



DI LVCA MARENZIO

IL SESTO LIBRO DE MADRIGALI

A CINQUE VOCI,

Nouamente posto in luce.

CON PRIVILEGIO.



In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXIIII.



Res. Vmc. 92(6)



ALL'ILLVSTRISS. ET REVERENDISS.

SIGNOR MIO PATRON COLENDISSIMO

IL SIGNORE CINTIO ALDOBRANDINO.

Cardinale di San Giorgio.



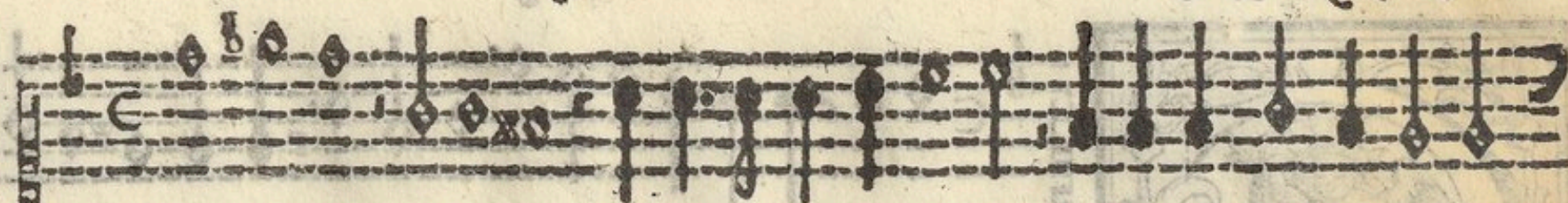
O confesso ingenuamente, che questi Madrigali, i quali ornati del nome di V. S. Illustriss. escon pur hora in luce, son cosi frutti del mio sterile ingegno, come della seconda benignità sua; Perciò che l'animo mio risvegliato da' continui fauori, che mi fa; & illustrato dal chiaro dell'infinita virtù di V. Sig. Illustriss. per laquale quasi nuouo, & splendido Sole è piu tosto inuidiata, che imitata, vada di mano in mano producendo effetti non conforme alla virtù, che lo muoue: ma secondo la disposition del mio imperfetto. Egli è ben vero, che da che io conobbi, che non l'era discara la seruitù mia, ho procurato con ogni industria (& forse indarno) di far deriuar dall'Eroiche parti, che risplendono in lei qualche perfettion nelle cose mie; Et s'io non mi ci sono auanzato, come voleuo, douerà supplire l'abbondanza della deuotion dell'animo, al mancamento dell'eccellenza dell'arte. Et però supplico V. Sig. Illustriss. che gradisca, che queste mie fatiche (com'effetti delle tante gratie, ch'io riceuo da lei) si abbelliscano del chiarissimo nome suo, per render me piu caro à me stesso, mentre con ogni studio procaccierò di mostrarmi non indegno di quella gratia, della quale per sua propria bontà m'ha fatto partecipe. Bacio humilmente le mani di V. Sig. Illustriss. & le prego dal Signor Dio ogni prosperità maggiore. Di Roma il dì Primo Genaro 1594.

Di V. Sig. Illustriss. & Reuerendiss.

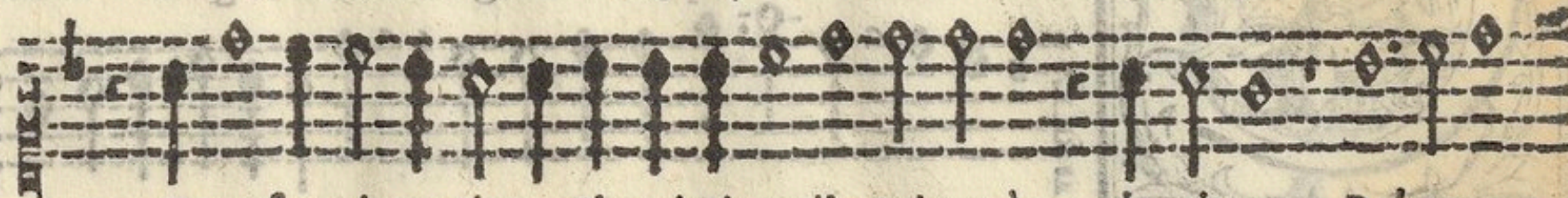
Deuotiss. & obligatiss. Seruitore

Luca Marenzio.

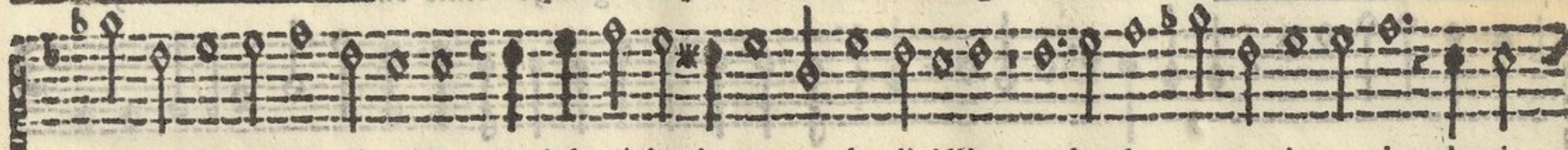
CANTO



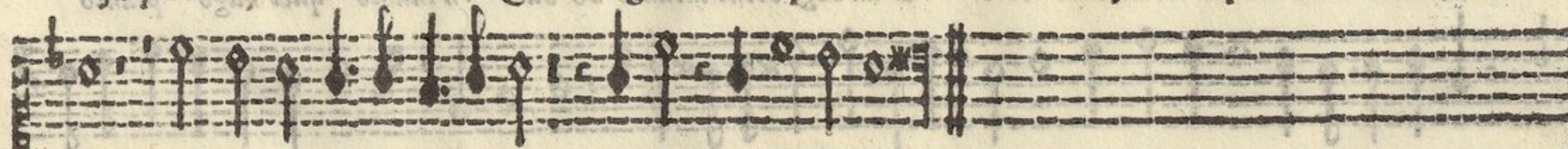
Io parto i moro e pur partir conviene Morrò dunque il mio b. n.



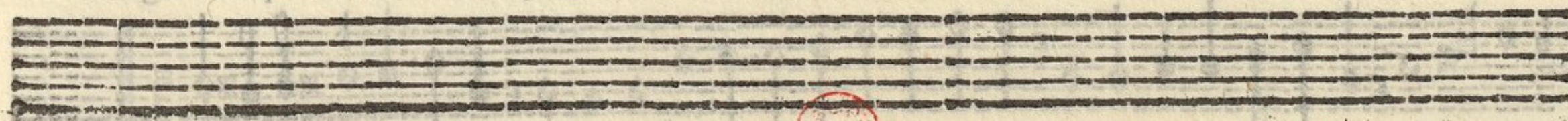
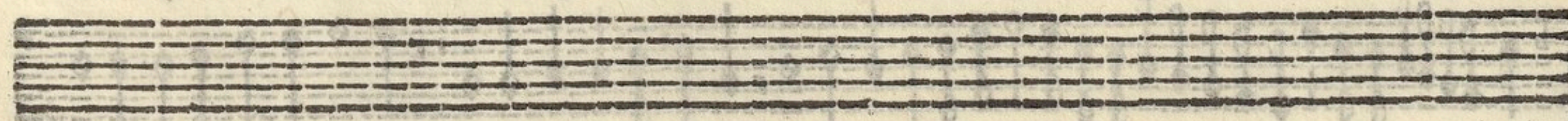
E questa mia partita Che mi ti toglie mi torrà la vita Doloro-



sa partita che m'uccidi Quei che congiuns' Amor perche dinidi? Dolorosa partita che m'acci-

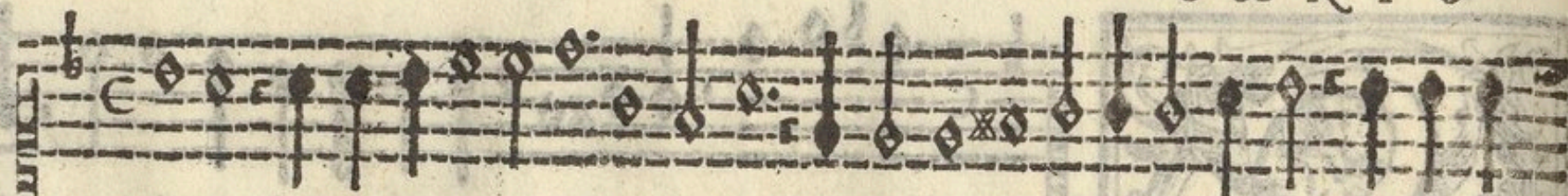


di Quei che congiuns' Amor perche perche dinidi?





CANTO



Lori nel mio partire Languin' al mio languire E da le luci ou' ha ricetto A-



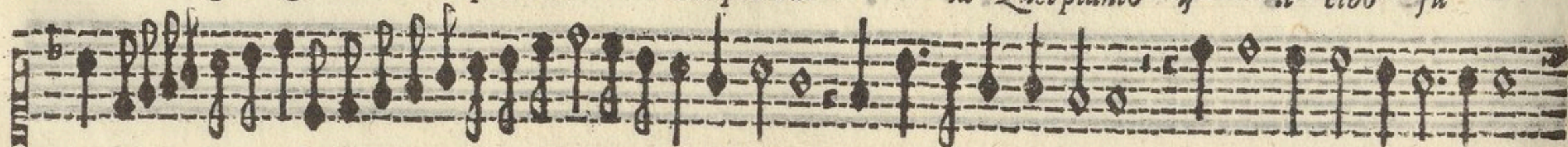
more Cadeano à mille à mille Le rugiadosè Stille Canto Canto n' accorse il



mio dolente core il mio dolente core E da begl'occhi intanto Co' baci n' inuolò quel vago pianto



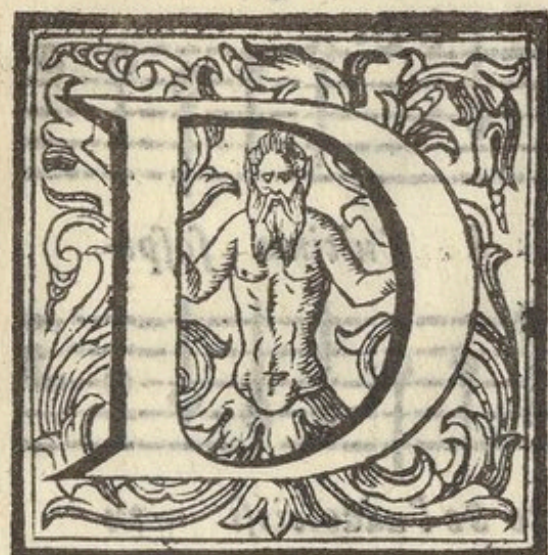
Merauiglia gentile e non piu vdata e non piu vdi ta Quel pianto ij il cibo fù



de la mia vita Hor che di lei son priuo Mercè di quelle lagrime

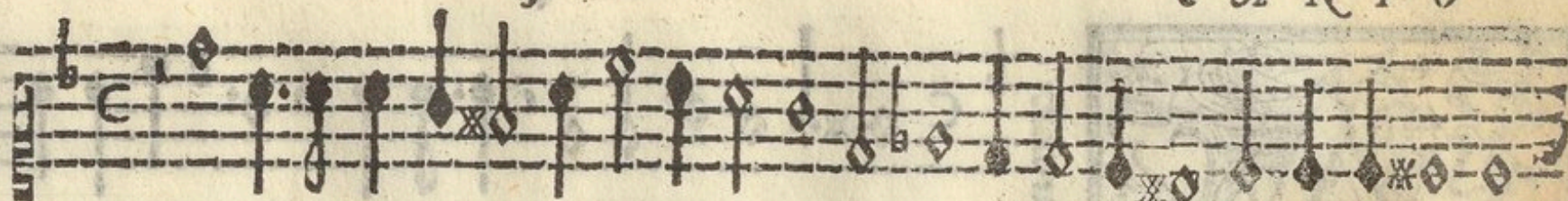


mi viuo Hor che di lei son priuo Mercè di quelle lagrime mi viuo mi vi

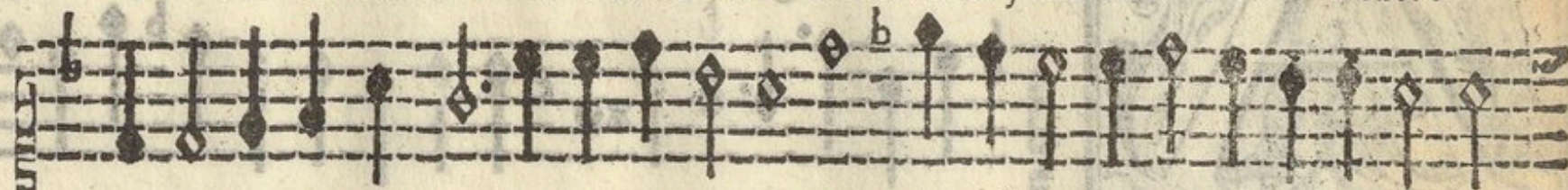


3

CANTO



Onna de l'alma mia de la mia vita Perdonà al folle ardir t'amo t'adoro



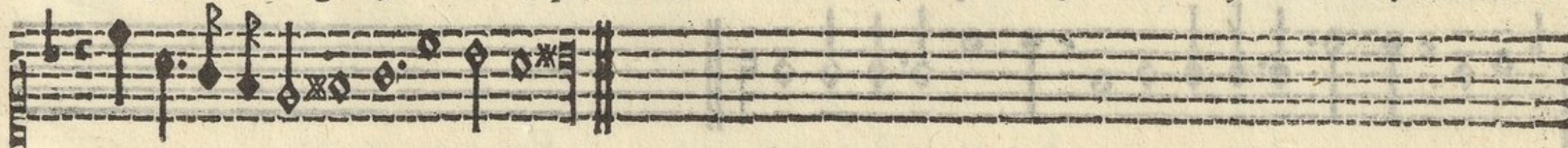
Et ardo del tuo ardor ne ti slegnare S'io son vil esca di sì nobil fiamma



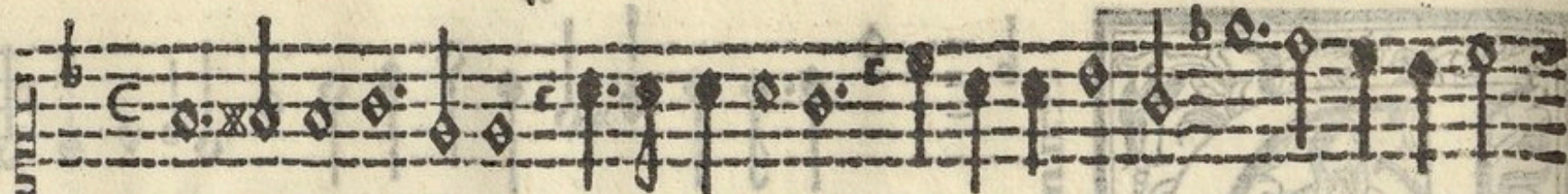
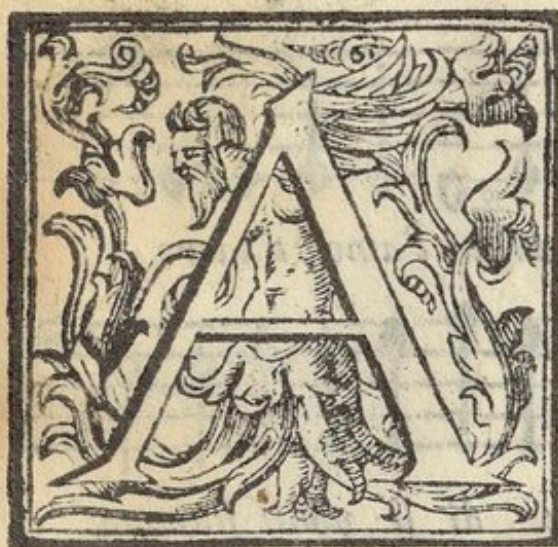
Ch'ogn'uno scald'à cui risplende il sole Deh gradisci il mio cor questo cor fi do Ch'arso da le tue fiamm'io



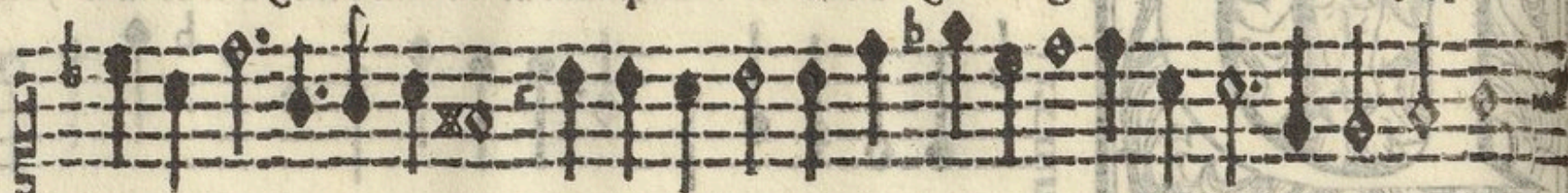
ti consacro Deh gradisci il mio cor questo cor fi do Ch'arso da le tue fiamme Ch'arso da le tue fiamme io ti



consa cro io ti consacro.



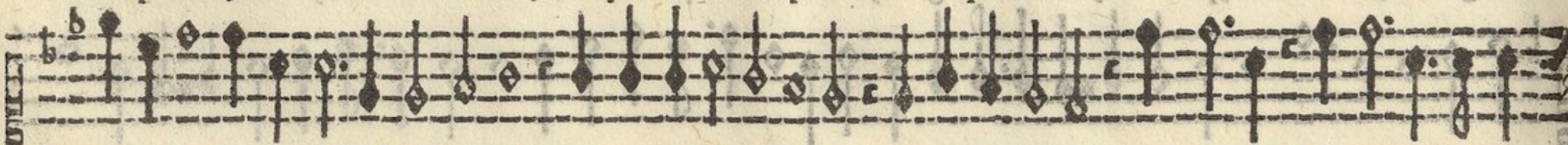
Nima cruda sì ma però bella Nō mi negar à l'ultimo sospi-



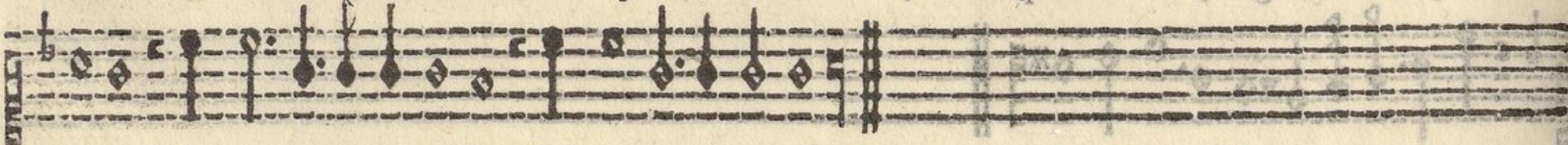
ro Vn tuo solo sospir beata morte beata morte Se l'addolcisci tu



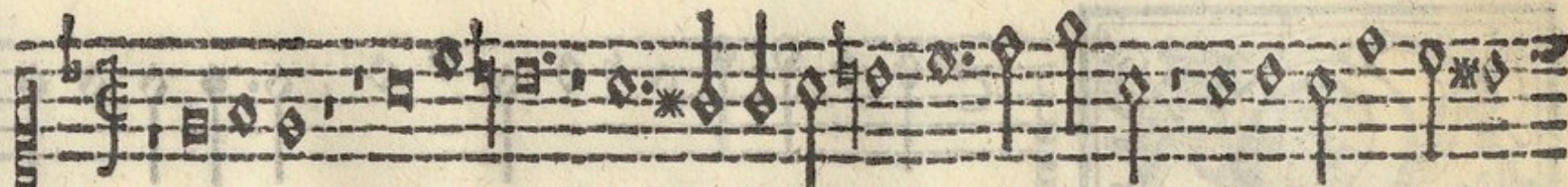
con questa sola Voce cortese e pia Va in pace Va in pace anima mia beata morte be-



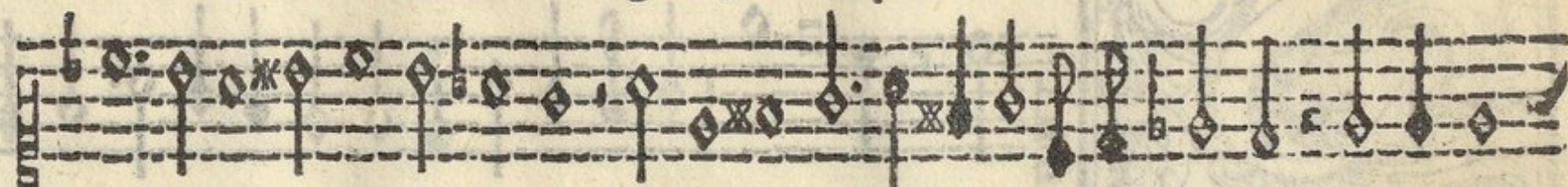
ata morte Se l'addolcisci tu con questa sola Voce cortese e pia Va in pace anima



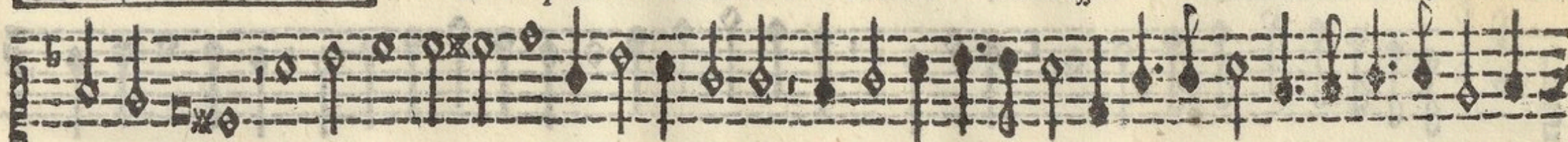
mia Va in pace anima mia Va in pace anima mia.



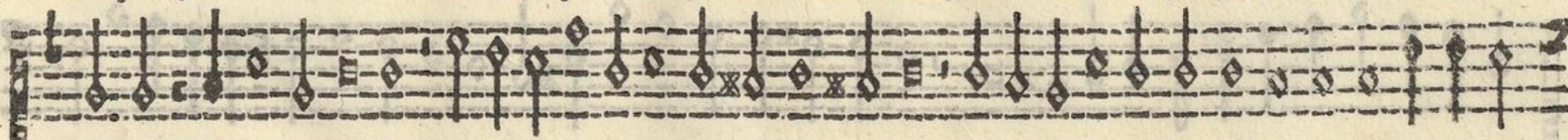
Dite Vdite lagrimosi Spirti d' Auerno vdite Noua sor-



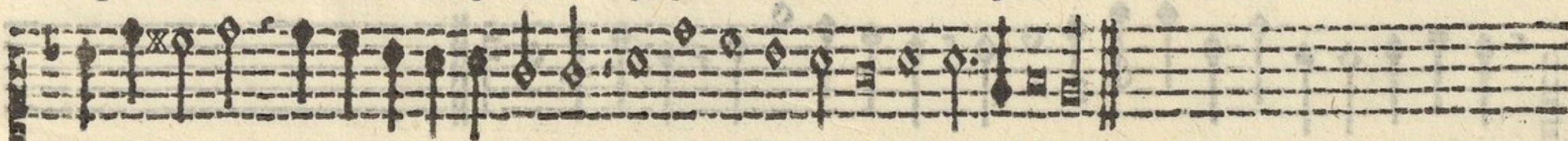
te di pena e di tormento Mirate crudo affet to In sembian-



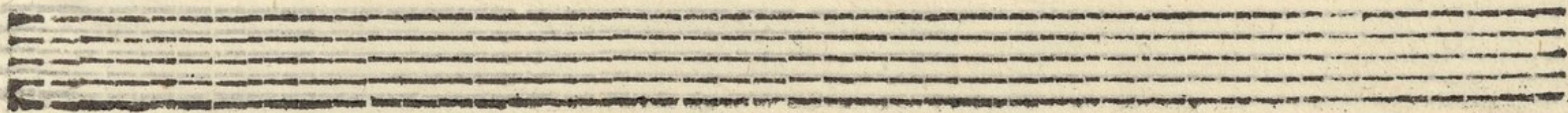
te pietoso La mia Donna crudel piu dell' inferno Perch' una sola morte Nō puo far satia la sua ingorda



voglia E la mia vita è quasi Vna perpetua mor te è quasi Vna perpetua morte Mi coman-



da ch'io vna Perche la vita mia Di mille morti il dā ricetta sia.





