

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Luca Marenzio (1553-1599)
O quam gloriosum
à quatre voix



IN FESTO OMNIUM SANCTORUM

The image displays a musical score for a four-part setting of a motet. It consists of four staves, each with a different clef: the top staff is a soprano line (treble clef), the second is an alto line (treble clef with a C-clef), the third is a tenor line (treble clef with an 8 below it), and the bottom is a bass line (bass clef). All staves are in the key of B-flat major (two flats) and common time (C). The lyrics, written below each staff, are: "O _____ quam glo - - - ri - o - sum est re - - -". The music features a variety of note values including minims, crotchets, and quavers, with many notes beamed together. Long horizontal lines under the initial "O" on each staff indicate a sustained or breath-held note. The overall texture is homophonic, with all parts moving in parallel motion.

10

gnum in quo cum Chris - to gau - - - - -

gnum in quo cum Chris - - - - - to, in quo cum

8 gnum in quo cum Chris - to gau - - - -

gnum in quo cum Chris - to, in quo cum

18

- - dent, in quo cum Chris - to gau - - - - dent, in

Chris - to, in quo cum Chris - - - to gau - - -

- - - - - dent, in quo cum Chris - to

Chris - to gau - - - - - dent, in

26

quo cum Chris - to gau - - - - - dent om -

- - - - - dent, _____ gau - - - - - dent

8 gau - - - - - dent om - nes Sanc -

quo cum Chris - to gau - - - - - dent om -

34

nes Sanc - - - ti! _____

om - - - nes Sanc - ti! a - mic - ti sto - lis al -

8 - - - - - ti! a - mic - ti sto - lis al -

nes Sanc - - - - - ti! _____ se - quun -

43

se - quun - tur A - gnum, a - mic - ti sto - lis al - bis,

- bis, se - quun - tur A - gnum, se - quun - tur

bis, se - quun - tur A - gnum, se - quun-tur A - gnum,

tur A - gnum, a - mic - ti sto - lis al - bis, se -

53

a - mic - ti sto - lis al - bis, a - mic - ti sto -

A - gnum, se - quun - tur A - gnum, a - mic - ti sto - lis al -

se - quun - tur A - gnum, a - mic -

quun - tur A - gnum, a - mic - ti sto - lis al - bis, se -

63

lis al - bis, se - quun - tur A - gnum quo - cum-que i - e - rit, se - quun-tur

bis, se - quun - tur A - gnum quo - cum-que i - e - rit, se -

ti sto - lis al - - - - bis, se - quun - tur A -

quun - - - tur A - gnum quo - cum - que i - rit, se - quun-tur

73

A - gnum quo - cum - que i - e - rit, _____ se -

quun - tur A - gnum, se - quun - tur A - gnum, se - quun - tur

8 gnum quo - cum - que i - e - rit, se - quun - tur A - gnum,

A - gnum quo - cum - que i - e - rit, a - mic - ti sto - lis

82

quun - tur A - gnum quo - cum - que i - e - rit, se -

A - gnum, a - mic - ti sto - lis al - bis, _____

a - mic - ti sto - lis al - bis, _____ se - quun - tur A -

al - bis, se - quun - tur A - gnum, a - mic - ti sto - lis

92

quun - tur A - - - - - gnum, se - quun - - - - - tur

se - quun - tur A - - gnum quo - cum - que i - e - rit, quo -

gnum quo - cum - que i - e - rit, quo - cum - que i - e -

al - bis, se - quun - tur A - gnum

100

A - gnum quo - cum-que i - e - rit.

- cum - que i - e - rit, quo - cum - que i - e - rit.

rit, quo - cum-que i - e - rit, quo - cum-que i - e - rit.

quo-cum - que i - e - rit, quo - cum - que i - e - rit.