Carlotta Ferrari

Monodie sacre

Per coro femminile o virile e bordone

Columba aspexit
Dirigere et sanctificare
Fecisti nos ad te
O pastore amantissimo
Quando l'anima

2017

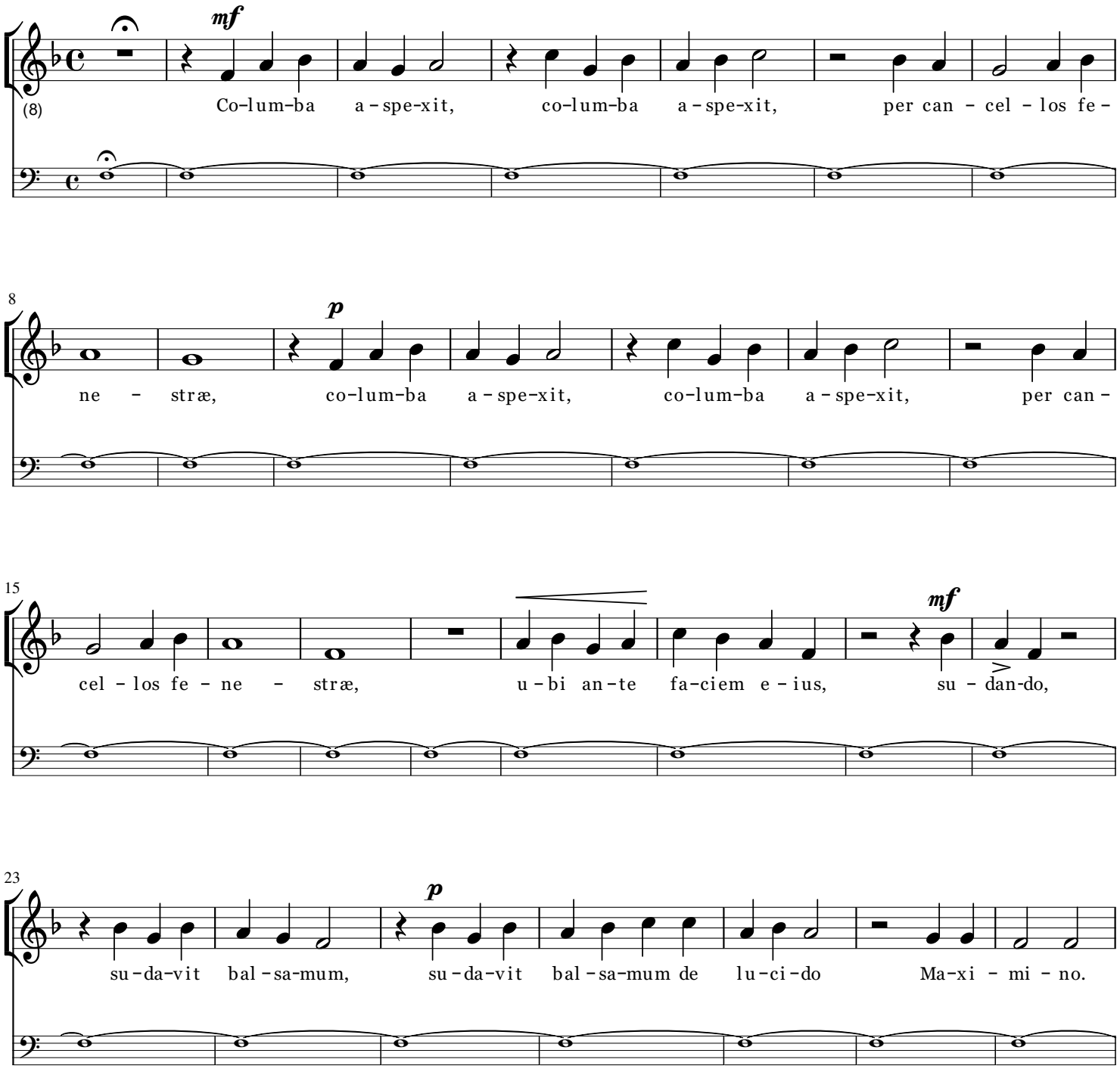
Columba aspexit

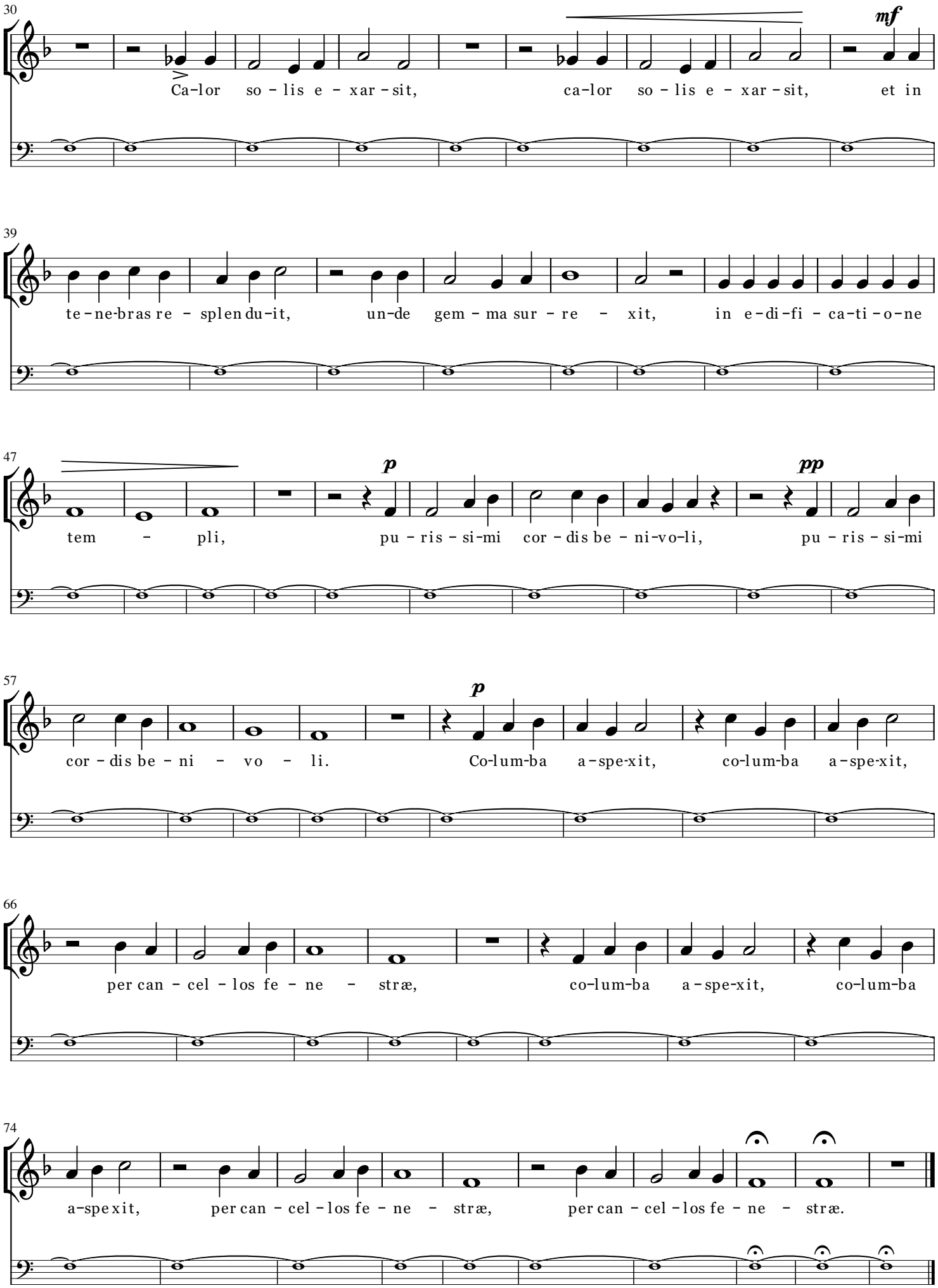
Monodia per coro (femminile o virile) e bordone

Carlotta Ferrari 2017

Columba aspexit
per cancellos fenestræ
ubi ante faciem eius
sudando sudavit balsamum
de lucido Maximino.
Calor solis exarsit
et in tenebras resplenduit
unde gemma surrexit
in edificatione templi
purissimi cordis benivoli.
(Hildegard)

The dove peered in
through the lattices of the windows
where, before its face,
a balm exuded
from incandescent Maximilian.
The heat of the sun burned
dazzling into the gloom:
whence a jewel sprang forth
in the building of the temple
of the purest loving heart.