Tillò l'anima in pianto Tirsi quando partire Dovea da Clori e ne vo-



lea morire Ma la Ninfa pietosa Con la bocca amorosa Quell'humor col-



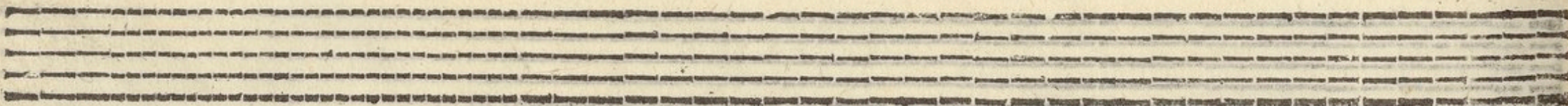
se e poi Lo ridiede al Pastor ij. Lo ridiede al Pa-



stor Lo ridiede al Pastor co i baci suoi Onde per gl'occh'uscita Rientrò per le labra in lui la vita



in lui la vita Rientrò per le labra in lui la vita in lui la vita.





7

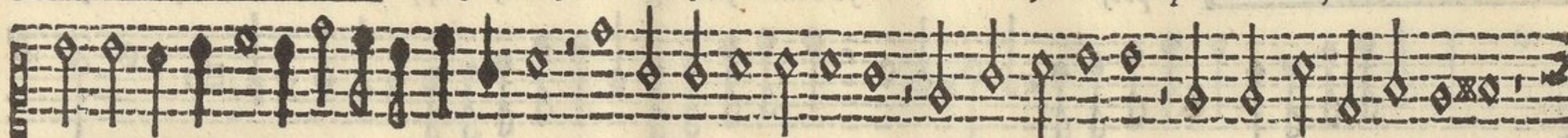
CANTO



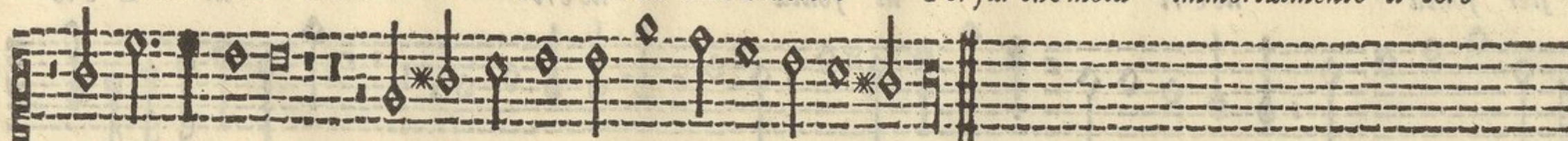
H dolente partita Ah fin de la mia vita Date parto e nō moro



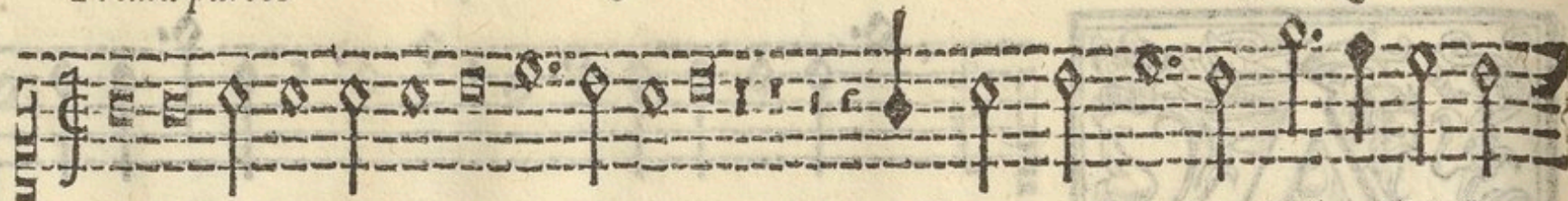
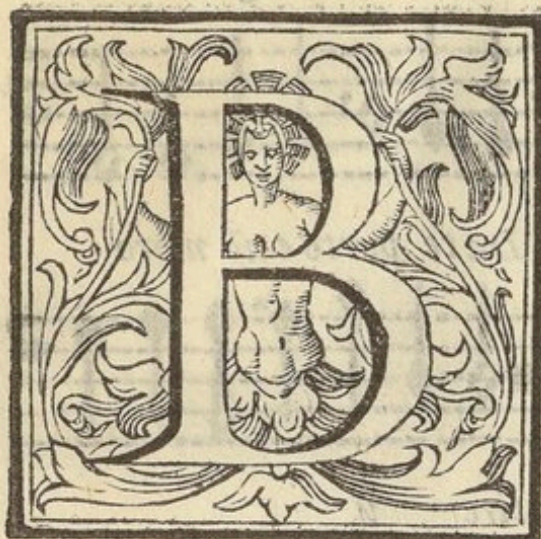
pur i prouo La pena de la morte E sento nel partire ij



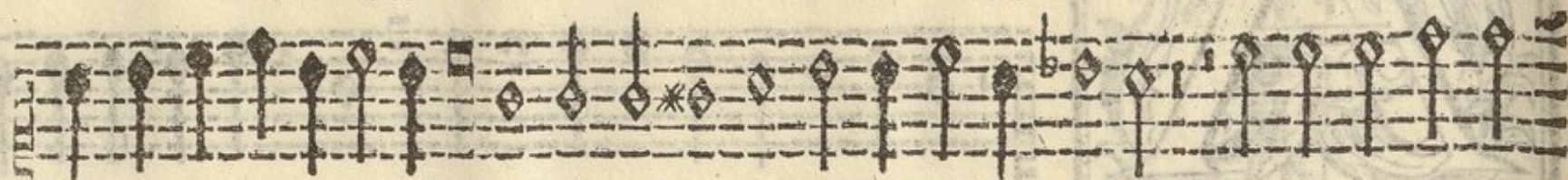
Vn viuace mori re Che da vita al dolore Per far che moia immortabilmente il core



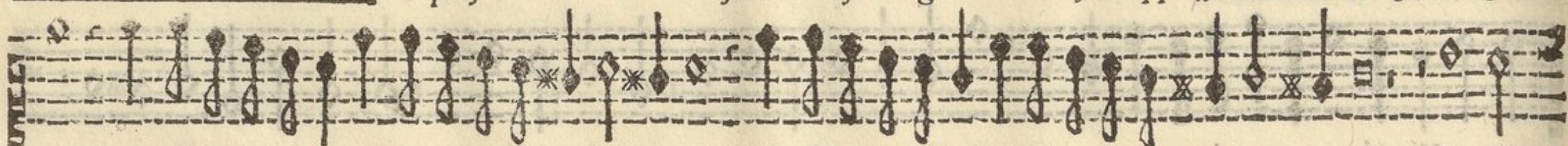
Per far che moia Per far che moia immortabilmente il core.



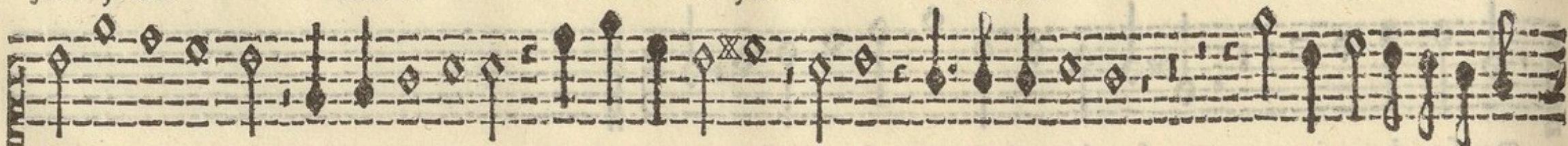
En'hò del caro oggetto i sensi priui Ma'l veggio e'l sent' & l'hò ne l'alm'im-



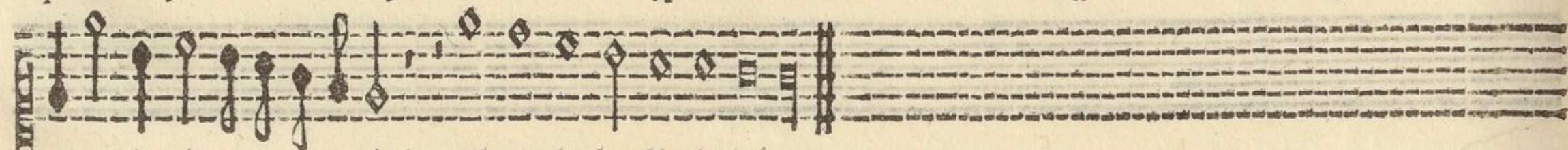
pres so Come suol egro che da sete oppresso Hà sempre nel pen-



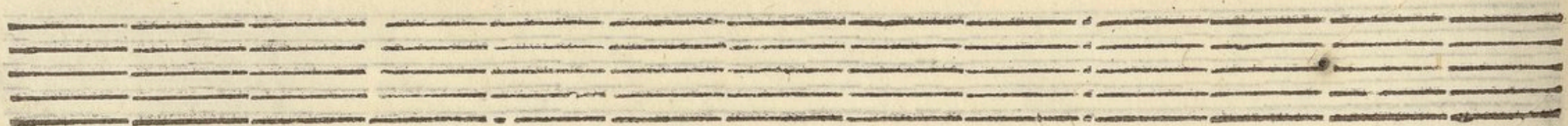
sier fonta ne e ri ui fonta ne eri ui E s'io

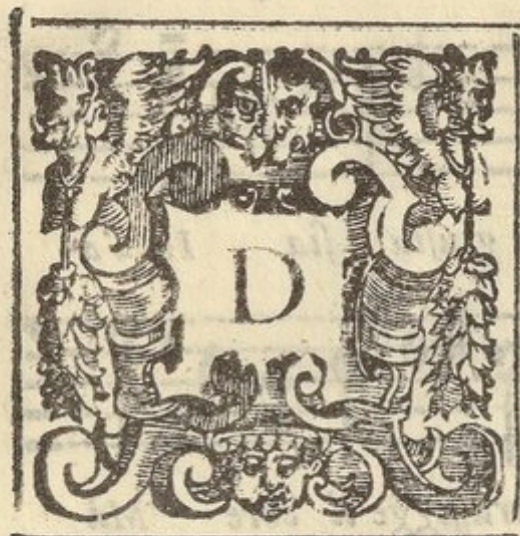


qui mi consumo e'l mio sol iui Altrui risplende Amor dille tu stesso La mia gio-



ia La mia gio ia e'l mio duol onde deriui.

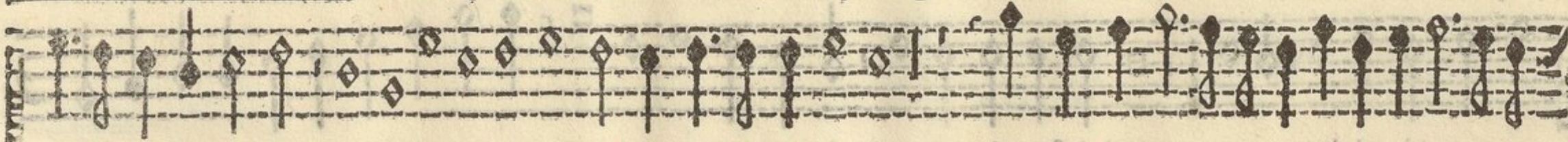




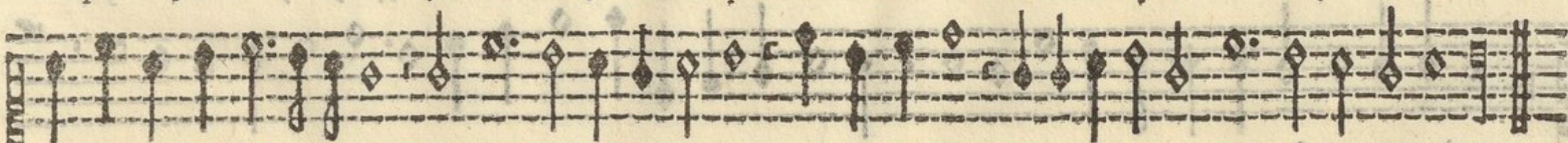
Ille ij la mia speranza e'l mio desio Dille ij ij la mia spe-



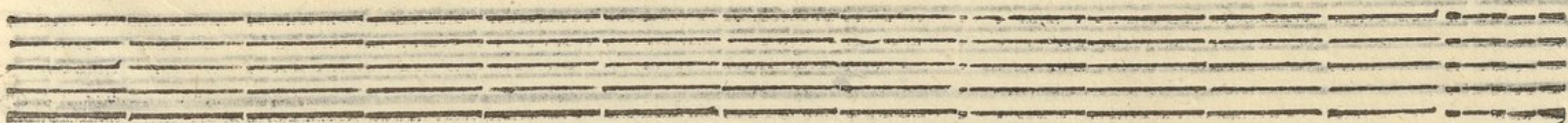
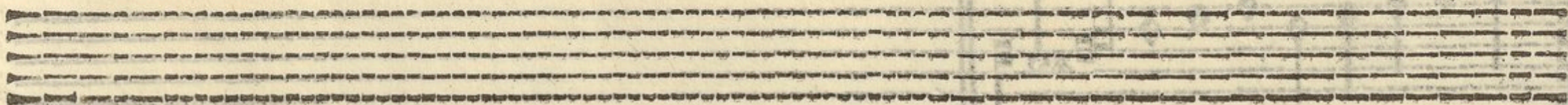
ranza e'l mio desio Come l'aspett' ogn' hor come l'innuoco Et com'io senza

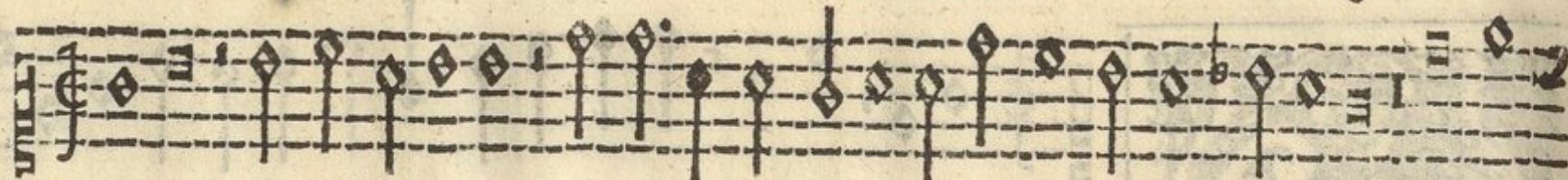
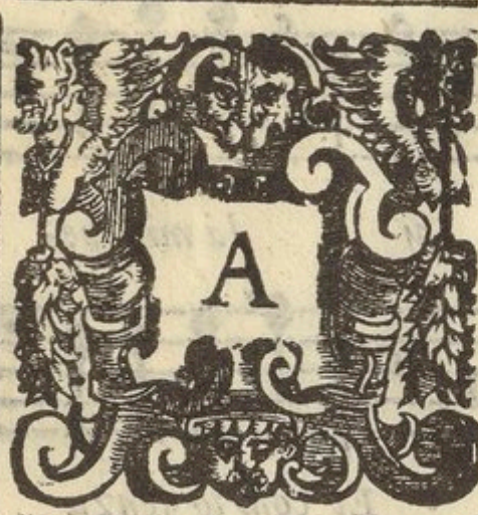


lei piu nō son'io Dille ij che non fia mai tempo ne loco Poi ch'ardo piu ij



Poi ch'ardo piu quant'hò piu lung'il foco Poi ch'ardo piu ij quant'hò piu lung'il foco.





Mor se giusto sei Fà che la donna mia Anch'ella giusta sia Io l'a-



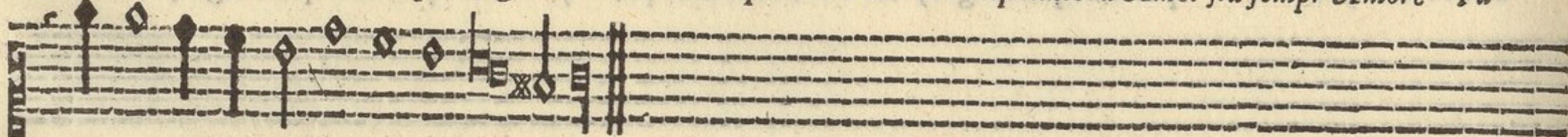
mo tu'l conosci ed'ella il vede Costei mi stratia e mi trafigge il core Mà



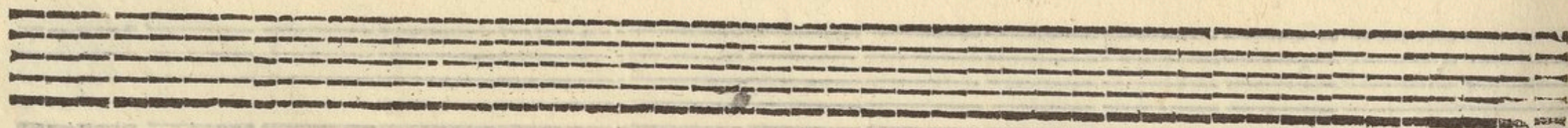
per maggior dolo re Nō sostener' Amor che nel tuo regno Là La dou'hò sparsa fè vi mieti sde-



gno Mà come giusto e non empio signore Fà che premio d'Amor che premio d'Amor sia sempr' Amore Fà



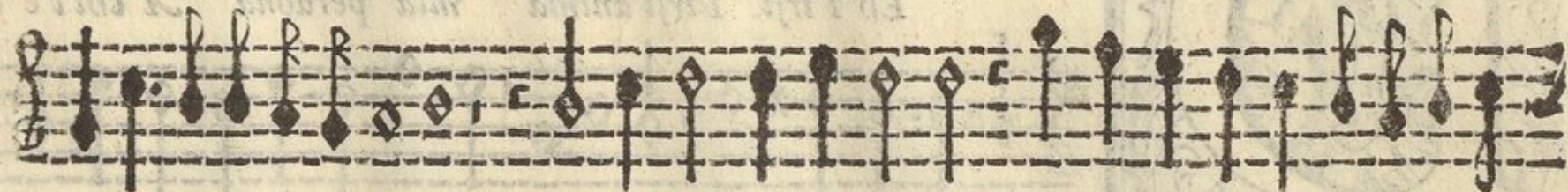
che premio d'Amor sia sempr' amo re.





Or chi Clori beata

Il bell'oro t'incre-



spa

E la guancia rosata

Chi di sì fresche ro-



se ti colora

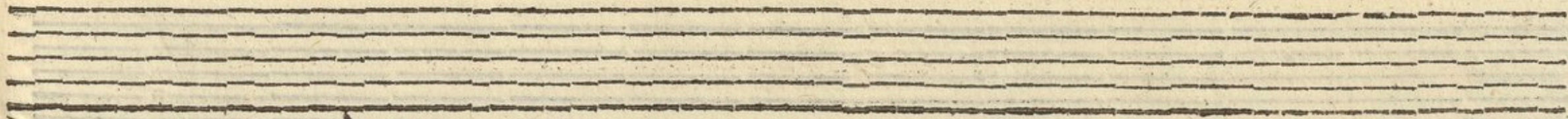
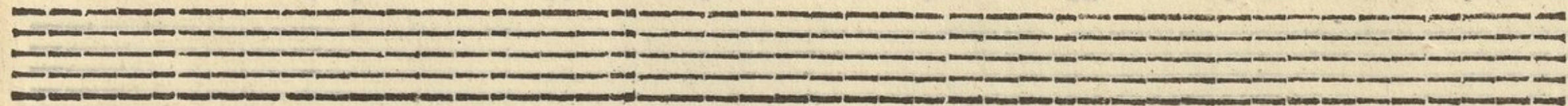
E chi gl'occhi t'accend'e chi gli mo

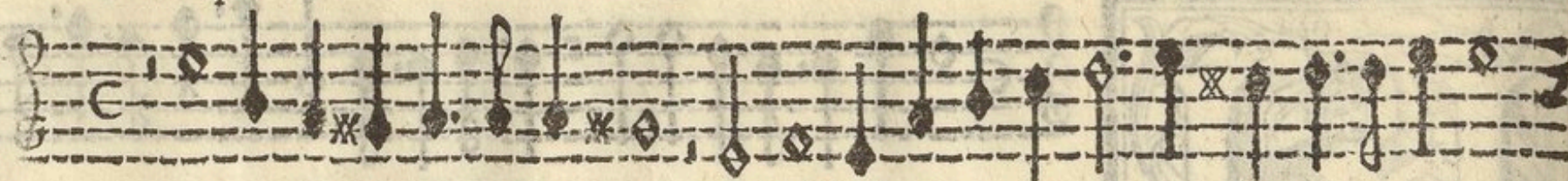
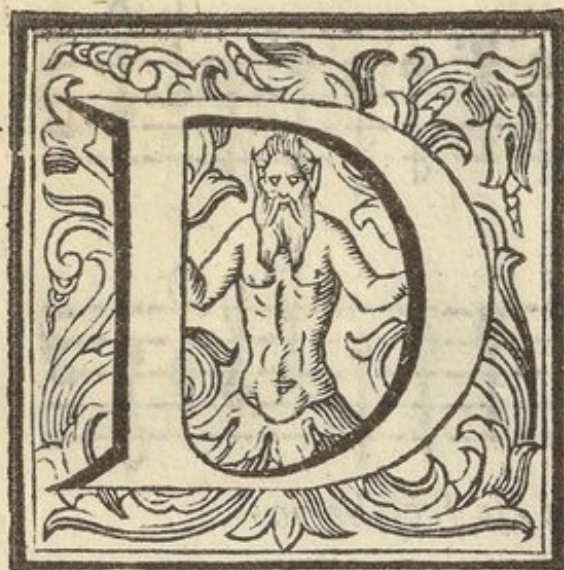
ue



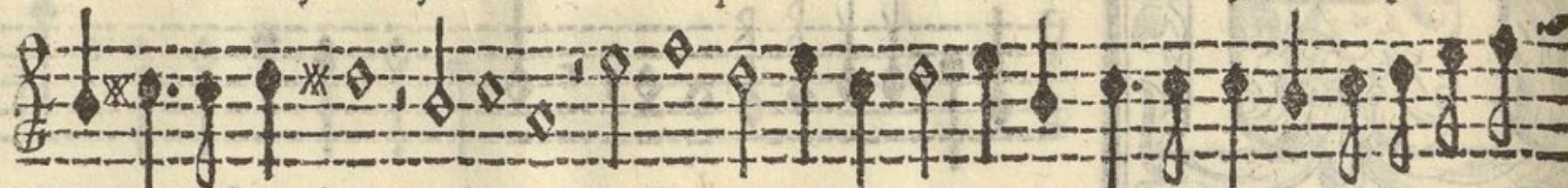
Amore e'l sol che nō s'annid'altroue

Amor'e'l sol che nō s'annida altroue Amore e'l sol che non s'annid'altroue.





Eh Tirsi Tirsi anima mia perdona A chi t'è cruda sol doue pieto-



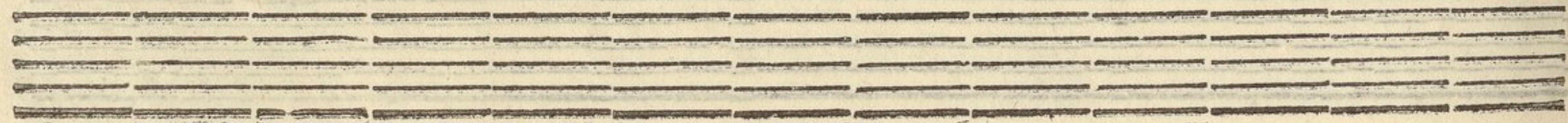
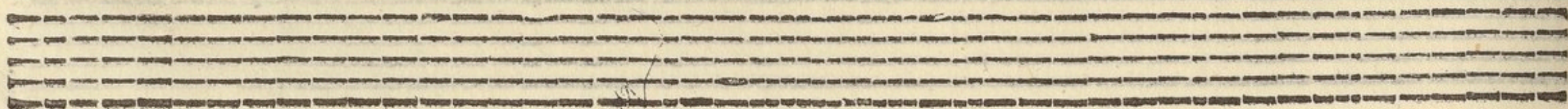
sa Esser non puo perdona perdona a questa solo Ne i detti e nel sembian-



te Rigida tua nemica ma nel core Pietosissima amante E se pur hai desio di vendicarti



Deh qual vendett'hauer puoi tu maggiore Deb qual vendett'hauer puoi tu maggiore Del tuo proprio dolo re?

