, Nos 1 et 2 ch	6	-
Devienne, Bataille de Jemmappe	10	-
Gyrowetz, No 1 à 18 ... ch	6	-
Haydn, No 11, 13, 14, 16, 17, 18, ch	6	-
— op. 51, No 1 à 9 ... ch	6	-
— op. 80 No 1 à 6 ... ch	6	-
— op. 91 No 1 à 6 ch	6	-
— No 14 (bis) in Emineur	6	-
Mozart No 1 et 2 ... ch	6	-
Neubauer No 1, 2, 3 ... ch	6	-
Offrande à la Liberté	2	10
Pleyel No 1 à 25 ... ch	6	-
Sterkel, op. 33, No 1, 2 ... ch	6	-
Wranizki, No 1, 2, 3, 4 ... ch	6	-

Symphonies Concertantes.

Bréval, opéra 4, p. 2 V. et B.	9	-
— Opéra 11 id.	9	-
— Op. 30 pour Hbo et Cor	3	-
— Op. 31 pr Flûte et Basson	6	-
— Op. 33 pr Violon et Alto	5	-
— Op. 38 pr Clarte Cor et Basson	5	-
Cambini, airs connus pr 2 Violons	9	-
Davaux, idem	6	-
Devienne 1re p. Cor et Basson	6	-
Devienne, 2e pr Hbo et Basson	6	-
— 4e pr Fl. Ob. Cor et Basson	6	-
Haydn, 81 pr V. B. Ob. Cor et Bon	6	-
Pleyel 1re pr divers Instrumts	6	-
Pierlot, 1r pour 2 Violons	6	-
— 2e pour 2 Violons et Alto	6	-
Solère, 1r pr 2 Clarinettes	6	-
— 2e idem	6	-
Viotti, 1re pour 2 Violons	6	-
Widerkehr, pour Flûte, Hbo, Clarte Cor 2 Bassons et B.	7	10

Symphonies Concertantes pour le Piano.

Haydn, op. 81 pr Piano Fl. V. et B.	6	-
Pleyel 1r pr Piano V. et Basse	6	-
— 2e pour Piano et Alto	6	-

Symphonies pour le Piano.

Haydn op. 51 pr 2 Pianos par Pleyel	12	-
— No 1, 2, 3, 4, 7, 8, ch	3	-
— Op 80 No 1, 2, 3, 4, 5, 6, ch	6	-
— Op. 87 1re et 2e Partie, ch	9	-
Mozart 1r	3	-
Pierlot, par Schaal	9	-
Pleyel, No 1 à 7 ... ch	3	-
Wranizki, la Chasse	6	-

Concertos pour le Violon.

Alday, le jeune, No 1 et 4 ch	6	-
Feyer, 1r	6	-
Fodor, 7, 10 ... ch	6	-
Gervais, 1, 2, 3 ... ch	7	10
Grasset, 1, 2 ... ch	7	10
Janiewicz, 1, 2, 3, 4 ... ch	6	-
Kreutzer, 6, 9 ... ch	7	10
Mestrino, 3	6	-
Pleyel, 1r	6	-
Rode, 1, 2, 4, 5, 6 ... ch	9	-
Rolla, 1r	6	-
Viotti, 11, 12, 18 ... ch	7	10

Concertos pour le Violoncelle

Borghi.	6	-
Bréval, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 ... ch	6	-
Duport, 1, 2, 3 ... ch	6	-
Pleyel, 1, 2 ... ch	6	-
Reicha	6	-
Triklir, 4, 5, 6, 7 ... ch	6	-

Concertos pour l'Alto.

Jarnowick, 1r par Bréval	6	-
Pleyel 1r	6	-
Rolla, 1r	6	-

Concertos pour la Flûte.

Devienne, 2, 7, 8 ... ch	6	-
Hoffmeister, 4, 5 ... ch	5	-
Hugot, 3, 4 ... ch	6	-

Concertos pour la Clarinette

Demar 1r	6	-
Michel, 7, 8 ... ch	6	-
Solère, 5, 6 ... ch	6	-

Concertos pour le Cor.

Demar	6	-
Duvernoy (Frédéric) 5e	6	-

Concertos pour le Basson.

Devienne 2e	6	-

Concertos pour le Piano.

Foder (Antoine) 1r	6	-
Hoffmeister, 1, 2, 3 ... ch	6	-
Jadin Louis 1r	6	-
Janiewicz, 1r par Dussek	6	-
Jarnowick, deux Concertos	9	-
Kozeluck, 1r	6	-
Mozart, 4, 5, 6, 7, 8, 9, ch	9	-
Pleyel, 1r	6	-
Steibelt, 3e opéra 33	9	-
Vion, 1r	6	-
Viotti, 1, 2 ... ch	6	-

Concertos pour la Guittare.

Vidal, 1r	6	-

Septuors.

Pleyel	5	-

Sextuors.

Fusch, op. 34, pour Cor Clte Basson, V. Alto, et C. B.	5	-
Pleyel, pour 2 Violons 2 Altos Violoncelle et Basse	4	-
Rolla, pour 2 Violons 2 Altos et 2 Cors	5	-

Quintettis pour le Violon.

Boccherini, op. 36 pour 2 Violons 1 Alto et 2 Violoncelles	9	-
Mozart, 1r et 2e pour 2 Violons 2 Altos et Basse ... ch	12	-
Pleyel 1r et 3e idem ch	9	-
Wranizki, 1r et 2e idem ch	9	-

Quintettis pour le Hautbois.

Wranizki	15	-

Quintettis pour le Piano.

Pleyel 1r	9	-
Steibelt, op. 28, No 1 et 2 ... ch	7	10

Quatuors pour deux Violons Alto et Basse

Bréval, op. 5, et 7 ... ch	10	-
— Opéra 18	12	-
Bruni, 6e livre	10	-
Cambini, 22e	10	-
Fodor, 2e et 4e ... ch	10	-
Fraenzl, 1r	10	10
Gyrowetz, 1r livre	9	-
— — — 2e livre	12	-
— — — 3e livre	10	10
— 4e livre, 1re et 2e partie ch	6	-
— 5e livre, 1re et 2e partie ch	7	10
Haydn, opéra 33	9	-
— Opéra 82, 1re et 2e partie ch	7	10
— Echo	3	15
Hoffmeister, 7	10	-
Jarnowick, 1r	7	10
Kreutzer, 1r	9	-
Krommer, 1r liv. 1re et 2e pie ch	6	-
——— 2e liv. idem ... ch	7	10
Labat 1r	6	-
Lichl, 1r	9	-
Mozart, 18, 32 ... ch	6	-
Perlinger, 1r	10	-
Pleyel, 1, 2, 3, 4, harmonie ch	6	-
——— 7e liv.	9	-
——— 8e liv. 1re et 2e partie ch	6	-
Possinger, 1r	6	-
Romberg, 1r	9	-
Steibelt, op 34, 1re et 2e part ch	9	-
Viotti, airs variés 1re et 2e part. ch	6	-
Wranizki, op. 10, 1r liv.	10	10
— Opéra 15, 1re et 2e part. ch	6	-
— Opéra 16 idem ... ch	6	-
— Opéra 23 idem ... ch	6	-

Quatuors pour la Flûte

Devienne, op. 66, 1 et 2 part ch	7	10
Flad, 1r	9	-
Pleyel, 1 et 2 liv. par Devienne ch	9	-
— 8e liv. 1re et 2e partie ... ch	6	-
— 18 et 19 ... ch	6	-
Weiss, opéra 6	6	-

Quatuors pour le Hautbois.

Bochsa, 1r	9	-

Quatuors pour la Clarinette.

Bochsa, 1r	9	-
Pleyel, 1, 2, 3, par Solère ch	6	-
— 8e livre, 1 et 2 partie par Devienne ... ch	6	-

Quatuors pour le Cor.

Kolb, 3e liv.	10	-

Quatuors pour le Piano.

Gyrowetz, par Schmutz	7	10
Haydn, op. 82, par Dussek	4	10
Pleyel, par Adam	9	-
——— par Clementi	9	-
——— un seul, idem	4	-
— 1, 2, 3, 4 par Lachnith ch	9	-
— 8e liv. 1re et 2e partie id.	9	-

Trios pour deux Violons et Basse

Boccherini, 2e liv.	9	-
Lorenziti	7	10
Pleyel, 2e liv.	9	-
Rousseau, airs, 1 et 2 liv. ch	6	-

Trios pour Violon, Alto et Basse.

Bréval, op. 3e	7	10
——— op. 27	9	-
——— op. 39	6	-
Mozart, 19	3	-
Pleyel, op. 10	6	-
Rolla, 1r	6	-
——— 2e	9	-
Wranizki, 1, 2, 3 ... ch	6	-

Trios pour Trois Flûtes.

Devienne, 1re et 2e partie ch	6	-
Neubauer, par Weiss	6	-

Trios pour Flûte, Violon et Basse.

Bréval, op. 8	7	10
Devienne, 1re et 2e partie ... ch	6	-
Gyrowetz	9	-
Pleyel, 2e liv. par Devienne	9	-
Pujolas, op. 3	4	10

Trios pour deux Flûtes et Alto.

Pleyel	7	10
Wanderhagen, airs bouffons	6	-

Trios pour Flûte Clarinette et Alto.

Montelli, 1r	6	-

Trios pour Trois Cors

Punto, 20 Trios	4	10
Simonet, op. 10	4	10

Trios pour le Piano.

Pleyel, op. 10 par Lachnit	7	10
— Par Hemmerlin	7	10
— 2e liv. 1 et 2 part. par Pleyel ch	7	10
— Par Mme Boquerlan	7	10

Duos pour deux Violons

Aubert (Olivier) op. 3	6	-
Bindernagel, op. 4	6	-
Blasius, op. 8	7	10
Bréval, op. 6, 10, 23, 29, 32, 35, 37 ... ch	7	10
— Opéra 41	9	-
Bruni, 13, faciles	8	-
——— 15, idem	4	10
——— 16, Grands Duos	7	10
——— 17	9	-
Demar, 1, 2, 3, 4, 6 ... ch	6	-
——— Duos Symphoniques	6	-
Fodor, 7, 8, 9, 11, 14 ... ch	7	10
——— 15, mêlé d'airs	9	-
Grasset, 2e	7	10
Gresse, 3e	7	10
Guthmann, 1r	7	10
Juliano	2	-
Krommer, 2	5	-
Mocel, 1r	7	10
Pleyel, 1, 2, 3 ... ch	7	10
——— 1, par Fodor	9	-
——— 2e idem	7	10
Prot, 1, 2, 3, 4 ... ch	6	-
Reinhard	3	-
Schwind	3	-
Viotti, 1, 2 ... ch	7	10
Walter, faciles	7	10
Guenin op. 3	7	10
Rolla 1r Livre	6	-

Duos pour Violon et Alto.

Amon, 2	7	10
Bréval, op. 15	7	10
Guebauer, 3	7	10
Guillon	7	10
Mozart	3	-
Neubauer	6	-
Rolla, 1, 2 ... ch	6	-
Schneider, op. 4	6	-

Duos pour Violon et Basse.

Bréval, op. 19, 21 ... ch	7	10
——— ——— 41	9	-
Hoffmeister	3	-
Jarnowick	2	-

Duos pour Alto et Basse.

Pleyel	2	-

Duos pour deux Basses.

Aubert (olivier) op. 3	6	-
— Op. 6, 7 ... ch	7	10
— Tirés des Études	6	-
Bréval, op. 25	7	10
——— ——— 41	9	-

Duos pour deux Flûtes.

Bréval, op. 16	7	10
Cambini, 6e liv.	7	10
Devienne, 7e 10e ... ch	7	10
Haydn écho	1	10
Hoffmeister, 20, 50, 51, 52, ch	4	10
— 36, 53 ... ch	7	10
Hugot, 4e liv.	9	-
Krasinski, 6, 9 ... ch	7	10
Pleyel, 3e liv. par Devienne	7	10
— 1, et 2, par Hoffmeister ch	4	10
— par Vanderhagen	7	10
Pujolas, 6	7	10
Rhein, 1r	4	10
Reitter, 16	7	10
Vanderhagen, 8	7	10
Wranizki, 13	7	10

Duos pour Flûte et Violon.

Devienne, 8	7	10
Muller, 9	7	10
Pujolas op. 1r	7	10

Duos pour Flûte et Alto.

Hoffmeister, 34	4	10

Duos pour deux Clarinettes

Demar, 1r liv.	7	10
Fusch, 28	3	-
Haydn, écho	1	10
Le Fèvre (Xavier) 1r liv. faciles	4	10
— 2e idem	6	-
Michel, 5, 6 ... ch	7	10
Pleyel, par Vanderhagen	7	10
— Petits Duos	3	-
Solère, 2e faciles	7	10
Vanderhagen, 10e liv.	7	10

Duos pour Clarinette et Violon.

Fusch, 1r liv.	7	10

Duos pour deux Cors.

Pleyel, 12 par Bieck	3	-
——— 24	5	-
Punto, 8	3	-
Turschmiedt, 30	6	-

Duos pour Cors et Clarinette.

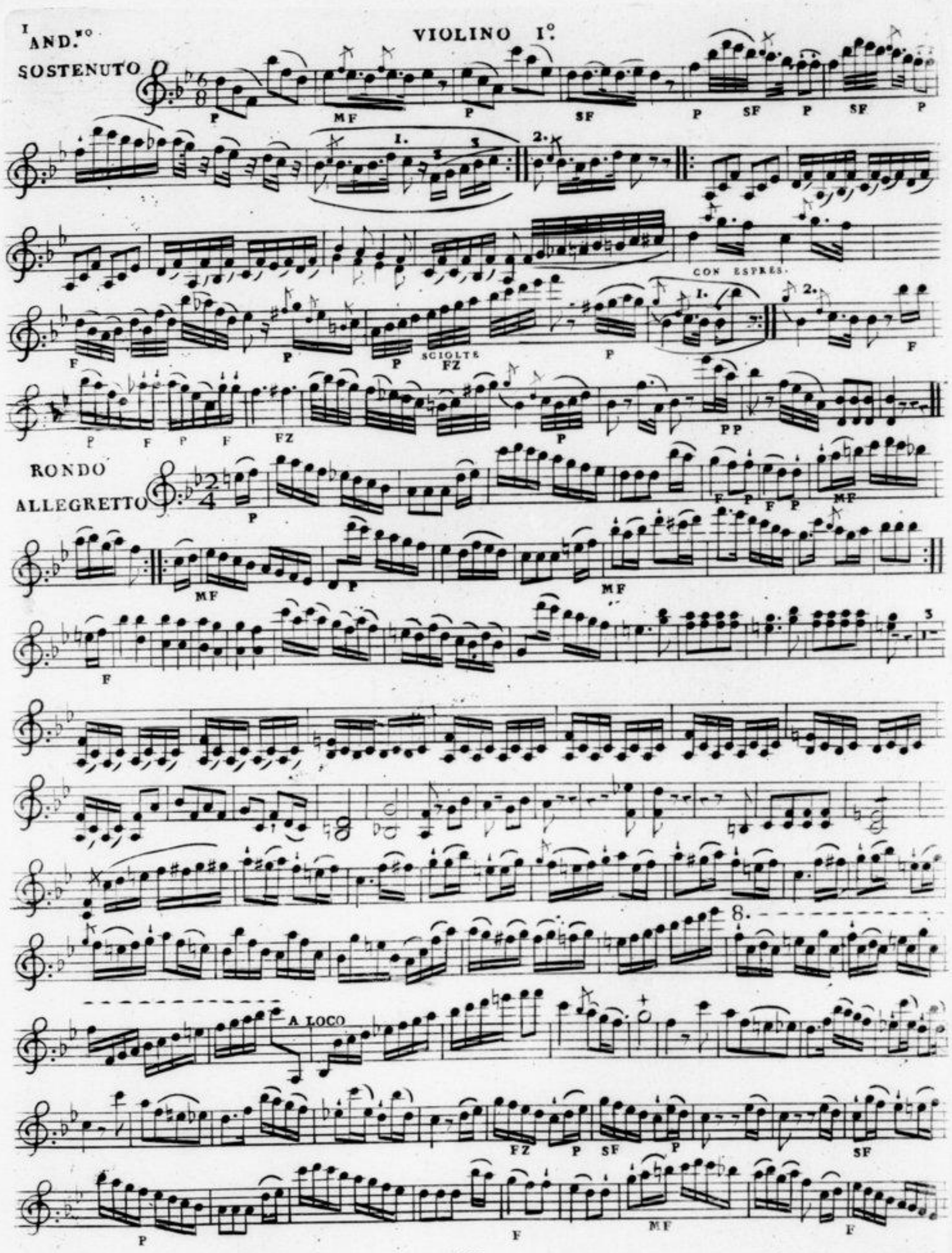
Simonet	5	-

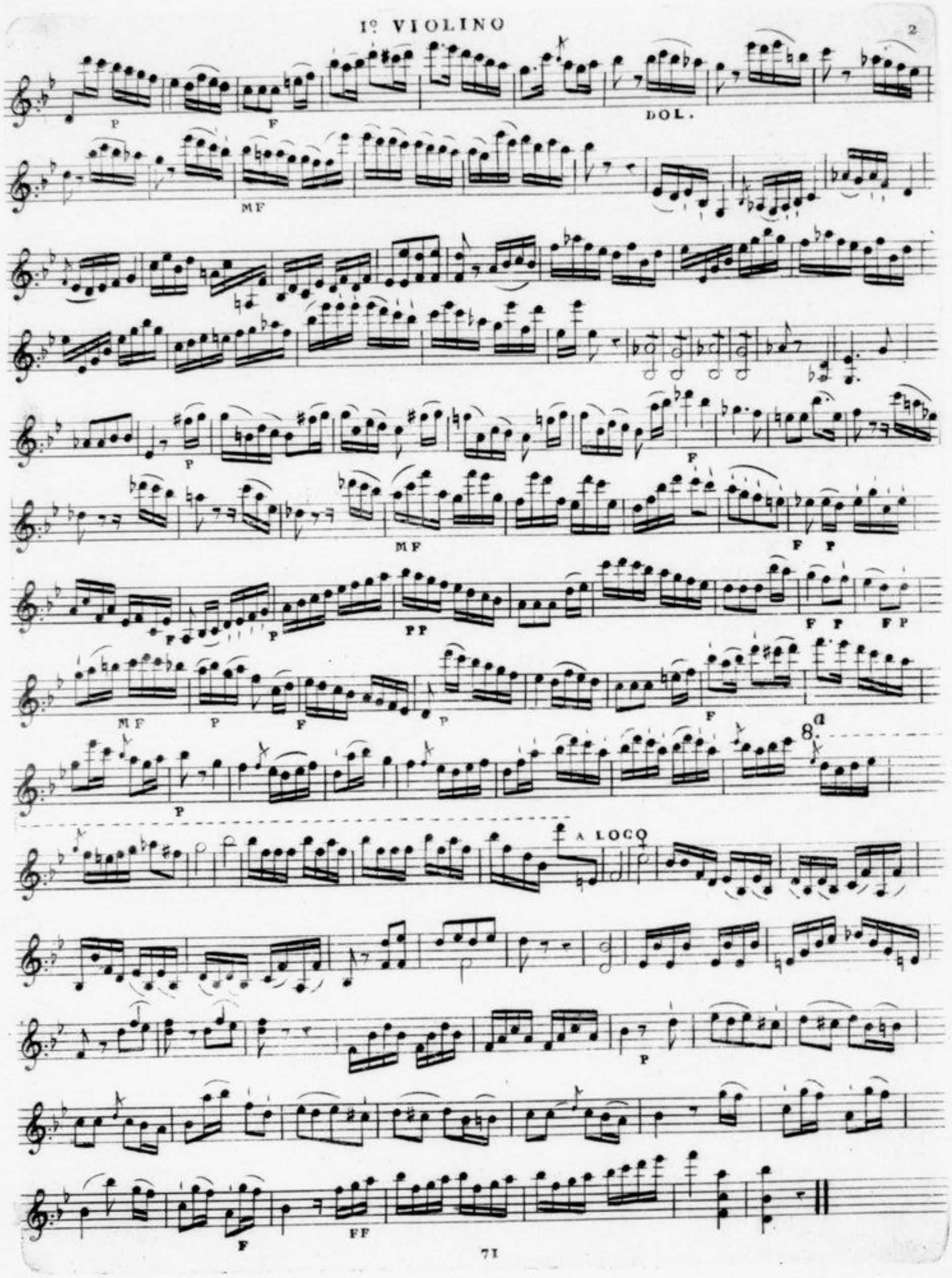
Duos pour deux Bassons.