30
Ca-lor so - lis e - xar - sit, ca-lor so - lis e - xar - sit, et in
mf
39
te - ne-bras re - splen du-it, un-de gem - ma sur - re - xit, in e-di-fi - ca-ti - o-ne
47
tem - pli, pu - ris - si-mi cor - dis be - ni-vo-li, pu - ris - si-mi
p
pp
57
cor - dis be - ni - vo - li. Co-lum-ba a-spe-xit, co-lum-ba a-spe-xit,
p
66
per can - cel - los fe - ne - stræ, co-lum-ba a-spe-xit, co-lum-ba
74
a-spe xit, per can - cel - los fe - ne - stræ, per can - cel - los fe - ne - stræ.

Dirigere et sanctificare

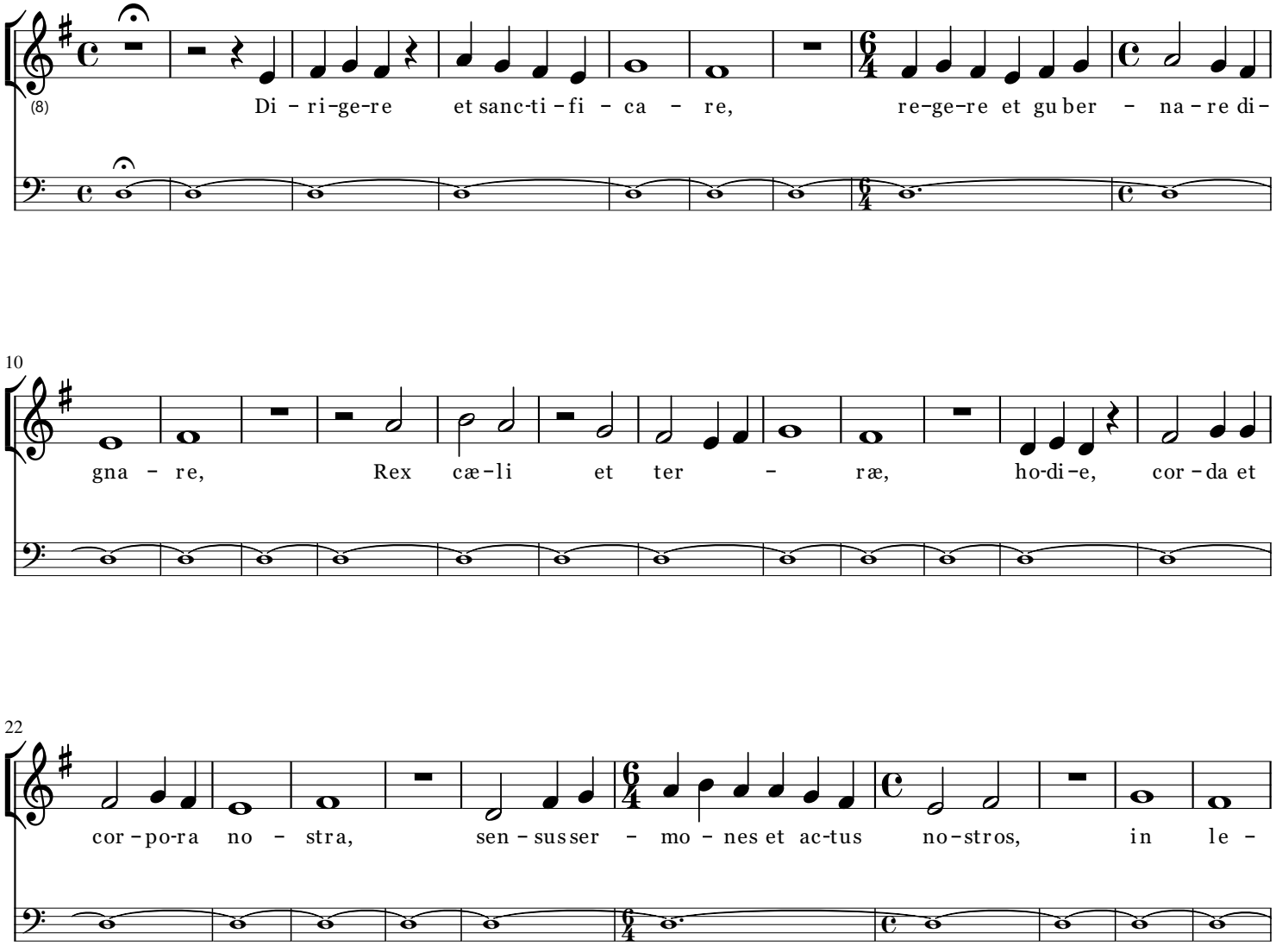
Monodia per coro (femminile o virile) e bordone

