

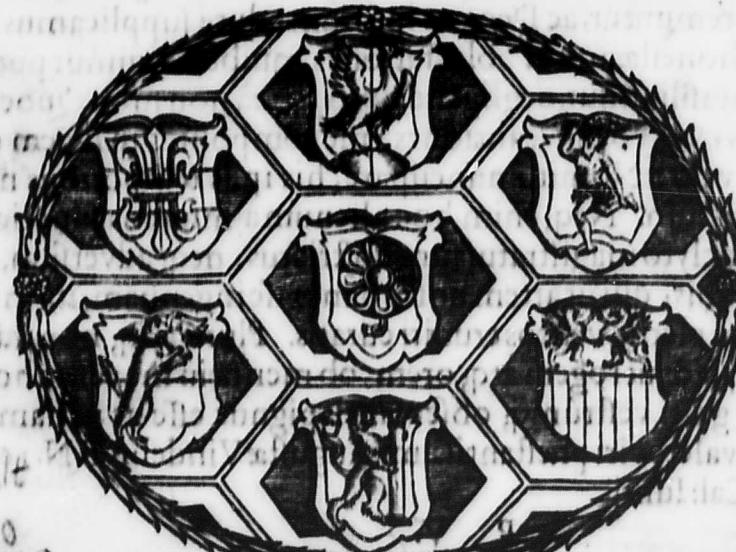
153989

CANTVS II. CHORI.

SACRORVM CON-
CENTVVM OCTONIS
VOCIBVS MODVLANDORVM.

AUTOR
ADAMO GVMPELZHAIMERO
Trospergio, Bavar.

LIBER PRIMVS.
Nunc primū meditus.



Auguste Vindelicorum, apud VALENTINUM SCHÖNIGIVM,

1490
G974S

M. D. C. I

V

ORNATISSIMIS VIRIS, VIRTU-
 TE ATQ; PRUDENTIA PRESTANTIBVS,
 Iohanni Georgio & Daniello Oesterreicheris, Iohannu Stanningero, Marco Hopfero,
 Martino Zobellio, Iohannu Philippo Schelero, Philippo Zellero seniori, Melchiori
 Erbarto, Dominus & Patronis summa obseruantia colendis.

S. P.


M. D. A. 2
 Vm, Viri ornatissimi, in hæc nostra in-
 tucor tempora, quibus passim locorum
 moventur bella, rumores belli audiuntur:
 animi scè pende, M V S I C A sit ne ex-
 cenda, an aliquandiu deserenda? Cum ve-
 lò exempla Biblica, Psalmodes vatis regij,
 Threnodias Hieremias, aeq; id genus alia, confidere dubitare
 desino. Et si enim jure vicem eorum dolemus, qui calamitatibus
 premuntur, ac Deo pro ipsorum salute supplicamus: ta-
 men honestæ animi oblationes, quibus erigimus potius,
 quam affligimus, negligendæ propterea non sunt. Quocirca
 sacras octo vocum cantiones à me compositas in lucem ede-
 re, & vestro Nomi nuncupare, his ipsis temporibus nihil
 veritus sum. Neq; enim hoc alienum à muneris functione,
 quā inclito magistratus obstrictus: neq; adversum, cre-
 do. Vobis, qui ut artem nostri hanc esse ingenuam, ita in hac
 liberos pleriq; vestros crudiri curatis. Plura itaq; non addo;
 quam Vos ut rogem atq; orem, ob merita in me vestra hoc a-
 nimi grati. vestrumq; observantis pignus esse ut patiamini.
 Benè valete viri præstantissimi. Augustæ Vindel: A.S.N. 1601.
 XV. Cal: Iunij.

L. V.

Observantiss.

Adamus Gumpelzhaimerus.

Secundus Chorus.

7.

CANTVS.


 Eus in ad. DOMINE ad adju- vandū me se- flina, sellina, ij
 Confundátur & severan- sur, q querant anima me am. & cru-
 be. scant, Aver-tan- tur ij statim erubescentes: qui dicis: mi- hi, Eu-
 ge. ij omnes qui querentes: & dicant semp. Magnificetur ij Domi-
 nus, qui di- ligente salutare tu- um, ij Ego verò egenus & pau- plum,
 Deus adjuva me. Adjutor me- us & libe- rator meus es tu, Domi- ne,
 nemore- ris, Domi- ne ne moreris, ne moreris. ij ij

V ij.

Secundus Chorus.

II.

CANTVS.