Fusch, 32	7	10

Duos pour deux Flageolets.

Claveau 1r	5	-
Demar 1, 3 ... ch	5	-
Pleyel, 1, 2, par Demar ch	5	-


I AND.to
VIOLINO I.o
SOSTENUTO
CON ESPRES.
SCIOLTE
RONDO
ALLEGRETTO
A LOCO


P
F
DOL.
MF
P
F
MF
F P
F P
PP
F P
F P
MF
P
F
P
F
8.a
P
A LOCO
P
F
FF

Violino 1°

2° DUO

Largo
non troppo

dolce for po rinf po mf

po

for 8.a po

a loco mf po pmo

6 6

mf mf sf po mf 6

po dol. 2.a pmo 1.a

Rondò
allegro

for

pmo

mf

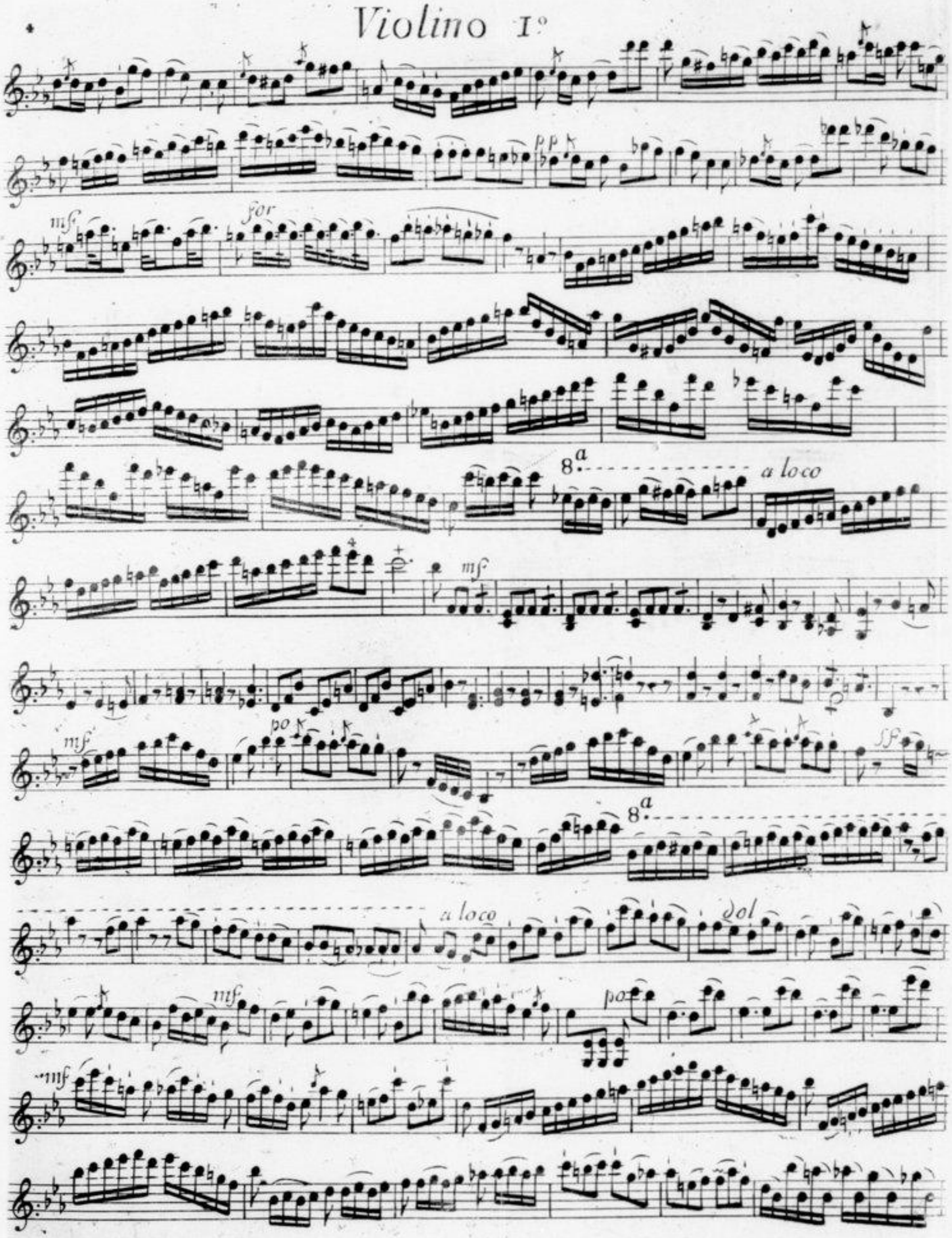
po pmo

mf mf dol

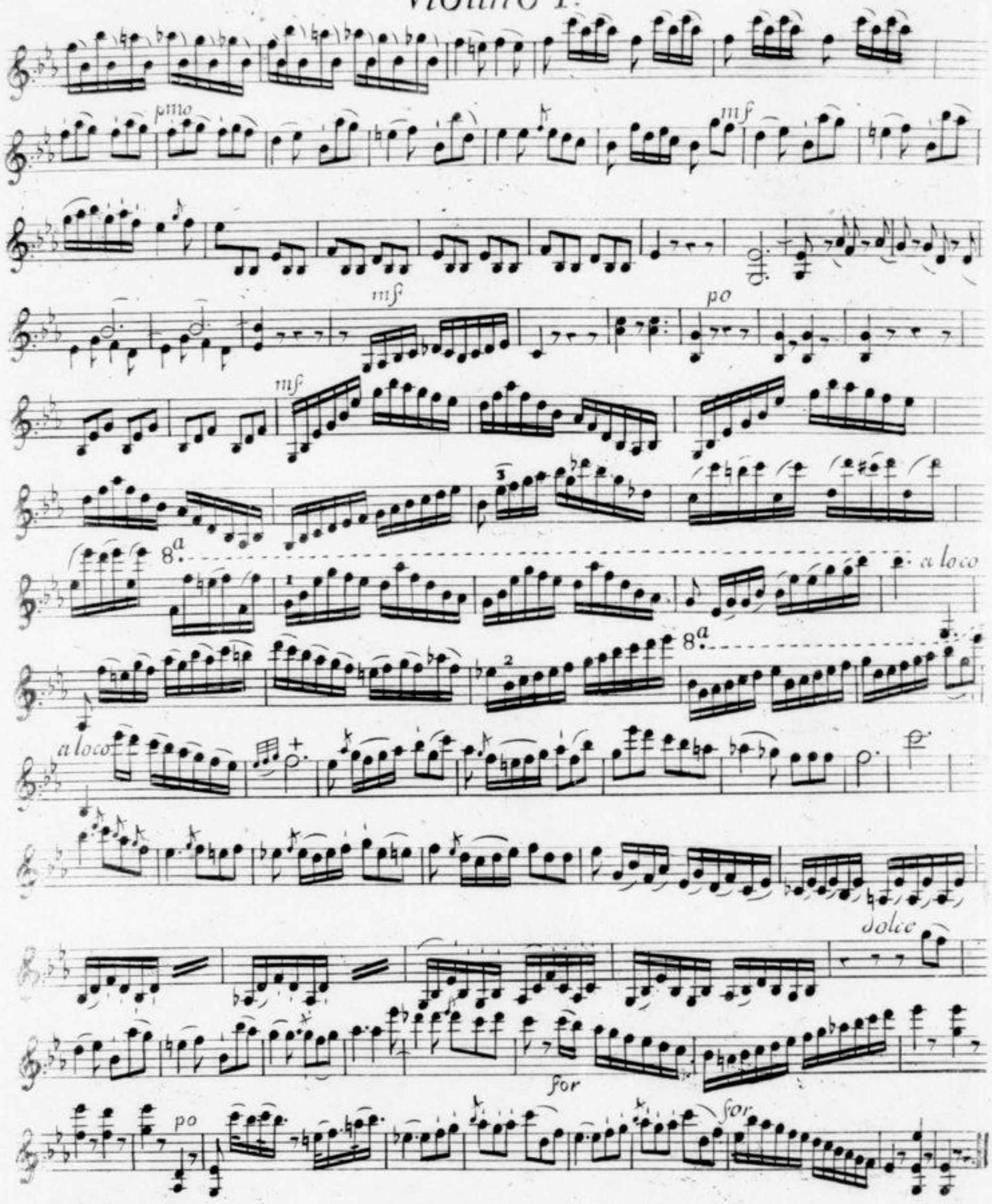
bis

v. p.

Violino 1°



Violino 1º



3.º DUO

Violino 1.º

Largo

dolce

cres

mf

p

all.º

p

ff

p

ff

mf

p

mf

dol.

mf

dolce

Violino 1º

8.a

a loco

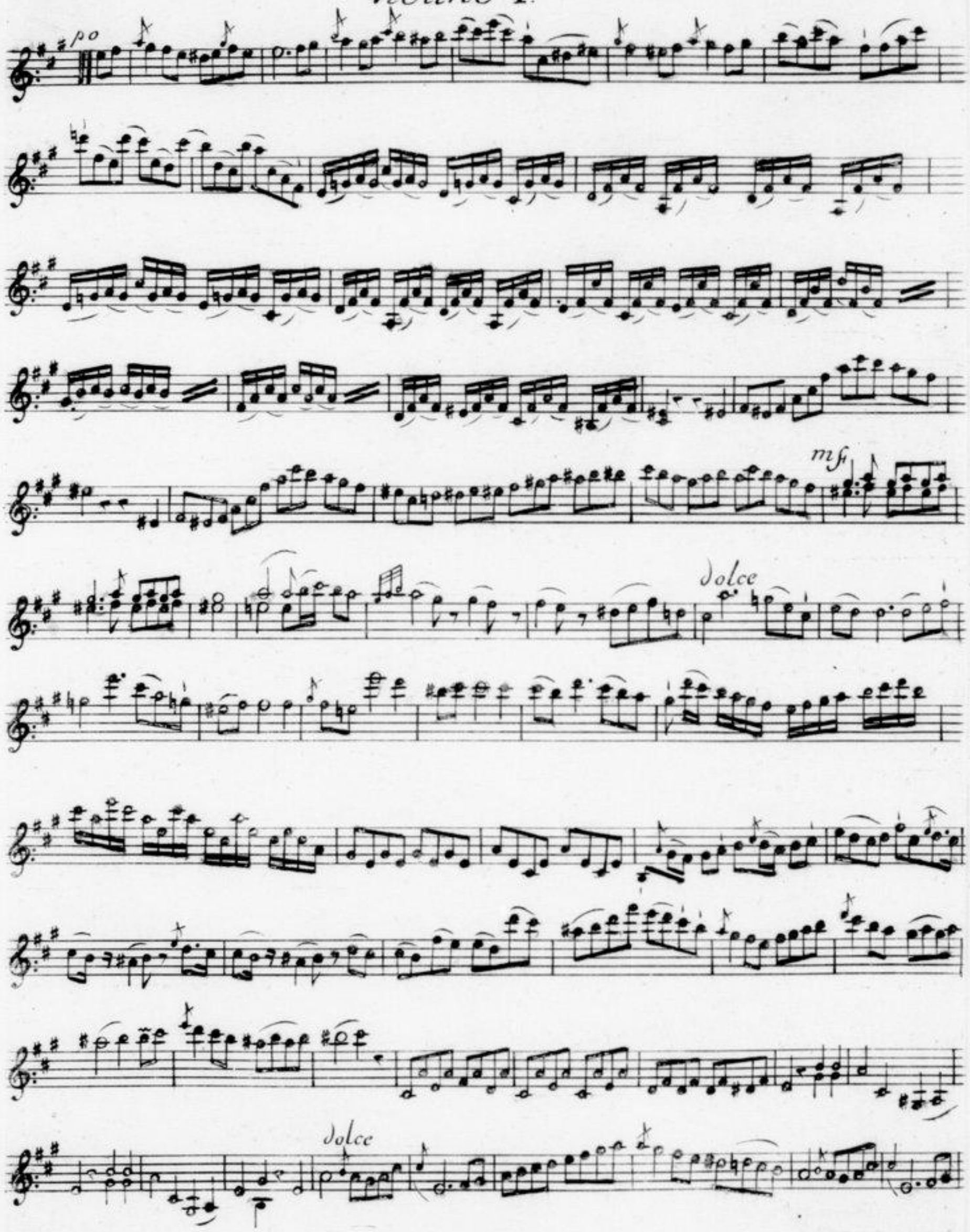
8.a

a loco

mf

V. P.

Violino I.º



Violino 1º

8.a

a loco

po

dolce

mf

for.

Violino 1º

Larghetto

sotto voce

pmo

Rondò

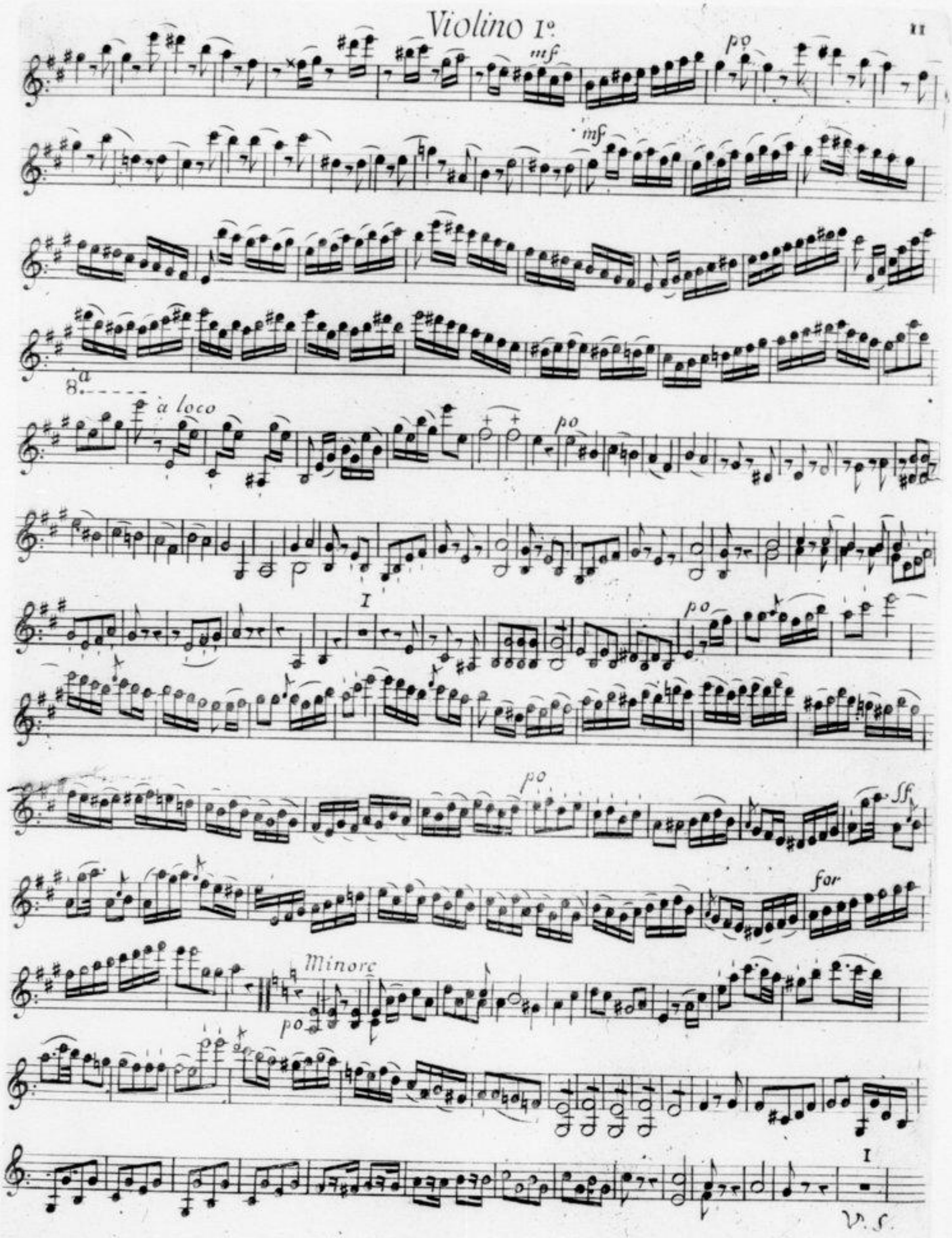
allegro

po

ff

for

mf


mf
po
mf
8a
à loco
po
I
po
po
ff
for
Minore
po
I
V. S.

Violino 1º.