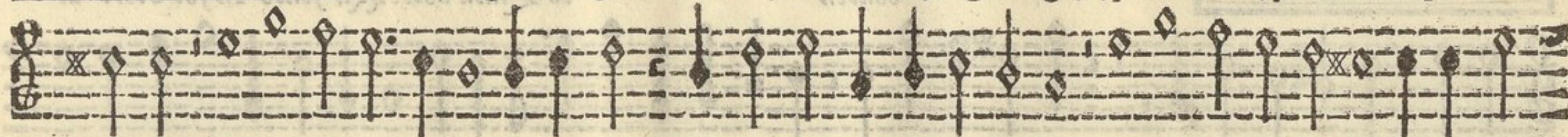




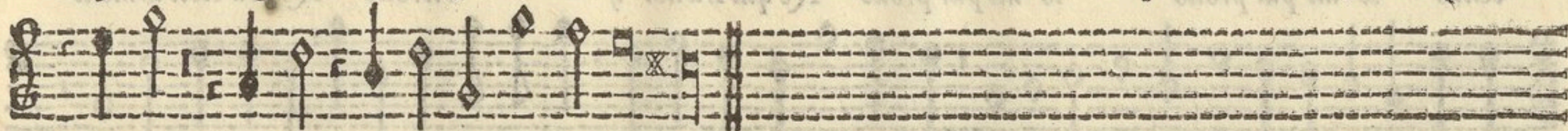
He se tu se'l cor mio Come se pur mal grado Del cielo e de la terra



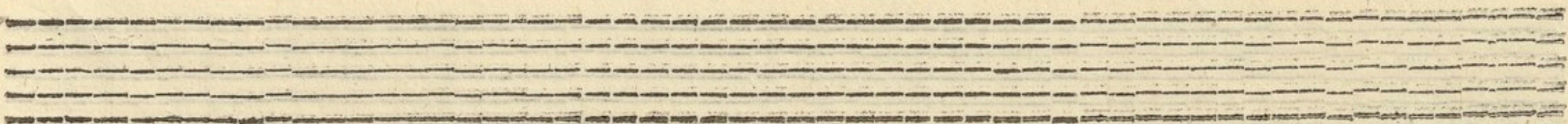
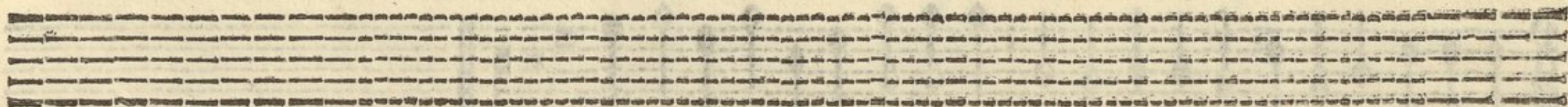
Quelle lagrime tue sono il mio sangue Que sospiri il mio spirto e quelle

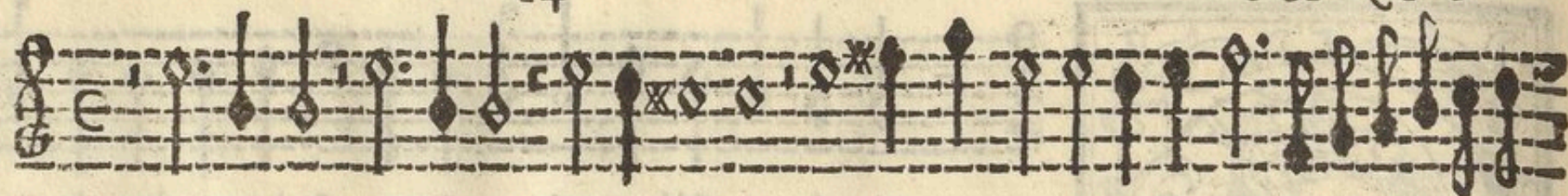
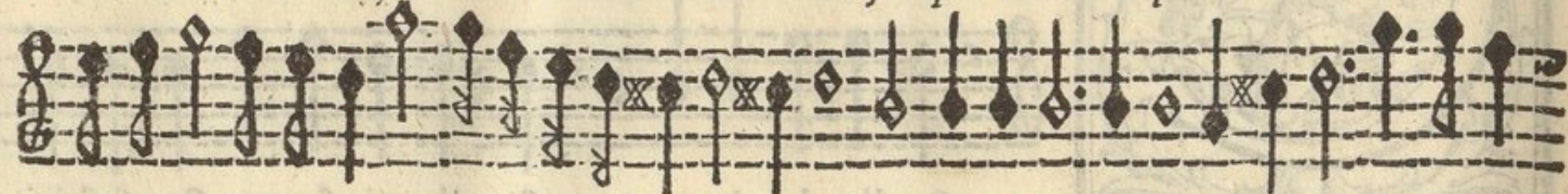
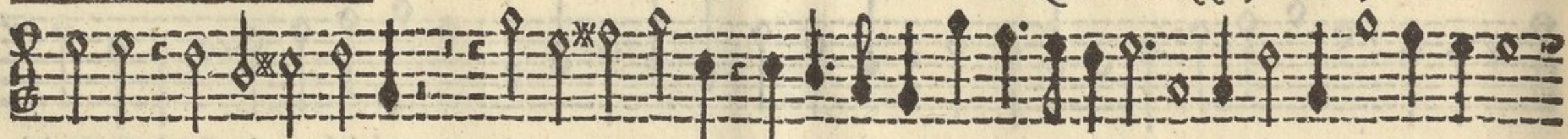
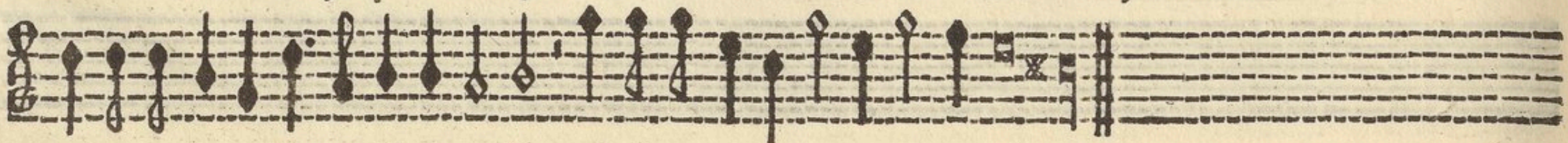


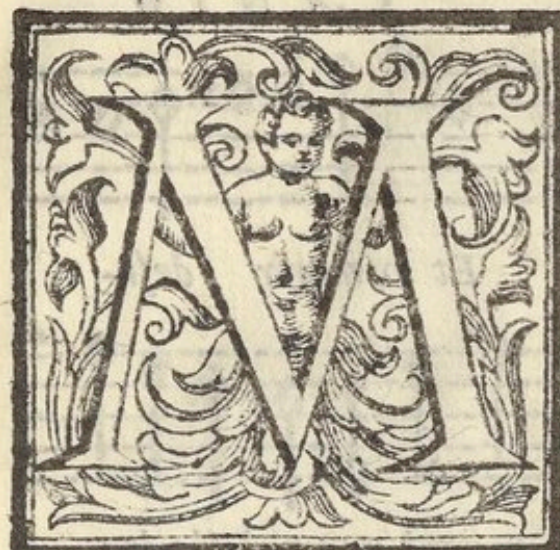
pene E quel dolor che senti Son miei Son miei non tuoi tormen ti E quel dolor che senti Son miei



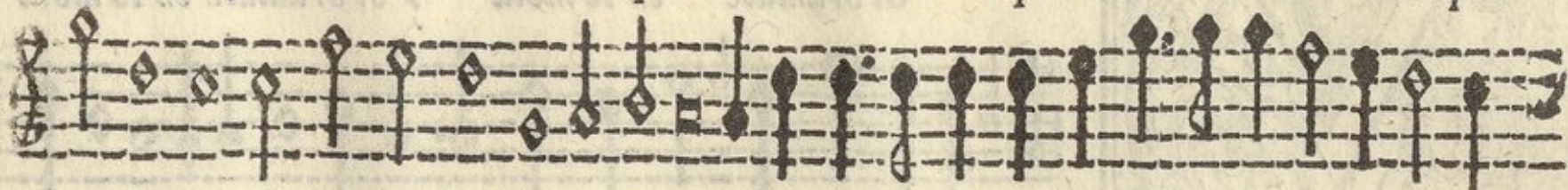
Son miei Son miei ij non tuoi tormenti.



*Lori mia ij**Clori dolce**Oh sempre nuouo E piu chiaro**conten**to Quanta dolcezza sento In sol Clori di-**cendo io mi pur prouo**io mi pur prouo Ne qui trà noi ij**ritrouo Ne trà cieli armoni-**a Che del bel nome suo piu dolce sia Altro il Ciel' altro Amore Altro non suona l'Eco del mio core**Altro non suona l'Eco del mio core**Altro non suona l'Eco del mio core.*



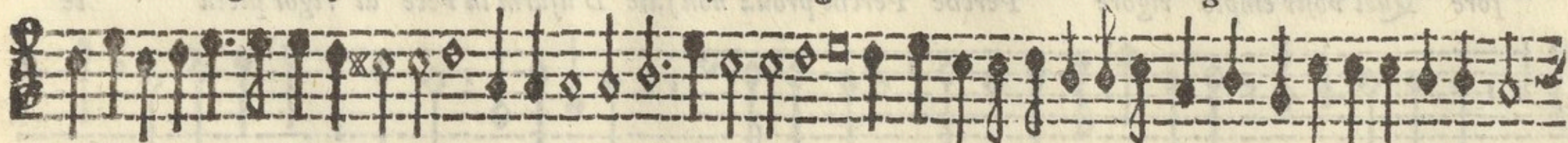
Entre qual vi ua pie tra Mentre qual vi ua pie-



tra Verso per gl'occhi miei lagrime mille Sperando nel mio sen l'alte fauille Spegner



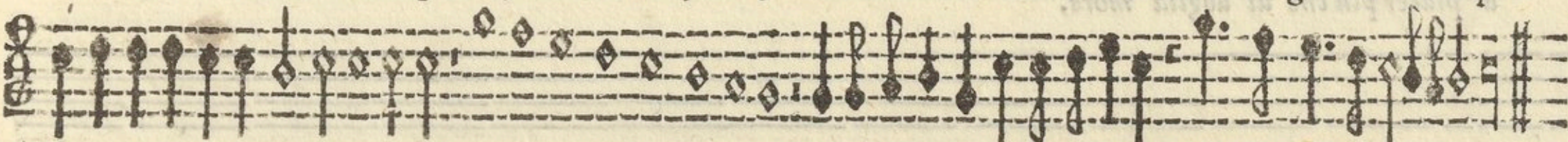
d'una ver me gelata pietra Sento che l'alma mia ij gridando dice che l'alma mia gridando dice che l'alma



mia ij gridando dice In queste fiame sol viu'io felice Talche liet'e giocodo Sia dūqu'il foco eterno le rispon-



do E cosi E cosi d'una pietra fredd'e viua Esce la fiama che'l mio cor auia Tal che liet'e giocodo Sia dūqu'il



foco eterno le rispondo E cosi d'una pietra fredd'e viua Esce la fiama ij che'l mio cor auia u.l.



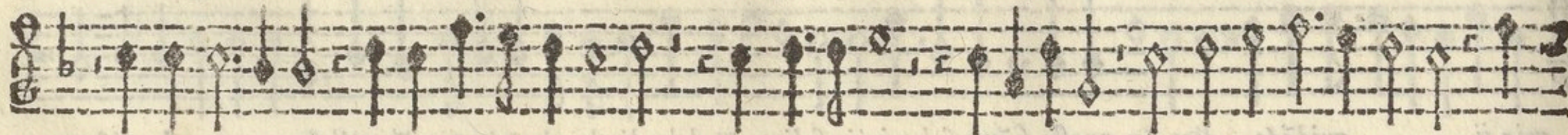
Oi bramate ch'io moia Voi bramate ch'io moia Et io morir desi-



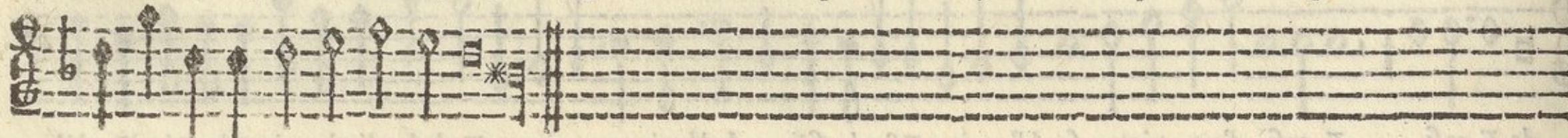
o Pur ch'io vi piaccia almen co'l morir mi o Må se trarmi non può di vita



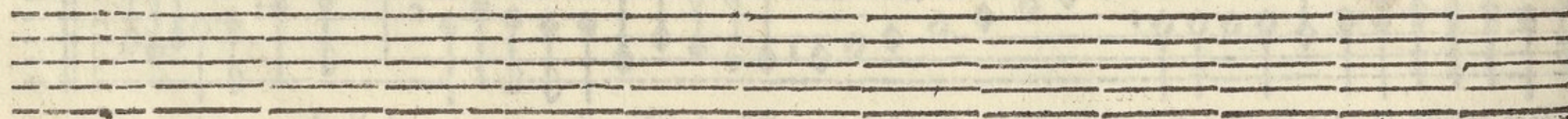
fore Quel vostr'empio rigore Perche Perche proua non fate D'usarm'in vece di rigor pieta te

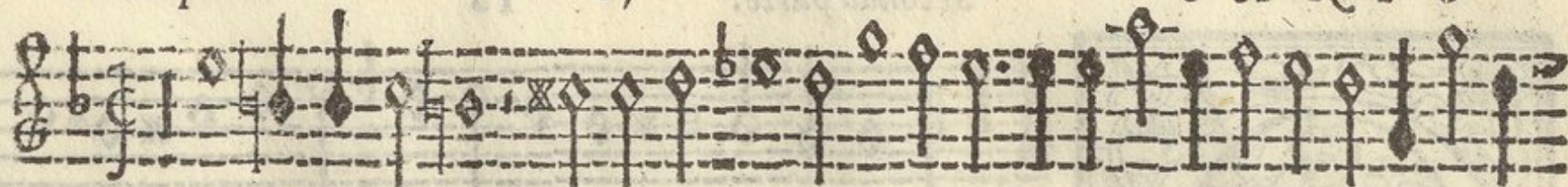
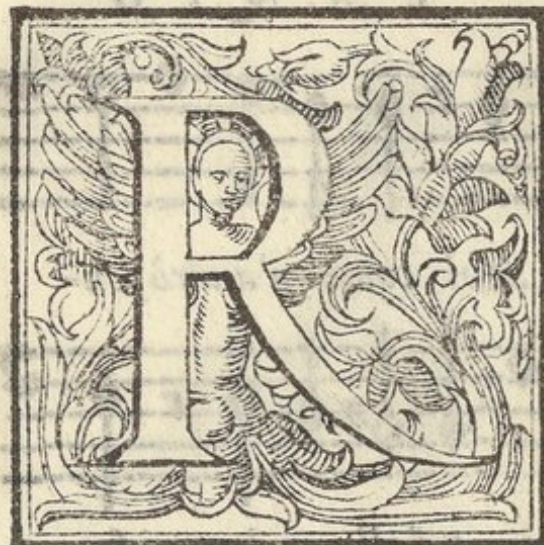


Che d'uccidermi haurà forza maggiore S'huõ di piacer ij piu che di doglia more S'huõ



di piacer piu che di doglia more.

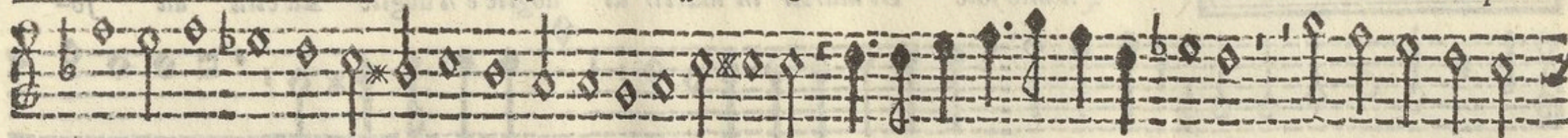




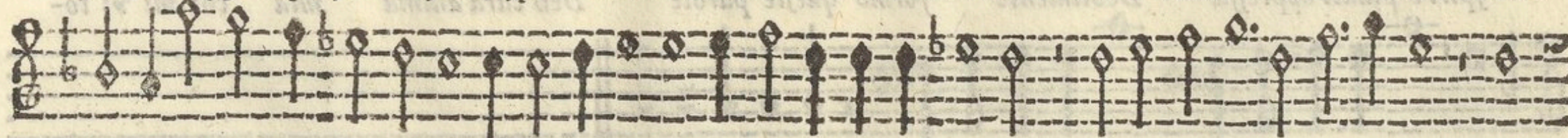
Imanti in pace à la dolente e bella Cloride Tirsi sospirando Tirsi



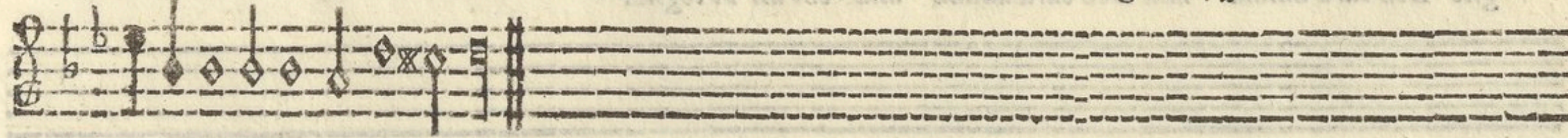
sospirando disse Rimanti io me ne vo io me ne vo io me ne vo tal mi pre-



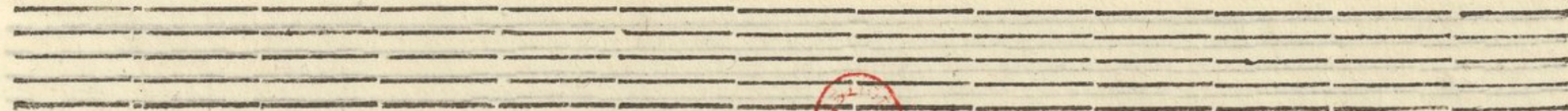
scriffe Legge empio fato e sorte aspr'e rubella Ed'ella hora dall'una e l'altra stella Stillando amaro hu-



more Stilland'amaro humore i lumi affisse Ne i lumi del suo Tirsi e gli trafisse Il cor di

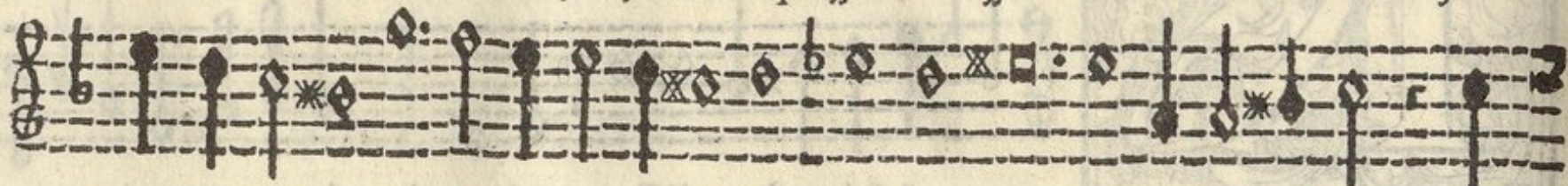


pietossime quadrel la.

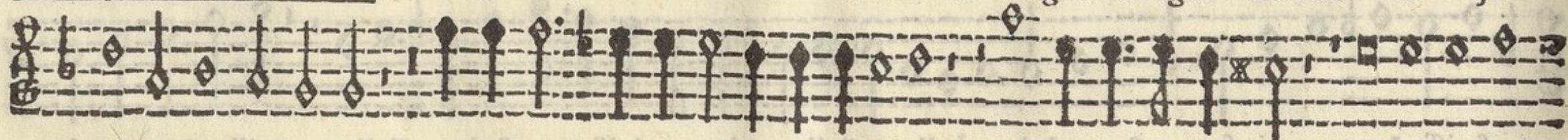




Nd'ei di morte la sua faccia impressa Disse Ahi come n'andrò sen-



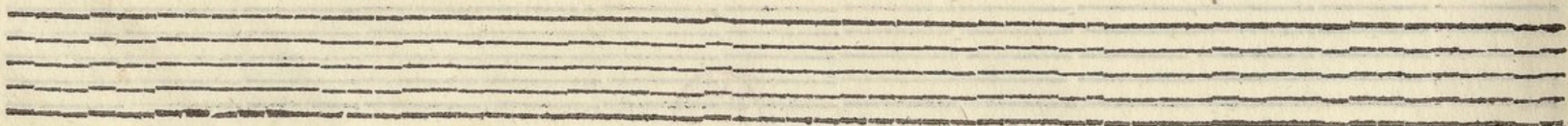
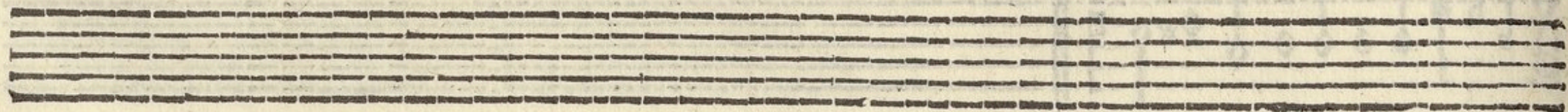
z'il mio sole Di martir in martir di doglie e'n doglie Ed'ella da so-

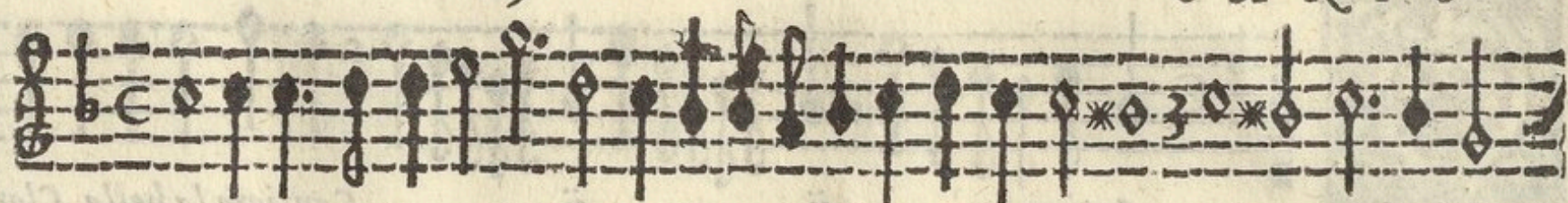
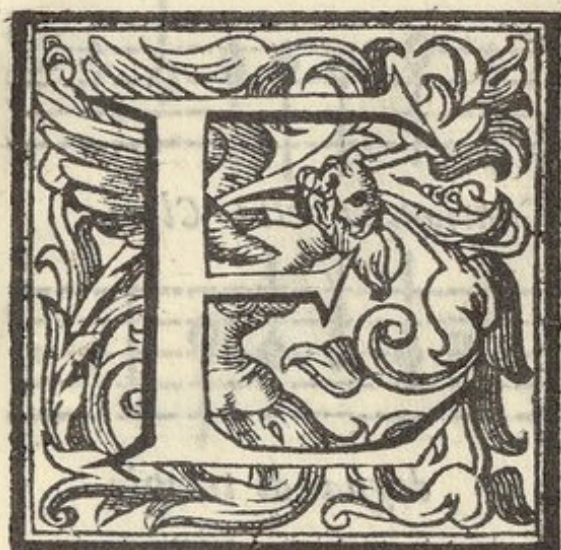


spiri e pianti oppressa Debilmente formò queste parole Deh cara anima mia chi mi vi to-



glie Deh cara anima mia Deh cara anima mia chi mi vi toglie.