Cenune benedi-
cere Do-
mino omnes ser-
vi Do-
mini. iij.

in domo Domini, q statis in atreis domus Dei nostri. ij.

In nobis extollite ij manus vestras in sancta, & benc dici.

te Do-
minum Benedic te Dominus ex Sion, qui fecit eam & ter-
ram. ij. & Filio, Glori- a Pa- tri. & Spi- ritui san-
cto, Sicuterat in principio ij & nunc & semper Et in se-
culo se-
culorum Amé, iij. seculorum Amé, seculorum A-
men.

Secundus Chorus.

III.

CANTVS.

Auda-
teno-
men Domini. Sit nomé Domini
benedictum, Sit nomé Domini benedictum, ex hoenile & cuf- q; in se-
culum.

A so- lis ortu usq; ad occa-sum laudetur nomen Do- minii. & super ex fos:
gloria eius. Quis sicut Domini Deus noster, qui in al- tis habitat?

E rigens è pulvere inopem, Ut collocet e- um eum principibus, cum prim-
cipibus, populi su- i. Qui habitare facit sterilem in domo, matrem fili-orum istan-
tem, ij. Alleluia. ij.

v. iij.

Secundus Chorus.

III.

CANTVS.

Evavi oculos **V**N-de venit auxili- um mi-hi. Qui fecit eoz.
Ium & terram. Non da- bit ut move-
atur pestu. us Ecce nō dormi- tabit, ii ij ne- q;
dor- miet, qui custodit, q. custodit Ic. rad. Domi-nus umbra tua super
ma- nūdex. teram tu-am. Per diem Sol nō u- rette, p di- é Sol nō u-
ret te te Dominus custodit te ab omni malo, ij Dominus
ij custodi- at introitum tuum & ex- itum tuum, ex hoc
nūc & usq; in seculū, in seculum. ij ij

Secundus Chorus.

V.

CANTVS.

Cce quām bonū & quām jucundū, habita- se fratres in
unum. Ecce quām bonū & quām jucundū, habitare fratres in unum. Si aut
e. leum p̄ci- osum a super ca- put, qđ deſeōdit in barbā, barbā A-aron Aa-
rō, quod deſeōdit in oram vēlimenti ejus, vēlimenti eius. Qui deſcen- dit
in mon- tem Si- on: promisit Dominus, Quoniam iſ.
lie bene- diſiōnem, & vi- taruf. q. in fe- culum. Ecce quā bonū &
quām juou- dū, habita- se fratres in u- num. ij

Secundus Chorus.

VI.

CANTVS.

Manuscript page showing musical notation for the Secundus Chorus. The music is written in four-line red staves. The lyrics are in Latin, with some words in Gothic script. The notation uses black note heads and vertical stems. Measure numbers (ij) are placed below the notes. The lyrics include:

Espera au- tem Sab- bathi, venit Maria
 Magdalena, & altera Ma- ria, ij vi- dere sepulchrū. Etece,
 ij terre motus ij factus est ma- gnus ma- gnus, ij
 ij Angelus autem Domini descendit ij de
 co- lo, & dixit mulie- ribus: Nolite ij time- re,
 ie- on sus, quē que- ritis, ie- sus, quē que- ritis, quē que- ritis, i- sue-
 rexit ij prae- cedet vos ij in Galila-
 am, Allelu- ia, ij ij Alleluia, ij

Secundus Chorus.

VII.

CANTVS.-

Allie- lria, ii ij ij Alleluia, ij
 ii Alleluia. ij

E fu Rex cœli, dominans aby- so. Re- gens spel-
 gi simul & tellu- ris Deum Deo natum quē de paren- te ij
 Amor sempitern⁹, De- us Patri De- o, ligit peren- ni sed & junget
 zvo, ij Ave de carne caro nostra factus ij ij
 Christe sumus sic caro ij
 ij nos & tua, ij & tu- à. X

Secundus Chorus.

VIII.

CANTVS.

Va. refremuerunt ḡetes, fremu- erunt gentes, Quare siemue-
runt ḡetes, & populi medi- tati sunt inani- a? ij ina- ni- at Ali-
terunt reges terra, aduersus Domi- num, Dirum-pamus ij ij
vincula eorum, Dirum-pamus ij ij vin- cula eo- rum,
& proi- i ci- amus à nobis jugū ipsorum. Qui habitat in coelis ride- bit,
ij & Dominus subsanna. biteos. Tūcloquetur ad eos in
ira sua, & in furore suo, ij conturbabiteos, & in furo-
re suo conturba. biteo.