8.a

a loco

Maggiore

for

po

for

po

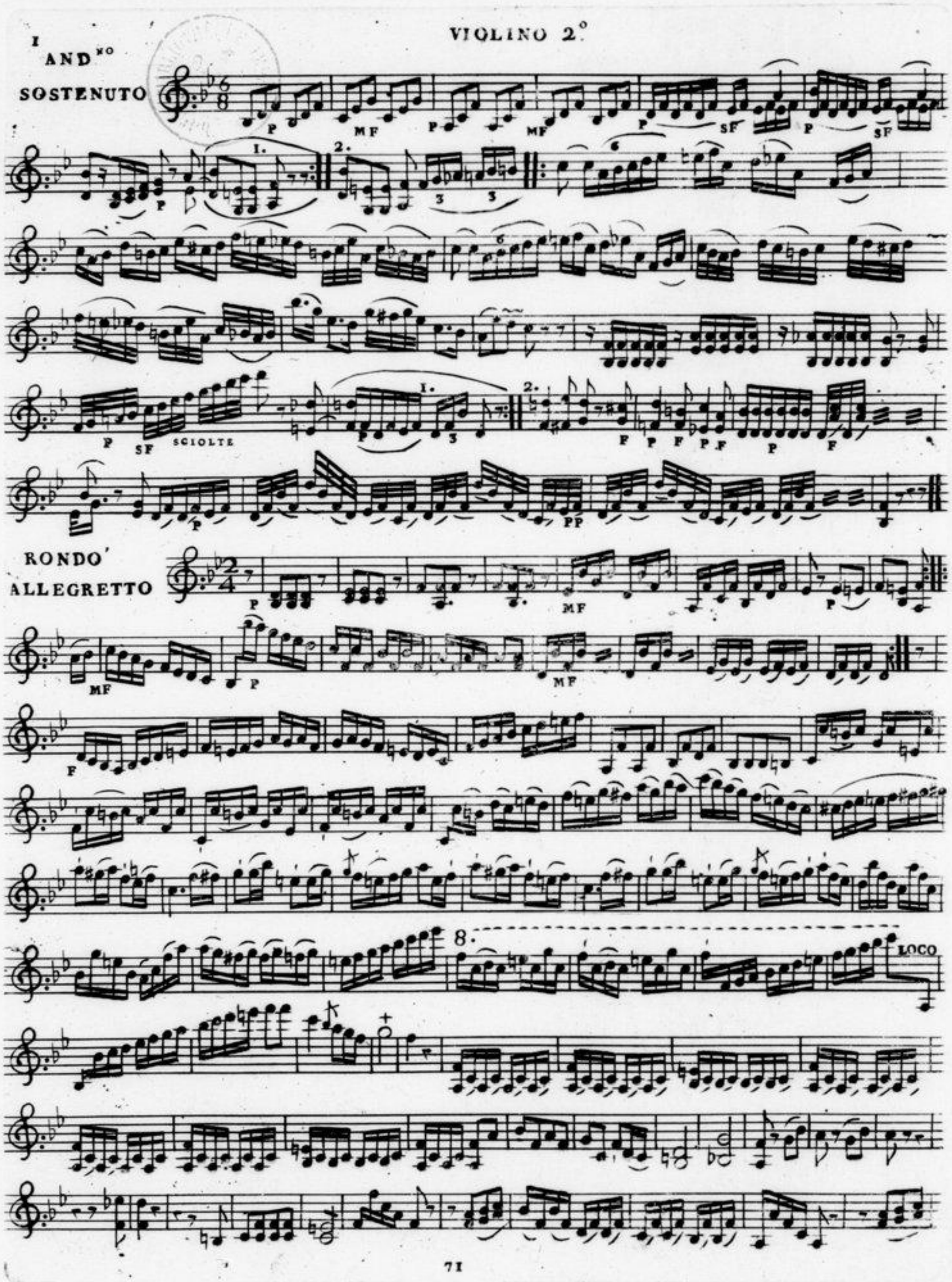
mf

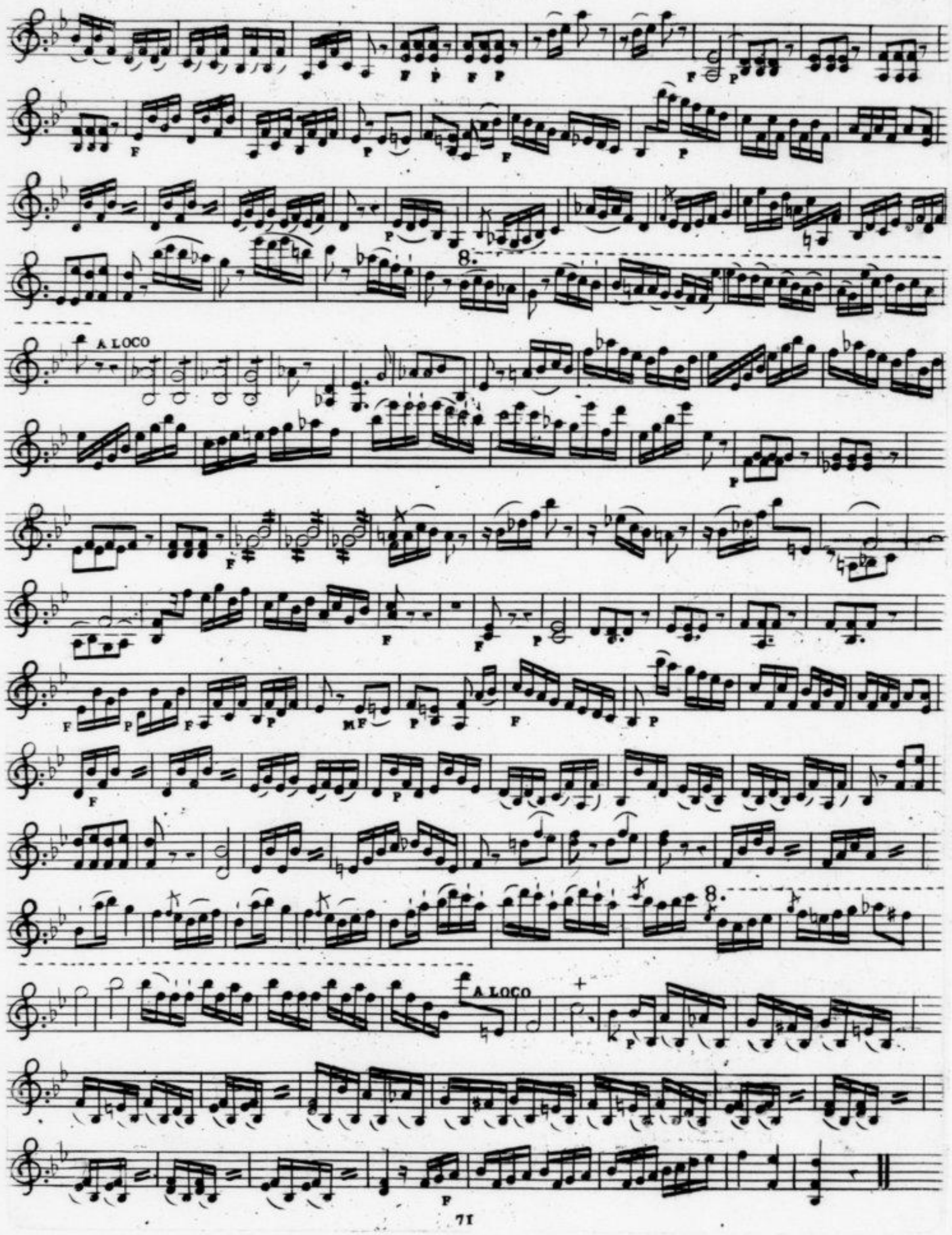
8.a

a loco

dolce

for


VIOLINO 2.°
I AND.NO
SOSTENUTO
P
MF
P
MF
P
SF
P
SF
P
SF
SCIOLTE
P
PP
F
P
F
P
F
P
F
RONDO'
ALLEGRETTO
P
MF
P
MF
P
MF
F
8.
LOCO


A LOCO
8.
A LOCO
71

2.º DUO

Violino 2.º

Largo non troppo

po ff po mf

ff po ff po ff po

rinf. po

rinf. mf po ff

I. 2.pmo

Rondó allegro

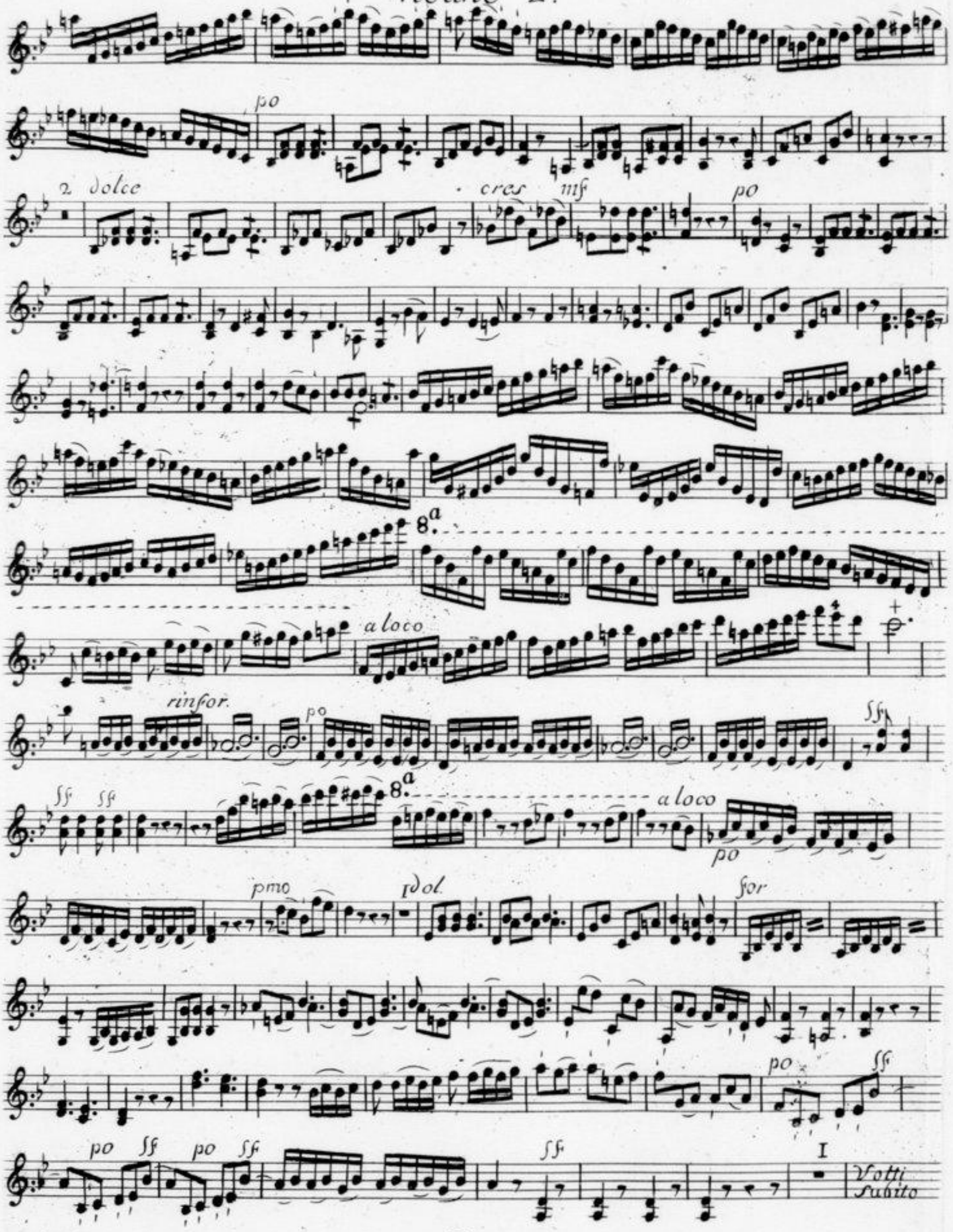
pmo for

pmo

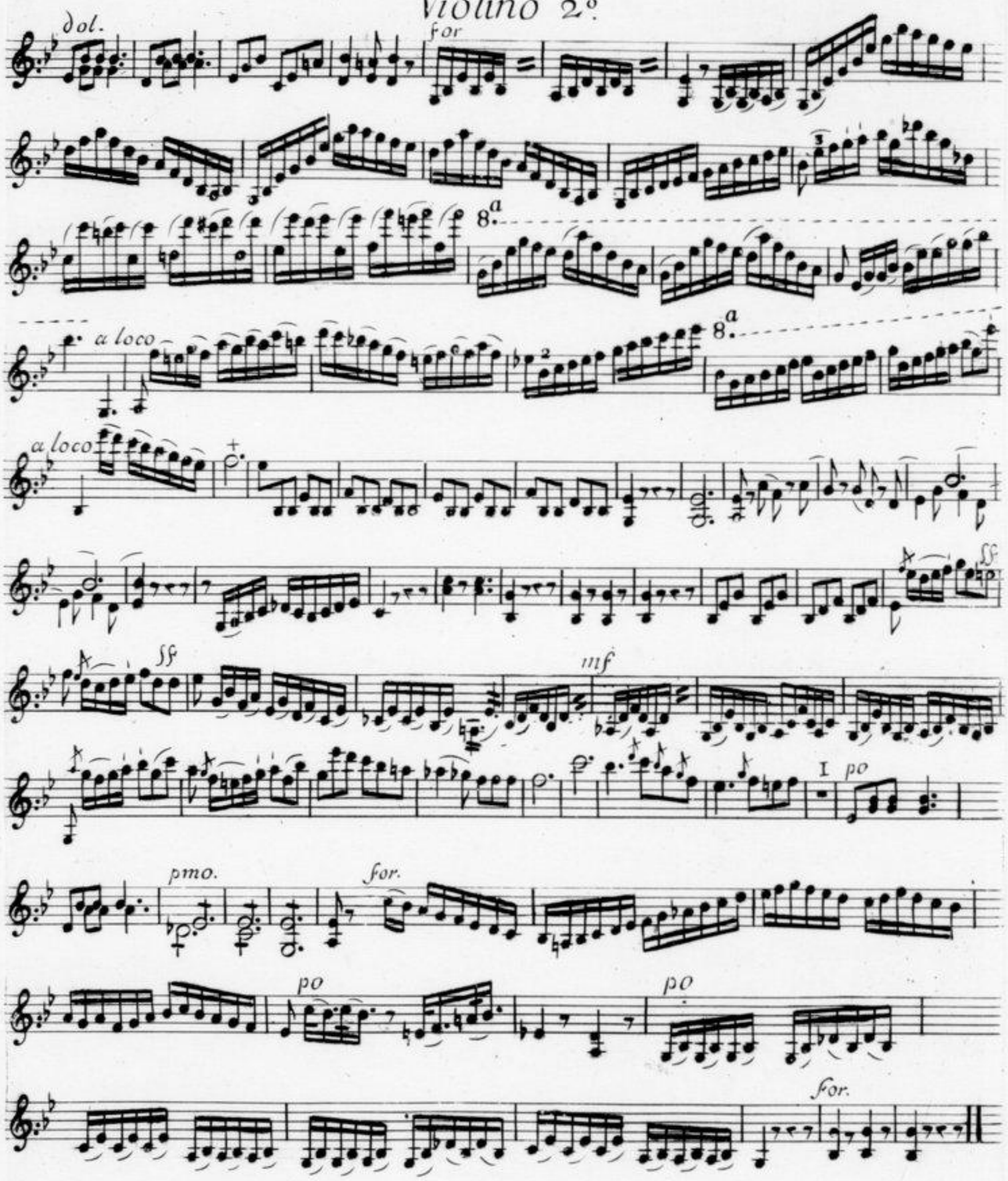
ff po I po for

po

Violino 2º


po
2 dolce
cres
mf
po
8a
a loco
rinfor.
po
ff
ff
8a
a loco
po
pmo
dol.
for
po
ff
po
ff
ff
I
Tutti
Subito

Violino 2º



3º DUO

Violino 2º

Largo

allº

dolce

Violino 2°

8ª a loco

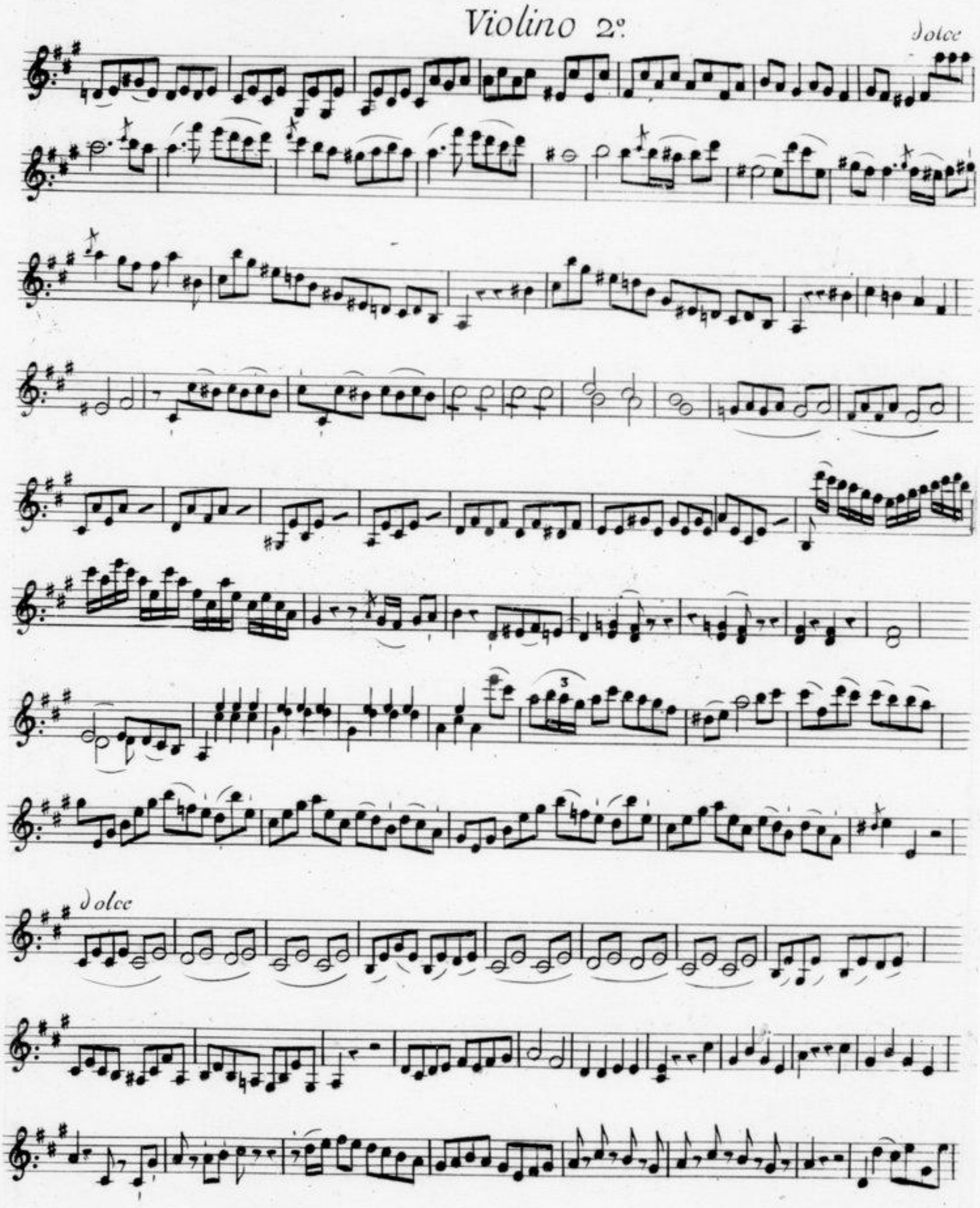
8ª a loco

dolce

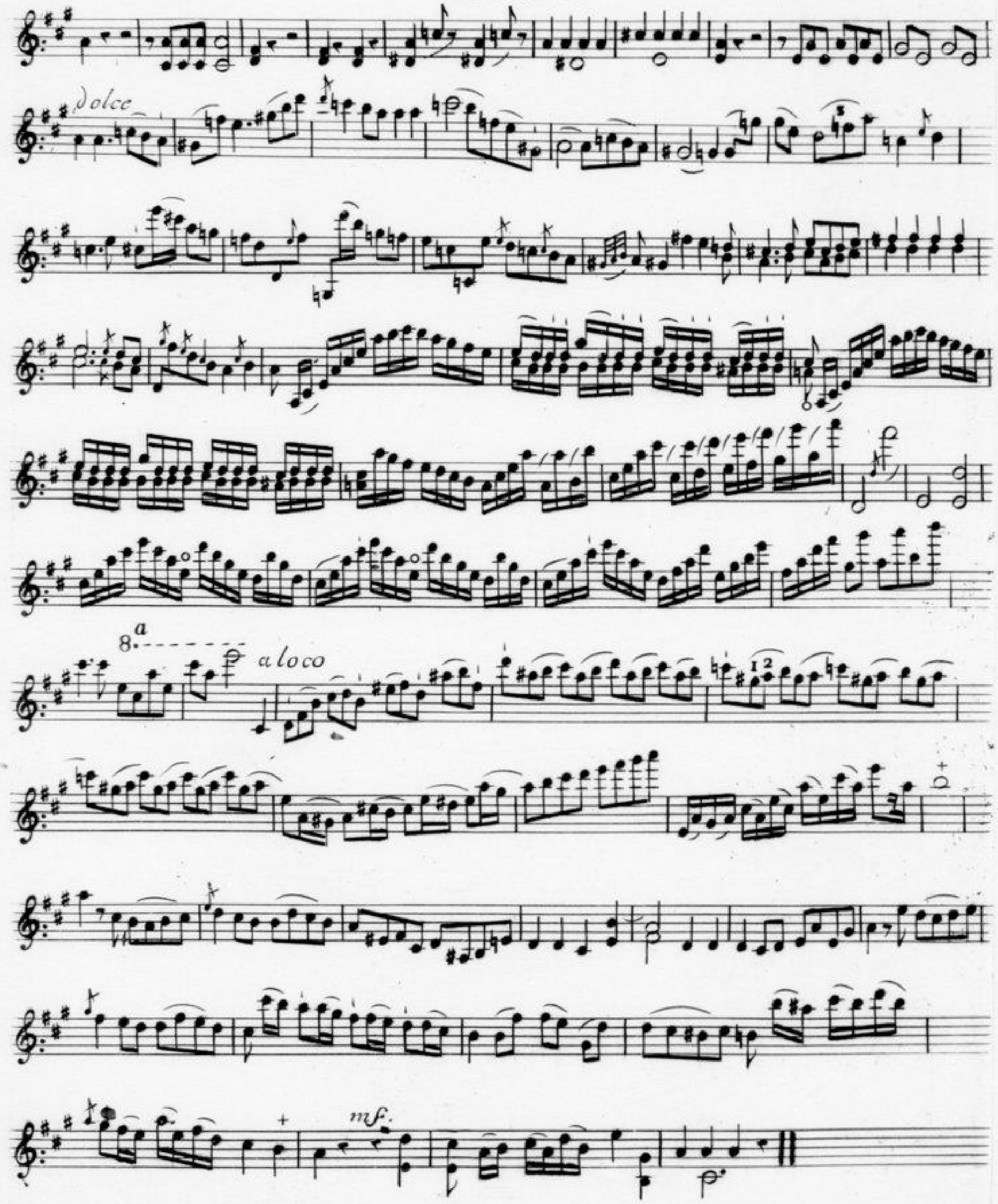
mf.