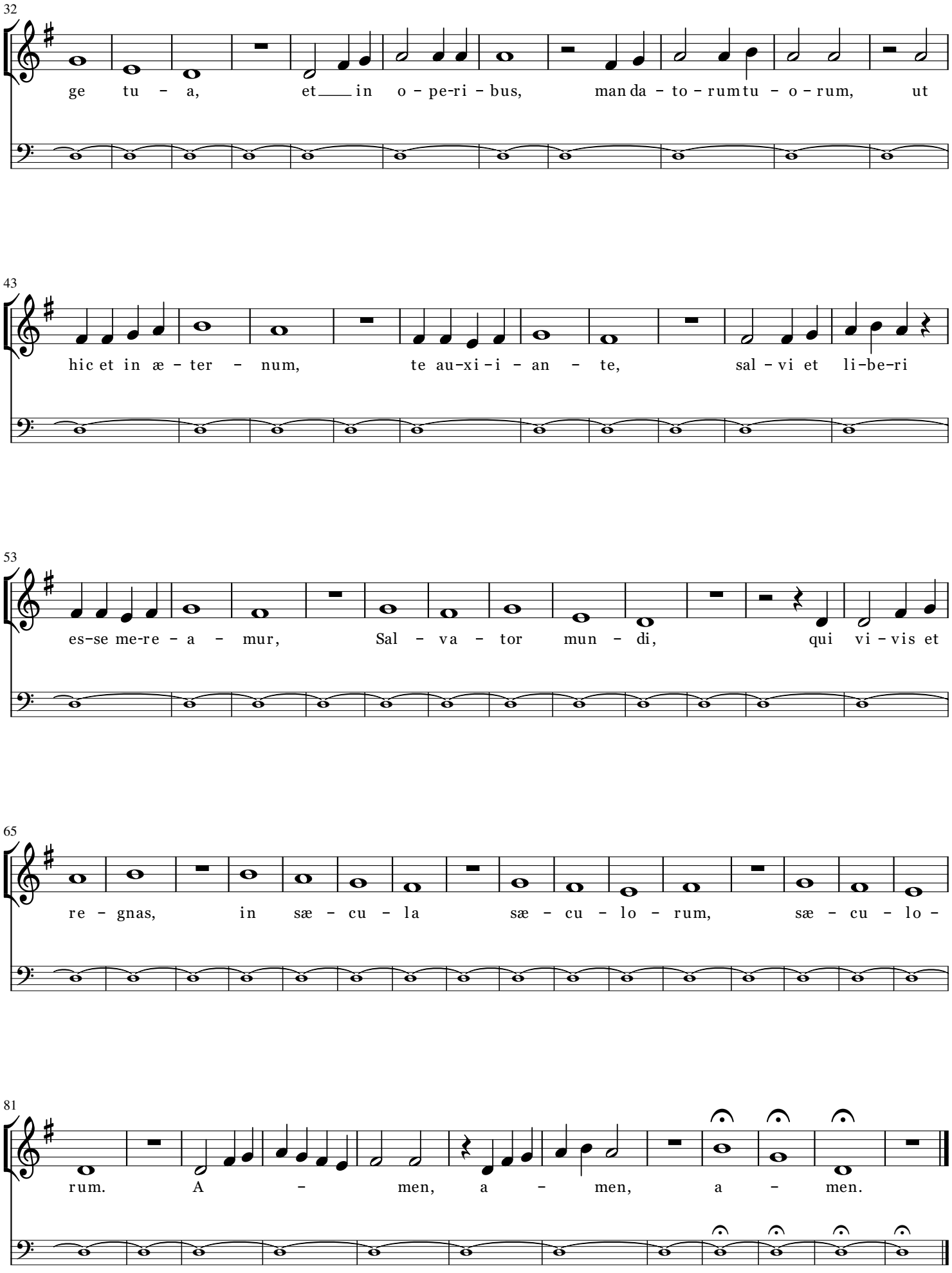
Carlotta Ferrari 2017

Dirigere et sanctificare, regere et gubernare dignare, Domine Deus, Rex cæli et terræ,
hodie corda et corpora nostra, sensus, sermones et actus nostros in lege tua
et in operibus mandatorum tuorum; ut hic et in æternum, te auxiliante,
salvi et liberi esse mereamur, Salvator mundi: qui vivis et regnas in sæcula sæculorum. Amen.
(Liturgia Horarum)

O Lord God, King of heaven and earth, may it please Thee this day to order and to hallow, to rule and to govern our hearts and our bodies, our thoughts,
our words and our works, according to Thy law and in the doing of Thy commandments, that we, being helped by Thee,
may here and hereafter worthily be saved and delivered by Thee, O Savior of the world, who livest and reignest for ever and ever. Amen.

