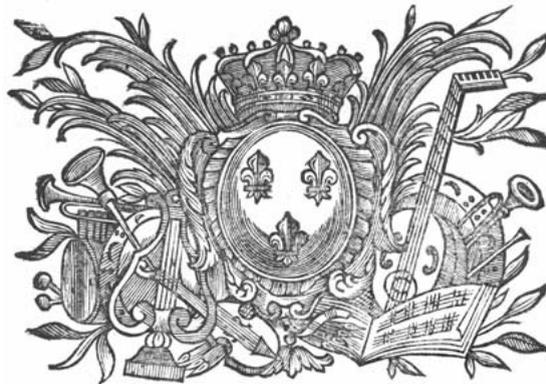


COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE LATINE DE STYLE CONCERTANT

Alessandro Grandi (1577-1630)

Salve Regina

à voix seule, avec deux violons et la basse continue



Canto

Violino I

Violino II

Organo

7

Sal - ve Re - gi - na, Sal-ve Ma - ter mi - se - ri - cor - di-

♯ 6 b ♯

b ♯ ♯

17

æ, Sal-ve Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ. Sal-ve vi - ta, vi - ta dul - ce - - - do, et spes

6 #

26

nos-tra, Vi - ta dul-ce-do, et spes nos - tra sal - ve.

6 b

33

Ad te cla -

3 4 3

41

ma-mus, ad te cla - ma-mus e - xu - les Fi - li - i E - væ. Ad te sus - pi - ra-mus, ad te sus - pi - ra-mus ge-

b

49

men - tes et flen - tes in hac la - cri - ma - rum___ val - - - le. E - ia er - go, e - ia er - go

b # #

57

ad-vo-ca-ta nos-tra il-los tu-os mi-se-ri-cor-des___ o - cu-los ad nos___ con - ver - te, ad nos___ con - ver - te. Et

b

66

Je - sum, et Je - sum, Je - sum be - ne - dic - tum, be - ne - dic - tum fruc - tum ven - tris tu - i

#

74

no - bis post hoc e - xi - li - um os - ten - de, no - bis post hoc e - xi - li - um os - ten - de. O _____ cle - mens,

b

81

o pi - a, o dul - cis, o dul - cis Vir - go Ma - ri - - - a,

86

o cle - mens, o pi - a, o dul - cis Vir - go, o dul - cis Vir - - - go Ma - ri - a.

Alessandro Grandi (1577-1630)

Salve Regina

à voix seule, avec deux violons et la basse continue



Alessandro Grandi (1577-1630)

Salve Regina

à voix seule, avec deux violons et la basse continue

