

Cinq
Mélodies
POUR
Chant et Piano
PAR
NICOLAS SOKOLOV.

OP. 32. Cpl. Pr. $\frac{M. 3}{R. 1.50}$

Séparément:

Nº 1. Nocturne	Pr. $\frac{M. 80}{R. 40}$
Nº 2. Extase	Pr. $\frac{M. 1}{R. 50}$
Nº 3. La pluie	Pr. $\frac{M. 1}{R. 50}$
Nº 4. Jour d'été	Pr. $\frac{M. 1}{R. 50}$
Nº 5. Soleils couchants	Pr. $\frac{M. 80}{R. 40}$

Propriété de l'Éditeur pour tous Pays.

Enregistré aux Archives de l'Union.

M. P. Belaïeff, Leipzig.

1898

1739

1740 — 1744

Inst. Lith. de C. S. Pödel, Leipzig.

U-21646-62

Nocturne.

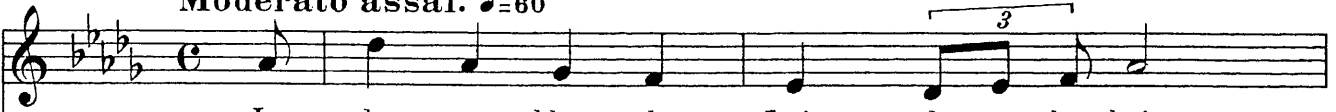
(Par Paul Verlaine.)

Ноктюрнъ.

(Переводъ М.А.)

Nicolas Sokolow, Op.32 №1.

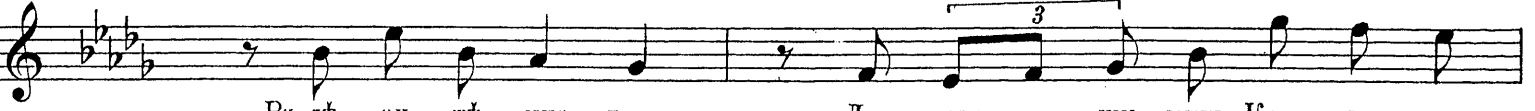
Moderato assai. $\text{♩} = 60$

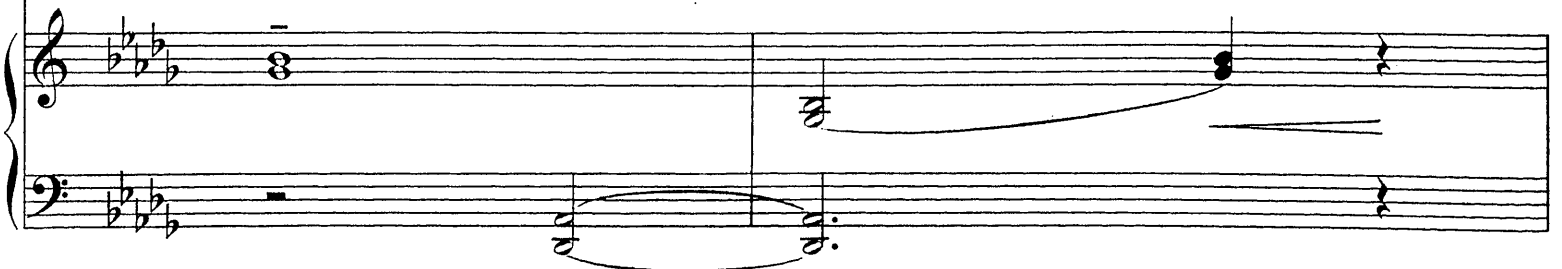
Chant. 
La lu - ne blan - che Luit dans les bois;

Canto. 
На не - бѣ чие - томъ лу - на го - ритъ;

Piano. **Moderato.** 


De cha - que bran - che Part u - ne voix Sous la ra -


Въ лѣ - су тѣ - нис - томъ Лис - тва шу - митъ, Какъ вздохъ не -



rit.

-mé - e... 0 bien - ai-mé-e, 0 bien - ai-mé - e!

яс - ный... 0 другъ прекрасный, 0 другъ прекрас - ный!

tr *rit.* *pp*

L'é - tang re - flè - te, Pro-fond mi-roir, La si - lhou - et - te

Троет - никъ стыд - ли - во Гля - дить въ ру - чей. За - ну - ли я - ны;

p

Du sau - le noir Où le vent pleu - re... Rê - vous: c'est l'heu-re, Rê -

Ро - са съ вѣт-вей Льё - ть ти-хо слё - зы... Какъ чуд - ны грё-зы, Какъ

tr

rit.

-vons: c'est l'heu - re! Un vaste et ten - dre

rit.

чуд - - ны грё - зы! Звёз - да у - крад - кой

rit. *pp* *p*

A - pai - se - ment Sem - ble des - cen - dre Du fir - ma - ment Que l'astre i -

Сквозь дым - ку тучь Съ не - го - мой сла - кой Свой крот - кий лучь плётъ въ мѣрь мя -

rit.

ri - se... C'est l'heure ex - qui - se, C'est l'heure ex - qui - se!

rit.

теж - ный... При - ди другъ вѣж - ный, При - ди другъ вѣж - ный!

mp *pp*