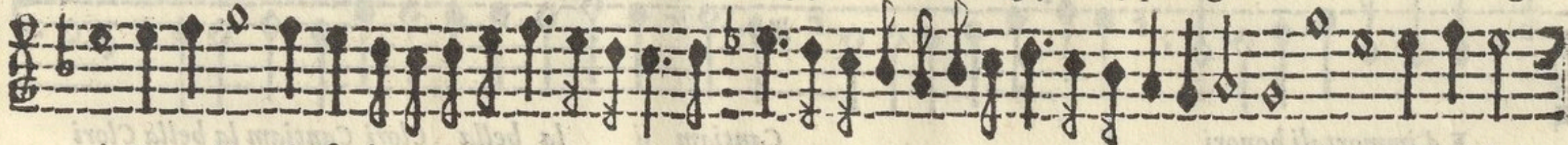




Ecco Maggio seren chi l'ha vestito Di sì bel verd' e giallo Ninfe Ninfe e Pa-



fiori al ballo Al ballo Ninfe Al ballo Ninfe e Di per ogni lito Ecco Mag-

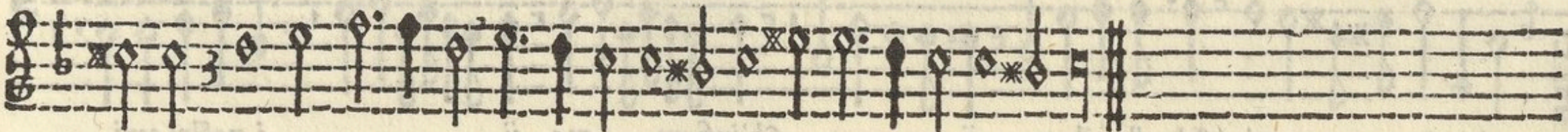


gio Ecco Maggio fiori

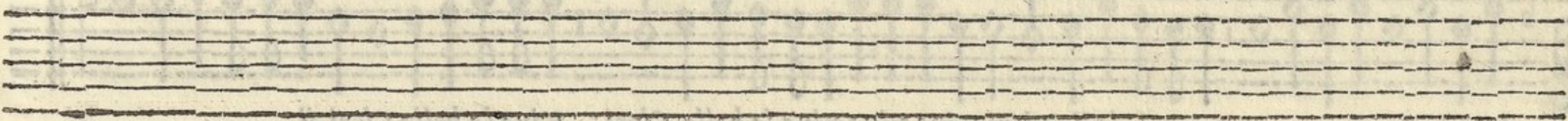
to Filli Filli al bal-



lo Filli al ballo e tu Clori Gratie al ballo al ball' aure al ball' Amori Filli al ballo Filli al ballo e tu



Clori Gratie al ballo al ball' aure al ballo Amori al ballo al ballo Amori.





Antiam ij ij Cantiam la bella Clori Cantiam la bella Clori

Clori cantiam ij Portò l'altiero e non piu visto essem pio Di beltà degna di tempio

E d'immortali honori ij Cantiam ij la bella Clori Cantiam la bella Clori

Cantiamo Nostro ben e nostra duce ij ij In cui tanta dal Cielo e si di-

uina Gra tia splend'e riluce ij Ch'infiama ij i nostri cori

Vina vina ij vina la bella Clori Vina vina vina la bella Clori Vina la bella Clori ij



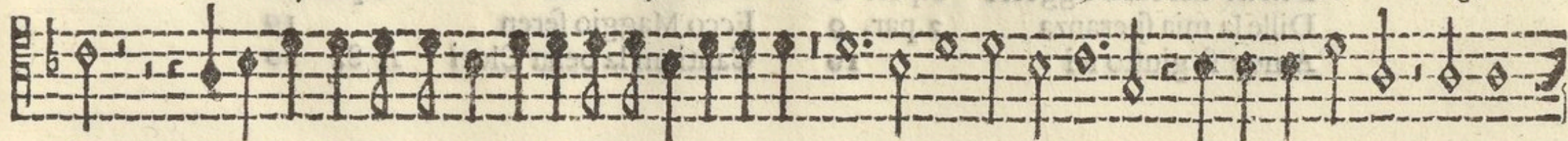
Antiam ij ij Cantiam la bella Clori Cantiam la bella Clori Clori Can-



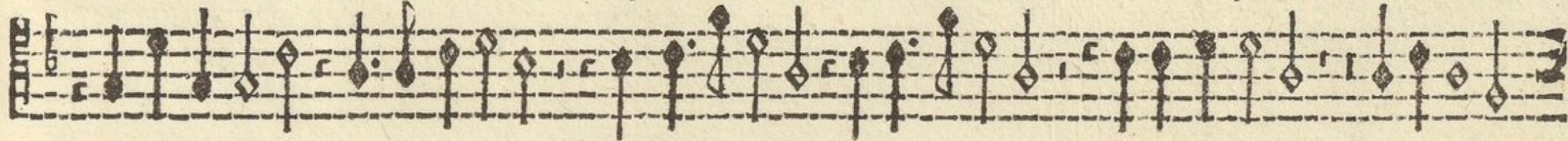
tiam ij Portò l'altiero e non piu visto effempio Di beltà degna di tempio E d'immor-



tali honori ij Cantiam ij la bella Clori Cantiam la bella Clori Cantiamo Nostro



ben e nostra duce e nostra duce ij In cui tanta dal cielo e sì diuina Gratia



splēde e riluce splēde e riluce Ch'infiama ij i nostri cori Vina vina



Vina vina Vina la bella Clori Vina vina vina la bella Clori Vina la bella Clori ij



TAVOLA DELLI MADRIGALI

S'io parto	1	Hor chi Clori beata	11
Clori nel mio partire	2	Deh Tirsi Tirsi anima mia	1. par. 12
Donna de l'alma mia	3	Che se tu se'l cor mio	2. par. 13
Anima cruda fi	4	Clori mia Clori dolce	14
Vdite lagrimosi	5	Mentre qual viua pietra	15
Stillò l'anima in pianto	6	Voi bramate ch'io moia	16
Ad dolente partita	7	Rimanti in pace	1. par. 17
Ben ho del caro oggetto	1. par. 8	Ond'ei di morte	2. par. 18
Dille la mia speranza	2. par. 9	Ecco Maggio seren	19
Amor se giusto sei	10	Cantiam la bella Clori	A 8. 20



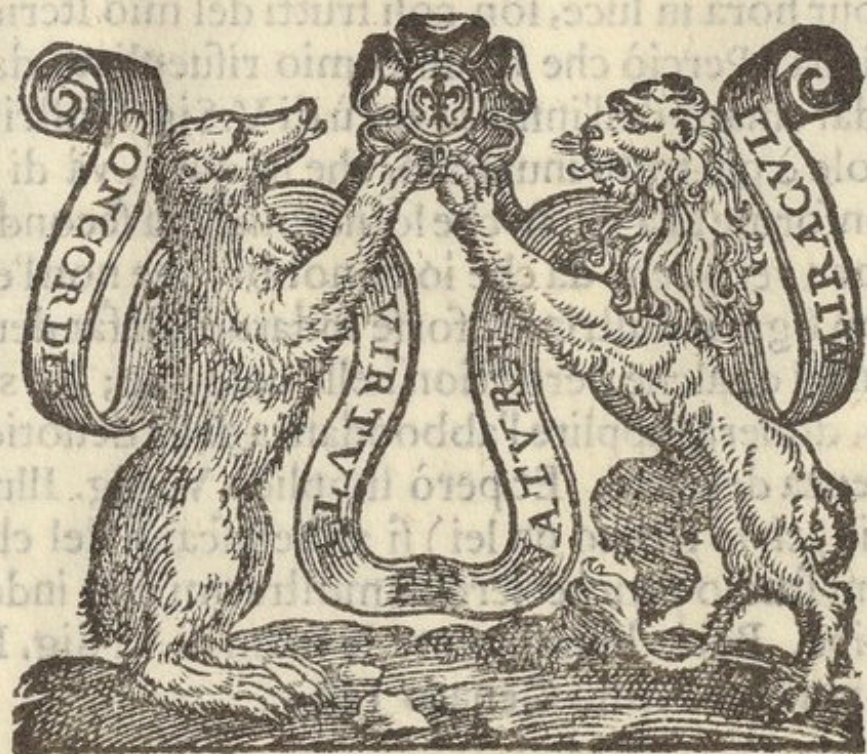
DI LVCA MARENZIO

IL SESTO LIBRO DE MADRIGALI

A CINQUE VOCI,

Nouamente posto in luce.

CON PRIVILEGIO.



In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXVIII.

G

Res. Vmc. 92 (6)



ALL' ILLVSTRISS. ET REVERENDISS.

SIGNOR MIO PATRON COLENDISSIMO

IL SIGNORE CINTIO ALDOBRANDINO.

Cardinale di San Giorgio.

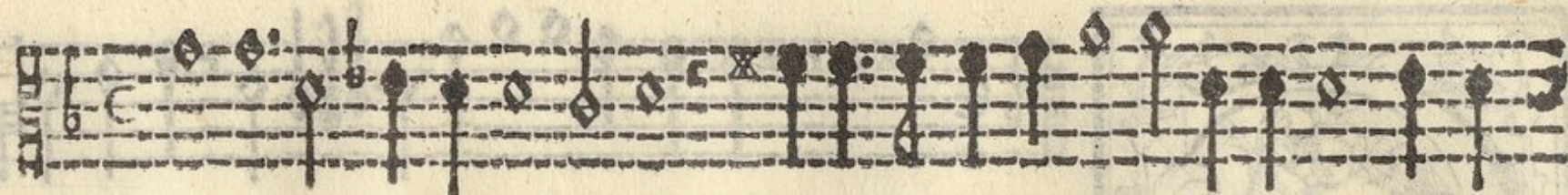


O confesso ingenuamente, che questi Madrigali, i quali ornati del nome di V. S. Illustriss. escon pur hora in luce, son cosi frutti del mio sterile ingegno, come della seconda benignità sua; Perciò che l'animo mio risvegliato da' continui fauori, che mi fa; & illustrato dal chiaro dell'infinita virtù di V. Sig. Illustriss. per laquale quasi nuouo, & splendido Sole è piu tosto inuidiata, che imitata, vada di mano in mano producendo effetti, non conforme alla virtù, che lo muoue: ma secondo la disposition del mio imperfetto. Egli è ben vero, che da che io conobbi, che non l'era discara la seruitù mia, ho procurato con ogni industria (& forse indarno) di far deriuar dall'Eroiche parti, che risplendono in lei qualche perfettion nelle cose mie; Et s'io non mi ci sono auanzato, come voleuo, douerà supplire l'abbondanza della deuotion dell'animo, al mancamento dell'eccellenza dell'arte. Et però supplico V. Sig. Illustriss. che gradisca, che queste mie fatiche (com'effetti delle tante gratie, ch'io riceuo da lei) si abbelliscano del chiarissimo nome suo, per render me piu caro à me stesso, mentre con ogni studio procaccierò di mostrar mi non indegno di quella gratia, della quale per sua propria bontà m'ha fatto partecipe. Bacio humilmente le mani di V. Sig. Illustriss. & le prego dal Signor Dio ogni prosperità maggiore. Di Roma il dì Primo Genaro 1594.

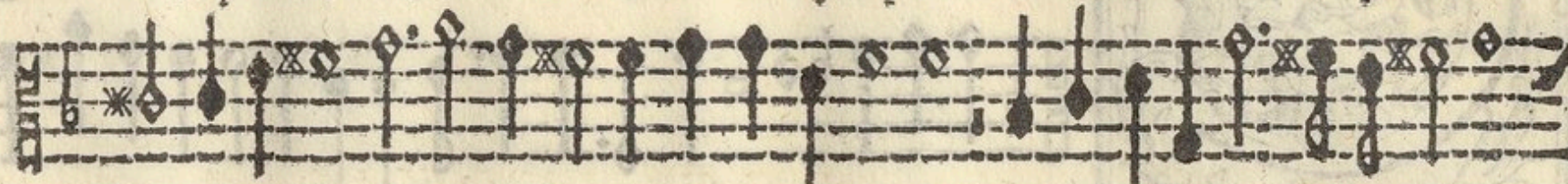
Di V. Sig. Illustriss. & Reuerendiss.

Deuotiss. & obligatiss. Seruitore

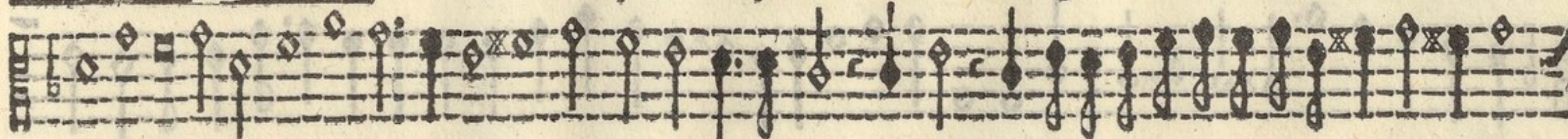
Luca Marenzio.



'Io parto i mo ro e pur partir conuiene Morrò dunque il mio



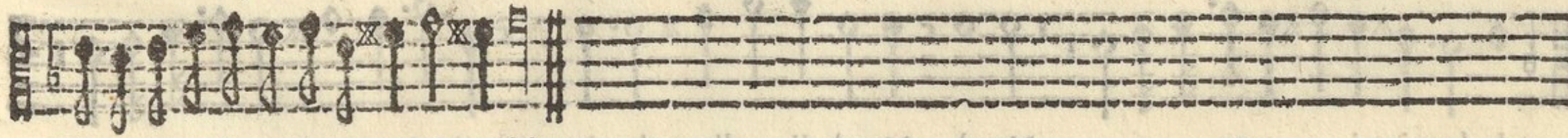
bene E questa mia partita Che mi ti toglie mi torrà la vi ta



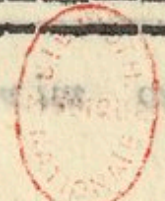
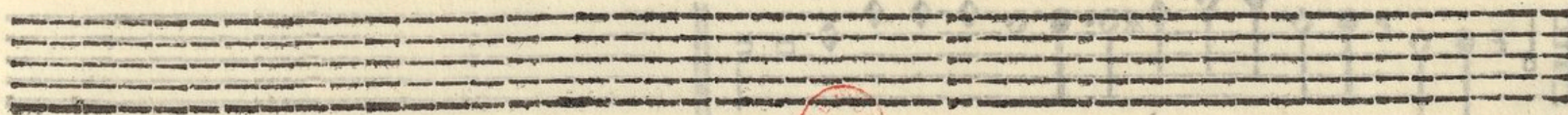
Dolorosa partita che m'uccidi Quei che congiuns' Amor perche perche di ui di?

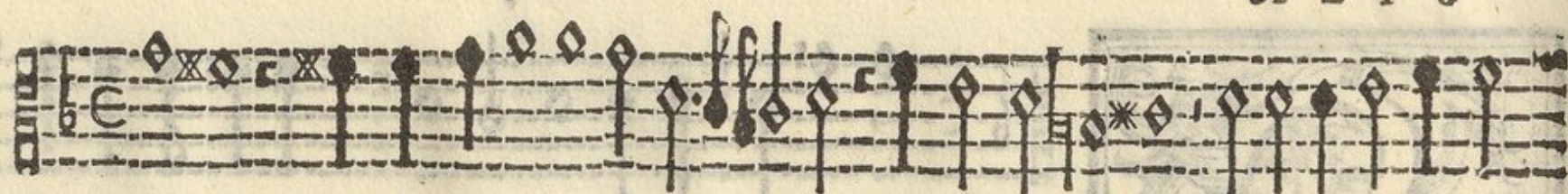


Dolorosa parti ta che m'uccidi Quei che congiuns' Amor perche diuidi? perche per-



che di ui di?





Lori nel mio partire Languì ua al mio languire E da le luci ou'ha



ricetto Amore Cadeano à mille à mille Le rugiadosè Stil le Canto n'ac-



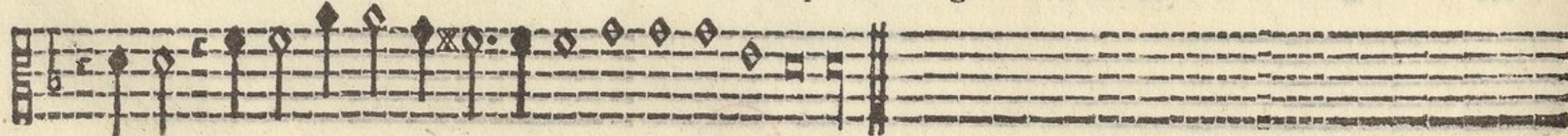
corse il mio dolente co re il mio dolente co re E da begl'occhi intanto Co' baci n'innolò quel



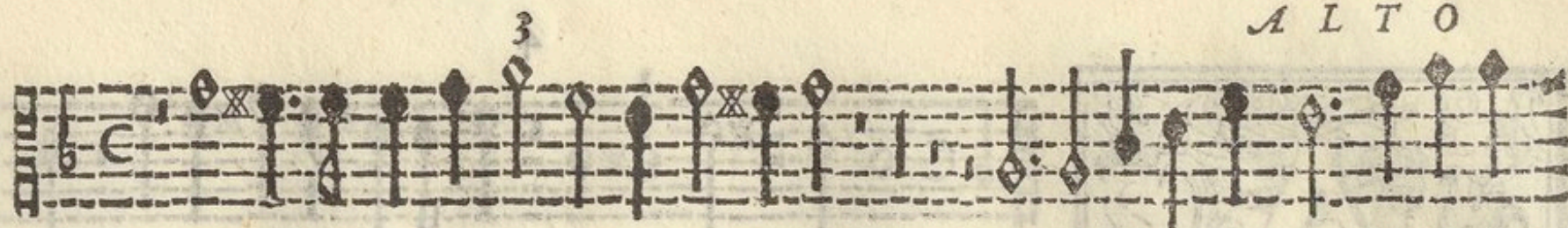
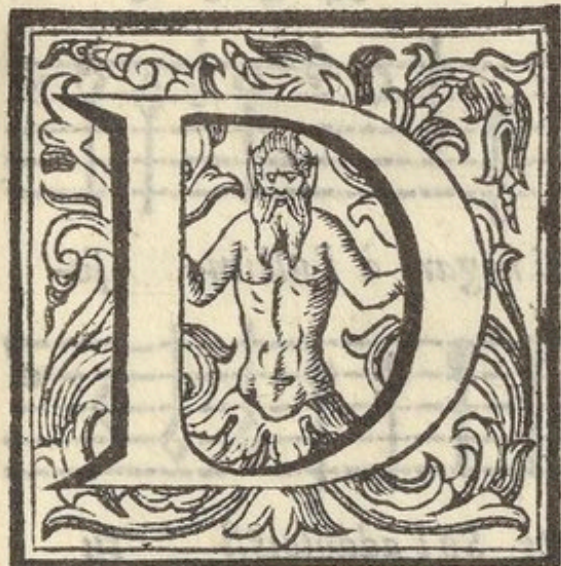
va go pianto Meraviglia gentile e non più vdi ta Quel pianto ij il cibo fù



de la mia vi ta Mercè Mercè di quelle lagrime mi vi no

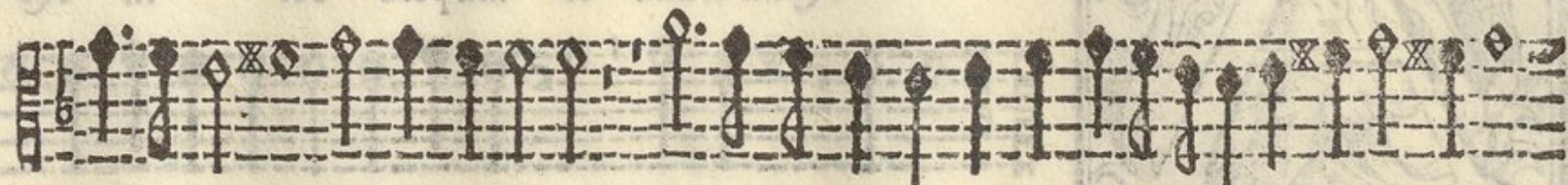


Mercè Mercè di quelle lagrime mi viuo mi viuo



Onna de l'alma mia de la mia vita

Et ardo del tuo ardor ne ti sde-



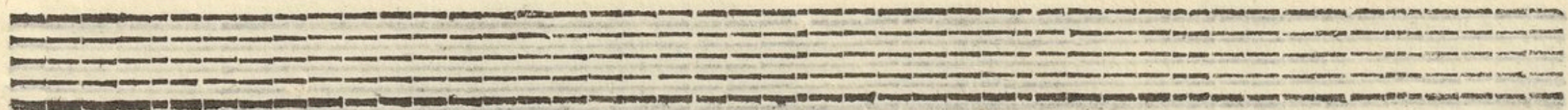
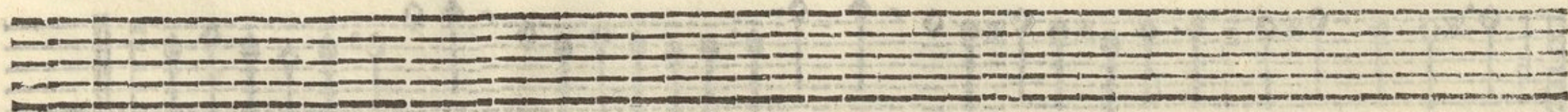
gna re S'io son vil esca Ch'ogn'uno scald'à cui risplen de il so le

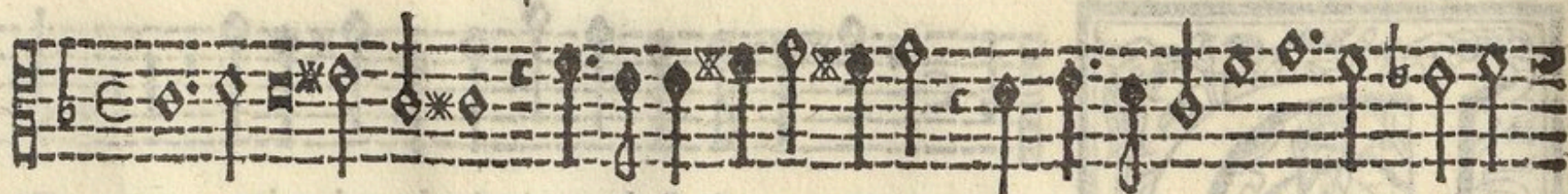
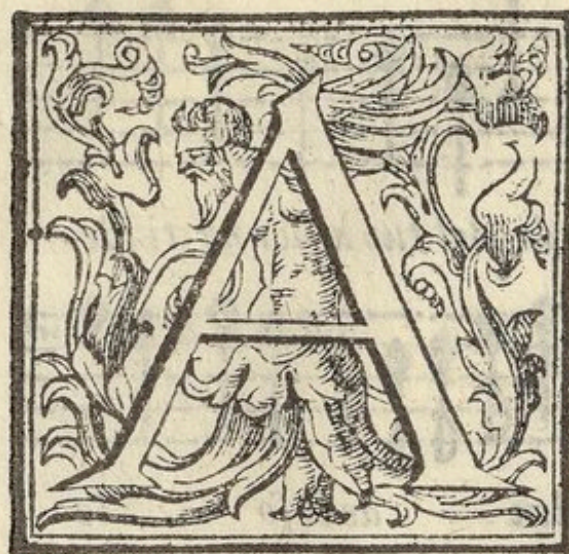


Deh gradisci il mio cor questo cor fido Ch'arso da le tue fiamm'io ti consacro Deh gradisci il mio cor questo cor

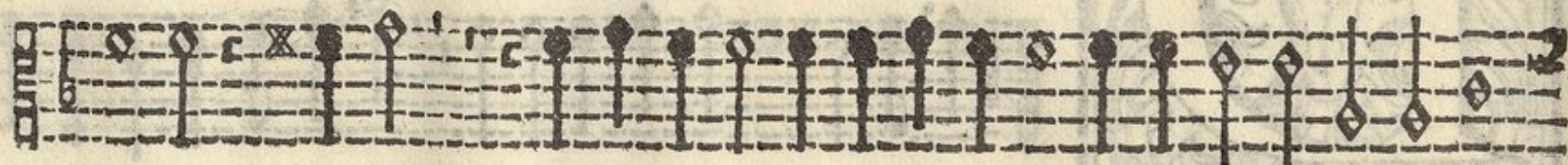


fido Ch'arso da le tue fiamme io ti consa cro io ti consa cro.