Le dinamiche assecondino la linea melodica: crescendo verso l'acuto e diminuendo verso il grave.



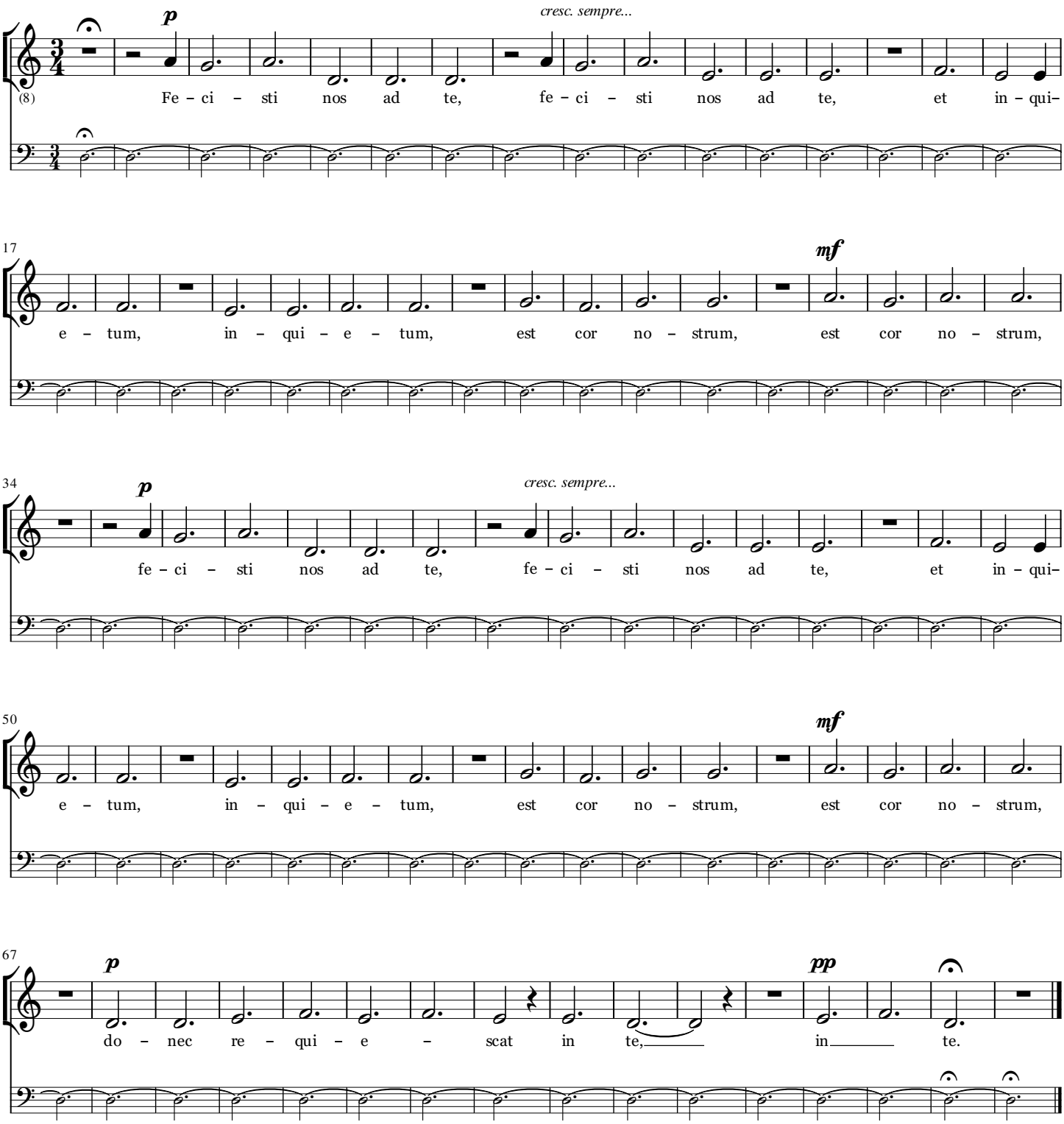

32
ge tu – a, et in o – pe-ri – bus, man da – to – rum tu – o – rum, ut
43
hic et in æ – ter – num, te au-xi-i – an – te, sal – vi et li-be-ri
53
es-se me-re – a – mur, Sal – va – tor mun – di, qui vi – vis et
65
re – gnas, in sæ – cu – la sæ – cu – lo – rum, sæ – cu – lo –
81
rum. A – men, a – men, a – men.