Secundus Chorus.

IX.

CANTVS.

Nec Enit Michaēl Archān. gelus cum
multitudine ij ij ij Angelo- rum, cui Deus
tradi- dit ij animas sanctorū, tradi- dit ij animas sancto-
ram, ut perducat eas ad regna cœlorum. Alleluia ij ij ij
Stetit Angelus juxta aram templi habēs thuribulum ij aure.
um in manu sua, ij ij Alleluia, ij ij
ij ij ij Alleluia, ij Alleluia, ij
x ij

Secundus Chorus.

X.

CANTVS.

MAria Magd: **E**Talte tera Maria ibant dilucu-lo ad monumen-

tum, ij Iesum quē quaritis, nō est hic ij ij resurre-

xit, resurre- xit, sicut locu-tus est, ij in Calizam pcedet vos,

ibi eum videbitis, ij ibi eum videbitis, vide- bi-

ties. Alleluia ij ij Cito euntes di- cite discipu-lis eius, qui-

a surrexit, surre xit ij Dominus, in Galilæa pre-

cedet vos ibi eum videbitis, ij ibi eum videbitis, vide-

bitis. Alleluia, ij ij . Alle- luia.

Secundus Chorus.

XL

CANTVS.

LAudate Dominum: **L**Audate Dominū fortiter, fortiter, ij

ij Vbiq; gestis inclytum: Laudate ma- gni kudinēma-

ptum su- pra mortali- um. Laudate Dominū nabi-

is Lyrisq; blādē garrulis. Cheri- q; festi can- ti-

bus: ij & sonore dul- eis tibi-

z. Hunc cun- galau- dent, que tra-hunt

Vi- talis auræ Spiritum, Vita- lis auræ spiritum.

X ij

Secundus Chorus.

XII.

CANTVS.

Ubilate Deo: In troi.
te in conspectu e- ius in exultatio-
ne, in exultatione. Scitote quoniam Dominus ipse
est Deus, ipse fecit nos, &
non ipsi nos. Populus e-
ius & oves pascuz e- ius, introi. reportas
eius in confessi-one atri. a e-
ius in hy- mnis, confitemini il-
li. Laudate nomē eius, nomen eius ij
quoni- am suavis
est Dominus, in aeternum ij
misericordi- a eius, & usq; in
genera- tionem & generati- onem veritas e- ius, in genera- ti- onem & genera- tio-
mem veritas eius, veritas e- ius.

Secundus Chorus.

XIII.

Prima Pars.

CANTVS.

Elixō ter: FE- lix, fe-
lix, & tibi prosperè Cedēt o- mni- a: nātu- o Carpes
dulci- a fercula Comparata labo- re. Instar pal- mitis u- beri Pro-
vētu gra- vidi, & coma Cingentis viridi domum, ij
Te conju- x hilarabit: Ceu plātaria ferti- li Pubescūt ole- a fo- lo, Iucundo tibi
liberi Cingēt agmine men- sam, Iucundo tibi
liberi Cingēt agmine men- sam.

Secundus Chorus.

XIV.

Secunda Pars.

CANTVS.



Vem timor Domini te-
net, Int talia a commoda
vitz tempora transi- get. At te ex arce Sionis Ditabit Domini man' Lar-
ga: & conspicies bonis Floren- tem Soly-mam, tibi Donec vita ma-
ne- bit. ij Prolis adspicies tu- Longa
stir pe propa- gi-nem: Festa semper & Isa- ci Laz-
ij pacene- po- tes, Leto spacenepotes. ij

Seeundus Chorus.

XV.

CANTVS.



Eli. ces verè faciunt, sem-
perf; bea- tos Deve- ro, & summo gaudia na- ta bono, & summo
gaudia gaudia nata bo- no. Nam mudi ac peritura voluptas Edita, perpetu-
z ij semina mortis habet. Pe-niferisq; avidam mētem one- rare cibis.
Cor mūdum, ij & sapiens fructu virtutis a- latur, ij
regnet a- mor. nunquam vacua-bitur illo, ij
ij A- terna z- terni flumina fon- tis e- runt, ij
ij flumina fontis, flumi- na fontis erunt,
Y

Secundus Chorus

xvi

CANTVS.