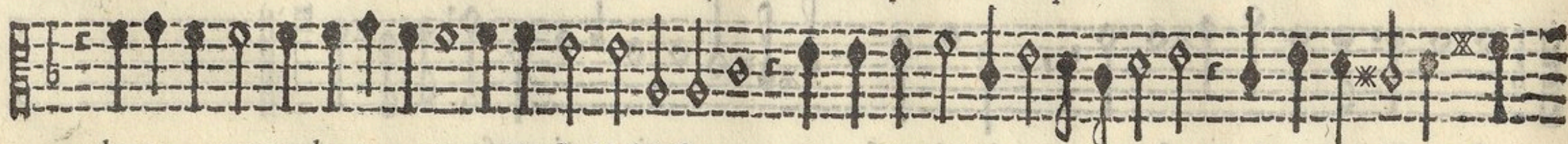
Nima cruda sì ma però bel la Nō mi negar à l'ultimo so-



spiro Vn tuo beata morte beata morte Se l'addolcisci, tu



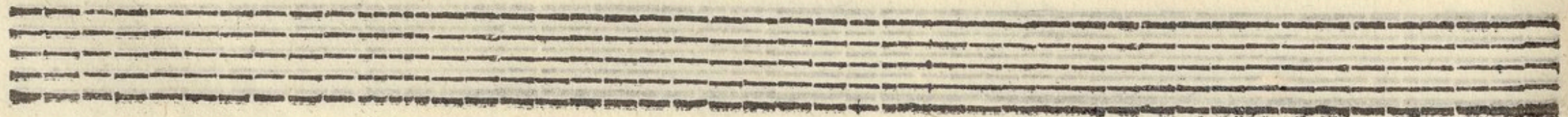
con questa sola Vo ce cortese e pia Va in pace Va in pace anima mi a



beata morte beata morte Se l'addolcisci tu con questa sola Vo ce cortese e pia Va in



pace Va in pace anima mi a Va in pace anima mi a ij





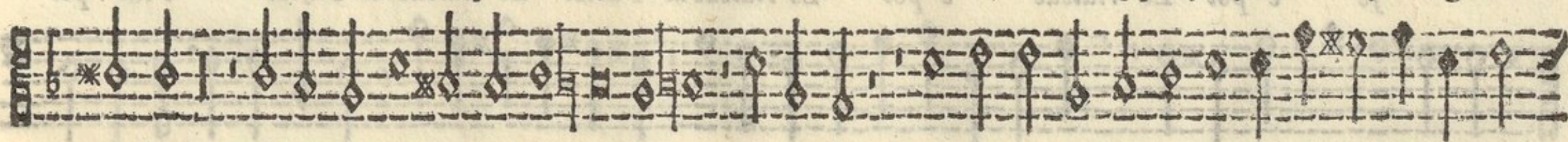
Dite lagrimosi Spirti d'Averno edite Nuova sorte di pe-



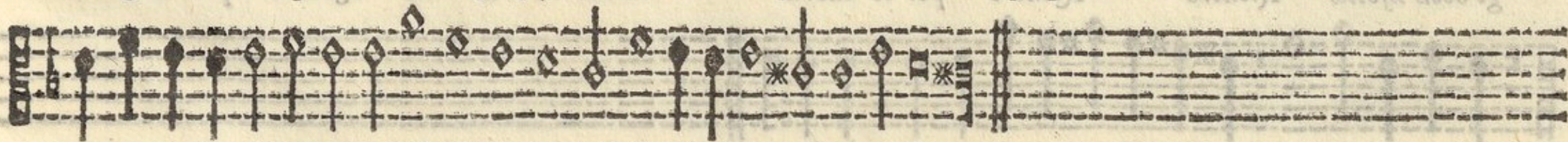
na e di tormento e di tormento Mira te crudo affet to



La mia Donna crudel piu dell'inferno Perch'una sola mor te Nō puo far satia la sua ingorda



voglia è quasi Vna perpetua morte è quasi Vna perpetua morte Mi comanda ch'io vi-



ua Perche la vita mia Di mille morti il dà ricetta sia.



Tillò l'anima in pianto Tir si Quando partire Douea da Clorie ne vo-



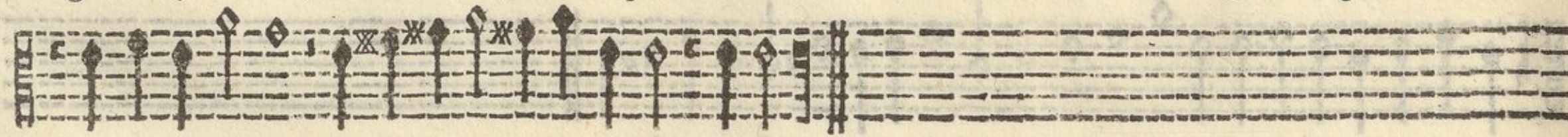
lea morire Ma la Ninfa pietosa Con la bocca amorosa Quell'humor col-



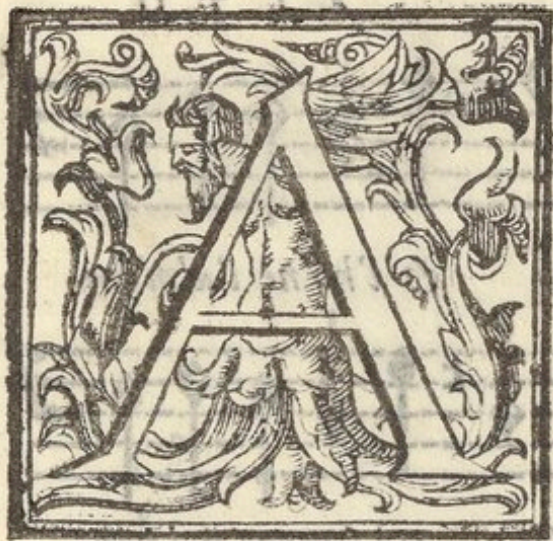
se e poi Lo ridiede e poi Lo ridiede al Pastor Lo ridiede al Pastor Onde per



gl'occh'uscita Rientrò Rientrò per le labra in lui la vi ta Rientrò per le labra

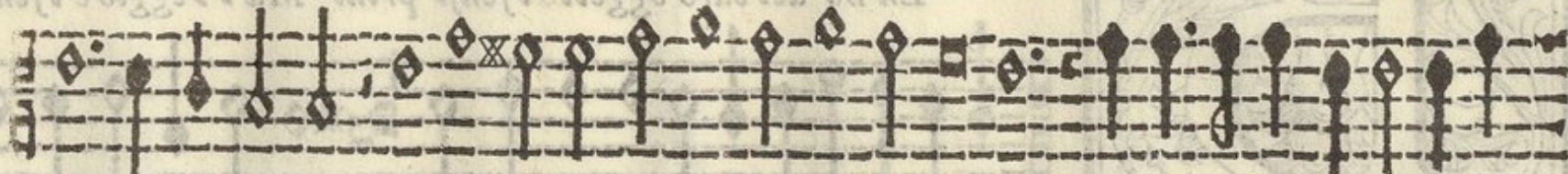


in lui la vita in lui la vi ta in lui la vita.



ALTO

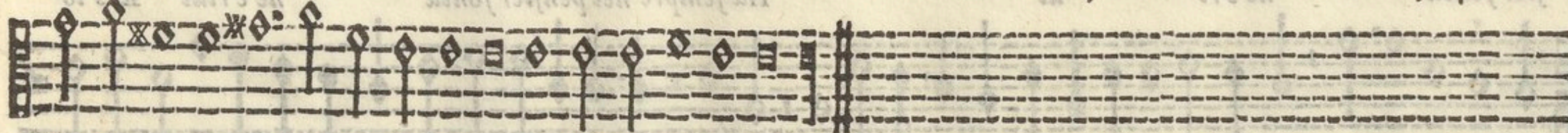
H dolen te partita Ah fin de la mia vi ta Da te



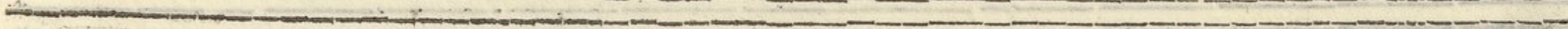
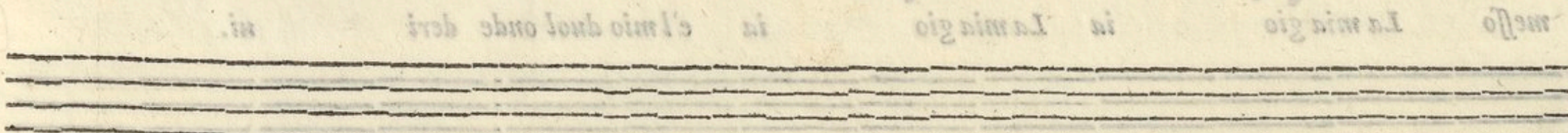
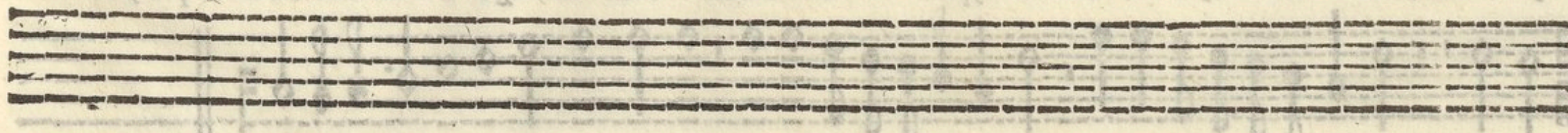
parto e nō moro pur i prouo La pena de la morte E sento nel partire ij



Vn viuace morire Che da vita al dolo re Per far che moia Ter far, Per

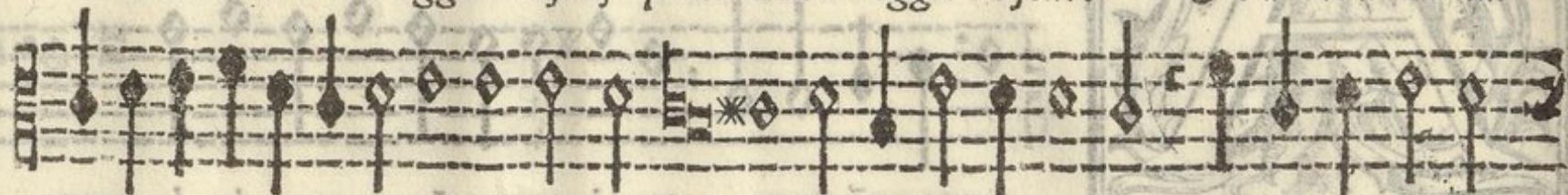


far che moia immortalmente il core immortalmente il core.

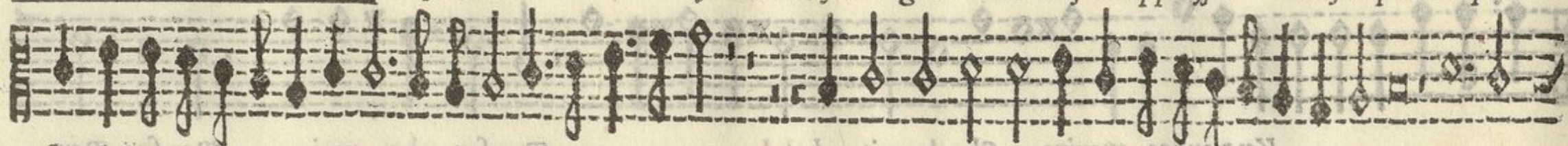




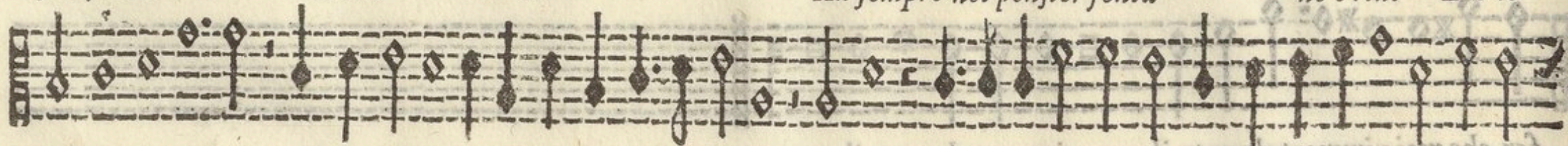
En'hò del carò oggetto i sensi priui Ma'l veggio e'l sento & l'hò ne l'alm'im-



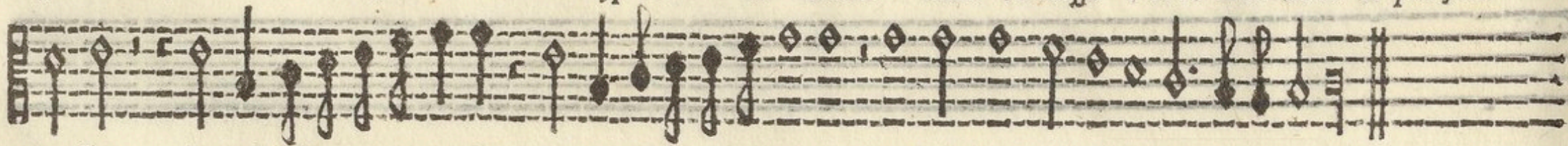
pres so Come suol egro che da sete oppresso Hà sempre nel pen-



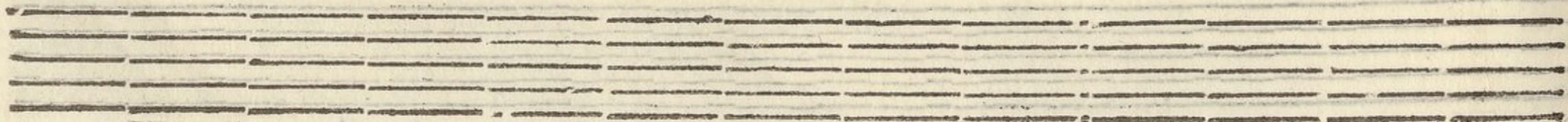
sier fonta ne eri ui Hà sempre nel pensier fonta ne eriui E s'io

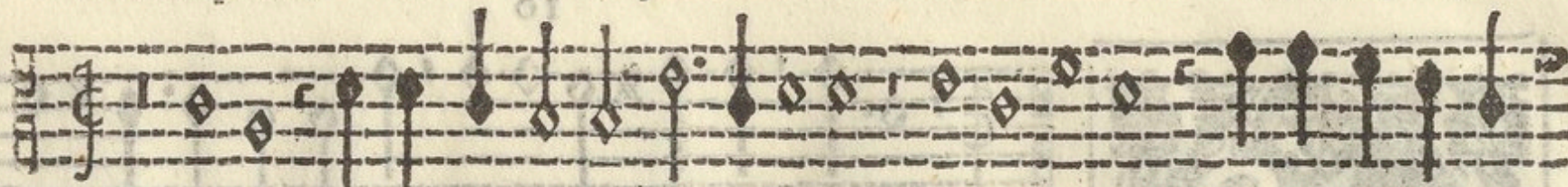
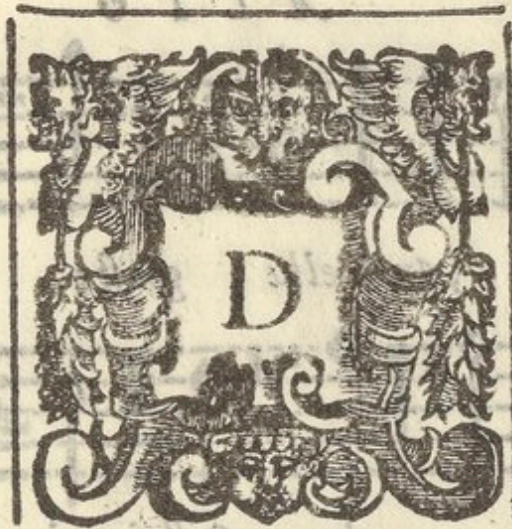


qui mi consumo e'l mio sol iui Altrui risplen de Amor dille tu stesso Poi ch'io nò hò di te piu fido

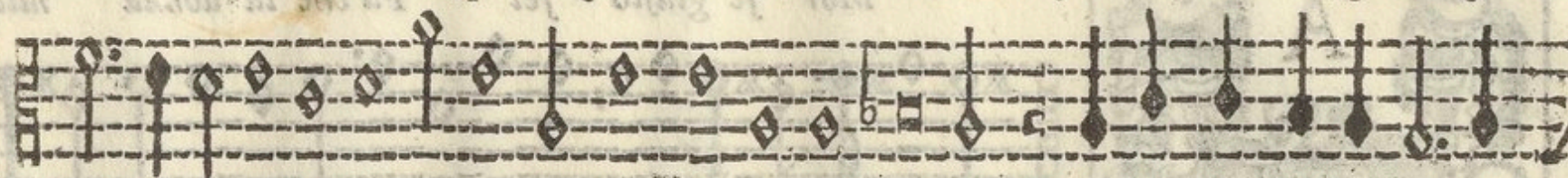


messo La mia gio ia La mia gio ia e'l mio duol onde deri ui.





Ille la mia speranz'è'l mio desio Dille ij la mia speranz'è'l



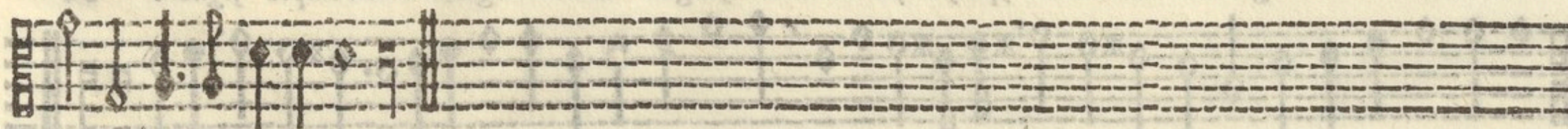
mio desio Come l'aspett'ogn'hor, come l'inuoco Et com'io senza lei piu



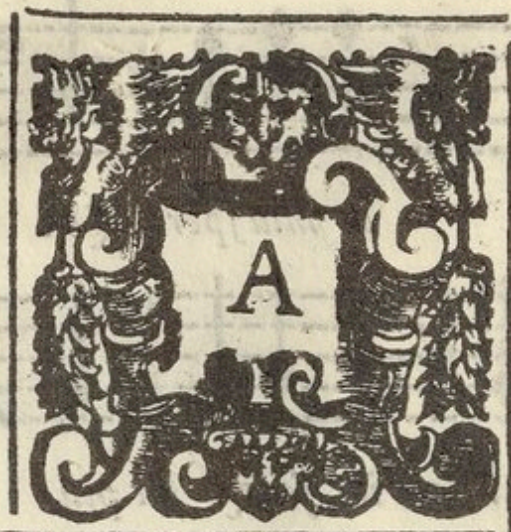
non son'io piu nō son'io Dille Dille che non fia mai tempo ne loco Che spenga ò scemi pur l'in-



cendio mio quant'hò piu lung'il fo co Poi ch'ardo piu Poi ch'ardo piu ij

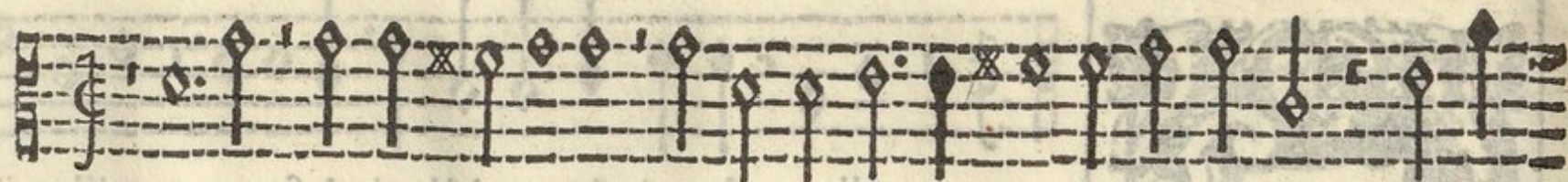


quant'hò piu lung'il foco.

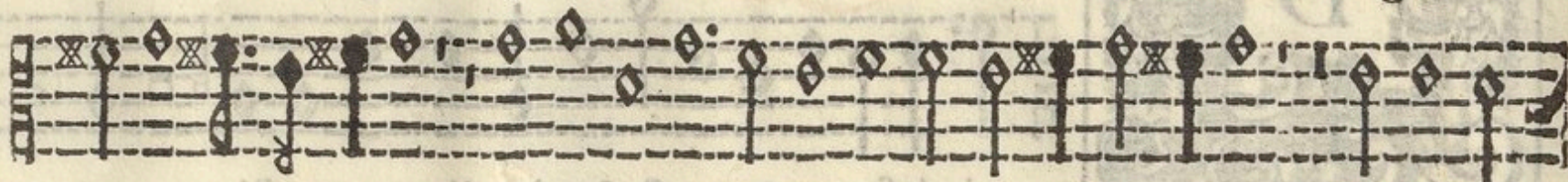


10

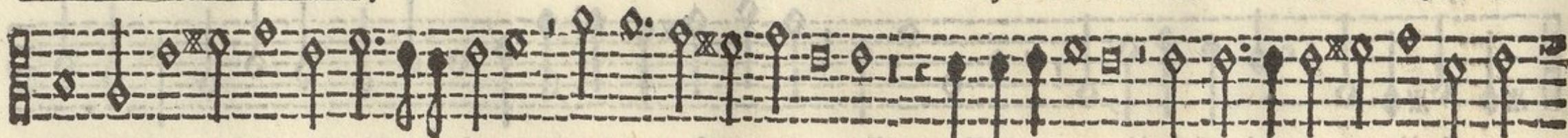
A L T O



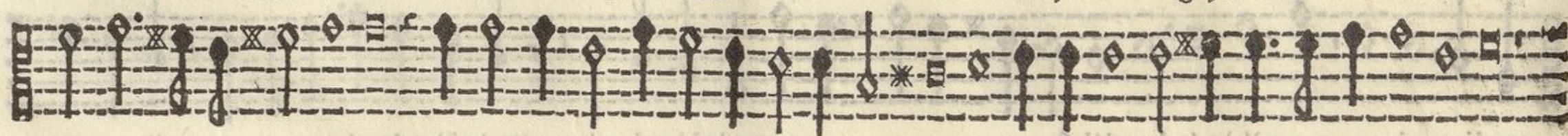
Mor se giusto sei Fà che la donna mia Anch'ella giusta



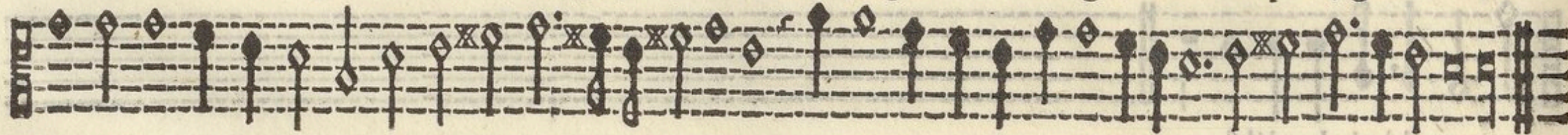
si a Io l'amo tu'l conosci ed'ella il ve de Costei mi



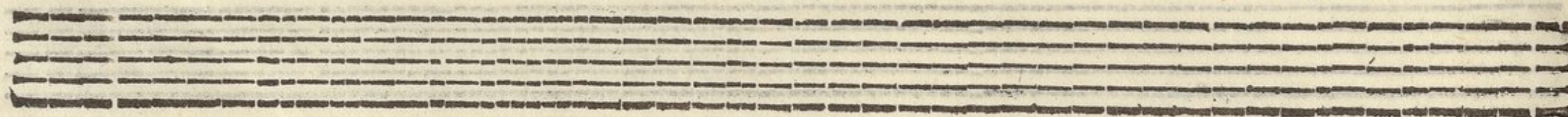
stratia e mi traffigge il co re Mà per maggior dolore nò mi da fede Nò sostener' Amor che nel



tuo re gno Là Là dou'hò sparsa fè vi mieti sdegno Mà come giusto e non empio signore Fà



Fà che premio d'amor sia sempr' Amo re Fà che premio d'amor ij sia sempr' A more.