Fecisti nos ad te

Monodia per coro (femminile o virile) e bordone

Carlotta Ferrari 2017

Fecisti nos ad te et inquietum est cor nostrum donec requiescat in te.
(Agostino d'Ippona)
You have made us for yourself, O Lord, and our hearts are restless until they rest in you.

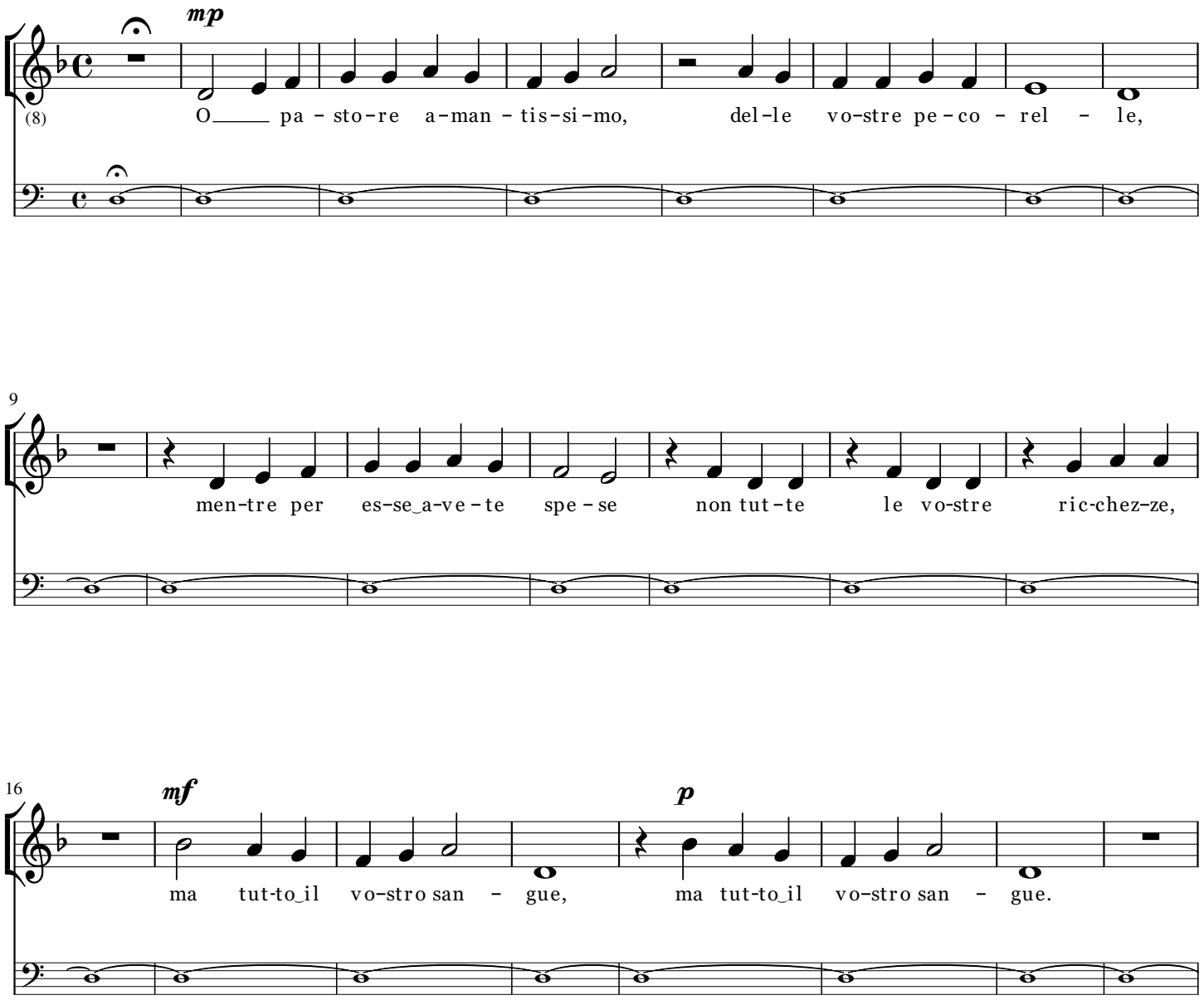


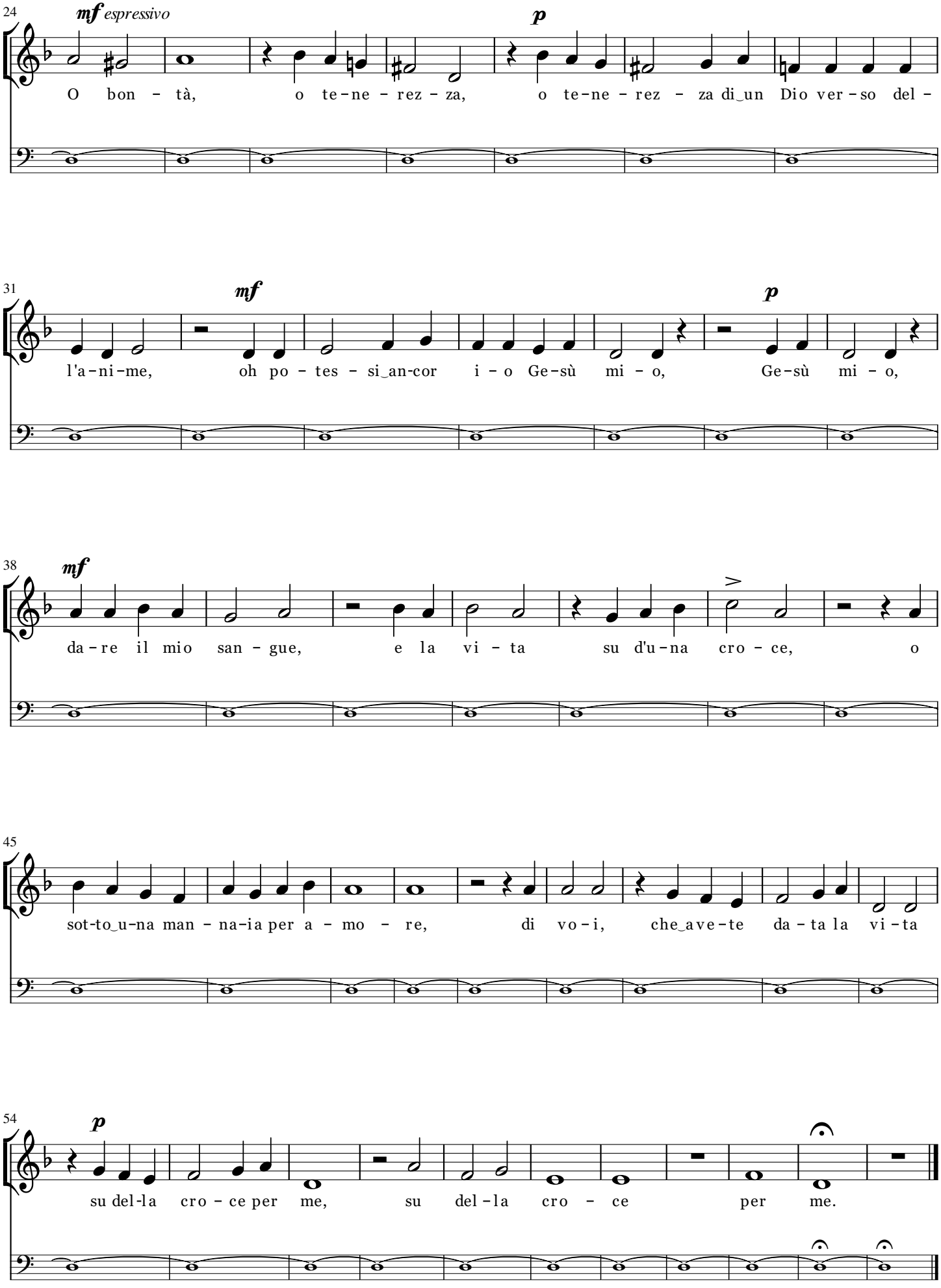
O pastore amantissimo

Monodia per coro (femminile o virile) e bordone

Carlotta Ferrari 2017

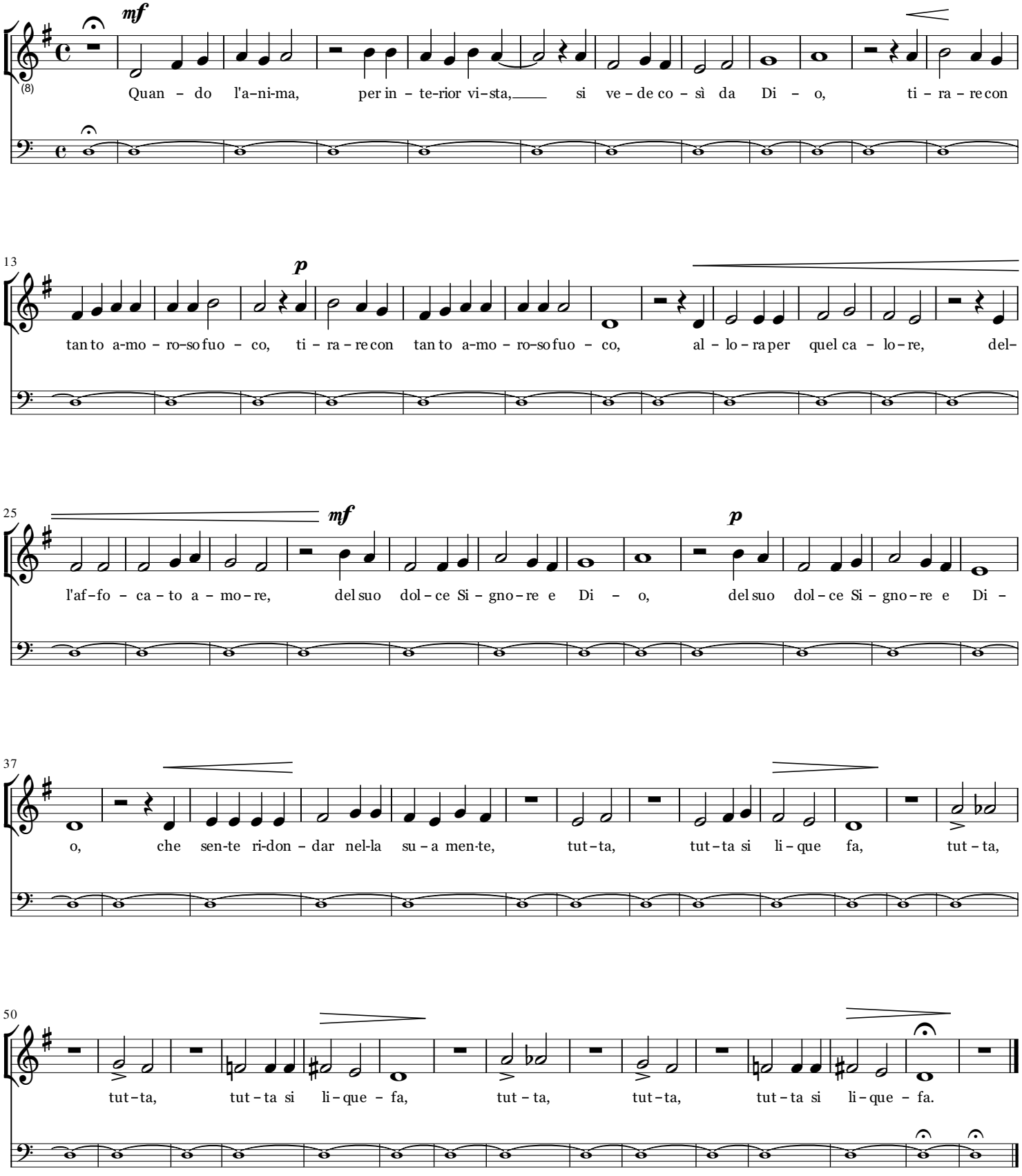