Volti subito

Violino 2º



Violino 2.º



Violino 2.º

Larghetto

Sotto voce

sf. po.

pmo.

Rondó

allegro

po. ff po ff ff po

cres. mf

8.a loco

8.a a loco

po

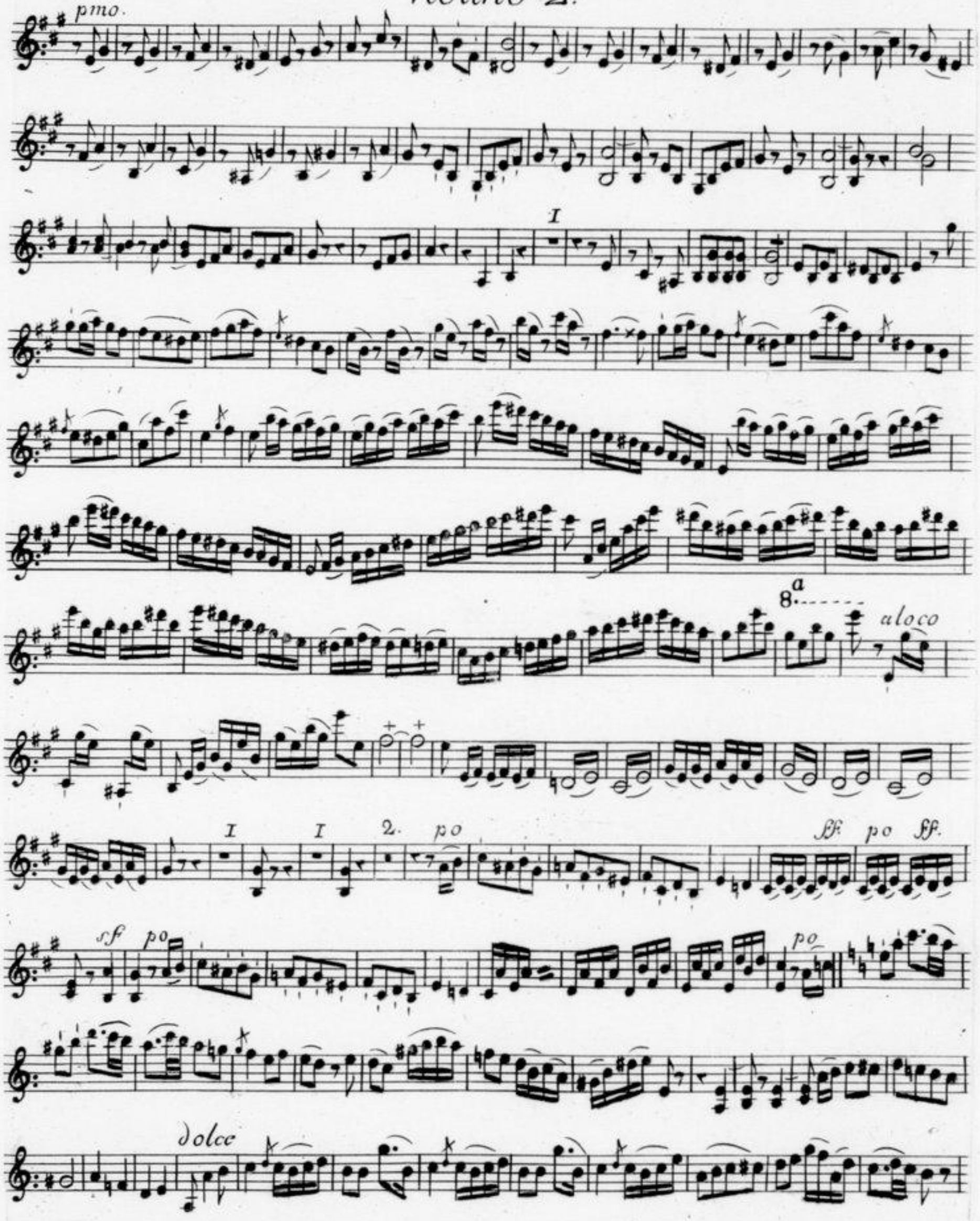
ff po mf for po

for po

bis.

v. p.

Violino 2º



Violino 2º

8.a

a loco

I mf.

po.

I

I

Maggiore

8.a

a loco

I

po

pmo

for.

BIBLIOTHÈQUE IMPÉRIALE IMPR.

Trois DUOS

Pour deux Violons

COMPOSÉS

par Alessandro Rolla

1. Livre de Duos de Violon.

PRIX 6.#

Enregistré à la Bibliotheque National,

A PARIS

Chez Imbault M.d de Musique au Mont d'Or Rue Honoré N.o 200
entre la Rue des Poulies et la Maison d'Aligre
Et Péristile du Théâtre de l'Opéra Comique Rue Favart N.o 462.

CATALOGUE

DE MUSIQUE VOCALE ET INSTRUMENTALE MISE AU JOUR PAR IMBAULT,

Professeur et Éditeur de Musique à Paris au Mont d'Or Rue Honoré N.o 200, entre la Rue des Poulies et la maison d'Aligre.
Et Péristile du Théâtre de l'Opéra Comique National, Rue Favart N.o 461.

Ouvrages Elémentaires.

Demar, Méthode de Violon	5	-
Desprèaux, 4e et 5e cours d'éducation pour le Piano ... ch.	6	-
— Cartes musicales pour apprendre la Musique aux enfans	1	10
Devienne, Méthode de flute avec des Sonates et des Duos	15	-
— La Méthode seule	7	10
Fricke, l'Art de moduler	7	10
— Gammes p.r tous les Instr. ch.	1	-
Le Moine, Méthode de Guittare	4	10
— Méth. p.r accorder les Pianos	2	10
Meyer, Méthode de Harpe	6	-
Rameau, Nouveau systhême de Musique théorique	6	-
— Dissertation sur l'accomp.t	3	-
Roussier, Traité des accords	3	12
— Observations sur l'harmonie	3	12
— l'Harmonie pratique	6	-
Solfèges d'Italie	24	-
— de Rodolphe	15	-
Tillière, Méthode de Basse	9	-

Partitions d'Opéras et d'Opéras comiques.

Amour (l') Filial	24	-
— Parties séparées	18	-
Antigone, grand opéra	40	-
Ariodant	40	-
Auteur (l') dans son ménage	24	-
Chapitre second	24	-
— Parties séparées	15	-
Curieux (les) punis	25	-
Evelina, grand opéra	36	-
Jokei (le)	24	-
Médée	40	-
Négresse (la)	12	-
— Parties séparées	12	-
Œdipe à Colonne, gr. op.	36	-
Offrande à la Liberté	15	-
Palmer (le major)	30	-
— Parties séparées	25	-
Promesses (les) de mariage	24	-
Rencontre (la) en voyage	18	-
— Parties séparées	15	-
Sabottiers (les)	24	-
Secret (le)	24	-
Tarare, grand opéra	40	-
Tulipano (il marquis de)	24	-
— Parties séparées	18	-

Symphonies en Œuvres

Borghi, 1 et 2 ... ch.	9	-
Gyrowetz, op. 6	12	-
Haydn, 51	25	-
Pierlot, 1r	9	-
Guenin, op. 4	9	-
——— op. 6	12	-

Symphonies Periodiques

Clementi, N.o 1 et 2 ch.	6	-
Devienne, Bataille de Jemmappe	10	-
Gyrowetz, N.o 1 à 18 ... ch.	6	-
Haydn, N.o 11, 13, 14, 15, 17, 18, ch.	6	-
— op. 51, N.o 1 à 9 ... ch.	6	-
— op. 80 N.o 1 à 6 ... ch.	6	-
— op. 91 N.o 1 à 6 ch.	6	-
— N.o 24 (bis) in Emineur	6	-
Mozart N.o 1 et 2 ... ch.	6	-
Neubauer N.o 1, 2, 3 ... ch.	6	-
Offrande à la Liberté	2	10
Pleyel N.o 1 à 25 ... ch.	6	-
Sterkel, op. 35 N.o 1, 2 ... ch.	6	-
Wranizki, N.o 1, 2, 3, 4, ch.	6	-

Symphonies Concertantes.

Bréval, opéra 4 p. 2 V. et B.	9	-
— Opéra n. id.	9	-
— Op. 30 pour Obôe et Cor	5	-
— Op. 31 p.r Flute et Basson	6	-
— Op. 33 p.r Violon et Alto	5	-
— Op. 38 p.r Clar.te Cor et Basson	5	-
Cambini, airs connus p.r 2 Viol.s	9	-
Davaux, idem	6	-
Devienne 1re p. Cor et Basson	6	-
Devienne, 2e p.r Obôe et Basson	6	-
— 4e p.r Fl. Ob. Cor et Basson	6	-
Haydn, 81 p.r Fl. Ob. Cor et B.on	6	-
Pleyel 1e p.r divers Instrum.s	6	-
Pierlot, 1r pour 2 Violons	6	-
— 2e pour 2 Violons et Alto	6	-
Solère, 1r p.r 2 Clarinettes	6	-
— 2e idem	6	-
Viotti, 1re pour 2 Violons	6	-
Widerkehr, pour Flûte, Obôe, Clar.te Cor 2 Bassons et B.	7	10

Symphonies Concertantes pour le Piano.

Haydn, op. 81 p.r Piano Fl. V. et B.	6	-
Pleyel 1r p.r Piano V. et Basse	6	-
— 2e pour Piano et Alto	6	-

Symphonies pour le Piano.

Haydn, op. 51 p.r 2 Pianos par Rigel	12	-
— N.o 1, 2, 3, 4, 7, 8. ch.	5	-
— Op 80 N.o 1, 2, 3, 4, 5, 6. ch.	6	-
— Op. 87 1r et 2e Partie ch.	9	-
Mozart 1r	5	-
Pierlot, par Schnal	9	-
Pleyel, N.o 1 à 7 ... ch.	5	-
Wranizki, la Chasse	6	-

Concertos pour le Violon.

Alday, le jeune, N.o 1 et 4 ch.	6	-
Feyer, 1r	6	-
Fodor, 7, 10 ... ch.	6	-
Gervais, 1, 2, 3 ... ch.	7	10
Grasset, 1, 2 ... ch.	7	10
Janiewicz, 1, 2, 3, 4 ... ch.	6	-
Kreutzer, 6, 9 ... ch.	7	10
Mestrino, 5	6	-
Pleyel, 1r	6	-
Rode, 1, 2, 4, 5, 6 ... ch.	9	-
Rolla, 1r	6	-
Viotti, 11, 12, 18 ... ch.	7	10

Concertos pour le Violoncelle

Borghi.	6	-
Bréval, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 ... ch.	6	-
Duport, 1, 2, 3 ... ch.	6	-
Pleyel, 1, 2 ... ch.	6	-
Reicha	6	-
Triklir, 4, 5, 6, 7 ... ch.	6	-

Concertos pour l'Alto.

Jarnowick, 1r par Bréval	6	-
Pleyel 1r	6	-
Rolla, 1r	6	-

Concertos pour la Flûte.

Devienne, 2, 7, 8 ... ch.	6	-
Hoffmeister, 4, 5 ... ch.	5	-
Hugot, 3, 4 ... ch.	6	-

Concertos pour la Clarinette

Demar 1r	6	-
Michel, 7, 8 ... ch.	6	-
Solère, 5, 6 ... ch.	6	-

Concertos pour le Cor.

Demar	6	-
Duvernoy (Frédéric) 5e	6	-

Concertos pour le Basson.

Devienne 2e	6	-

Concertos pour le Piano.

Fodor (Antoine) 1r	6	-
Hoffmeister, 1, 2, 3 ... ch.	6	-
Jadin Louis 1r	6	-
Janiewicz, 1r par Dussek	6	-
Jarnowick, deux Concertos	9	-
Kozeluck, 1r	6	-
Mozart, 4, 5, 6, 7, 8, 9 ch.	9	-
Pleyel, 1r	6	-
Steibelt, 3e opéra 33	9	-
Vion, 1r	6	-
Viotti, 1, 2 ... ch.	6	-

Concertos pour la Guittare.

Vidal, 1r	6	-

Septuors.

Pleyel	5	-

Sextuors.

Fusch, op. 34, pour Cor Cl.te Basson, V. Alto, et C.B.	5	-
Pleyel, pour 2 Violons 2 Altos Violoncelle et Basse	4	-
Rolla, pour 2 Violons 2 Al. et 2 Cors	5	-

Quintettis pour le Violon.

Boccherini, op. 36 pour 2 Viol. 1 Alto et 2 Violoncelles	9	-
Mozart, 1r et 2e pour 2 Violons 2 Altos et Basse ... ch.	10	-
Pleyel 1r et 3e idem ch.	9	-
Wranizki, 1r et 2e idem ch.	9	-

Quintettis pour le Hautbois.

Wranizki	15	-

Quintettis pour le Piano.

Pleyel 1r	9	-
Steibelt, op. 28 N.o 1 et 2 ch.	7	10

Quatuors pour deux Violons Alto et Basse

Bréval, op. 5, et 7 ... ch.	10	-
— Opéra 18	12	-
Bruni, 6e livre	10	-
Cambini, 22e	10	-
Fodor, 2e et 4e ... ch.	10	-
Fraënzl, 1r	10	10
Gyrowetz, 1r livre	9	-
— — — 2e livre	12	-
— — — 3e livre	10	10
— 4e livre, 1r et 2e partie ch.	6	-
— 5e livre, 1r et 2e partie ch.	7	10
Haydn, opéra 33	9	-
— Opéra 82 1r et 2e partie ch.	7	10
— Echo	3	15
Hoffmeister, 7	10	-
Jarnowick, 1r	7	10
Kreutzer, 1r	9	-
Krommer, 1r liv. 1r et 2e p.tie ch.	6	-
——— 2e liv. idem ... ch.	7	10
Labat 1r	6	-
Lickl, 1r	9	-
Mozart, 18, 32 ... ch.	6	-
Pirlinger, 1r	10	-
Pleyel, 1, 2, 3, 4 livraisons ch.	6	-
——— 7e liv.	9	-
——— 8e liv 1r et 2e partie ch.	6	-
Posinger, 1r	6	-
Romberg, 1r	9	-
Steibelt, op. 34 1r et 2e part ch.	9	-
Viotti, airs variés 1r et 2e part ch.	6	-
Wranizki, op. 10 1r liv.	10	10
— Opéra 15 1r et 2e part. ... ch.	6	-
— Opéra 16 idem ... ch.	6	-
— Opéra 23 idem ... ch.	6	-

Quatuors pour la Flûte

Devienne, op. 66 1 et 2 part ch.	7	10
Flad, 1r	9	-
Pleyel, 1 et 2 liv par Devienne ch.	9	-
— 8e liv. 1r et 2e partie ... ch.	6	-
— 18 et 19 ... ch.	6	-
Weiss, opéra 6	6	-

Quatuors pour le Hautbois.

Bochsa, 1r	9	-

Quatuors pour la Clarinette.

Bochsa, 1r	9	-
Pleyel, 1, 2, 3, par Solère ch.	6	-
— 8 livre, 1 et 2 partie par Devienne ... ch.	6	-

Quatuors pour le Cor.

Kolh, 3e liv.	10	-

Quatuors pour le Piano.

Gyrowetz, par Schmutz	7	10
Haydn, op. 82 par Dussek	4	10
Pleyel, par Adam	9	-
——— par Clementi	9	-
——— un seul, idem	4	-
— 1, 2, 3, 4 par Lachnith ch.	9	-
— 8e liv. 1r et 2e partie id.	9	-

Trios pour deux Violons et Basse

Boccherini, 2e liv.	9	-
Lorenziti	7	10
Pleyel, 2e liv.	9	-
Rousseau, airs 1 et 2 liv. ch.	6	-

Trios pour Violon Alto et Basse.

Bréval, op. 3e	7	10
——— op. 27	9	-
——— op. 39	6	-
Mozart, 19	5	-
Pleyel, op. 10	6	-
Rolla, 1r	6	-
——— 2e	9	-
Wranizki, 1, 2, 3 ... ch.	6	-

Trios pour Trois Flûtes.

Devienne, 1r et 2e partie ch.	6	-
Neubauer, par Weiss	6	-

Trios pour Flûte, Violon et Basse.

Bréval, op. 8	7	10
Devienne, 1r et 2e partie ... ch.	6	-
Gyrowetz	9	-
Pleyel, 2e liv. par Devienne	9	-
Pujolas, op. 3	4	10

Trios pour deux Flûtes et Alto.

Pleyel	7	10
Wanderhagen, airs bouffons	6	-

Trios pour Flûte Clarinette et Alto.

Montelli, 1r	6	-

Trios pour Trois Cors

Punto, 20 Trios	4	10
Simonet, op. 10	4	10

Trios pour le Piano.