Or chi Clori beata Il bell'oro t'incres-



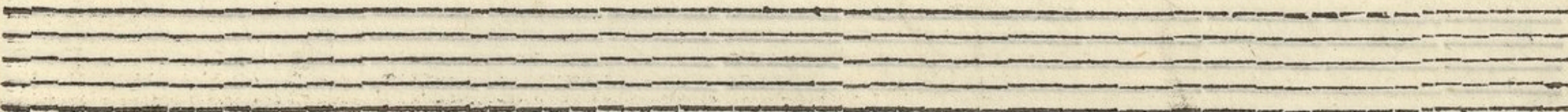
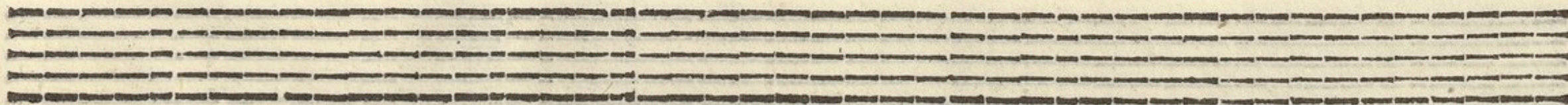
spa E la guancia rosata Chi di sì fresche ro-

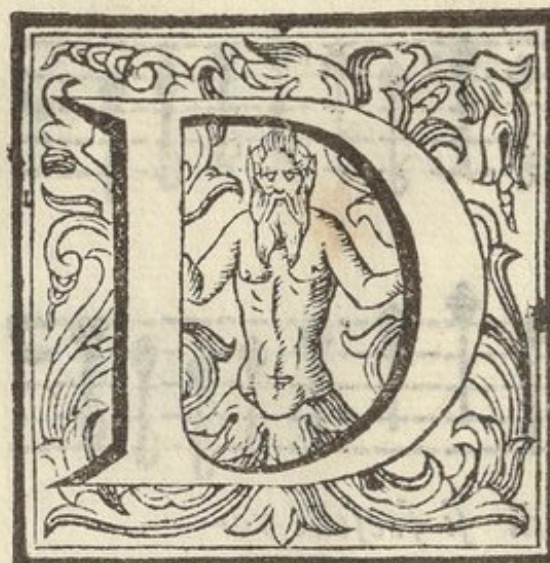


se ti co lora E chi gl'occhi t'accend'e chi gli mo ne



Amore e'l sol che non s'annida altroue. Amore e'l sol che non s'annid'altroue.





Eh Tirsi Tirsi anima mia perdona A chi t'è cruda sol doue pietosa



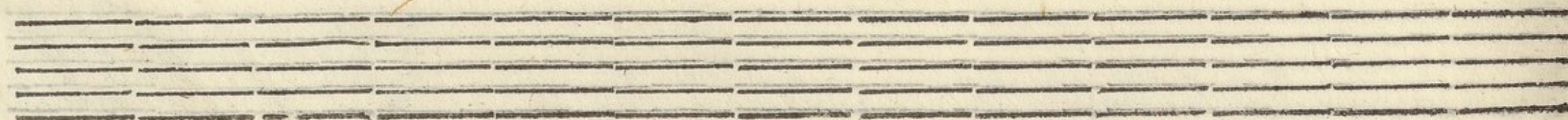
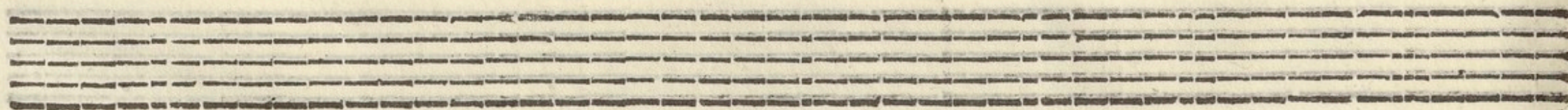
Esser non puo perdona perdona a questa solo Ne i detti e nel sembiante

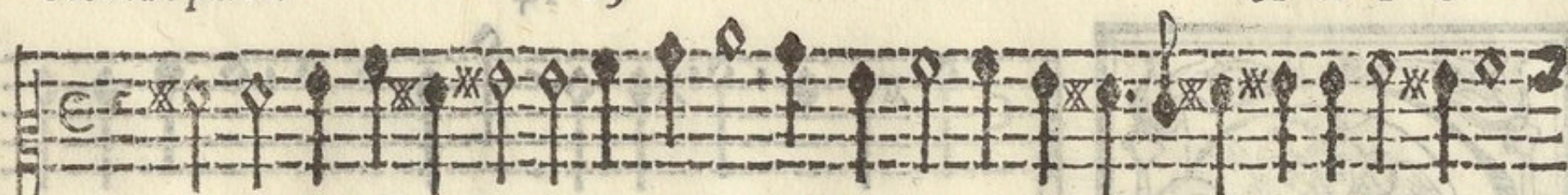


Rigida tua nemica ma nel core Pietosissima amante E se pur hai desio di vendicarti Deh qual ven-



dett'hauer puoi tu maggiore Deb qual vendett'hauer poi tu maggiore Del tuo proprio dolore?





He se tu se'l cor mio Come se pur malgrado Del cielo e de la ter ra



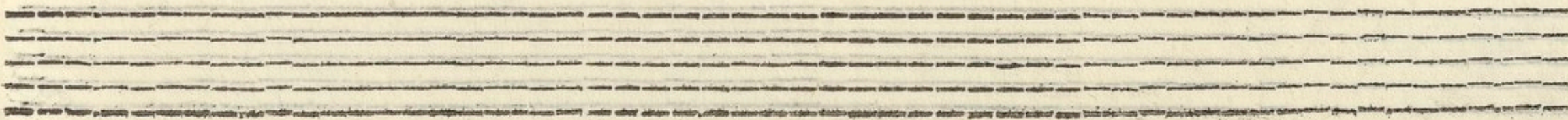
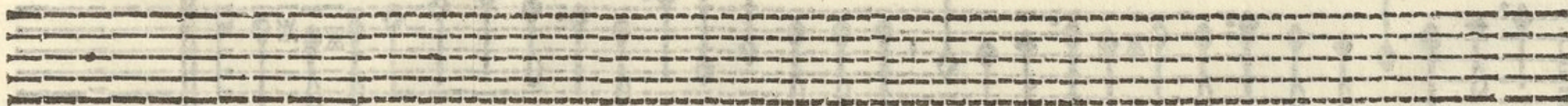
Quelle lagrime tue sono il mio sangue Que sospiri il mio spirto e quelle

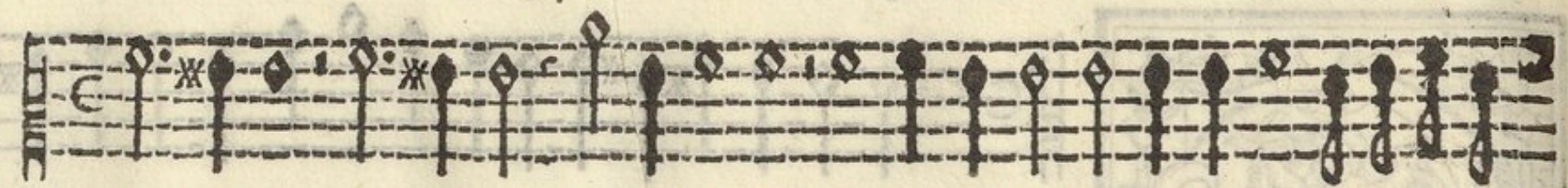


pene E quel dolor che senti Son miei Son miei non tuoi tormen ti E quel dolor che senti Son miei



non tuoi tormenti Son miei Son miei non tuoi tormen ti.





Lori mia ij Clori dolce Ob sempre nuouo E piu chiaro



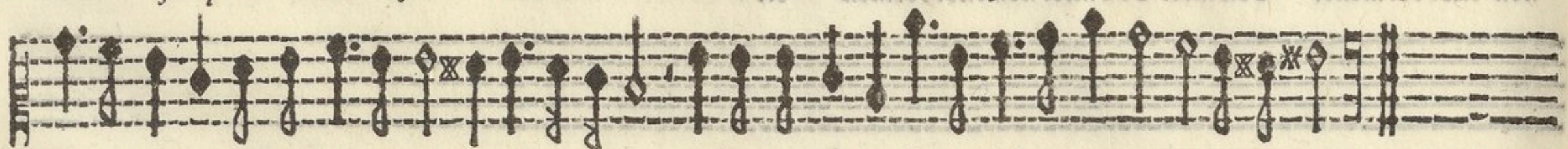
concento Quanta dolcezza sen to In sol Clori dicendo io



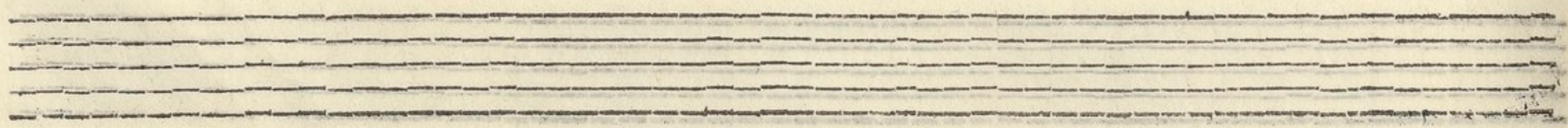
mi pur prouo Ne qui trà noi io mi pur prouo Ne qui trà noi ritrouo Ne trà cieli armonia Che del bel

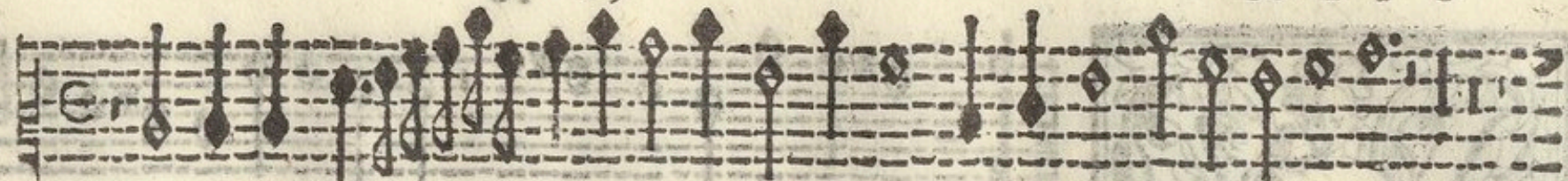


nome suo piu dolce sia Altro il Ciel' altro amore Altro non suona l'Eco del mio core Altro non



suona l'Eco del mio co re Altro non suona l'Eco del mio co re.





Entre qual vi ua pietra Verso per gl'occhi miei lagrime mille



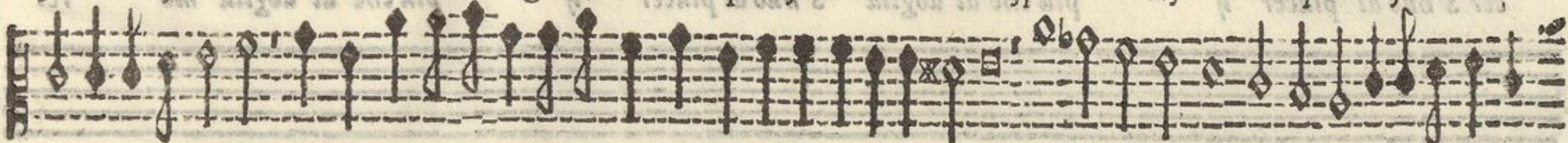
Sperando nel mio sen l'alte fauille Spegner d'una ver me gelata pietra Sento



che l'alma mia ij gridando dice Sento che l'alma mia gridando dice gridando dice In queste fiamme



sol vi u'io felice Talche liet'e giocondo Sia dūqu'il foco eterno le rispondo E cosi d'una pietra fredd'e vi-



ua Esce la fiāma Talche liet'e giocōdo Sia dūqu'il foco eterno le rispondo d'una pietra fredd'e viua Esce la fiāma



che'l mio cor auina Esce la fiāma che'l mio cor auina ij che'l mio cor auina.



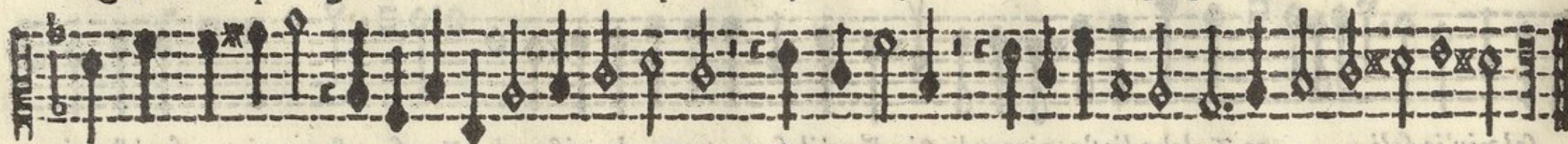
Oi bramate ch'io moia ij Et io morir desio Pur



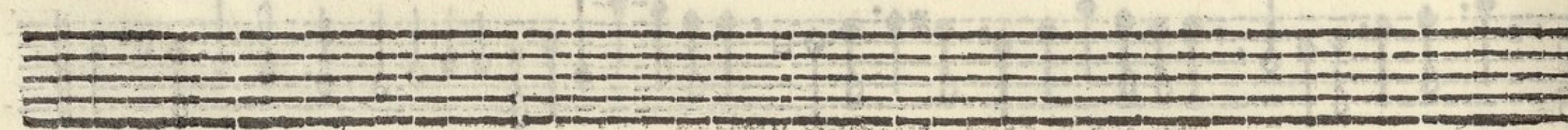
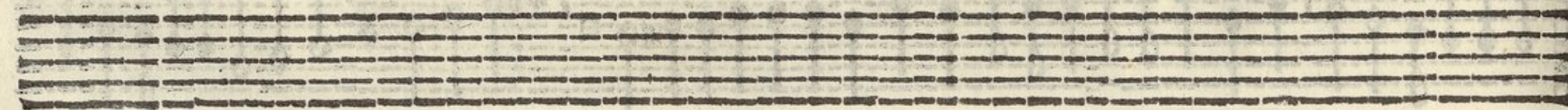
ch'io vi piaccia almen co'l morir mi o Ma se trarmi non può di vita fore



Quel vostr'empio rigore Perche Perche proua non fate D'usarm' in vece di rigor pietate S'huo di pia-



cer S'huo di piacer ij piu che di doglia S'huo di piacer ij piu che di doglia mo re.

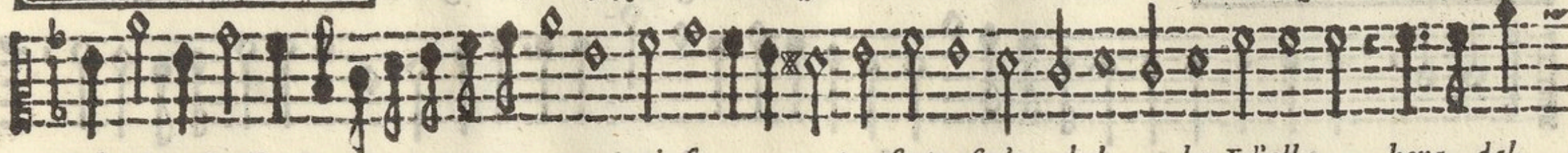




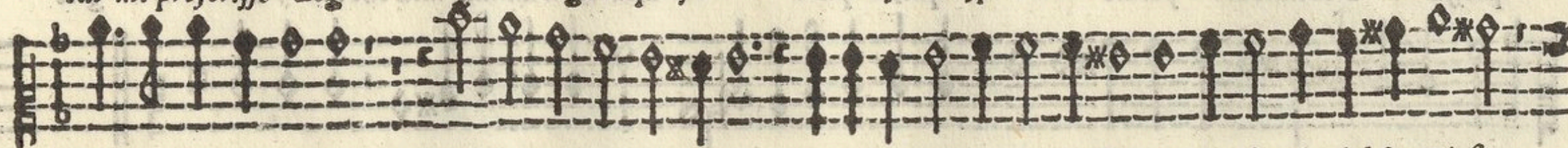
Imanti in pace Rimanti in pace à la dolente e bella Cloride



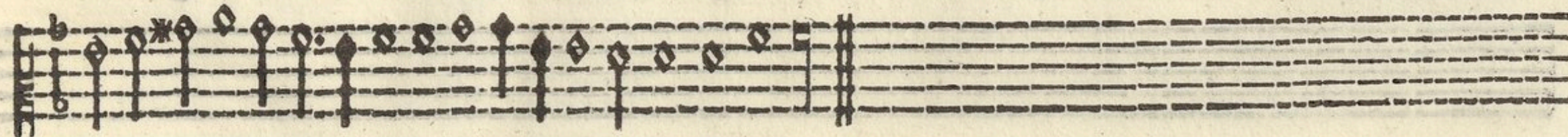
Tirsi sospirando disse io me ne vo io me ne vo io me ne vo



tal mi prescrisse Leg ge empio fa to e sorte aspr'e rubel la Ed'ella hora dal-



l'una e l'altra stella Stillando amaro humore amaro humore i lumi affisse Ne i lumi del suo Tirsi



e gli trafisse Il cor di pietosissime quadrella.





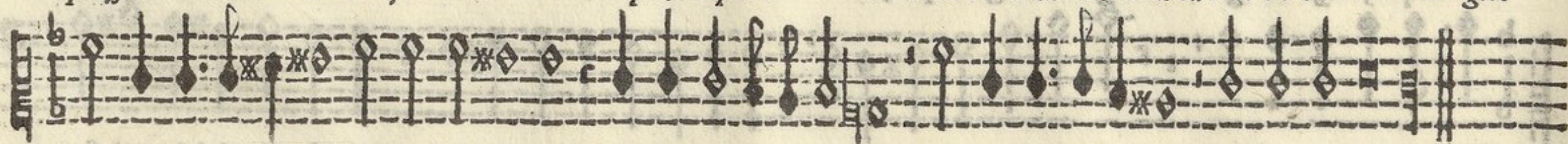
Nd'ei di morte la sua faccia impressa Dis se Abi come n'an-



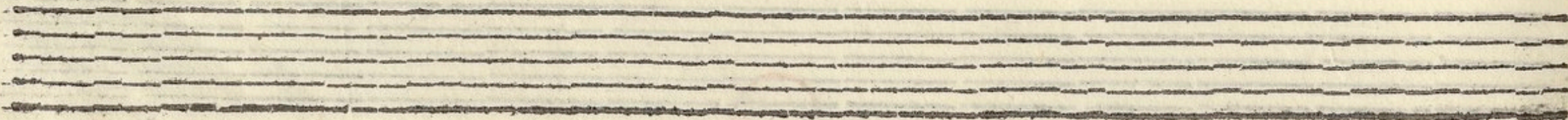
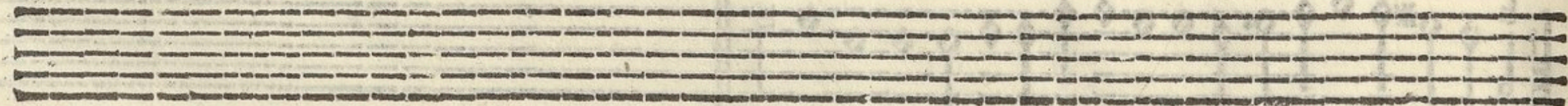
drò Di martir in martir di doglie e'n do glie Ed'ella da sospiri e piati op-



pressa Debilmente formò queste paro le Deh cara anima mia chi mi vi to glie

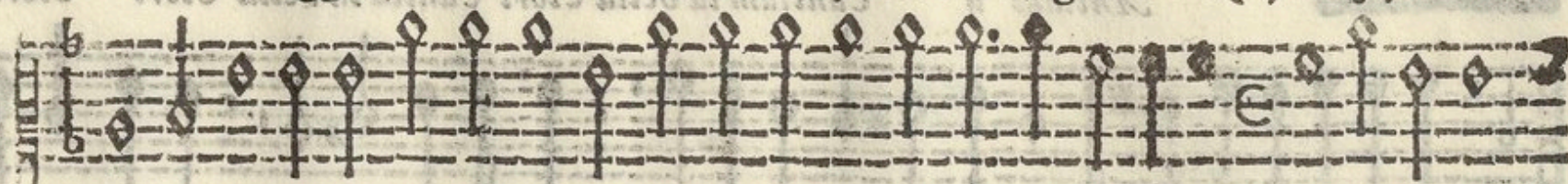


Deh cara anima mia chi mi vi toglie chi mi vi toglie Deh cara anima mia chi mi vi toglie.





Ecco Maggio seren chi l'ha vestito Di sì bel verd' e giallo Ninfe Ninfe e Pa-



flori al ballo Al ballo Ninfe ij e Dij per ogni lito Ecco Mag-



gio Ecco Maggio fiori

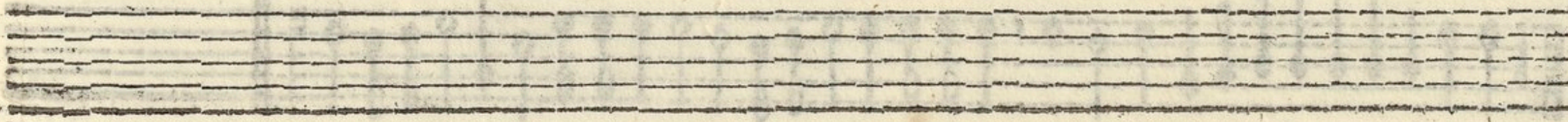
to Filli Filli al bal-



lo. Filli al ballo e tu Clori Gratie al ballo al ball' aure al ball' Amori Filli al ballo Filli al ballo e tu Clori



Gratie al ballo al ball' aure al ballo Amori al ballo al ballo Amori.





Primo Choro A 8.

25

A L T O



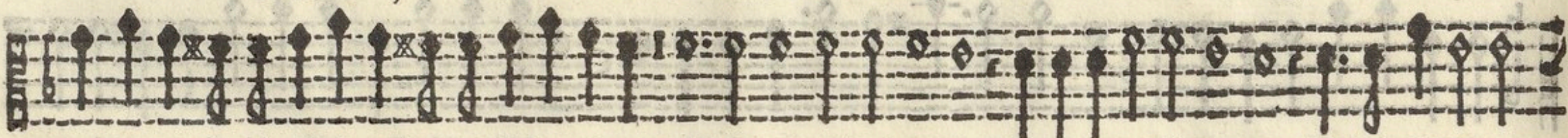
Antiam ij Cantiam la bella Clori Cantiam la bella Clori Clori cantiam ij



Portò l'altier' e non piu visto effempio Di beltà degna di tempio E d'immortali honori ij



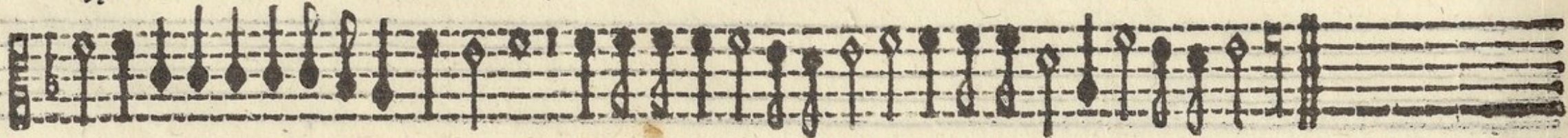
Cantiam ij la bella Clori Cantiam la bella Clori Cantiamo Nostro ben e



nostra duce ij ij In cui tanta dal Cielo e si diuina Gratia splend'e riluce



splend'e riluce Ch'infiamma ij i nostri cori Vina vina ij vina la bella Clo-



ri Vina vina vina la bella Clori Vina la bella Clori ij



Antiam ij ij Cantiam la bella Clori Cantiam la bellz Clori Clori Can-



tiam Clori Cantiam Portò l'altiero e non piu visto effempio Di beltà degna di tempio E d'immor-



tali honori ij Cantiam ij la bella Clori Cantiam la bella Clori



Cantiamo Nostro ben e nostra duce e nostra duce ij In cui tanta dal cielo e si di-



uina Gratia splēde e riluce splēde e riluce Ch'insiam ma ij i nostri cori Vina vi-

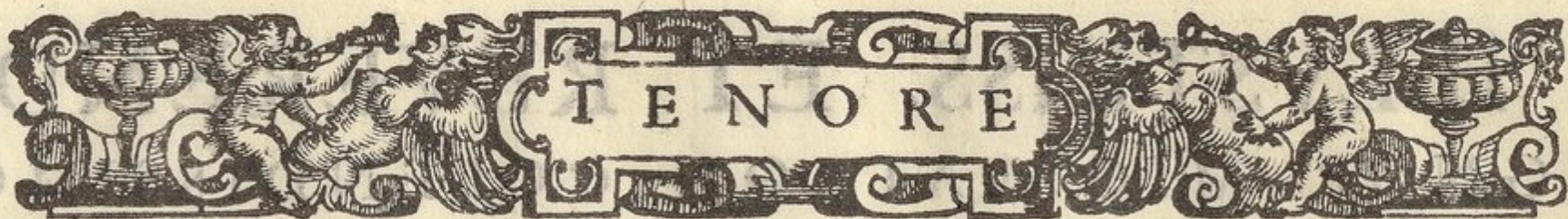


na Vina vina Vina la bella Clori Vina vina vina la bella Clori Vina la bella Clori ij



TAVOLA DELLIMADRIGALI

S'io parto	1	Hor chi Clori beata	11
Clori nel mio partire	2	Deh Tirsi Tirsi anima mia 1.par.	12
Donna de l'alma mia	3	Che se tu se'l cor mio 2.par.	13
Anima cruda fi	4	Clori mia Clori dolce	14
Vdite lagrimosi	5	Mentre qual viua pietra	15
Stillò l'anima in pianto	6	Voi bramate ch'io moia	16
Ad dolente partita	7	Rimanti in pace 1.par.	17
Ben ho del caro oggetto 1.par.	8	Ond'ei di morte 2.par.	18
Dille la mia speranza 2.par.	9	Ecco Maggio feren	19
Amor se giusto sei	10	Cantiam la bella Clori A 8.	20



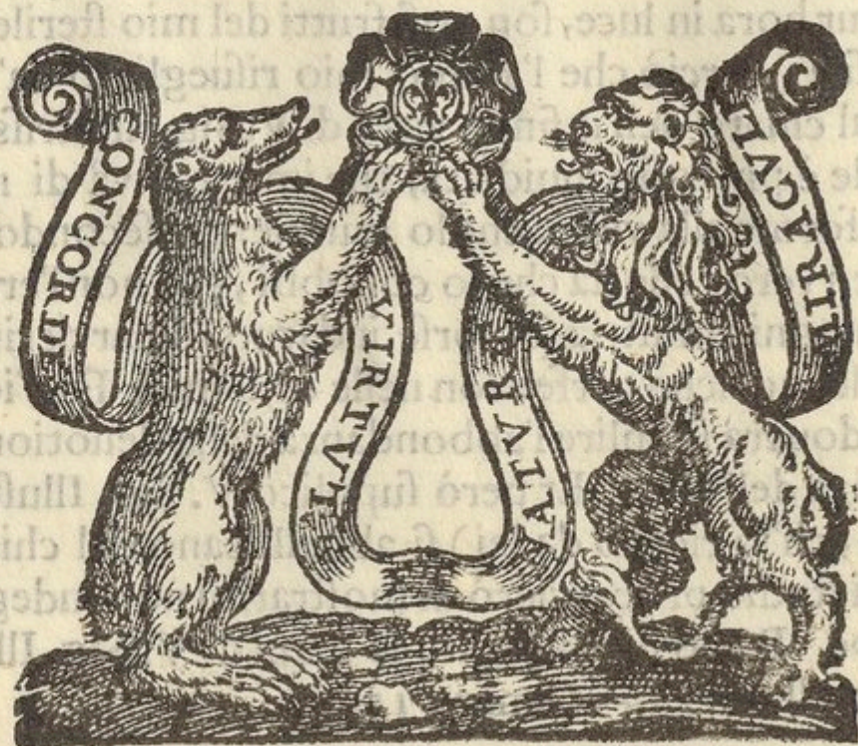
DI LVCA MARENZIO

IL SESTO LIBRO DE MADRIGALI

A CINQUE VOCI,

Nouamente posto in luce.