IDeus cu- ret, re- gat & labore, Tūc domus

ii fructu*tra* ii exdificatur omnis: ii ir-riti sunt Excu-bi-

to res, ij Nil reversuram ju- va', antelucē Surgere, & no-

Ces vigilare totas. ij *Angeris frustra,* ij *& nimis la-*

borás Fal-le-
ris ipse cura Cuivolet lar- gi- etur. Ille magnas

diviti- as simulq; Dona pampa, **Sit ut in fortis manibus sagitte;** **Sic ad e-**

di-*um* pu-*er* i*fe-* runt*ur* Cū*da regen-**tis*. Cū*da regen-**tis*, O Deo cha-*rūs*.

nimi-umq; fe- lix Cui replēt tales pharetrām sagit- taz,

Secundus Chorus.

XVII.

CANTVS.

Hic opes sive, ij facili labore ij Conteret hostis, ij

Conteret ho-ris. ii

Oedera conjugij celebabant celebabant ij aufspi-

ce cœ- tu, celebrabât auspice cœ- tu, Fortè Galileis deerant jā vina ministris, ij

Christus vasa jubet properanter ij ij aquari-

a lym- phis Imple. ri,Imple- ri,Imple- ri,Im- ple-

ri, inde merive- teris perfunditur unda ij

unda, perfunditur un- da. **unda.**

Secundus Chorus.

XVIII.

CANTVS.

BEATI OMNES: QVI TIMET DOMINI NUM: QUI AM-
bulant in
vijs ejus. Labores manuum ij tuarum qd manduca- bis: beatuses
& benè tibi erit, beatus es & benè tibi erit, & benè tibi erit, sicut vi-
tis ab- undans in lateribus ij dom' tu- z. Fili- itui sicut no- vel-
lxo. li. varum in circu- itu men- fztu- z. Ec-
ce sic benedicitur homo benedicat tibi Dominus ex Si- on, ut vi- de-
as bona Hierusalem omnibus diebus vita tuae, Et vi- deas ij
ij fi- lios fi- liorum tuorum, ij ij
pacem sua- per il- zael, ij

Secundus Chorus.

XIX.

CANTVS.

CANTABO DOMINO IN VITA MEA, IN VITA MEA, ij
psallam Deo meo ij quam di- u sum jucundus sit ei-
eloquium me- um. ij Ego verò
delectabor in Do- mino, ij ij defi- ci-
ant pec- catores à terra, ij & in- iqui-
ita ue non sint, benedic anima mea Dominum, benedic a- sima
mea Dominum.

Secundus Chorus.

XX.

CANTVS.

A musical score for the Secundus Chorus, Cantus XX. The score consists of five staves of music in common time, written in a Gothic script. The vocal parts are represented by black dots (heads) on vertical stems. The lyrics are written below the staves, corresponding to the musical phrases. The score begins with a large initial letter 'D'.

Omine Domi: IN u-niversa ij ij terra. Quoni-am
magnificentia tua su- per cœ-los. perse-cisti laudem ut destruas in-
imicum & culto- rem. opera digitorum tuorum, quæ tu funda-
sti. aut fili-us homi- nis, quoniam visitas eum? glori- a & honore
coronaisti eum, ij super opera manuum tu- arum. Omnia
subiecisti sub pedibus eius, oves & boves & pecora cam- pi, qui per-
ambulant semitas ma- ris. ij in universa
ii in universa terra. ij ter- ea,

Secundus Chorus.

XXI.

CANTVS.

A musical score for the Secundus Chorus, Cantus XXI. The score consists of five staves of music in common time, written in a Gothic script. The vocal parts are represented by black dots (heads) on vertical stems. The lyrics are written below the staves, corresponding to the musical phrases. The score begins with a large initial letter 'E'.

D televavi: E ce sicut oculi servo-
rum in manib⁹ do- minorum su- orum. i- ta oculi nostri ad Do-
minū ad Do- minū Deum no- strum, donec misere- aturn nostri, mi-
sere- aturno- stri. Misere-re nostri Do- mi- ne, misere-re nostri ij
reple-ti sumus ij despecio- ne. Multum reple-
ta est anima nostra, a-nima nostra: ij & de-
specio super- bis opprobrium abundanti- bus oppro- bri-
um abundan- tibus, & despecio su- per- bis.

Secundus Chorus.

XXII.

CANTVS.

Bea-tus vir ij qui nō abi-it in consili-o
impi-orum, & in cathedra derisorū non sedit. Sed in lege Domini
vo-lu-ptas, voluptas eius, meditabi-tur, & in lege e-ius medi-
tabitur die ac nocte, die ac nocte. Et erit tanquam lignum secus decur-
sus aqua-rum, quod fru-stam suum dabit in tempore su-o: Et
folium e-ius non defluet, nō defluet, prosperabuntur, & omnia q̄cunq; faci-
et, prosperabuntur ij prosperabuntur, ij & o- mnia q̄cun-
q; faciet prosperabuntur, pro-sperabun-tug. ij ij

Secundus Chorus.