O pastore amantissimo delle vostre pecorelle, mentre per esse avete spese non tutte le vostre ricchezze, ma tutto il vostro sangue!
O bontà, o amore, o tenerezza di un Dio verso dell'anime! Oh potessi ancor io, Gesù mio,
dare il mio sangue e la vita su d'una croce o sotto una mannaia per amore di voi che avete data la vita su della croce per me!
(Alfonso Maria de' Liguori)




24
mf espressivo
p
O bon – tà, o te–ne – rez – za, o te–ne – rez – za di_un Dio ver – so del –
31
mf
p
l'a–ni–me, oh po – tes – si_an-cor i – o Ge–sù mi – o, Ge–sù mi – o,
38
mf
da – re il mio san – gue, e la vi – ta su d'u–na cro – ce, o
45
sot-to_u–na man – na–ia per a – mo – re, di vo–i, che_ave–te da – ta la vi–ta
54
p
su del-la cro – ce per me, su del – la cro – ce per me.

Quando l'anima

Monodia per coro (femminile o virile) e bordone

Carlotta Ferrari 2017

Quando l'anima, per interior vista, si vede così da Dio tirare con tanto amoroso fuoco,
allora per quel calore dell'affocato amore del suo dolce Signore e Dio, che sente ridondar nella sua mente, tutta si liquefà.
(Caterina da Genova)