CON PRIVILEGIO.



In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXIIII.



D

Res. Vno. 92 (6)



ALL' ILLVSTRISS. ET REVERENDISS.

SIGNOR MIO PATRON COLENDISSIMO

IL SIGNORE CINTIO ALDOBRANDINO.

Cardinale di San Giorgio.



O confesso ingenuamente, che questi Madrigali, i quali ornati del nome di V. S. Illustriss. escon pur hora in luce, son cosi frutti del mio sterile ingegno, come della seconda benignità sua; Perciò che l'animo mio risvegliato da' continui fauori, che mi fa; & illustrato dal chiaro dell'infinita virtù di V. Sig. Illustriss. per laquale quasi nuouo, & splendido Sole è piu tosto inuidiata, che imitata, vada di mano in mano producendo effetti, non conforme alla virtù, che lo muoue: ma secondo la disposition del mio imperfetto. Egli è ben vero, che da che io conobbi, che non l'era discara la seruitù mia, ho procurato con ogni industria (& forse indarno) di far deriuar dall'Eroiche parti, che risplendono in lei qualche perfettion nelle cose mie; Et s'io non mi ci sono auanzato, come voleuo, douerà supplire l'abbondanza della deuotion dell'animo, al mancamento dell'eccellenza dell'arte. Et però supplico V. Sig. Illustriss. che gradisca, che queste mie fatiche (com'effetti delle tante gratie, ch'io riceuo da lei) si abbelliscano del chiarissimo nome suo, per render me piu caro à me stesso, mentre con ogni studio procaccierò di mostrarmi non indegno di quella gratia, della quale per sua propria bontà m'ha fatto partecipe. Bacio humilmente le mani di V. Sig. Illustriss. & le prego dal Signor Dio ogni prosperità maggiore. Di Roma il dì Primo Genaro 1594.

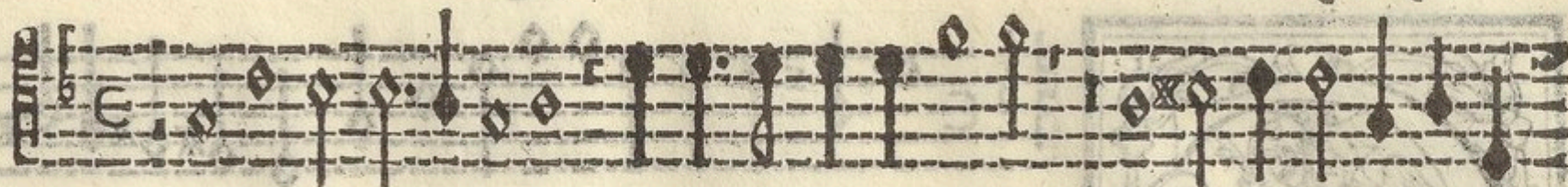
Di V. Sig. Illustriss. & Reuerendiss.

Deuotiss. & obligatiss. Seruitore

Luca Marenzio.



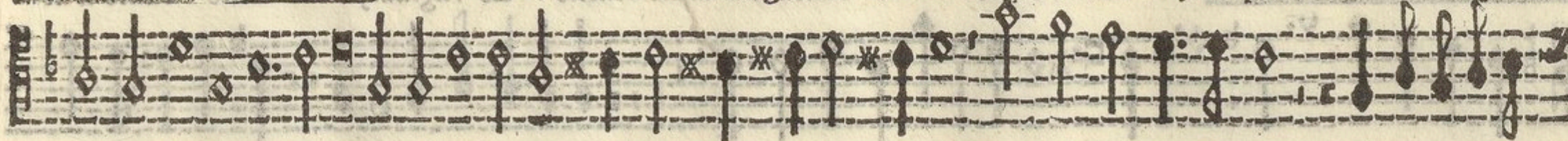
TENORE



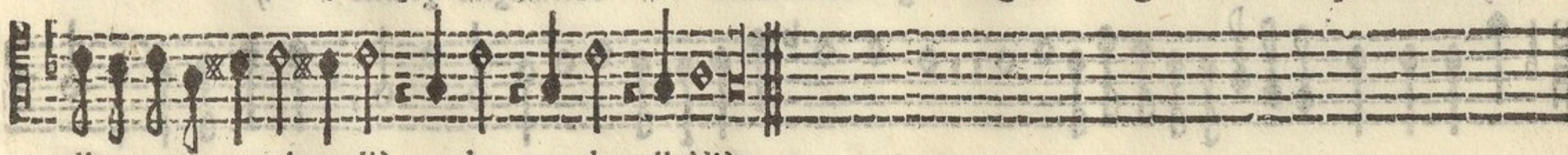
'Io parto i mo ro e pur partir conuiene E questa mia partita



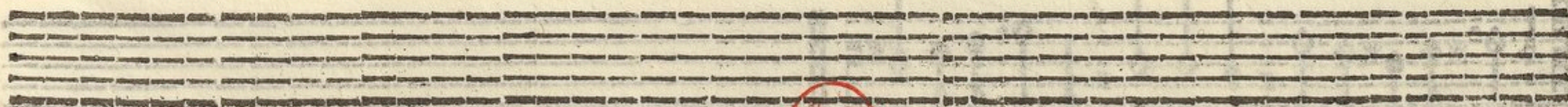
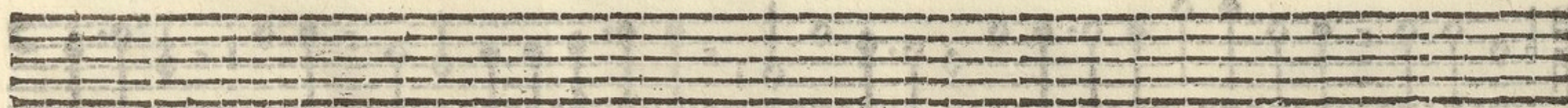
Che mi ti toglie mi torrà la vita Dolorosa partita per-

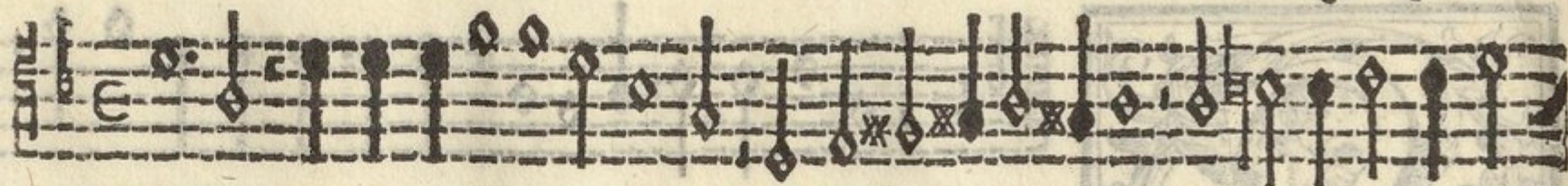


che diuidi? Dolorosa partita che m'ucci di Quei che congiuns' Amor perche



di ui di? perche perche diuidi?

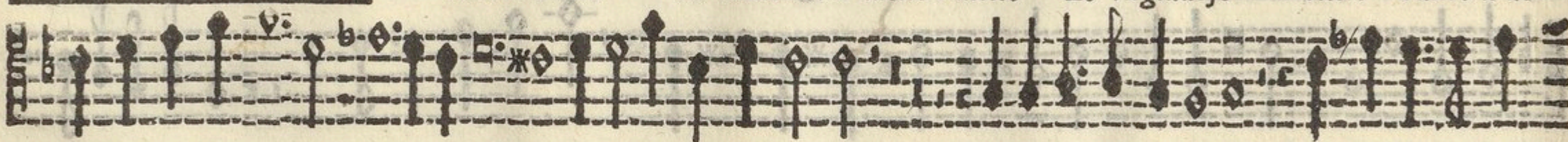




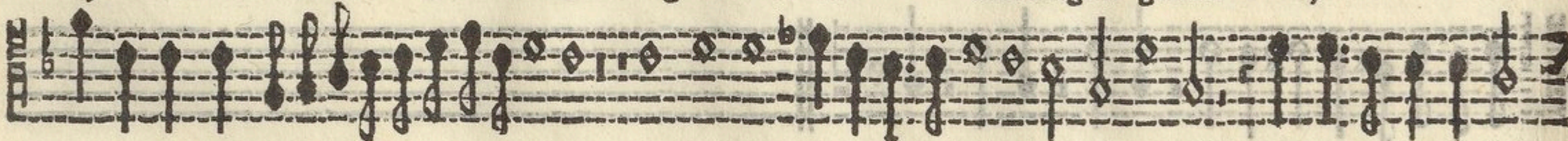
Lori nel mio partire Languina al mio languire E da le luci on'ha



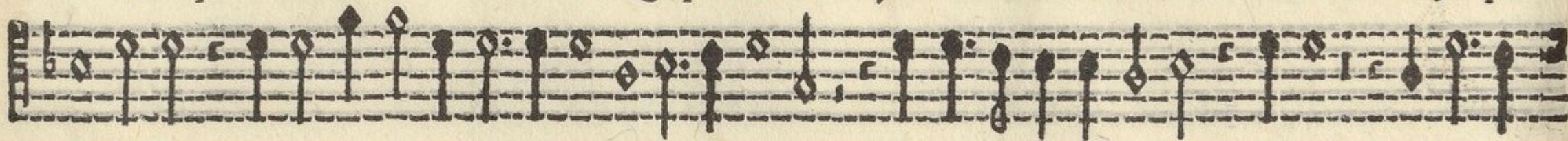
ricetto Amore Cadeano à mille à mille Le rugiadosse stille Canto n'ac-



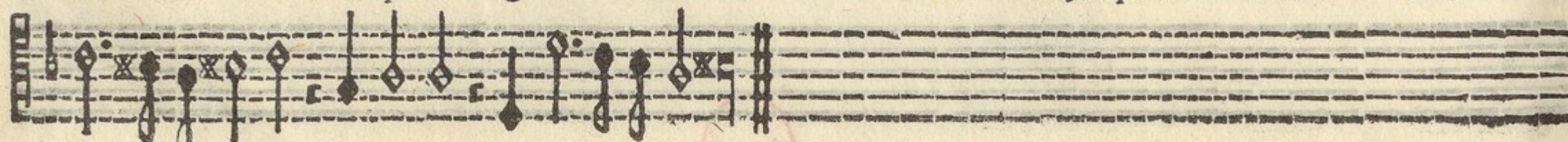
corse il mio dolente core E da begl'occhi intanto Meraviglia gentile



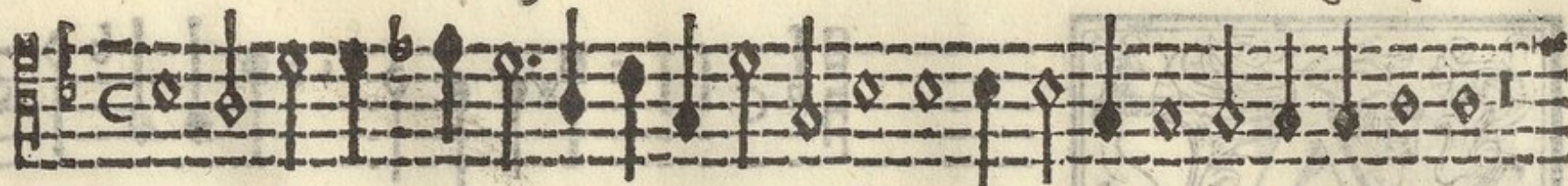
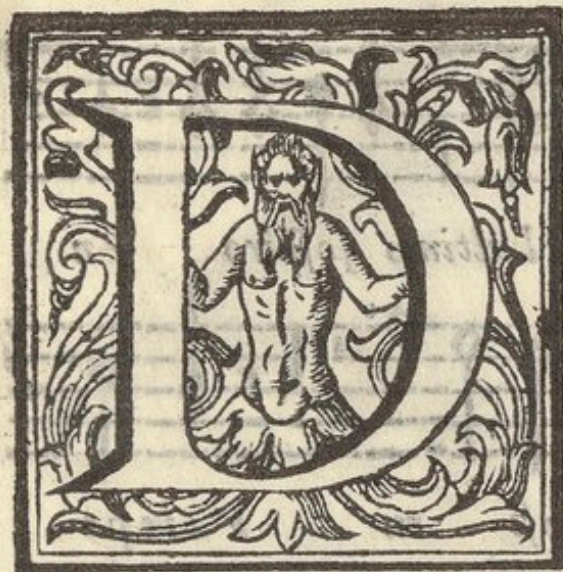
e non piu vdi ta Quel pianto il cibo fu de la mia vita Hor che di lei son pri-



no Mercè Mercè di quelle lagrime mi vi no Hor che di lei son priuo Mercè mi vi-



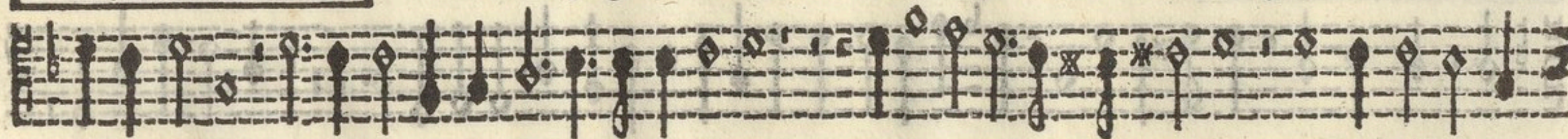
no mi viuo mi vi no.



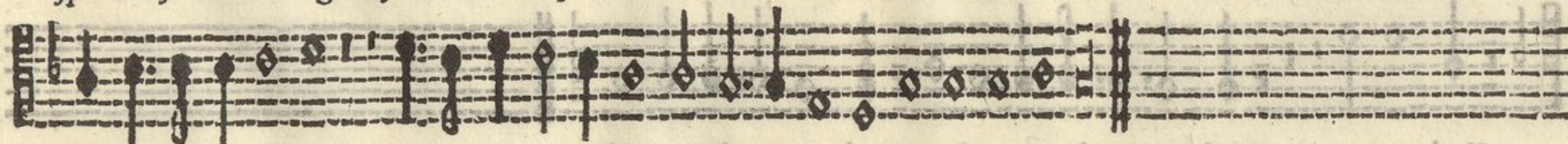
Onna de l'alma mia de la mia vita Perdon'al folle ardir t'amo t'adoro



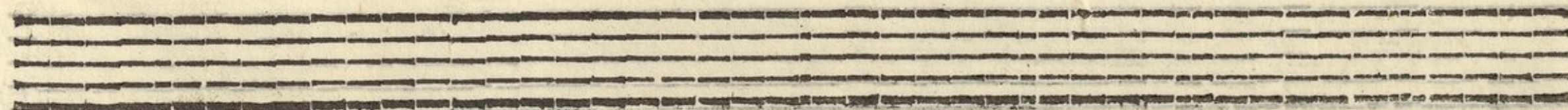
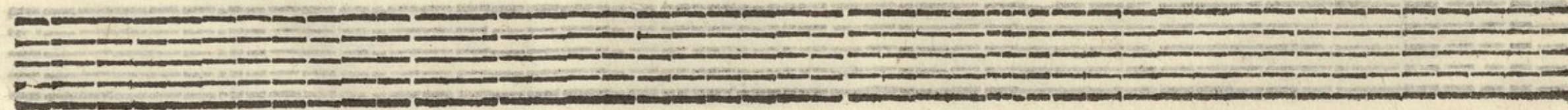
ne ti sdegnare S'io son vil esca di sì nobil fiamma Ch'ogn'uno scald'à cui ri-



splende il sole Deh gradisci il mio cor questo cor fido io ti consa cro Deh gradisci il mio



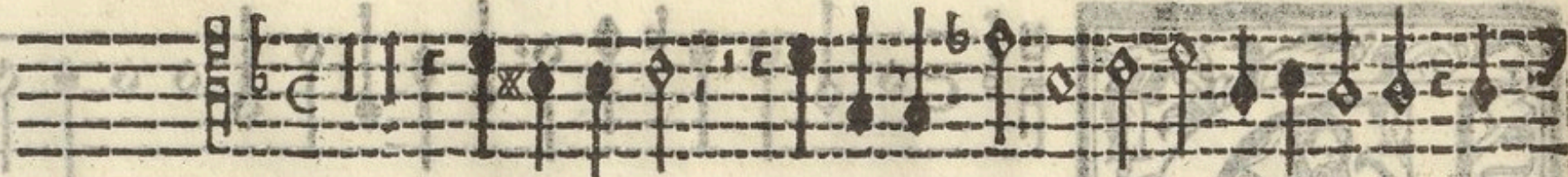
cor questo cor fido Ch'arso da le tue fiamme io ti consacro io ti consacro.



TENORE

4

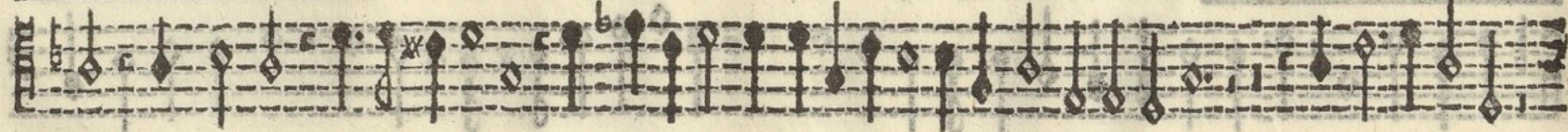
TENORE



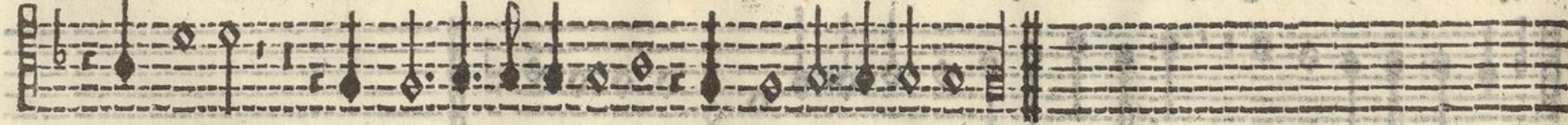
Nima cruda. Nō mi negar Nō mi negar à l'ultimo sospiro Vn



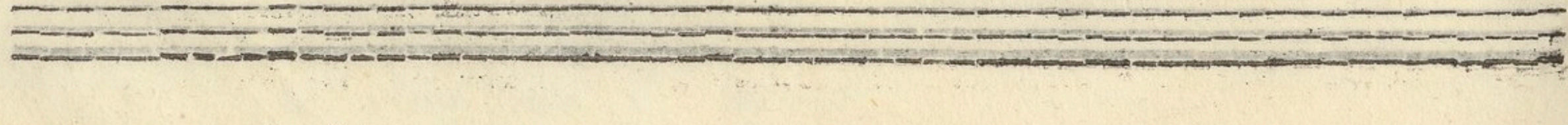
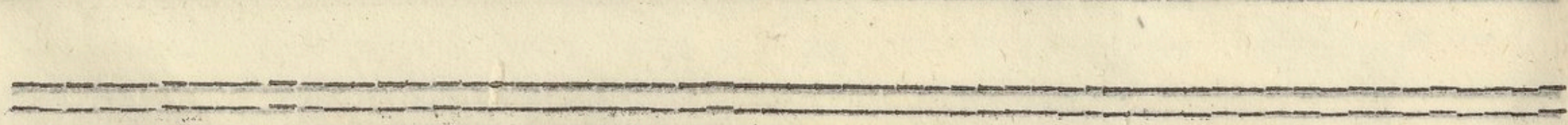
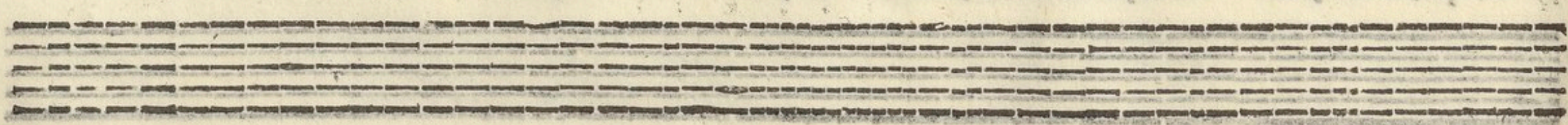
tuo solo sospir beata morte beata morte Se l'addolcisci tu Va in pa-



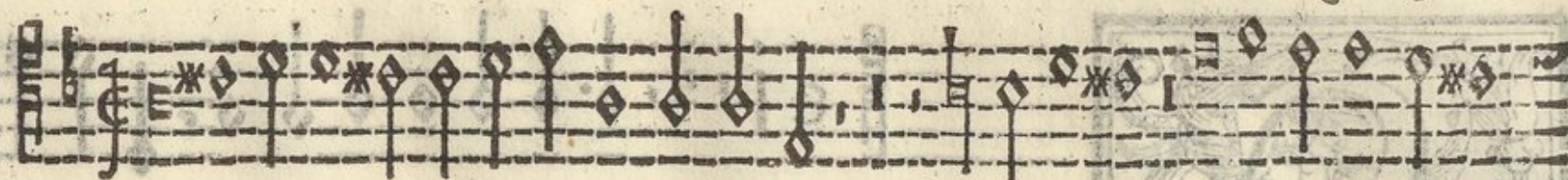
ce Va in pace anima mia beata morte beata morte Se l'addolcisci tu cortese e pia



Va in pace Va in pace anima mia Va in pace anima mia.



