

ДВА
РОМАНСА

(ВЪ СТАРИННОМЪ СТИЛѢ)

съ сопровожденіемъ фортепіано

Музыка
Н. А. СОКОЛОВА.

Соч. 27.

Въ одной тетради Ц. $\frac{M. 1.50}{P. 75}$

№ 1. „Прекрасный день“

Ц. $\frac{M. 1}{P. 50}$

№ 2. „Майскимъ утромъ“

Ц. $\frac{M. 80}{P. 80}$

Собственность Издателя.

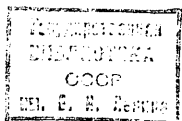
М. П. Бѣляевъ, Лейпцигъ.

1896

1318

1319-1320

19



У-20368-62

„Майскимъ утромъ.“

(А. Коринфскій.)

Музыка Н. А. Соколова, Соч. 27 № 2.

Larghetto.

Canto.

Piano.

Майс-кимъ ут - - ромъ, яс - нымъ

ут - ромъ о кра - сѣ вес-ны лу - чис - - той ше - лѣс

тѣль со - сѣд - кѣ и - - вѣ у бе -

сѣд - ки кленъ тѣ - нис - - тый Двѣ ма - ли - нов - ки рѣз - вуш -

ки, раз-сы - па - - я зву-ковъ тре - - ли мо - ло -

дой вес - нѣ ца - ри-цѣ Ма - я гим - ны ра-дост-ны - е пѣ - -

rall.

a tempo

ли.... Бѣ - лый лан - - дышъ, крош - ка лан - - дышъ, не - за -

p

буд - ко - ю плѣ - цен - - ный, о люб - ви сво - ей стре -

ко - - замъ ле - пе - талъ въ тра - вѣ зе - ле - - ной.... Цѣ - лый

садъ встрѣ-чалъ, ли - ку - - я, лас-ку ут - - - ра го-лу-бо - -

го; толь - ко чер - ный во - рошь гдѣ - то

кар - калъ: „А зи - - ма вер-нет - ся сно - ва“...

rall. *a tempo*

f *rall.* *a tempo*