Pleyel, op. 10 par Lachnit	7	10
— Par Hemmerlin	7	10
— 2e liv. 1 et 2 part par Rigel ch.	7	10
— Par M.me Boquedan	7	10

Duos pour deux Violons

Aubert (Olivier) op. 3	6	-
Bindernagel, op. 4	6	-
Blasius, op. 8	7	10
Bréval, op. 6, 10, 23, 29, 32, 35, 37 ... ch.	7	10
— Opéra 41	9	-
Bruni, 13, faciles	6	-
——— 15 idem	4	10
——— 16, Grande Duos	7	10
——— 17	9	-
Demar, 1, 2, 3, 4, 6 ... ch.	6	-
——— Duos Symphoniques	6	-
Fodor, 7, 8, 9, 11, 14 ... ch.	7	10
——— 13, mêlé d'airs	9	-
Grasset, 2e	7	10
Grosse, 3e	7	10
Gothmann, 1r	7	10
Juhans	2	-
Krommer, 2	5	-
Mosel, 1r	7	10
Pleyel, 1, 2, 3 ... ch.	7	10
——— 1, par Fodor	9	-
——— 2e idem	7	10
Prot, 1, 2, 3, 4 ... ch.	6	-
Reinhard	3	-
Schwind	3	-
Viotti, 1, 2 ... ch.	7	10
Walter, faciles	7	10
Guenin op. 3	7	10
Rolla 1r Livre	6	-

Duos pour Violon et Alto.

Amon, 2	7	10
Bréval, op. 15	7	10
Gnebauer, 5	7	10
Guillon	7	10
Mozart	3	-
Neubauer	6	-
Rolla, 1, 2 ... ch.	6	-
Schneider, op. 4	6	-

Duos pour Violon et Basse.

Bréval, op. 19, 21 ... ch.	7	10
——— ——— 41	9	-
Hoffmeister	3	-
Jarnowick	2	-

Duos pour Alto et Basse.

Pleyel	2	-

Duos pour deux Basses.

Aubert (olivier) op. 3	6	-
— Op. 6, 7 ... ch.	7	10
— Tirés des Etudes	6	-
Bréval, op. 25	7	10
——— ——— 31	9	-

Duos pour deux Flûtes.

Bréval, op. 16	7	10
Cambini, 6e liv.	7	10
Devienne, 7e 10e ... ch.	7	10
Haydn écho	1	10
Hoffmeister, 20, 30, 31, 32 ch.	4	10
— 36, 53 ... ch.	7	10
Hugot, 4e liv.	9	-
Krasinski, 6, 9 ... ch.	7	10
Pleyel, 3e liv. par Devienne	7	10
— 1, et 2, par Hoffmeister ch.	4	10
— par Vanderhagen	7	10
Pujolas, 6	7	10
Rhein, 1r	4	10
Reitter, 16	7	10
Vanderhagen, 8	7	10
Wranizki, 13	7	10

Duos pour Flûte et Violon.

Devienne, 8	7	10
Muller, 9	7	10
Pujolas op. 1r	7	10

Duos pour Flûte et Alto.

Hoffmeister, 34	4	10

Duos pour deux Clarinettes

Demar, 1r liv.	7	10
Fusch, 28	3	-
Haydn, écho	1	10
Le Fevre (Xavier) 1r liv. faciles	4	10
— 2e idem	6	-
Michel, 5, 6 ... ch.	7	10
Pleyel, par Vanderhagen	7	10
— Petits Duos	3	-
Solère, 2e faciles	7	10
Vanderhagen, 10e liv.	7	10

Duos pour Clarinette et Violon.

Fusch, 1r liv.	7	10

Duos pour deux Cors.

Pleyel, 12 par Bisch	3	-
——— 24	5	-
Punto, 8	3	-
Turschmidt, 50	6	-

Duos pour Cors et Clarinette.

Simonet	5	-

Duos pour deux Bassons.

Fusch, 32	7	10

Duos pour deux Flageolets.

Claveau 1r	5	-
Demar 1, 3 ... ch.	5	-
Pleyel, 1, 2 par Demar ch.	5	-

1.re SUITTE DU CATALOGUE DE MUSIQUE VOCALE ET INSTRUMENTALE, Mise au Jour PAR IMBAULT,

Professeur et Éditeur de Musique à Paris, au Mont d'Or, Rue Honoré N°. 200 entre la Rue des Poulies et la maison d'Aligre.

Et Péristile du Théâtre de l'Opéra Comique National, Rue Favart N°. 461.

Duos pour Harpe et Piano.

Boieldieu, 2e	5	-

Duos pour Guittare et Violon.

Vidal, 7. 8. ... ch.	7	10

Sonates et Exercices pour le Violon.

Bruni, caprices	7	10
— 50. Etudes	12	-
Devienne, sonates faciles	9	-
Fiorillo, op. 3. études	7	10
Fodor, 1. 2. sonates ... ch.	9	-
Gaviniés, 24 matinées, exercices	9	-
Pichl, 6 fugues, et un prel. fugué	4	10
Viotti, 2e liv. sonates	9	-

Sonates et Exercices pour la Basse

Aubert (Olivier) Etudes	9	-
— Sonates tirées des études	6	-
Bréval, 12. 28. 40. Son. ch.	7	10
Duport, 3e Sonates	7	10
Trikler, id	7	10

Sonates et Préludes pour la Flûte

Devienne, 3e liv. Sonates	9	-
— Tirées de la méthode	7	10
Hoffmeister, 21 sonates	7	10
— Un grand Solo	3	12
— Prélude	6	-
Pleyel, sonates par Hohuba(?)	7	10
— 1, 2, 3, 4, 5, 6. sonat.es ch.	3	15

Sonates pour la Clarinette.

Pleyel, par Solère	10	-

Sonates et Exercices pour le Piano.

Bataille de Gemmappes	6	-
— De Prague	3	-
Beethoven, op. 12. Sonates	9	-
Boieldieu, 1.re	10	-
Bruni, 1.er	7	10
Brunings, 3	3	10
César, Walzes et Bernoises	2	-
Clementi, op. 10. Sonates	5	-
— op. 13, 14, 19, 30, 33. ch.	7	10
— op. 28, 29, 32, 34, 35. ch.	9	-
— op. 36. Caprices	6	-
Cramer, op. 2, 3, 7. Son. ch.	7	10
— op. 23	9	-
Despréaux, préludes	6	-
— Genres de differ. peuples	6	-
Devienne, Sonates avec...	9	-
Dussek, 17. 18 ... ch.	7	10
Fodor	3	-
Gyrowetz, 9, 16 ... ch.	9	-
— une seule	3	-
Handel, 14. fugues	9	-
Haydn, 53, 1.er et 2.e part. Son. ch.	7	10
— 58, 83, 84, 85 ... ch.	9	-
— 1 et 2.e petites pieces ... ch.	3	-
— 70. 71. Sonates ... ch.	2	10
— 72	6	-
— 73	4	-
— 60. Caprices	3	-
— écho	3	10
Hoffmeister, sonates	6	-
Hullmandel, op. 5. petites pieces	4	10
Jadin (L.) op. 10, 13. son. ch.	9	-
Jadin (h.) op. 3	10	-
Kozeluck, op. 6. 27, 35, ch.	7	10
— op. 34, 37, 38 ... ch.	9	-
— 1, et 2. seules ... ch.	3	-
Lalance, 2. 6	7	10
— 5	4	10
Mazzinghi, 5	9	-
Mozart, 6	7	10
— 33	9	-
— 29. une seule	6	-
— — idem	3	-
Nicolay, 1, 3, 5, 11. Son. ch.	9	-
Paradise, 1, 2 ... ch.	6	-
Pleyel, op. 7 ou XI	5	-
— 14	15	-
— en deux parties ... ch.	9	-
— 21, 23 ... ch.	9	-
— une seule	3	-
— 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11. Sonatines ... ch.	4	-
— 1, 2, Sonates a 4 mains ch.	7	10
— 3, 4. id ... ch.	9	-
Rameau neveu, l'ainé	7	10
Reicha, 12 fugues dans un genre nouveau	9	-
— Etudes et Exercices	9	-
Revolution du 10 Aout	2	-
Rieger, 1, 2, 3, passages diff. ch.	4	-
Schmal, une Sonate	3	15
Songe de Lafayette mélodra.	4	10
Steibelt, op 24 prélude	6	-
— 25 Grande sonate	6	-
— 26 Trois Sonates	12	-
— 27, N.° 1 à 6 ... ch.	6	-
— 35, 39 ... ch.	9	-
— 37, 43 ... ch.	7	10
— une seule	3	-
— 36. Divertissemens	7	10
— Ouverture Turque	3	15
— Grande marche de Bonaparte en Italie	3	10
Sterkel, 33, 34, ... ch.	9	-
— 1 à 6, separées ... ch.	3	-
— 24. petites pieces	3	-
Werbès, 1.r Sonates	9	-
Wranitzki 21, 22, ... id ... ch.	9	-
Steibelt, 41 ... id	4	10
— Combat naval	6	-
Gueuin(?), op. 3. Sonate	7	10
Jadin (H) id. faciles	6	-
Sordi ... id	3	12

Sonates pour la Harpe.

Delaplanque, une seule	2	10
Pleyel, par Pétrini	9	-
— une seule id	3	-
— par Hagué, 1, 2, 3, 4 ... ch.	7	10
— par Lamaniere, 1, 2 ... ch.	9	-
— id. Sonatines, 1. 2 ... ch.	7	10

Airs pour le Violon.

Airs d'Ariodant	6	-
Airs Français et Italiens	3	15
Alday, airs variés	3	-
Cartier, op. 3. airs variés	3	-
César, Walzes et Bernoises	2	10
Chalon, Walzes et Contre-danses	3	10
— 4.e Walzes et Anglaises	3	-
Domar, 40. Airs	6	-
— 1.r Recueil de Walzes	4	10
Elisca (Ouverture et Airs d')	4	10
Flûte enchantée (airs de la)	6	-
Fodor, 1.r Pot-Pouri	5	-
— — 2.e	4	10
— — 3.e	3	-
— — 4.e 5.e ... ch.	1	5
Folies (les) d'Espagne, variées	1	10
Furstemberg, (la) id	1	5
Henri, op. 3. Airs variés	3	-
Jokei (airs du) et du Secret par Furch	2	10
La Mothe, airs variés	3	15
Montano (airs de) Palmer et l'Auteur dans son ménage	7	10
Pâris (ouvert. et airs du Ballet de)	9	-
Psyché (idem)	6	-
Recueil de Petits airs N.° 1 à 7. ch.	1	10
Steibelt, 3.e Pot-Pouri, par Fodor	1	10
Télémaque (ouv. et airs du Ball. de)	6	-
Trente et 40. (airs du) de la Rencontre en voyage et des Sabotiers	7	10
Airs variés en feuilles N.° 1 à 37.		
Mozart, Walzes 1.re suitte	3	-
— — — 2.e id	3	-

Airs pour le Violoncelle.

Bréval, op. 9. Nocturnes airs va.	4	-
— 13. Malbroug, varié	1	5
— Recueil d'airs N.° 1 à 12. ch.	3	-

Airs pour la Flûte.

Airs d'Ariodant	6	-
Chalon, Walzes et Contre danses	3	10
— 4.e Rec. de Walzes et Ang.	3	-
Devienne, 24. airs	3	-
— airs et Duos tirés de la Méth.	5	-
Elisca (ouv. et airs d')	4	10
Evelina, (idem)	6	-
Folies (les) d'Espagne variées	1	4
Flûte (airs de la) enchantée	6	-
Gulnare, (ouverture et airs de)	5	-
Henrick, petits airs	3	10
Jokei (airs du) et du Secret	2	-
Montano (airs de) Palmer et l'Auteur dans son ménage	7	10
Œdipe (ouv et airs d') à Colonne	3	-
Pâris (ouv. et airs du Ballet de)	9	-
Psyché (idem)	6	-
Ruse contre Ruse (idem)	3	10
Recueil de petits airs N.° 1 à 8. ch.	1	10
Sargines (ouv. et airs de)	3	15
Télémaque (ouv et airs du B. de)	6	-
Trente et 40 (airs du) de la Rencontre en voy. et des Sabotiers	7	10
Vanderhagen, Recueil d'Airs	7	10
— Pots Pouris N.° 1 à 6 ... ch.	1	10
— Airs variés en feuil. N.° 1 à 11.		
Mozart, Walzes 1.re suitte	3	-
— — — 2.e id	3	-

Airs pour la Clarinette.

Ariodant (airs d')	6	-
Chalon, Walzes et Contre-danses	3	10
— 4.e Rec. Walzes et Anglaises	3	-
Elisca (ouvert et airs d')	4	10
Evelina (idem)	6	-
Gulnare (idem)	5	-
Hagent, Recueil d'Airs	3	10
Henrick (idem)	3	-
Jokei (airs du) et du Secret	2	-
Michel, airs variés	6	-
Montano (airs de) Palmer et l'Auteur dans son ménage	7	10
Pâris (ouv. et airs du B.et de)	9	-
Psyché (idem)	6	-
Recueil de Petits airs N.° 1 à 7. ch.	1	10
Solère airs variés	6	-
Télémaque (ouv. et airs du B. de)	6	-
Trente et 40. (airs du) de la Rencontre en Voy. et des Sab.	7	10
Vanderhagen, Rec. de pet. airs	7	10
— N.° 6, 11, 12, 13. id ... ch.	2	10
— Pots Pouris, N.° 1 à 6. ch	1	10
Airs variés en feuil. N.° 1 à 4.		
Mozart, Walzes 1.re suitte	3	-
— — — 2.e id	3	-

Airs pour le Flageolet.

Chalon, Walzes et Contredan.	3	10
— 4.e Rec. Walzes et Anglaises	3	-
Domar, 1, 2 Recueil d'Airs ch.	5	-
Suittes d'airs N.° 1. 2 ... ch.	2	-
Mozart, Walzes 1.re suitte	3	-
— — — 2.e id	3	-

Airs pour le Piano

Bréval, op. 36. Petits airs	3	-
Couperin, Pot-Pouri	3	15
Delaunay, 1.er p. a. avec doigté	4	16
Dennery, air varié	3	15
Herman 9.e Pot-Pouri	3	-
Jadin (Louis) Pot Pouri p.r Piano	7	10
La Lance, op. 3. airs variés	6	-
Mozart, Menuet de Duport var.	2	10
— Air de la Flûte enchantée var.	3	-
— Duo (idem)	3	-
— Recueil d'airs variés	7	10
— Walzes, 1 et 2 liv. avec flûte ch.	3	10
Neubauer, airs variés	2	10
Steibelt, 4, 5, 6. Pot-Pouri. ch.	4	10
— 7. idem	6	-
Airs variés en feuilles		
Mozart airs du Calender	4	16

Airs pour la Harpe.

La Maniere, op. 6. airs var.	6	-
Mechtler, idem	7	10
Airs variés en feuilles		

Airs pour la Guittare.

Lintant, air d'Ariodant var.	1	5
Vidal, op. 16. 18. airs var. ch.	6	-
— Op. 27, 29, 30, 31, 32. id. ch.	3	15
— Pots-Pouris N.° 1 à 6 ... ch.	2	10

Musique Militaire.

Beinet, 1, 2, 3, 4.e suittes d'airs ch.	7	10
— 1. 2. Pots-Pouris ... ch.	5	-
Busch, 1. 2 Marc. Pas-red. ... ch.	5	-
Blasius (Frédéric) 1, 2, 3, 5.e Marche	7	10
Evelina, (airs d')	6	-
Gyrowetz, deux sérénades	6	-
Le Fevre (Xavier J.M.) et Pas-r.	7	10
Œdipe (airs d') à Colonne 1.re et 2.e suitte ... ch.	6	-
Offrande à la Liberté	3	-
Ordonnance française	5	-
Pleyel, par Busch	3	-
Simonet airs du Jokei	7	10
Stumph, airs de la Fl. ench.tée — 1.re 2.e 3.e suitte ... ch.	6	-
Tarare (airs de) 1.re et 2.e s.te ch.	6	-
Vanderhagen Pot-Pouri	3	-

Recueil d'Airs Italiens en Partition avec Parties séparées

Dédié à M.me de Belrunce.

Scene et Air de Maio.		
1. Eccomi sola al fine / Enfin me voici seule	7	10
Scene et Air de Piccini		
2. Radamisto ove ando? / Radamiste, ah' ma vous	7	10
Scene et air de Paisiello		
3. Dove ahi, dove son io. / Où suis-je, quel ordre	7	10
Scene et air de Jomelli.		
4. Misera Armida / Ah! triste Armide	6	-
Scene et air de Martini.		
5. Basta così ritorno / C'en est assez, dis-lui	6	-
Air de Rispoli		
6. Non ho il core al arte / Je méprise et je déteste	5	-
Rondo de Sacchini.		
7. Poveri affetti miei / Vains desirs de mon ame	5	-
Rondo de Martini.		
8. Del mio cor gia la costanza / Prête à perdre la constance	5	-
Rondo de Sacchini		
9. Tergi il pianto idolo mio / C'est assez répandre des	5	-
Air de Cimarosa.		
10. Io voglio à Napoli / Oui je veux faire à Cythere	5	-
Air et Duo de Martini.		
11. Oh' dio ritorni forse / O peine, hélas vous	9	-
Scene et duo de Guglielmi.		
12. Sposa, mio ben / Fabrie, hélas	7	10
Rondo de Schuster.		
13. Eccomi fra catene / Me voila dans les chaines	4	10

Airs Francais et Italiens avec Parties séparées.

Scene et air d'Albertini.		
1 Bel Idol mio / A ce que j'aime	4	16
Air d'Anfossi		
22 Frena le Brame / On trouve l'art	3	12
Duo d'Anfossi		
23 Lascia pur ch'io vada / A la mort que l'on	3	12
Rondo de Berton au Cor obl.		
30. Echos témoins	6	-
Scene et Air de Caruso		
16 Partir deggio Amato / Je t'abbandonne	4	16
Scene et air de Cimarosa.		
15 Al trono d'Argo / Je conservais	4	16
Compositeur (le) scene lyrique	9	-
Conteur (le) ou les 2 Postes	6	-
Air de l'impresario.		
18 Il meglio mio carrattere / Mes rôles ordinaires	3	-
Scene et air de Mengozzi		
26 Ah' che il destino / O toi que j'aime	3	-
29 Addio, addio per sempre / Adieu, adieu Médée	6	-
27 Che Crangi tempre / Mon infidelle	3	10
28 Numi qual Gelo / Hélas je reste immobile	6	-
Scene et air de Mislivecek		
20 Cedere è forza o cara / Le sort l'ordonne	4	10
Rondo de Mortellari.		
17 Se bettina fosse bella / Que la femme soit sévère	3	-
Les Nozze di Dorina		
11 Senza il caro amato / Inquiette en ton absence	3	12
Œdipe à Colonne		
4. Du malheur auguste victime	3	-
6. Elle m'a prodigué	2	10
Rondo de Paisiello		
12 Se pietoso amor mi sei / Tendre amour	3	-
2. Una Rosa ed un Giacinto / Ornez votre Collerette	3	-
La Pastorella Nobile		
24 Se del duol che il Cor / D'une pauvre Bergerette	3	12
10 Sereno raggio di Lieta / De l'espérance	3	-
Scene et air de Piccini.		
21 Addio povero prence / O Ciel à quelle crainte	4	16
14 Dove son che m'avenne / Quel malheur	4	16
Rondo de Sarti		
15 Idol mio pietoso / Sois tranquille	3	12
25 Lungi da te / Reste encore	4	-
La Villanella rapita		
3 Amate pure / A votre belle	3	-
7 Caro bene / Ton absence	2	10
8 L'Amorosa farfaletta / Du Zéphir	2	10
5 Occhietto furbetto / J'voudrais ben. Dus	2	10
19 Penso che per morire / Pour se donner	3	12
Les Visitandines		
9. Enfant chéri des dames	2	10

Airs avec Accompagnement de Piano.