XXIII.

CANTVS.

Dicitur o-vi Dominus cū pādit ovile vagan-
ti, iubilat Angelicus, turba mi-nistra, chorus. ij
Quo colit ergo De-i quis gaudia dicet A-moris, ij
Ingenitum natus Numen Amore De-us? Plau-
dit Amor latiscit Amor Plaudit amor latiscit Amor Plaudit a-mor le-
tiscait A-mor nova iubi-la pan-git, ij Cum
ri-gidolapsus, Crimine surgit ho-mo, Cum rigido lapsus, crimi-
ne fuc-git ho-mo, surgit ho-mo.

Secundus Chorus.

XXIV.

CANTVS.

M
Oribus in fam- Etis pulchra est cōcordia pa-
cis Cūm multis ij unīconvenit atq; placet: Sed tamen hac
cohibenda modo sunt fēdera a-moris, ij ij Ut
solis hac sit pax triuenda bo-nis: Nec quēquās per- nāt vo- ta be-
nigna hominem. ij iniquis Adsit, sed
pravis ij ut medicina anīmis Quis si pa-ce sua non fedat in-
da corda ij non fedat turbida ij corda, Nobis no posse
nostra peri-re qes, non fedat turbida ij ij corda, Nobis non
posuit nostra peri- requies, petire qui- es.

Secundus Chorus.

XXV.

CANTVS.

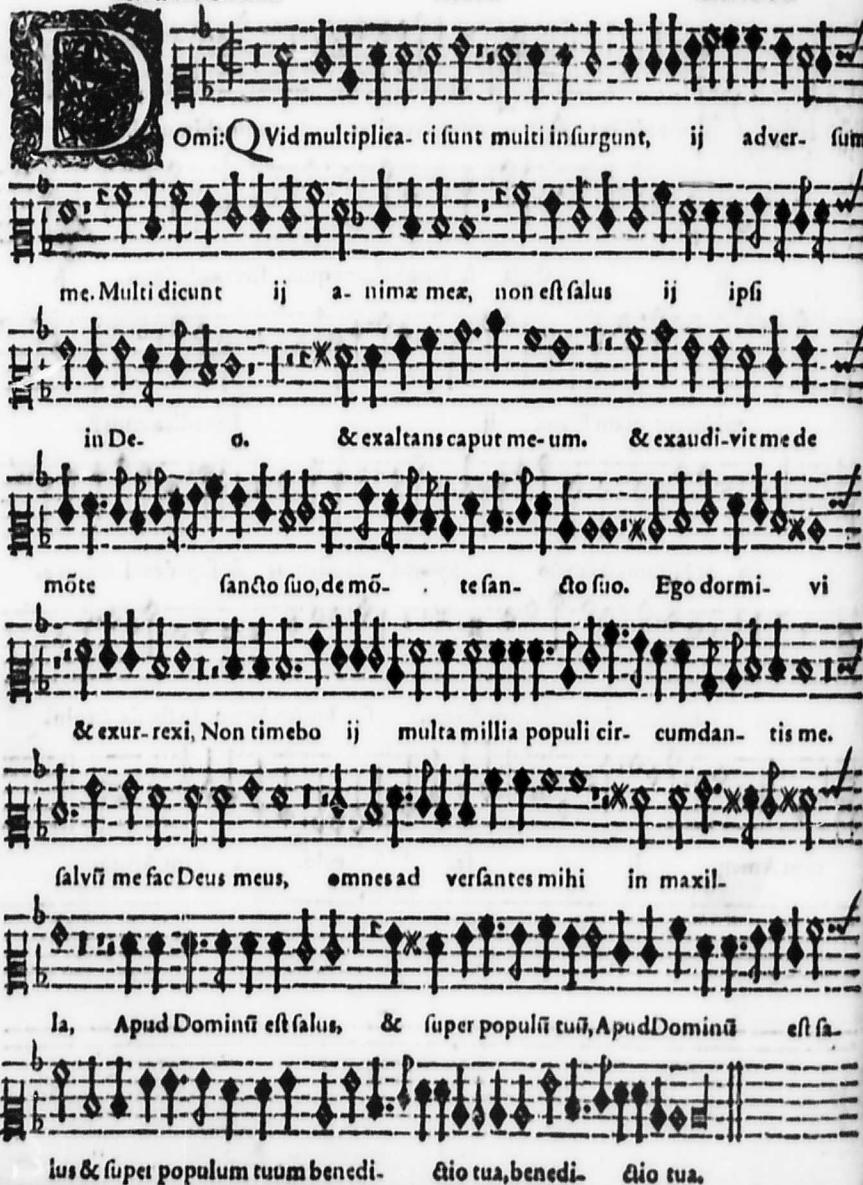
B
Eneida: A T-q; indivisa unitas confitebimur ei, ij
ij Quia fecit nobiscum, quia fecit nobiscum ij
misericor-diam suam, ij benedica mihi Pa-
trem & Filium eū sancto Spiritu, laudemus & super exal-temus e-
um in secu- la seculorum Amen. seculorum Amen. in secula seculo-
rum Amen. ij se- cule- rum, Amen.

