

Perit cum sonitu

Capriccio per l'organo italiano
dell'oratorio del Ceppo a Firenze

Carlotta Ferrari 2017



Andante calmo

principale bassi e soprani, ottava, cornetto

ped.

14

Un poco brillante

flauto traverso solo

25

Adagio

trombe basse, principale soprano, flauto traverso, voce angelica

41

55

69

Danza macabra. Allegro

principale, ottava, XIV, XIV, XXII, XXVI

101

timpani

117

principale + XV

timpani

133

principale, ottava, XIV, XIV, XXII, XXVI

149

timpani

165

180

ped.

196

timpani