Actrice (ouverture et airs de l') chez elle	7	10
Adrien, 1.re Romance	7	10
— 2, 3, idem ... ch.	3	-
Agricole viala (ouv. et a. d')	7	10
Ambroise, (idem)	6	-
Ariodant (idem)	9	-
Arnil, (idem)	6	-
Astronome (id.)	4	10
Auteur (id. l') dans son ménage	6	-
Aubert 1.r Romance	3	-
Auvray, 1.r id	4	10
Cabriolet jaune (ouv et airs du)	9	-
Chapitre second (id)	9	-
Conteur (airs du) ou les 2 Postes	2	-
Délire (ouv. et airs du)	7	10
Démophon (id) de Cherubini	6	-
Deschamps 1. 2. Romances ch	4	10
Dettes (airs des)	2	10
Devienne, Rom. d'Estelle	9	-
— de Gonsalve de Cordoue	6	-
— diverses	4	-
— 1.r et 2.e liv. ... ch.	4	-
Ducray Duminil, Rom. de Lolotte et Fanfan	3	15
— de Victor	4	10
Evelina (ouv. et airs d')	9	-
Gulnare (id)	7	10
Haydn, Ariane à Naxos, Mélo.	6	-
Jadin (Louis) 1, 2, 3, 4 Rom. ch.	3	15
Iphigénie (ouvert. d') Parodiée en Duo bouffon	4	-
Jockei (ouvert. et airs du)	3	-
La Lance, Rom. de Zélia	3	15
Le Brun, 1.r et 2.e Rom. ... ch	3	10
Le Jeune, 1.r (idem)	6	-
Le Miere op. 14. id	6	-
Maison (ouv. et a. de) à vendre	9	-
Martini, 3.e Rom.	9	-
Mariage de figaro (ouv. et airs du) par Mozart	15	
Médée (idem)	9	-
Montano et Stephanie (id.)	9	-
Œdipe (ouv. et airs d') à Colonne	9	-
Offrande à la Liberté	4	-
Palmer (ouv. et airs du major)	7	10
Pâris (ouv. et airs du Ballet de) 1.re et 2.e partie ... ch.	9	-
Persuis 1.re Romance	3	-
Phrosine et Mélidore (ouv. et a. d.)	9	-
Prétendus (ouv. et airs des)	9	-
Psyché (id. du Ballet de)	7	10
Rocher de Leucade (ouv. et a. du)	9	-
Secret (ouvert. et airs du)	6	-
Tarare (id.)	9	-
Télémaque (idem ballet de)	7	10
Trente et 40 (ouv. et airs du)	9	-
Une Journée de Catinat (id.)	9	-
Villanella Rapita, (id.)	6	-
Visitandines (id.)	9	-
Wacker 3.e Romances	4	10
— 4.e	5	-
Wenzel, (ouvert. et airs de)	10	-
Zingarelli Stances	6	-
500 Airs en feuilles.		
Bazin 1. et 2. Rom. ... ch.	6	-
Jadin (L) idem	3	-

Airs avec Accompagnement de Harpe.

Burkoffer, airs de Richard	4	5
Tarare (ouvert. et airs de)	4	5
100. airs en feuilles		

Airs avec Accompagnement de Guittare.

Airs des dettes	2	10
Le Moine, 1. et 2. Rom. ch.	2	10
Restonne(?), op. 3	6	-

Airs pour le Cistre.

Demoree(?), 1.re	7	10

Ouvertures en Symphonie

127 Amour (l') Filial	6	-
171 Chapitre Second	6	-
112 Démophon, de Vogel	6	-
161 Elisca	6	-
156 Flûte (la) enchantée	6	-
121 Geloso (le) Villano(?)	6	-
152 Horatius Coclès	6	-
126 Marseillois (les)	2	10
138 Mariage (le) de Figaro de Moz.	6	-
159 Médée	6	-
168 Montano et Stéphanie	6	-
158 Palmer (le major)	6	-
153 Pâris (le Ballet de)	6	-
166 Punition; (la)	6	-
125 Raoul, Barbe bleue	6	-
160 Rencontre (la) en voyage	6	-
164 Reprise (la) de Toulon	6	-
97 Savoyards (les deux)	6	-
102 Tulipano (le Marquis de)	6	-
150 Timoleon	6	-
90 Tuteur (le) avare	6	-
169 Trente (le) et Quarante	6	-
111 Villanella (la) Rapita	6	-

Pl. 5.

2.e SUITTE DU CATALOGUE DE MUSIQUE VOCALE ET INSTRUMENTALE Mise au Jour PAR JMBAULT,

Professeur et Éditeur de Musique, à Paris, au Mont d'Or, Rue Honoré N.° 200, entre la Rue des Poulies et la maison d'Aligre.
Et Péristile du Théâtre de l'Opéra Comique National, Rue Favart N.° 461.

Ouvertures en Quatuor.

—— à 2# 10.s ——

16. Alceste.
20. Amant (l') jaloux.
18. Ami (l') de la maison.
88. Amphitrion.
15. Arsénne (la belle)
107. Asparie.
23. Avares. (les deux)
79. Célestine.
31. Chimène.
74. Curieux (les) puni.
104. Démophoon, de Cherubini.
112. ——— de Vogel.
75. Dettor. (les)
67. Dot. (la)
68. Epreuve (l') Villageoise.
81. Esclave. (la belle)
86. Evelina.
26. Evénemens (les) imprévus.
57. Faux (le) Lord.
13. Fermiere. (les trois)
80. Fête (la) de l'Arquebuse.
121. Gelosie (le) villane.
103. Hélène et Francisque.
106. Impresario (l') in angustie.
37. Magie. (la fausse)
17. Mariages (les) Samnites.
41. Mirza (le Ballet de)
98. Négresse. (la)
114. Nephté.
70. Nina.
78. Noce. (la) Béarnaise
82. Œdipe à Colonne.
61. Panurge.
115. Pastorella (la) nobile.
108. Payanne (la fausse)
130. Pazza (la) d'amore
100. Philosophe (le) imaginaire.
105. Prétendus. (les)
77. Promesses (les) de mariage.
27. Renaud.
65. Richard Cœur de Lion.
22. Rosiere. (la)
25. Seigneur (le) bienfaisant.
1. Tableau (le) parlant.
76. Tarare.
24. Tom-Jones.
90. Tuteur. (le) avare
8. Union (l') de l'Amour et des Arts.
109. Vieillesse (la) d'Annette et Lubin.
111. Villanella (la) rapita.
11. Zémire et Azor.

Ouvertures pour 2. Violons

—— à 1# 5.s ——

176. Actrice (l') chez elle.
95. Albert. (le Comte)
16. Alceste.
62. Alexis et Justine.
20. Amant (l') jaloux.
63. Amant (l') statue.
174. Ambroise.
18. Ami (l') de la maison.
43. Amitié (l') à l'épreuve.
35. Amour (l') et la Folie.
147. Amour (l') Filial.
31. Amours (les) d'Été.
88. Amphitrion.
42. Andromaque.
69. Ariane.
14. Armide.
175. Arnill.
15. Arsénne. (la belle)
107. Asparie.
165. Astronome. (l')
38. Alys.
40. Aucassin et Nicolette.
167. Auteur (l') dans son ménage.
23. Avares. (les deux)
83. Azémia.
60. Barbier (le) de Séville.
56. Blaise et Babet.
170. Cabriolet (le) jaune.
155. Camille ou le Souterrain.
50. Caravane. (la)
5. Castor et Pollux.
79. Célestine.
39. Chaconne (la) de l'union de l'Amour et des Arts.
171. Chapitre second.
31. Chimène.
36. Colinette à la Cour.
7. Colonie. (la)
49. Comtesses. (les deux)
113. Cosa (la) rara.
73. Danaides. (les)
39. Dardanus.
96. Déesses (les trois) rivales.
104. Démophoon de Cherubini.
112. ——— de Vogel.
68. Dépit (l') heureux
75. Dettor. (les)
3. Déserteur. (le)
4. Devin (le) de Village.
52. Didon.
67. Dot. (la)
55. Droit. (le) du Seigneur.
161. Eliseca.
58. Epreuve (l') villageoise.
119. Epoux (les) mécontens.
81. Esclave (la belle)
94. Esclaves (les) par amour.
86. Evelina.
26. Evénemens (les) imprévus.
124. Euphrosine.
48. Felix.
13. Fermiere (les) trois.
80. Fête (la) de l'Arquebuse.
32. Fille. (la bonne)
21. Frascatana (la)
121. Gelosie (le) villane.
164. Gulnare.
103. Hélène et Francisque.
19. Henry IV.
47. Huron. (le)
54. Jardiniere. (la feinte)
106. Impresario (l') in angustie.
10. Iphigénie en Aulide.
45. ——— en Tauride de Piccini
117. Isle (l') enchantée.
128. Italienne (l') à Londres.
163. Jokei. (le)
29. Jugement (le) de Midas.
46. Julie.
28. Jumeaux (les 2) de Bergame.
132. Ledoiska de Cherubini.
122. Louis IX.
34. Lucile.
37. Magie. (la fausse)
178. Maison à vendre.
71. Mariage (le) d'Antonio.
138. Mariage (le) de Figaro de Mozart
141. ——— Clandestin.
17. Mariages (les) Samnites.
53. Mélomanie. (la)
168. Montano et Stéphanie
41. Mirza. (le Ballet de)
44. Myrtil et Lycoris.
98. Négresse. (la)
114. Nephté.
126. Nicodème dans la Lune.
70. Nina.
78. Noce (la) Béarnoise.
120. Noces (les) de Dorine.
82. Œdipe à Colonne.
12. Orphée.
158. Palmer. (le major)
61. Panurge.
153. Paris. (le Ballet de)
115. Pastorella (la) nobile.
131. Paul et Virginie.
130. Pazza (la) d'amore.
108. Payanne (la fausse)
66. Pénélope.
146. Pescatrice. (la bella)
91. Phedre.
100. Philosophe (le) imaginaire.
116. Pierre le Grand.
118. Pommiers (les) et le Moulin.
105. Prétendus. (les)
77. Promesses (les) de mariages.
166. Punition. (la)
125. Raoul barbe bleue
123. ——— de Créqui.
27. Renaud.
85. Renaud d'Ast.
160. Rencontre (la) en voyage.
65. Richard Cœur de Lion.
129. Rigueurs (les) du Cloître.
89. Rival (le) confident.
173. Rocher (le) de Leucade.
149. Roméo et Juliette.
6. Rose et Colas.
22. Rosiere. (la)
99. Ruse contre Ruse.
72. Ruse (la) d'Amour.
157. Sabotiere. (les)
87. Sargines.
30. Sauvages. (les)
97. Savoyards. (les deux)
162. Secret. (le)
25. Seigneur (le) bienfaisant.
127. Soirée (la) orageuse.
140. Spinette et Marini.
133. Stratonice.
2. Sylvain.
1. Tableau (le) parlant.
84. Théodore (le Roi)
24. Tom Jones.
169. Trente et Quarante.
102. Tulipano. (le marquis de)
64. Tuteurs. (les deux)
90. Tuteur (le) avare.
177. Une Journée de Catinat.
8. Union (l') de l'Amour et des Arts
109. Vieillesse (la) d'Annette et Lubin
111. Villanella (la) rapita.
139. Visitandines. (les)
11. Zémire et Azor.
155. Ruse et Aurèle.
99. Ruse contre Ruse.
157. Sabotiere. (les)
87. Sargines.
97. Savoyards. (les deux)
162. Secret. (le)
127. Soirée (la) orageuse.
76. Tarare.
137. Télémaque. (le ballet de)
169. Trente et Quarante. (le)
102. Tulipano. (le marquis de)
90. Tuteur (le) avare.
64. Tuteurs. (les deux)
177. Une Journée de Catinat.
109. Vieillesse (la) d'Annette et Lubin
111. Villanella (la) rapita.
139. Visitandines. (les)
11. Zémire et Azor.

Ouvertures pour 2. Flûtes

—— à 1# 5.s ——

176. Actrice (l') chez elle.
16. Alceste.
62. Alexis et Justine.
174. Ambroise.
147. Amour (l') Filial.
175. Arnill.
15. Arsénne. (la belle)
165. Astronome. (l')
107. Asparie.
167. Auteur (l') dans son ménage.
83. Azémia.
56. Blaise et Babet.
170. Cabriolet (le) jaune.
50. Caravane. (la)
79. Célestine.
39. Chaconne (la) de l'union de l'Amour et des Arts.
171. Chapitre Second.
113. Cosa (la) rara.
96. Déesses (les trois) rivales.
104. Démophoon de Cherubini.
112. ——— de Vogel.
75. Dettor. (les)
4. Devin (le) de Village.
52. Didon.
55. Droit (le) du Seigneur.
67. Dot (la).
161. Eliseca.
58. Epreuve (l') villageoise.
94. Esclaves (les) par amour.
86. Evelina.
124. Euphrosine.
21. Frascatana (la).
121. Gelosie (le) villane.
164. Gulnare.
103. Hélène et Francisque.
19. Henri IV.
106. Impresario (l') in angustie.
10. Iphigénie en Aulide.
117. Isle (l') enchantée.
128. Italienne (l') à Londres.
163. Jokei. (le)
132. Ledoiska.
122. Louis IX.
178. Maison à vendre.
138. Mariage (le) de Figaro de Mozart
53. Mélomanie. (la)
168. Montano et Stéphanie.
114. Nephté.
126. Nicodème dans la Lune.
70. Nina.
78. Noce (la) Béarnoise.
120. Noces (les) de Dorine.
82. Œdipe à Colonne.
168. Palmer. (le major)
61. Panurge.
153. Paris. (le ballet de)
115. Pastorella (la) nobile.
131. Paul et Virginie.
100. Philosophe (le) imaginaire.
116. Pierre le Grand.
118. Pommiers (les) et le moulin.
105. Prétendus. (les)
136. Psyché. (le ballet de)
166. Punition. (la)
125. Raoul barbe bleue.
123. ——— de Créqui.
85. Renaud d'Ast.
160. Rencontre (la) en voyage.
65. Richard.
129. Rigueurs (les) du Cloître.
89. Rival (le) confident.
173. Rocher (le) de Leucade.
149. Roméo et Juliette.

Ouvertures pour 2. Clarinettes

—— à 1# 5.s ——

176. Actrice (l') chez elle.
174. Ambroise.
147. Amour (l') filial.
175. Arnill.
107. Asparie.
165. Astronome. (l')
167. Auteur (l') dans son ménage.
83. Azémia.
56. Blaise et Babet.
170. Cabriolet (le) jaune.
171. Chapitre second.
113. Cosa (la) rara.
75. Dettor. (les)
112. Démophoon de Vogel.
67. Dot. (la)
161. Eliseca.
58. Epreuve (l') villageoise.
94. Esclaves (les) par amour.
86. Evelina.
13. Fermiere. (les trois)
21. Frascatana. (la)
121. Gelosie (le) villane.
164. Gulnare.
103. Hélène et Francisque.
19. Henri IV.
106. Impresario (l') in angustie.
163. Jokei (le)
10. Iphigénie en Aulide.
178. Maison à vendre.
138. Mariage (le) de Figaro de Mozart.
168. Montano et Stéphanie.
114. Nephté.
70. Nina.
120. Noces (les) de Dorine.
78. Noce (la) Béarnoise.
82. Œdipe à Colonne.
158. Palmer (le major)
61. Panurge.
153. Paris (le ballet de)
116. Pastorella (la) nobile.
131. Paul et Virginie.
100. Philosophe (le) imaginaire.
116. Pierre le Grand.
105. Prétendus. (les)
136. Psyché. (le ballet de)
166. Punition. (la)
125. Raoul barbe bleue
85. Renaud d'Ast.
160. Rencontre (la) en voyage.
65. Richard Cœur de Lion.
173. Rocher (le) de Leucade.
99. Ruse contre Ruse.
157. Sabotiere. (les)
87. Sargines.
97. Savoyards (les deux)
162. Secret (le)
127. Soirée (la) orageuse.
76. Tarare.
137. Télémaque (le Ballet de)
84. Théodore (le Roi)
169. Trente (le) et Quarante.
102. Tulipano (le Marq. de) par Bruni
101. ——— par Paesiello.
90. Tuteur (le) avare.
177. Une Journée de Catinat.

Ouvertures pour le Piano

—— à 2# 10.s ——

176. Actrice (l') chez elle.
151. Agricole Viola.
16. Alceste.
174. Ambroise.
147. Amour (l') filial.
88. Amphitrion.
69. Ariane.
175. Arnill.
107. Asparie.
165. Astronome (l').
167. Auteur (l') dans son ménage.
23. Avares (les deux).
83. Azémia.
56. Blaise et Babet.
170. Cabriolet (le) jaune.
155. Camille ou le Souterrain.
50. Caravanne (la)
171. Chapitre Second.
31. Chimène.
36. Colinette à la Cour.
113. Cosa (la) rara.
74. Curieux (les) punis.
96. Déesses (les trois) rivales.
172. Délire (le).
104. Démophoon de Cherubini.
112. ——— de Vogel.
3. Déserteur (le).
75. Dettor (les).
52. Didon.
119. Epoux (les) mécontens.
58. Epreuve (l') villageoise.
81. Esclave (la belle)
94. Esclaves (les) par amour.
93. Estelle.
86. Evelina.
134. Événemens (les) imprévus.
..... de Ferrari.
124. Euphrosine.
156. Flûte (la) enchantée. de Mozart
21. Frascatana (la).
121. Gelosie (le) villane.
164. Gulnare.
103. Hélène et Francisque.
19. Henri IV.
106. Impresario (l') in angustie.
142. Inconnue (l') persécutée
10. Iphigénie en Aulide.
128. Italienne (l') à Londres.
163. Jokei (le).
132. Ledoiska de Cherubini.
122. Louis IX.
34. Lucile.
178. Maison à vendre.
138. Mariage (le) de Figaro de Mozart
17. Mariages (les) Samnites.
159. Médée.
53. Mélomanie (la).
168. Montano et Stéphanie.
114. Nephté.
126. Nicodème dans la Lune.
70. Nina.
120. Noces (les) de Dorine.
82. Œdipe à Colonne.
110. Orgon dans la Lune.
158. Palmer (le major)
61. Panurge.
153. Paris (le ballet de).
116. Pastorella (la) nobile.
131. Paul et Virginie.
130. Pazza (la) d'amore
116. Pierre le Grand.
100. Philosophe (le) imaginaire.
118. Pommiers (les) et le moulin.
105. Prétendus (les).
136. Psyché (le Ballet de).
166. Punition (la).
125. Raoul, barbe bleue
123. ——— de Créqui.
85. Renaud d'Ast.
160. Rencontre (la) en voyage.
65. Richard cœur de Lion.
129. Rigueurs (les) du Cloître.
89. Rival (le) confident.
173. Rocher (le) de Leucade.
22. Rosiere (la).
99. Ruse contre Ruse.
87. Sargines
97. Savoyards (les deux)
162. Secret (le).
25. Seigneur (le) bienfaisant.
127. Soirée (la) orageuse.
133. Stratonice.
76. Tarare.
137. Télémaque (le Ballet de.)
84. Théodore (le Roi).
169. Trente (le) et Quarante.
102. Tulipano (le Marq. de) par Bruni
101. ——— par Paesiello.
90. Tuteur (le) avare.
177. Une Journée de Catinat.
8. Union (l') de l'Amour et des Arts
111. Villanella (la) rapita.
139. Visitandines (les).
148. Wenzel.
11. Zémire et Azor.

Ouvertures pour la Harpe.