Secundus Chorus

XXVL

CANTVS.

DOmi: Quid multiplie- ti sunt multi insurgunt, ij adver- sum
 me. Multi dicunt ij animæ mez, non est salus ij ipsi
 in De- d. & exaltans caput me- um. & exaudi- vit me de-
 mōte sancto suo, de mō- te sancto suo. Ego dormi- vi
 & exur- rexī. Non timebo ij multa millia populi cir- cumdan- tis me.
 salvū me fac Deus meus, omnes ad versantes mihi in maxil-
 la, Apud Dominū est salus, & super populi tuū, Apud Dominū est sa-
 lus & super populum tuum benedi- cto tua, benedi- cto tua.



Secundus Chorus.

XXVII.

CANTVS.

Adventu Domini supre- mus quan- do novabit, Atq; peren- nabit
 Adventu Domini supre- mus quan- do novabit Atq; peren- nabit
 quādo caduca, di- es; ij ij
 Egressum claro, fulgur ceu Solis, ab ortu, Egressum claro, fulgur ceu solis,
 abor- tu, Sol ubi condit Equos pergit in ire domum. Sic iudex cœli se tollet ab
 axe, rend, Sic iudex cœli ij se tollet ab a- xeverendus, glori- a Lu-
 ciferi, Extremi δ ingens, Extremi δ in- gens glo- ria Luciferi,
 glo- ri- a Lu- ciferi.

42 iii





Orpora sunt hominū proprio pereunti-a ca- fu:

Astanti- mz nequeunt secula per al- la mo- ri. Vi- ta Vi-

ta ij vi. rām pariter Vi- ta Vi- ta ij

vi. rām pariter res est fugitiva ij poten- tum Et

populi: duras tēpus in omne Deus, tēpus in omne De- us. Tu placidā nobis

mori- turis mo- rituris deni-q; mor- tem Da pre- cor.

In laudes cedet id oīne tu- as, Da p̄cor. In laudes cedet id oīne tu- as Da precor. In

laudes cedet id oīne tu- as, cedet id oīne tu-



INDEX SACRARVM CAN- TIONVM,

Psalmi.

Pag:

123.	Ad te levavi oculos meos.	21
	Adventu Domini supremus quando novabit.	27
128.	Beati omnes qui timent Dominum.	18
	Beatus vir qui non abiit in consilio.	22
1.	Benedicta sit sancta TRINITAS,	25
	Cantabo Domino in vita mea.	19
	Corpora sunt hominū.	28
70.	DEus in Adjutorium meum intende.	8
8.	Domine Dominus noster.	20
3.	Domine quid multiplicati sunt.	26
134.	Ecce nunc benedicte Domino.	2
133.	Ecce quam bonum & quam jucundum.	5
128.	Felix ô ter & amplius, Prima pars. Quem timor Domini tenet. Secunda pass.	13
	Felices verè faciunt semperq; beatos.	14
	Fœderata conjugij celebrabant.	15
	Iesu Rex cœli Dominans abysso.	17
100.	Iubilate DEO omni terra.	7
113.	Laudate serui Dominium.	12
121.	Leuaui oculos meos in montes.	3
150.	Laudate Dominum lucidum Templum.	4
	Maria Magdalena & altera Maria.	10
	Moribus in sanctis pulchra est.	24
127.	Ni DEVIS curet.	16
	Pastorovi Dominus cum pandit ovile.	23
2.	Quare tremuerunt gentes.	8
	Vesperia autem Sabathi	6
	Venit Michael Archangelus.	9

F I N I S.