—— à 2# 10.s ——

113. Cosa (la) rara.
112. Démophoon. de Vogel.
124. Euphrosine.
86. Evelina.
121. Gelosie (le) villane.
122. Louis IX.
132. Ledoiska.
138. Mariage (le) de Figaro de Mozart
115. Pastorella (la) nobile.
116. Pierre le Grand.
123. Raoul de Créqui.
133. Stratonice.
76. Tarare.
102. Tulipano (le Marquis de)
111. Villanella (la) rapita.

Ouvertures pour l'Harmonie.

79. Célestine	3	.
74. Curieux (les) Punis	3	.
112. Démophoon de Vogel	3	.
75. Dettor (les)	3	.
86. Evelina	3	.
164. Gulnare	3	.
163. Jokei (le)	3	.
168. Montano et Stéphanie	3	.
115. Pastorella (la) nobile	3	.
105. Prétendus (les)	3	.
77. Promesses (les) de mariag	3	.
166. Punition (la)	6	.
89. Rival (le) confident	3	.
76. Tarare	3	.

Airs en feuilles détachées pour le Piano.

N.° 1 à 500

Airs en feuilles détachées pour la Harpe.

N.° 1. à 100.

Nota. On trouve aux mêmes adresses ce Catalogue plus détaillé. Plus, la Collection complette de tous les Airs d'Opéra et d'Opéra Comique, ainsi que des Contredances à 6 sous et à 3. sous la feuille, et dont il y a un Catalogue séparé; enfin toute espece de Musique Vocale et Instrumentale Françoise et Etrangere tant ancienne que moderne, et du Papier réglé de toutes grandeurs et de toutes sortes de réglure.

Pl. 2.

1.re SUITTE DU CATALOGUE DE MUSIQUE VOCALE ET INSTRUMENTALE, Mise au Jour PAR JMBAULT,

Professeur et Éditeur de Musique à Paris, au Mont d'Or, Rue Honoré N.° 200 entre la Rue des Poulies et la maison d'Aligre.

Et Péristile du Théâtre de l'Opéra Comique National, Rue Favart N.° 461.

Duos pour Harpe et Piano.

Boieldieu, 2.e	3	.

Duos pour Guittare et Violon.

Vidal, 7. 8. ... ch.	7	10

Sonates et Exercices pour le Violon.

Bruni, caprices	7	10
— 60. Etudes	12	.
Devienne, sonates faciles	9	.
Fiorillo, op. 3. études	7	10
Fodor, 1, 2. sonates ... ch.	9	.
Gaviniés, 24 matinées, exercices	9	.
Pichl, 6 fugues, et un prel. fugué	4	10
Viotti, 2.e liv. sonates	9	.

Sonates et Exercices pour la Basse

Aubert (Olivier) Etudes	9	.
— Sonates tirées des études	6	.
Bréval, 12, 28, 40, Son. ch.	7	10
Duport, 3.e Sonates	7	10
Trikler, id	7	10

Sonates et Préludes pour la Flûte

Devienne, 3.e liv. Sonates	9	.
— Tirées de la méthode	7	10
Hoffmeister, 21 sonates	7	10
— Un grand Solo	3	12
— Prélude	6	.
Pleyel, sonates par Holuba	7	10
— 1, 2, 3, 4, 5, 6. sonate 1.re ch.	3	15

Sonates pour la Clarinette.

Pleyel, par Solère	10	.

Sonates et Exercices pour le Piano.

Bataille de Gemmappes	6	.
— De Prague	3	.
Beethoven, op. 12. Sonates	9	.
Boieldieu, 1.re	10	.
Bruni, 1.re	7	10
Brunings, 3	3	10
César, Walzes et Bernoises	2	.
Clementi, op. 10. Sonates	5	.
— op. 13, 14, 19, 30, 33. ch.	7	10
— op. 28, 29, 32, 34, 35. ch.	9	.
— op. 36. Caprices	6	.
Cramer, op. 2, 3, 7. Son. ch.	7	10
— op. 23	9	.
Despréaux, préludes	6	.
— Genres de différ. peuples	6	.
Devienne, Sonates avec	9	.
Dusseck, 17. 18 ... ch.	7	10
Fodor	3	.
Gyrowetz, 9, 16 ... ch.	9	.
— une seule	3	.
Handel, 14. fugues	9	.
Haydn, 55, 1.re et 2.e part. Son. ch.	7	10
— 58, 83, 84, 85 ... ch.	9	.
— 1 et 2.e petites pieces .. ch.	3	.
— 70. 71. Sonates ... ch.	2	10
— 72	6	.
— 73	4	.
— 60. Caprices	3	.
— écho	3	10
Hoffmeister, sonates	6	.
Hullmandel, op. 5, petites pieces	4	10
Jadin (L.) op. 10. 13. son. ch.	9	.
Jadin (h.) op. 3	10	.
Kozeluck, op. 6. 27, 35, .. ch.	7	10
— op. 34, 37, 38 ... ch.	9	.
— 1, et 2. seules ... ch.	3	.
Lalance, 2, 6	7	10
— 5	4	10
Mazzinghi, 5	9	.
Mozart, 6	7	10
— 33	9	.
— 20. une seule	6	.
— — idem	3	.
Nicolay, 1. 3. 5. 11. Son. . ch.	9	.
Paradiso, 1, 2 ... ch.	6	.
Pleyel, op. 7 ou XI	5	.
— 14	15	.
— en deux parties ... ch.	9	.
— 21, 23 ... ch.	9	.
— une seule	3	.
— 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11. Sonatines ... ch.	4	.
— 1, 2. Sonates a 4 mains ch.	7	10
— 3, 4. id ... ch.	9	.
Rameau neveu, l'ainé	7	10
Reicha, 12 fugues dans un genre nouveau	9	.
— Etudes et Exercices	9	.
Revolution du 10 Aoust	2	.
Rieger, 1, 2, 3, passages diff. .. ch.	4	.
Schmal, une Sonate	3	15
Songe de Lafayette mélodra.	4	10
Steibelt, op. 24. prélude	6	.
— 25 Grande sonate	6	.
— 26 Trois Sonates	12	.
— 27, N.os 1 à 6 ... ch.	6	.
— 35, 39 ... ch.	9	.
— 37, 45 ... ch.	7	10
— une seule	3	.
— 36. Divertissements	7	10
— Ouverture Turque	3	15
— Grande marche de Bonaparte en Italie	3	10
Sterkel, 33, 34 ... ch.	9	.
— 1 à 6, separées ... ch.	3	.
— 24, petites pieces	3	.
Werbèe, 1.e Sonates	9	.
Wranitzki 21, 22, ... id ... ch.	9	.
Steibelt, 41 ... id	4	10
— Combat naval	6	.
Guenin, op. 5. Sonate	7	10
Jadin (H) id. faciles	6	.
Sordi ... id	3	12

Sonates pour la Harpe.

Boleplanques, une seule	2	10
Pleyel, par Pétrini	9	.
— une seule id	3	.
— par Hagué, 1, 2, 3, 4. .. ch.	7	10
— par Lamaniere, 1, 2 ... ch.	9	.
— id. Sonatines, 1, 2 ... ch.	7	10

Airs pour le Violon.

Airs d'Ariodant	6	.
Airs Français et Italiens	3	15
Alday, airs variés	3	.
Cartier, op. 3. airs variés	3	.
César, Walzes et Bernoises	2	10
Chalon, Walzes et Contre-danses	3	10
— 4.e Walzes et Anglaises	3	.
Demar, 40. Airs	6	.
— 1.r Recueil de Walzes	4	10
Elisca (Ouverture et Airs d')	4	10
Flûte enchantée (airs de la)	6	.
Fodor, 1.r Pot-Pouri	5	.
— — 2.e	4	10
— — 3.e	3	.
— — 4.e 5.e ... ch.	1	5
Folies (les) d'Espagne, variées	1	10
Furstemberg, (la) .. id	1	5
Henri, op. 3. Airs variés	3	.
Jokei (airs du) et du Secret par Fuech	2	10
La Mothe, airs variés	3	15
Montano (airs de) Palmer et l'Auteur dans son ménage	7	10
Pâris (ouvert. et airs du Ballet de)	9	.
Psyché (idem)	6	.
Recueil de Petits airs N.os 1 à 7. ch.	1	10
Steibelt, 3.e Pot-Pouri, par Fodor	1	10
Télémaque (ouv. et airs du Ball. de)	6	.
Trente et 40. (airs du) de la Rencontre en voyage et des Sabotiers	7	10
Airs variés en feuilles N.os 1 à 27.		
Mozart, Walzes 1.re suitte	3	.
— — — 2.e id	3	.

Airs pour le Violoncelle.

Bréval, op. 9. Nocturnes airs va.	4	.
— 13. Malbroug, varié	1	5
— Recueil d'airs N.os 1 à 12. ch.	3	.

Airs pour la Flûte.

Airs d'Ariodant	6	.
Chalon, Walzes et Contr. danses	3	10
— 4.e Rec. de Walzes et Ang.	3	.
Devienne, 24. airs	3	.
— airs et Duos tirés de la Méth.	3	.
Elisca (ouv. et airs d')	4	10
Evelina, (idem)	6	.
Folies (les) d'Espagne variées	1	4
Flûte (airs de la) enchantée	6	.
Gulnare, (ouverture et airs de)	5	.
Henrick, petits airs	3	10
Jokei (airs du) et du Secret	2	.
Montano (airs de) Palmer et l'Auteur dans son ménage	7	10
Œdipe (ouv. et airs d') à Colonne	3	.
Pâris (ouv. et airs du Ballet de)	9	.
Psyché (idem)	6	.
Ruse contre Ruse (idem)	3	10
Recueil de petits airs N.os 1 à 8. ch.	1	10
Sargines (ouv. et airs de)	3	15
Télémaque (ouv. et airs du B. de)	6	.
Trente et 40. (airs du) de la Rencontre en voy. et des Sabotiers	7	10
Vanderhagen, Recueil d'Airs	7	10
— Pots Pouris N.os 1 à 6 ... ch.	1	10
— Airs variés en feuil. N.os 1 à 11.		
Mozart, Walzes 1.re suitte	3	.
— — — 2.e id	3	.

Airs pour la Clarinette.

Ariodant (airs d')	6	.
Chalon, Walzes et Contre-danses	3	10
— 4.e Rec, Walzes et Anglaises	3	.
Elisca (ouvert. et airs d')	4	10
Evelina (idem)	6	.
Gulnare (idem)	5	.
Hagent, Recueil d'Airs	3	10
Henrick (idem)	3	.
Jokei (airs du) et du Secret	2	.
Michel, airs variés	6	.
Montano (airs de) Palmer et l'Auteur dans son ménage	7	10
Pâris (ouv. et airs du Ba.t de)	9	.
Psyché (idem)	6	.
Recueil de Petits airs N.os 1 à 7. ch.	1	10
Solère airs variés	6	.
Télémaque (ouv. et airs du B. de)	6	.
Trente et 40. (airs du) de la Rencontre en Voy. et des Sab.	7	10
Vanderhagen, Rec. de pet. airs.	7	10
— N.os 6, 11, 12, 13. id ... ch.	2	10
— Pots Pouris, N.os 1 à 6. ch.	1	10
Airs variés en feuil. N.os 1 à 4.		
Mozart, Walzes 1.re suitte	3	.
— — — 2.e id	3	.

Airs pour le Flageolet.

Chalon, Walzes et Contredan.	3	10
— 4.e Rec. Walzes et Anglaises	3	.
Demar, 1, 2. Recueil d'Airs ch.	5	.
Suittes d'airs N.os 1, 2 ... ch.	2	.
Mozart, Walzes 1.re suitte	3	.
— — — 2.e id	3	.

Airs pour le Piano

Bréval, op. 36. Petits airs	3	.
Couperin, Pot-Pouri	3	15
Delaunay, 16 p. a. avec doigté	4	16
Bennery, air varié	3	15
Herman 9.e Pot-Pouri	3	.
Jadin (louis) Pot Pouri p.r Piano	7	10
La Lance, op. 3. airs variés	6	.
Mozart, Menuet de Duport var.	2	10
— Air de la Flûte enchantée var.	3	.
— Duo (idem)	3	.
— Recueil d'airs variés	7	10
— Walzes, 1 et 2 liv. avec flûte ch.	3	10
Neubauer, airs variés	2	10
Steibelt, 4, 5, 6. Pot-Pouri. ch.	2	10
— 7. idem	6	.
Airs variés en feuilles		
Mozart airs du Calender	4	16

Airs pour la Harpe.

La Maniere, op. 6. airs var.	6	.
Mechtler, idem	7	10
Airs variés en feuilles		

Airs pour la Guittare.

Lintant, air d'Ariodant var.	1	5
Vidal, op. 16. 18. airs var. .. ch.	6	.
— Op. 27, 29, 30, 31, 32. id. .ch.	3	15
— Pots-Pouris N.os 1 à 6 ... ch.	2	10

Musique Militaire.

Beinet, 1, 2, 3, 4.e suittes d'airs ch.	7	10
— 1, 2, Pots-Pouris ... ch.	5	.
Bisch, 1, 2, Marc. Pas-red. ... ch.	5	.
Blasius (Frédéric) 1, 2, 3. S.tes d'airs ch.	7	10
Evelina, (airs d')	6	.
Gyrowetz, deux sérénades	6	.
Le Fèvre (Xavier) M. et Pas-r.	7	10
Œdipe (airs d') à Colonne 1.re et 2.e suitte ... ch.	6	.
Offrande à la Liberté	3	.
Ordonnance française	3	.
Pleyel, par Bisch	3	.
Simonet airs du Jokei	7	10
Stumph, airs de la Fl. ench.tée		
— 1.re 2.e 3.e suitte ... ch.	6	.
Tarare (airs de) 1.re et 2.e s.te ch.	6	.
Vanderhagen, Pot-Pouri	3	.

Recueil d'Airs Italiens en Partition avec Parties séparées Dédié à M.me de Belrunce.

	Scene et Air de Maio.		
1.	{Eccomi sola al fine / Enfin me voici seule}	7	10
	Scene et Air de Piccini		
2.	{Radamisto ove ando? / Radamiste, ah' ma vous}	7	10
	Scene et air de Paesiello		
3.	{Dove ahi, dove son io / Où suis-je, quel ordre}	7	10
	Scene et air de Jomelli.		
4.	{Misera Armida / Ah' triste Armide}	6	.
	Scene et air de Martini.		
5.	{Basta cosi ritorno / C'en est assez dis-lui}	6	.
	Air de Rispoli		
6.	{Non ho il core al arte / Je méprise et je déteste}	5	.
	Rondo de Sacchini.		
7.	{Poveri affetti miei / Vains desirs de mon ame}	5	.
	Rondo de Martini.		
8.	{Del mio cor gia la costanza / Prête à perdre la constance}	5	.
	Rondo de Sacchini		
9.	{Tergi il pianto idolo mio / C'est assez répandre des}	5	.
	Air de Cimarosa.		
10.	{Io voglio à Napoli / Oui je veux faire à Cythere}	5	.
	Air et Duo de Martini.		
11.	{Oh' dio ritorni forse / O peine, hâitez vous}	9	.
	Scene et duo de Guglielmi.		
12.	{Sposa, mio ben / Fatrie, hélas}	7	10
	Rondo de Schuster.		
13.	{Eccomi fra catene / Me voila dans les chaines}	4	10

Airs Français et Italiens avec Parties séparées.

	Scene et air d'Albertini.		
1	{Bel Idol mio / A ce que j'aime}	4	16
	Air d'Anfossi		
22	{Frena le Brame / On trouve l'art}	3	12
	Duo d'Anfossi		
23	{Lascia pur chio veda / A la mort que l'on}	3	12
	Rondo de Berton au Cor obl.		
30.	Echos témoins	6	.
	Scene et Air de Caruso		
16.	{Partir deggio Amato / Je t'abbandonne}	4	16
	Scene et air de Cimarosa.		
13	{Al trono d'Argo / Je conservais}	4	16
	Compositeur (le) scene lyrique	9	.
	Conteur (le) ou les 2 Postes	6	.
	Air de l'impresario.		
18	{Il meglio mio carrattere / Mes roles ordinaires}	3	.
	Scene et aire de Mengozzi		
26	{Ah' che il destino / O toi que j'aime}	3	.
29	{Addio, addio per sempre / Adieu, adieu Médée}	6	.
27	{Che Cangi tempre / Mon infidelle}	3	10
28	{Numi qual Gelo / Hélas je reste immobile}	6	.
	Scene et air de Mechroeck		
20	{Cedere è forza o cara / Le sort l'ordonne}	4	10
	Rondo de Mortellari.		
17	{Se bettina fosse bella / Que la femme soit sévère}	3	.
	Les Nozze di Dorina		
11	{Senza il caro amato / Inquiette en ton absence}	3	12
	Œdipe à Colonne		
4.	Du malheur auguste victime	3	.
6.	Elle m'a prodigué	2	10
	Rondo de Paesiello		
12	{Se pietoso amor mi sei / Tendre amour}	3	.
2.	{Una Rosa ed un Giacinto / Ornez votre Collerette}	3	.
	La Pastorella Nobile		
24	{Se del duol che il Cor / D'une pauvre Bergerette}	3	12
10	{Sereno raggio di Lieta / De l'espérance}	3	.
	Scene et aire de Piccini.		
21	{Addio povero prence / O Ciel à quelle crainte}	4	16
14	{Dove son che m'avenne / Quel malheur}	4	16
	Rondo de Sarti		
15	{Idol mio pietoso / Sois tranquille}	3	12
25	{Lungi da te / Reste encore}	4	.
	La Villanella rapita		
3	{Amate pure / A votre belle}	3	.
7	{Caro bene / Ton absence}	2	10
8.	{L'Amorosa farfaletta / Du Zephir}	2	10
5.	{Occhietto furbetto / J'voudrais ben. D'mo.}	2	10
19	{Penso che per morire / Pour se donner}	3	12
	Les Visitandines		
9.	Enfant chéri des dames	2	10

Airs avec Accompagnement de Piano.

Actrice (ouverture et airs de l') chez elle	7	10
Adrien, 1.re Romance	7	10
— 2, 3, idem ... ch.	3	.
Agricole viala (ouv. et a. d.)	7	10
Ambroise, (idem)	6	.
Ariodant (idem)	9	.
Arnil, (idem)	6	.
Astronome (id.)	4	10
Auteur (id. l') dans son ménage	6	.
Aubert 1.e Romance	3	.
Auvray, 1.e id	4	10
Cabriolet jaune (ouv. et airs du)	9	.
Chapitre second (id.)	9	.
Conteur (airs du) ou les 2 Postes	2	.
Délire (ouv. et airs du)	7	10
Démophoon (id.) de Cherubini	6	.
Deschamps 1. 2. Romances ch.	4	10
Dettler (airs des)	2	10
Devienne, Rom. d'Estelle	9	.
— de Gonsalve de Cordoue	6	.
— diverses	4	.
— 1.e et 2.e liv. ... ch.	4	.
Ducray Dumenil, Rom. de Lolotte et Fanfan	3	15
— de Victor	4	10
Evelina (ouv. et airs d')	9	.
Gulnare (id.)	7	10
Haydn, Ariane à Naxos, Mélo.	6	.
Jadin (Louis) 1, 2, 3, 4. Rom. ch.	3	15
Iphigenie (ouvert. d') Parodiée en Duo bouffon	4	.
Jockei (ouvert. et airs du)	3	.
La Lance, Rom. de Zélia	3	15
Le Brun, 1.e et 2.e Rom. ... ch.	3	10
Le Jeune, 1.e (idem.)	6	.
Le Moyne op. 14. id	6	.
Maison (ouv. et a. de) à vendre	9	.
Martini, 3.e Rom.	9	.
Mariage de figaro (ouv. et airs du) par Mozart	15	.
Médée (idem)	9	.
Montano et Stéphanie (id.)	9	.
Œdipe (ouv. et airs d') à Colonne	9	.
Offrande à la Liberté	4	.
Palmer (ouv. et airs du major)	7	10
Pâris (ouv. et airs du Ballet de) 1.re et 2.e partie ... ch.	9	.
Persuis, 1.re Romance	3	.
Phrosine et Mélidore (ouv. et a. de)	9	.
Prétendus (ouv. et airs des)	9	.
Psyché (id. du Ballet de)	7	10
Rocher de Leucade (ouv. et a. du)	9	.
Secret (ouvert. et airs du)	6	.
Tarare (id.)	9	.
Télémaque (idem ballet de)	7	10
Trente et 40 (ouv. et airs du)	9	.
Une Journée de Catinat (id.)	9	.
Villanella Rapita, (id.)	6	.
Visitandines (id.)	9	.
Wacher 3.e Romances	4	10
— 4.e	3	.
Wenzel, (ouvert. et airs de)	10	.
Zingarelli Stances	6	.
300 Airs en feuilles		
Bazin 1 et 2 Rom. ... ch.	6	.
Jadin (6) idem	3	.

Airs avec Accompagnement de Harpe.

Burkoffer, airs de Richard	4	5
Tarare (ouvert. et airs de)	4	5
100. airs en feuilles		

Airs avec Accompagnement de Guittare.

Airs des delices	2	10
Le Moine, 1 et 2. Rom. ch.	2	10
Rostenne, op. 3	6	.

Airs pour le Cistre.

Demesse, 1.re	7	10

Ouvertures en Symphonie

147. Amour (l') Filial	6	.
171. Chapitre Second	6	.
112. Démophoon, de Vogel	6	.
161. Elisca	6	.
156. Flûte (la) enchantée	6	.
121. Gelosie (le) Villane	6	.
132. Horatius Coclès	6	.
126. Marseillois (les)	2	10
138. Mariage (le) de Figaro de Moz.	6	.
159. Médée	6	.
163. Montano et Stéphanie	6	.
158. Palmer (le major)	6	.
155. Pâris (le Ballet de)	6	.
166. Punition; (la)	6	.
125. Raoul, Barbe bleue	6	.
160. Rencontre (la) en voyage	6	.
164. Reprise (la) de Toulon	6	.
97. Savoyarde (les deux)	6	.
102. Tulipano (le Marquis de)	6	.
150. Timoléon	6	.
90. Tuteur (le) avare	6	.
169. Trente (le) et Quarante	6	.
111. Villanella (la) Rapita	6	.

Pl. 3.

2.e SUITTE DU CATALOGUE DE MUSIQUE VOCALE ET INSTRUMENTALE Mise au Jour PAR JMBAULT,

Professeur et Éditeur de Musique, à Paris, au Mont d'Or, Rue Honoré N.o 200, entre la Rue des Poulies et la maison d'Aligre.
Et Péristile du Théâtre de l'Opéra Comique National, Rue Favart N.o 461.

Ouvertures en Quatuor.

— à 2.f 10.c —

16. Alceste.
20. Amant (l') jaloux.
18. Ami (l') de la maison.
88. Amphitrion.
15. Arsènne. (la belle)
107. Aspasie.
23. Avares. (les deux)
79. Célestine.
31. Chimène.
74. Curieux (les) punis.
104. Démophoon, de Cherubini.
112. ——— de Vogel.
75. Dottor. (les)
67. Dot. (la)
58. Epreuve (l') Villageoise.
81. Esclave. (la belle)
86. Evelina.
26. Evénemens (les) imprévus.
57. Faux (le) Lord.
13. Fermiers. (les trois)
80. Fête (la) de l'Arquebuse.
121. Gelosie (le) villane.
103. Hélène et Francisque.
106. Impresario (l') in angustie.
37. Magie. (la fausse)
17. Mariages (les) Samnites.
41. Mirza. (le Ballet de)
98. Négresse. (la)
114. Nephté.
70. Nina.
78. Noce. (la) Béarnaise
82. Œdipe à Colonne.
61. Panurge.
115. Pastorella (la) nobile.
108. Paysanne. (la fausse)
130. Pazza (la) d'amore
100. Philosophe (le) imaginaire.
105. Prétendus. (les)
77. Promesses (les) de mariage.
27. Renaud.
65. Richard Cœur de Lion.
22. Rosiere. (la)
25. Seigneur (le) bienfaisant.
1. Tableau (le) parlant.
76. Tarare.
24. Tom-Jones.
90. Tuteur. (le) avare
8. Union (l') de l'Amour et des Arts.
109. Vieillesse (la) d'Annette et Lubin.
111. Villanella (la) rapita.
11. Zémire et Azor.

Ouvertures pour 2. Violons

— à 1.f 5.c —

176. Actrice (l') chez elle.
95. Albert. (le Comte)
16. Alceste.
62. Alexis et Justine.
20. Amant (l') jaloux.
63. Amant (l') statue.
174. Ambroise.
18. Ami (l') de la maison.
43. Amitié (l') à l'épreuve.
35. Amour (l') et la Folie.
147. Amour (l') Filial.
31. Amours (les) d'Été.
88. Amphitrion.
42. Andromaque.
69. Ariane.
14. Armide.
175. Arnill.
15. Arsènne. (la belle)
107. Aspasie.
165. Astronome. (l')
38. Alys.
40. Azacarin et Nicolette.
167. Auteur (l') dans son ménage.
23. Avares. (les deux)
83. Azémia.
60. Barbier (le) de Séville.
56. Blaise et Babet.
170. Cabriolet (le) jaune.
135. Camille ou le Souterrain.
50. Caravane. (la)
5. Castor et Pollux.
79. Célestine.
39. Chaconne (la) de l'union de l'Amour et des Arts.
171. Chapitre second.
31. Chimène.
36. Colinette à la Cour.
7. Colonie. (la)
49. Comteses. (les deux)
113. Cosa (la) rara.
73. Danaïdes. (les)
59. Dardanus.
96. Déesses (les trois) rivales.
104. Démophoon de Cherubini.
112. ——— de Vogel.
68. Depit (l') heureux.
75. Dottor. (les)
3. Déserteur. (le)
4. Devin (le) de Village.
32. Didon.
67. Dot. (la)
55. Droit. (le) du Seigneur.
161. Elisca.
58. Epreuve (l') villageoise.
119. Epoux (les) mécontens.
81. Esclave (la belle)
94. Esclaves (les) par amour.
86. Evelina.
26. Evénemens (les) imprévus.
124. Euphrosine.
48. Felix.
13. Fermiers (les trois.
80. Fête (la) de l'Arquebuse.
32. Fille. (la bonne)
21. Frascatana (la)
121. Gelosie (le) villane.
164. Gulnare.
103. Hélène et Francisque.
19. Henri IV.
47. Huron. (le)
54. Jardiniere. (la feinte)
106. Impresario (l') in angustie.
10. Iphigénie en Aulide.
45. ——— en Tauride de Piccini
117. Isle (l') enchantée.
128. Italienne (l') à Londres.
163. Jokei. (le)
29. Jugement (le) de Midas.
46. Julie.
28. Jumeaux (les 2) de Bergame.
132. Ledoïska de Cherubini.
122. Louis IX.
34. Lucile.
37. Magie. (la fausse)
178. Maison à vendre.
71. Mariage (le) d'Antonio.
138. Mariage (le) de Figaro de Mozart
141. ——— Clandestin.
17. Mariages (les) Samnites.
53. Mélomanie. (la)
168. Montano et Stéphanie
41. Mirza. (le Ballet de)
44. Myrtil et Lycoris.
98. Négresse. (la)
114. Nephté.
126. Nicodème dans la Lune.
70. Nina.
78. Noce (la) Béarnoise.
120. Noces (les) de Dorine.
82. Œdipe à Colonne.
12. Orphée.
158. Palmer. (le major)
61. Panurge.
153. Paris. (le Ballet de)
115. Pastorella (la) nobile.
131. Paul et Virginie.
130. Pazza (la) d'amore.
108. Paysanne. (la fausse)
66. Pénélope.
146. Pescatrice (la bella)
91. Phedre.
100. Philosophe (le) imaginaire.
116. Pierre le Grand.
118. Pommiers (les) et le Moulin.
105. Prétendus. (les)
77. Promesses (les) de mariages.
166. Punition. (la)
125. Raoul barbe bleue
123. ——— de Créqui.
27. Renaud.
85. Renaud d'Ast.
160. Rencontre (la) en voyage.
65. Richard Cœur de Lion.
129. Rigueurs (les) du Cloître.
89. Rival (le) confident.
173. Rocher (le) de Leucade.
149. Roméo et Juliette.
6. Rose et Colas.
22. Rosiere. (la)
99. Ruse contre Ruse.
72. Ruse (la) d'Amour.
157. Sabotiere. (les)
87. Sargines.
30. Sauvagesse. (les)
97. Savoyards. (les deux)
162. Secret. (le)
25. Seigneur (le) bienfaisant.
127. Soirée (la) orageuse.
140. Spinette et Marini.
133. Stratonice.
2. Sylvain.
1. Tableau (le) parlant.
84. Théodore (le Roi)
24. Tom Jones.
169. Trente et Quarante.
102. Tulipano. (le marquis de)
64. Tuteurs. (les deux)
90. Tuteur (le) avare.
177. Une Journée de Catinat.
8. Union (l') de l'Amour et des Arts
111. Villanella (la) rapita.
139. Visitandines. (les)
11. Zémire et Azor.
155. Rose et Aurèle.
99. Ruse contre Ruse.
157. Sabotiere. (les)
87. Sargines.
97. Savoyards. (les deux)
162. Secret. (le)
127. Soirée (la) orageuse.
76. Tarare.
137. Télémaque (le ballet de)
169. Trente et Quarante. (le)
102. Tulipano (le marquis de)
90. Tuteur (le) avare.
64. Tuteurs. (les deux)
177. Une Journée de Catinat.
109. Vieillesse (la) d'Annette et Lubin.
111. Villanella (la) rapita.
139. Visitandines. (les)
11. Zémire et Azor.

Ouvertures pour 2. Flûtes

— à 1.f 5.c —

176. Actrice (l') chez elle.
16. Alceste.
62. Alexis et Justine.
174. Ambroise.
147. Amour (l') Filial.
175. Arnill.
15. Arsènne. (la belle)
165. Astronome. (l')
107. Aspasie.
167. Auteur (l') dans son ménage.
83. Azémia.
56. Blaise et Babet.
170. Cabriolet (le) jaune.
50. Caravane. (la)
79. Célestine.
39. Chaconne (la) de l'union de l'Amour et des Arts.
171. Chapitre Second.
113. Cosa (la) rara.
96. Déesses (les trois) rivales.
104. Démophoon de Cherubini.
112. ——— de Vogel.
75. Dottor. (les)
4. Devin (le) de Village.
32. Didon.
55. Droit (le) du Seigneur.
67. Dot (la).
161. Elisca.
58. Epreuve (l') villageoise.
94. Esclaves (les) par amour.
86. Evelina.
124. Euphrosine.
21. Frascatana (la).
121. Gelosie (le) villane.
164. Gulnare.
103. Hélène et Francisque.
19. Henri IV.
106. Impresario (l') in angustie.
10. Iphigénie en Aulide.
117. Isle (l') enchantée.
128. Italienne (l') à Londres.
163. Jokei. (le)
132. Ledoïska.
122. Louis IX.
178. Maison à vendre.
138. Mariage (le) de Figaro de Mozart
53. Mélomanie. (la)
168. Montano et Stéphanie.
114. Nephté.
126. Nicodème dans la Lune.
70. Nina.
78. Noce (la) Béarnoise.
120. Noces (les) de Dorine.
82. Œdipe à Colonne.
158. Palmer. (le major)
61. Panurge.
153. Paris. (le Ballet de)
115. Pastorella (la) nobile.
131. Paul et Virginie.
100. Philosophe (le) imaginaire.
116. Pierre le Grand.
118. Pommiers (les) et le moulin.
105. Prétendus. (les)
77. Promesses (les) de mariage.
136. Psyché. (le ballet de)
166. Punition. (la)
125. Raoul barbe bleue.
123. ——— de Créqui.
85. Renaud d'Ast.
160. Rencontre (la) en voyage.
65. Richard.
129. Rigueurs (les) du Cloître.
89. Rival (le) confident.
173. Rocher (le) de Leucade.
149. Roméo et Juliette.

Ouvertures pour 2. Clarinettes

— à 1.f 5.c —

176. Actrice (l') chez elle.
174. Ambroise.
147. Amour (l') filial.
175. Arnill.
107. Aspasie.
165. Astronome. (l')
167. Auteur (l') dans son ménage.
83. Azémia.
56. Blaise et Babet.
170. Cabriolet (le) jaune.
171. Chapitre Second.
113. Cosa (la) rara.
75. Dottor. (les)
112. Démophoon de Vogel.
67. Dot. (la)
161. Elisca.
58. Epreuve (l') villageoise.
94. Esclaves (les) par amour.
86. Evelina.
13. Fermiers (les trois)
21. Frascatana. (la)
121. Gelosie (le) villane.
164. Gulnare.
103. Hélène et Francisque.
19. Henri IV.
106. Impresario (l') in angustie.
163. Jokei (le)
10. Iphigénie en Aulide.
178. Maison à vendre.
138. Mariage (le) de Figaro de Mozart.
168. Montano et Stéphanie.
114. Nephté.
70. Nina.
120. Noces (les) de Dorine.
78. Noce (la) Béarnoise.
82. Œdipe à Colonne.
158. Palmer (le major)
61. Panurge.
153. Paris. (le Ballet de)
115. Pastorella (la) nobile.
131. Paul et Virginie.
100. Philosophe (le) imaginaire.
116. Pierre le Grand.
105. Prétendus. (les)
136. Psyché. (le ballet de)
166. Punition. (la)
125. Raoul barbe bleue
85. Renaud d'Ast.
160. Rencontre (la) en voyage.
65. Richard Cœur de Lion.
173. Rocher (le) de Leucade.
99. Ruse contre Ruse.
157. Sabotiere. (les)
87. Sargines.
97. Savoyards. (les deux)
162. Secret. (le)
25. Seigneur (le) bienfaisant.
127. Soirée (la) orageuse.
76. Tarare.
137. Télémaque. (le Ballet de)
169. Trente et Quarante. (le)
102. Tulipano. (le marquis de)
177. Une Journée de Catinat.
111. Villanella (la) rapita.
139. Visitandines. (les)

Ouvertures pour le Piano

— à 2.f 10.c —

176. Actrice (l') chez elle.
151. Agricole Viola.
16. Alceste.
174. Ambroise.
147. Amour (l') filial.
88. Amphitrion.
69. Ariane.
175. Arnill.
107. Aspasie.
165. Astronome (l').
167. Auteur (l') dans son ménage.
23. Avares (les deux).
83. Azémia.
56. Blaise et Babet.
170. Cabriolet (le) jaune.
135. Camille ou le Souterrain.
50. Caravane (la)
171. Chapitre Second.
31. Chimène.
36. Colinette à la Cour.
113. Cosa (la) rara.
74. Curieux (les) punis.
96. Déesses (les trois) rivales.
172. Délire (le).
104. Démophoon de Cherubini.
112. ——— de Vogel.
3. Déserteur (le).
75. Dottor (les).
32. Didon.
119. Epoux (les) mécontens.
58. Epreuve (l') villageoise.
81. Esclave (la belle)
94. Esclaves (les) par amour.
93. Estelle.
86. Evelina.
134. Evénemens (les) imprévus. ..... de Ferrari
124. Euphrosine.
156. Flûte (la) enchantée. de Moz.
21. Frascatana (la).
121. Gelosie (le) villane.
164. Gulnare.
103. Hélène et Francisque.
19. Henri IV.
106. Impresario (l') in angustie.
142. Inconnue (l') persécutée
10. Iphigénie en Aulide.
128. Italienne (l') à Londres.
163. Jokei (le)
132. Ledoïska de Cherubini.
122. Louis IX.
34. Lucile.
178. Maison à vendre.
138. Mariage (le) de Figaro de Mozart
17. Mariages (les) Samnites.
159. Médée.
53. Mélomanie (la).
168. Montano et Stéphanie.
114. Nephté.
126. Nicodème dans la Lune.
70. Nina.
120. Noces (les) de Dorine.
82. Œdipe à Colonne.
110. Orgon dans la Lune.
158. Palmer (le major)
61. Panurge
153. Paris (le ballet de).
115. Pastorella (la) nobile.
131. Paul et Virginie.
130. Pazza (la) d'amore
116. Pierre le Grand.
100. Philosophe (le) imaginaire.
118. Pommiers (les) et le moulin.
105. Prétendus (les).
136. Psyché (le ballet de).
166. Punition (la).
125. Raoul barbe bleue
123. ——— de Créqui.
85. Renaud d'Ast.
160. Rencontre (la) en voyage.
65. Richard cœur de Lion.
129. Rigueurs (les) du Cloître.
89. Rival (le) confident.
173. Rocher (le) de Leucade.
22. Rosiere (la)
99. Ruse contre Ruse.
87. Sargines
97. Savoyards (les deux)
162. Secret (le).
25. Seigneur (le) bienfaisant.
127. Soirée (la) orageuse.
133. Stratonice.
76. Tarare.
137. Télémaque (le Ballet de.)
84. Théodore (le Roi).
169. Trente (le) et Quarante.
102. Tulipano (le Marq. de) par Bruni
101. ——— par Paesiello.
90. Tuteur (le) avare.
177. Une Journée de Catinat.

Ouvertures pour la Harpe.

— à 2.f 10.c —

113. Cosa (la) rara.
112. Démophoon, de Vogel.
124. Euphrosine.
86. Evelina.
121. Gelosie (le) villane.
122. Louis IX.
132. Ledoïska.
138. Mariage (le) de Figaro de Mozart.
115. Pastorella (la) nobile.
116. Pierre le Grand.
123. Raoul de Créqui.
133. Stratonice.
76. Tarare.
102. Tulipano (le Marquis de)
111. Villanella (la) rapita.

Ouvertures pour l'Harmonie.

79. Célestine	3	.
74. Curieux (les) Punis	3	.
112. Démophoon de Vogel	3	.
75. Dottor (les)	3	.
86. Evelina	3	.
164. Gulnare	3	.
163. Jokei (le)	3	.
168. Montano et Stéphanie	3	.
115. Pastorella (la) nobile	3	.
105. Prétendus (les)	3	.
77. Promesses (les) de mariage	3	.
166. Punition (la)	6	.
89. Rival (le) confident	3	.
76. Tarare	3	.

Airs en feuilles détachées pour le Piano.

N.o 1. à 500

Airs en feuilles détachées pour la Harpe.

N.o 1. à 100.

Nota. On trouve aux mêmes adresses ce Catalogue plus détaillé. Plus, la Collection complette de tous les Airs d'Opéra et d'Opéra Comique ainsi que des Contredances à 6 sous et à 3. sous la feuille, et dont il y a un Catalogue séparé; en outre toute espece de Musique Vocale et Instrumentale Française et Étrangere tant ancienne que moderne, et du Papier réglé de toutes grandeurs et de toutes sortes de réglure.