TENORE



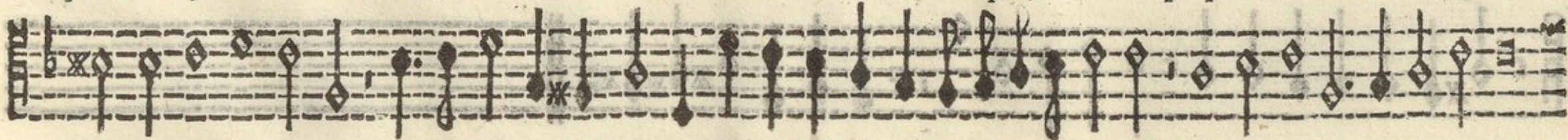
Dite lagrimosi Spirti d'Averno Vdite Vdite Noua sor-



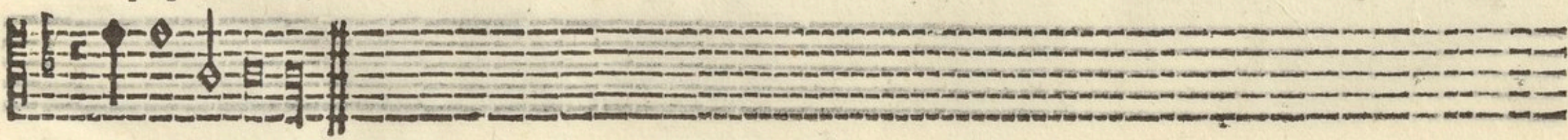
te di pena e di tormento In sembiante pietoso La mia Donna crudel



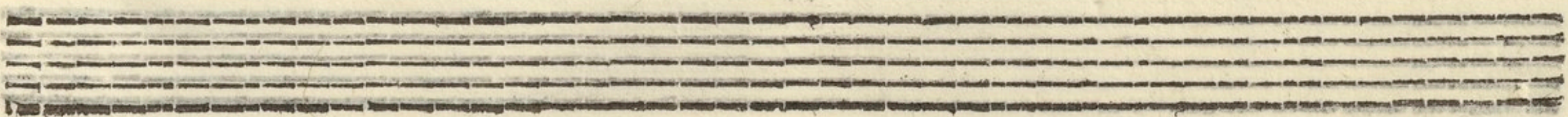
piu dell'inferno Perch'una sola E la mia vi ta è quasi Vna perpetua morte V-

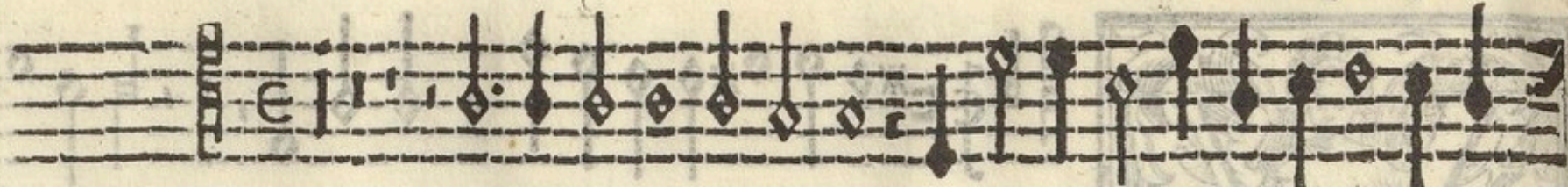


na perpetua morte Mi comanda ch'io vna Perche la vita mi Di mille mor ti il dà



ricetto sia.





Tillò l'anima. Quando partire Douea da Clori e ne volea mori-



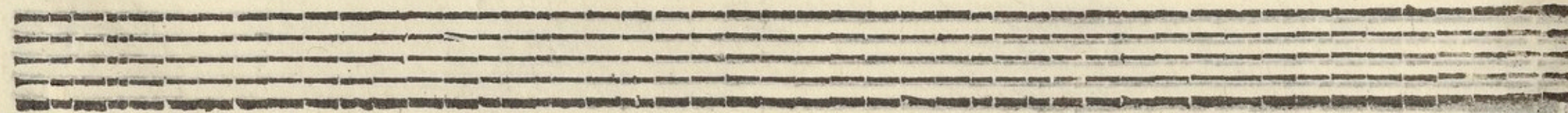
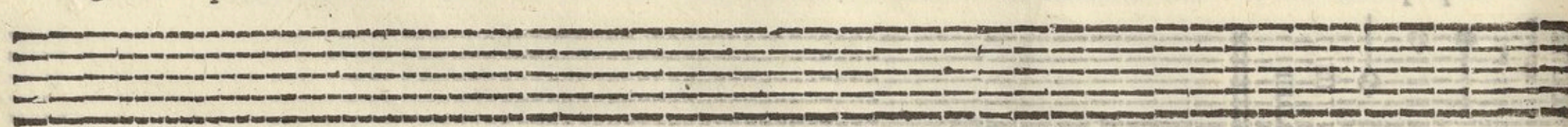
re e poi Lo ridiede al Pastor co i baci suoi Lo ridiede al Pastor



e poi co i baci suo i Onde per gl'occh'uscita Rientrò per le labra Rientrò



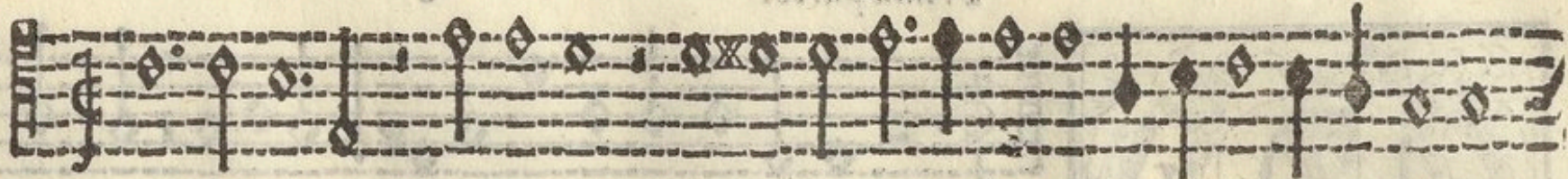
Rientrò per le labra in lui la vita in lui la vi ta.



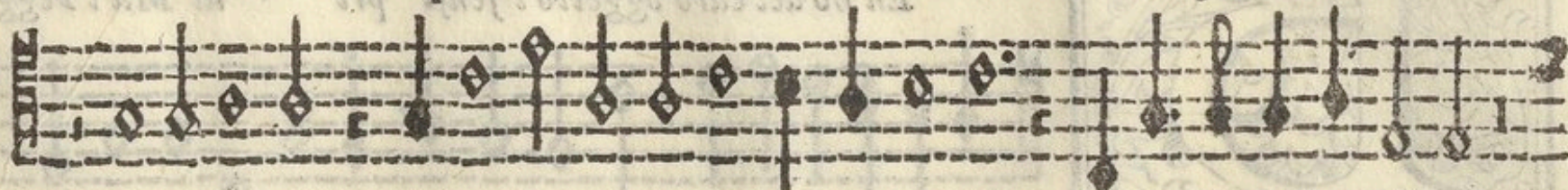


7

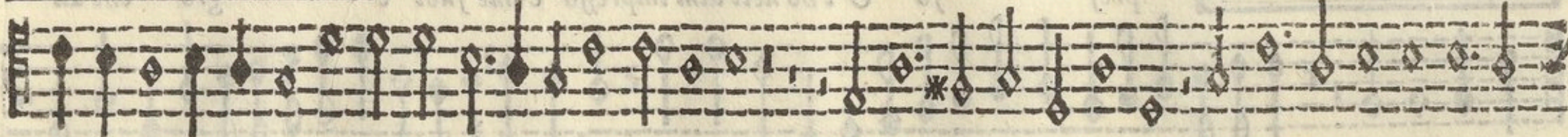
TENORE



H dolente partita Ah fin de la mia vita Da te parto e nō moro.



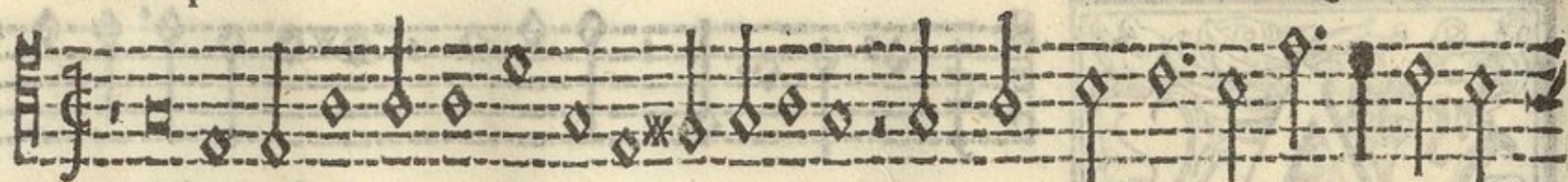
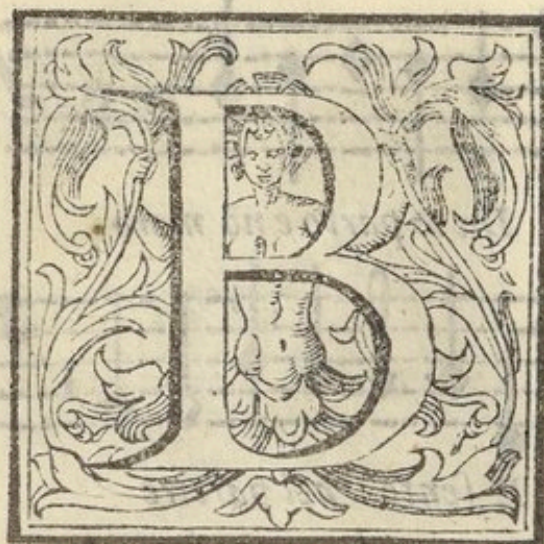
pur i prouo La pena de la morte E sento nel partire



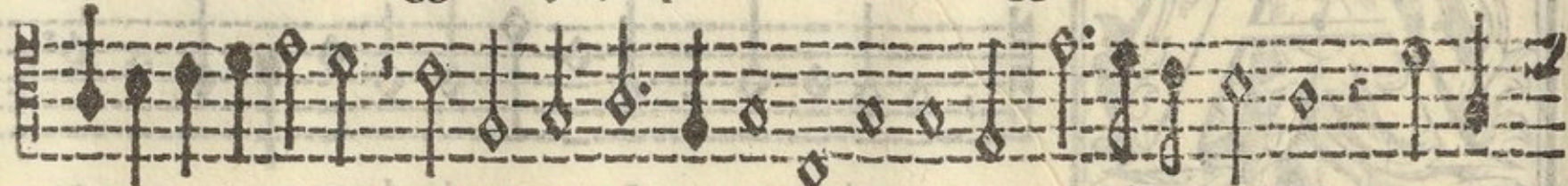
Vn vinace morire. Che da vita al dolore immortalmente il core Per far che moia immortal-



mente il core Per far che moia immortalmente il core.



En'hò del caro oggetto i sensi pri ui Ma'l veggio e'l sent' & l'hò ne l'alm'im-



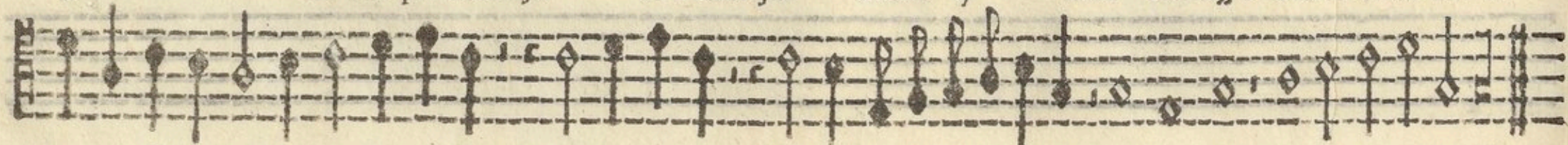
pres so & l'ho nell'alm'impreso Come suol e gro che da



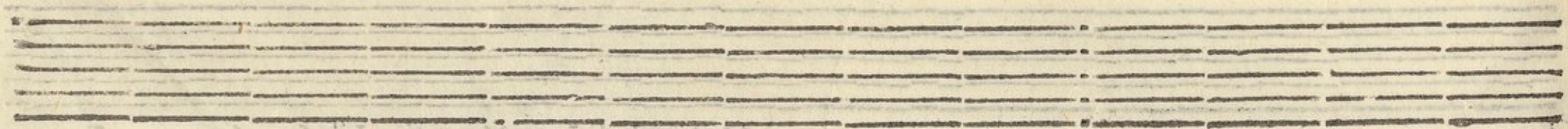
fete oppresso fonta ne e ri ui Hà sempre nel pensier fonta ne e riui



fontane e riui E s'io qui mi consu m'e'l mio sol Amor ij dille tu stesso Poi ch'io nò hò di



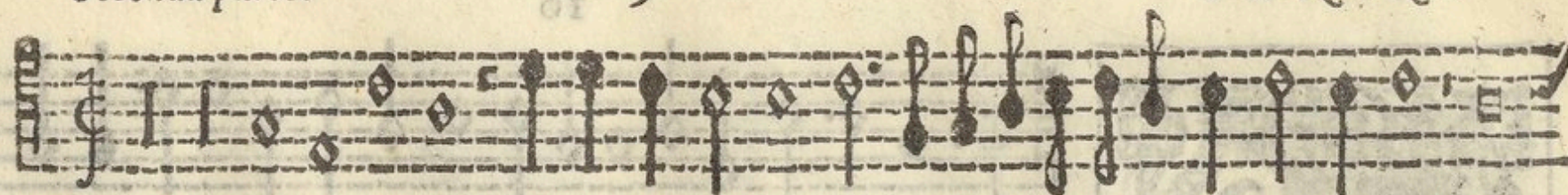
te piu fido messo La mia gioia La mia gioia La mia gio ia e'l mio duol onde deri ui.



Seconda parte.

9

TENORE



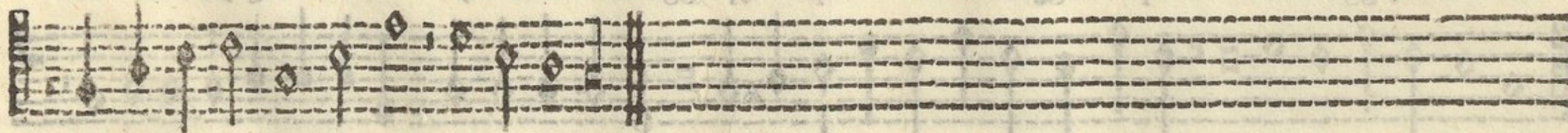
Ille ij la mia speranz' e' l mio de si o Co-



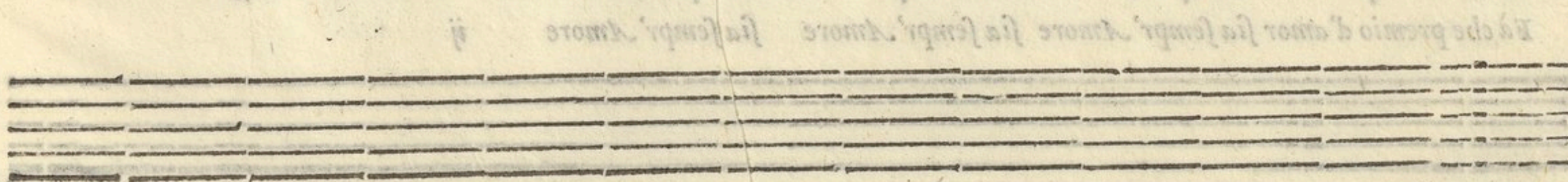
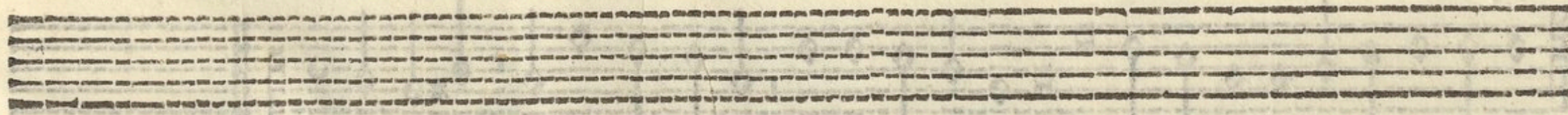
me l'aspett' ogn' hor come l'inuoco Et com'io senza lei piu nō son'io Dille

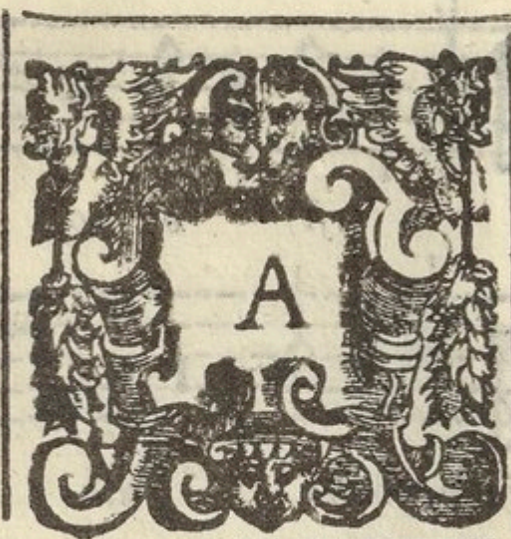


Dille ij tempo ne loco Che spenga ò scemī pur l'incendio mi o quant'hò piu lung'il foco



Poi ch'ardo piu quant'hò piu lung'il foco.





IO

TENORE



Mor se giusto sei Fà che la donna mia Anch'ella giusta sia



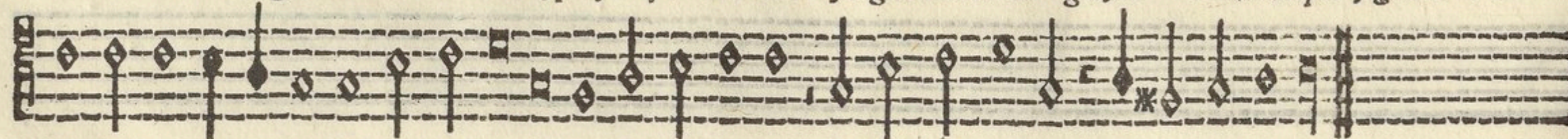
Io l'amo tu'l cono sci ed'ella il ve de Costei mi stra-



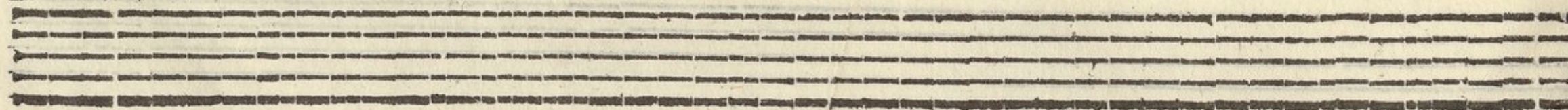
tia e mi traffigge il core Mà per maggior dolore E per dispreggio tuo nō mi da fe de Nō sostener' A-



mor che nel tuo regno Là Là dou'hò sparsa fè vi mieti sdegno Mà come giusto e non empio signore Fà



Fà che premio d'amor sia sempr' Amore sia sempr' Amore sia sempr' Amore ij



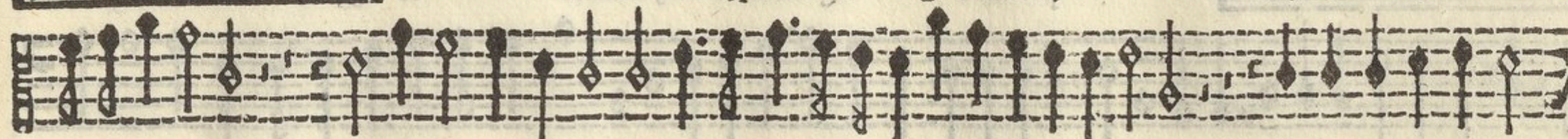
TENORE



Or chi Clori beata Il bell'oro t'incre-



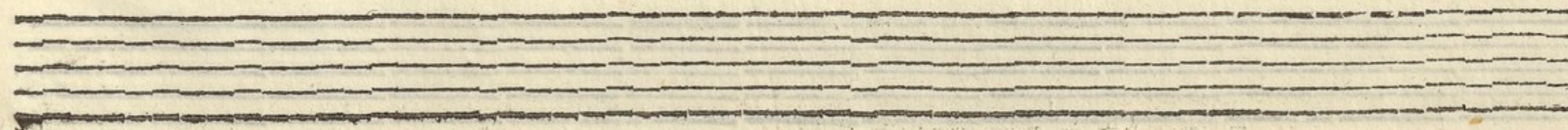
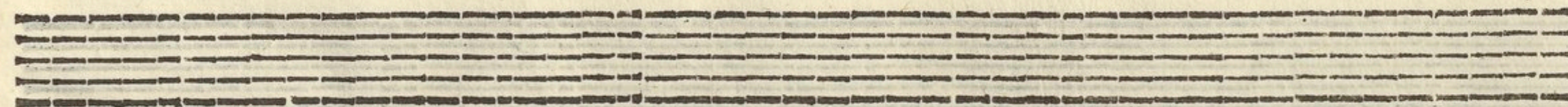
spa E la guancia rosata Chi di sì fresche rose ti

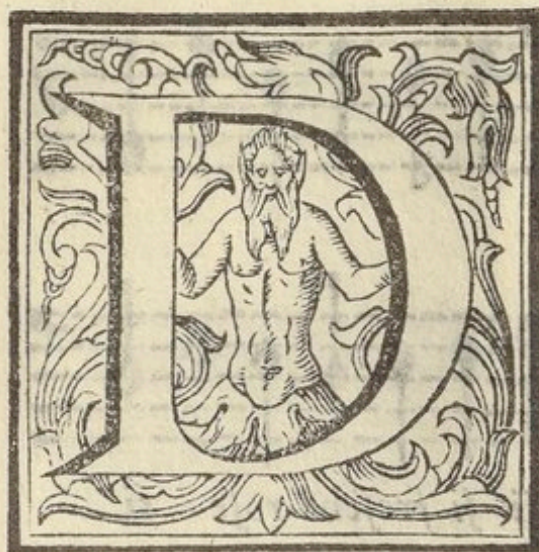


co lora E chi gl'occhi t'accend'e chi gli mo ue che nō s'annid'altro-



ue Amore e'l sol che nō s'annida altroue che non s'annid'altroue.





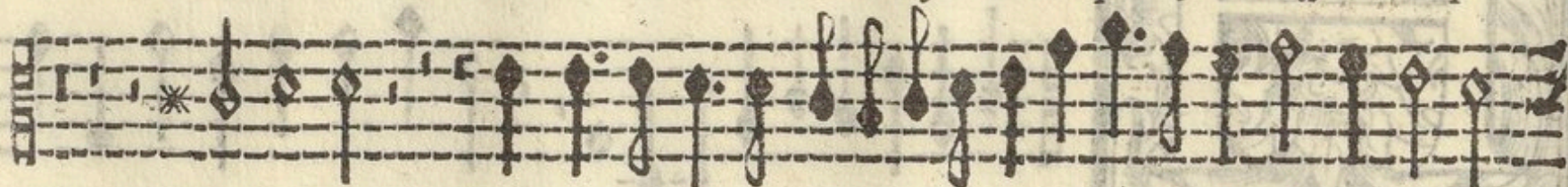
Prima parte.

11 12

TENORE



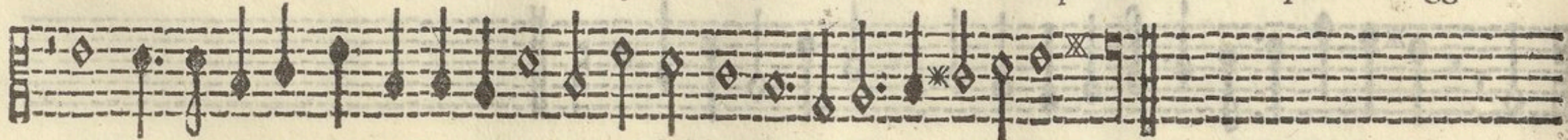
Eh Tirsi Tirsi anima mia A chi t'è cruda sol doue pietosa Esser non puo



perdona Ne i detti e nel sembian te Rigida tua nemica

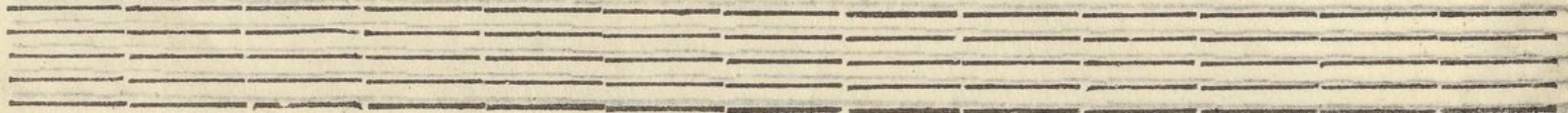
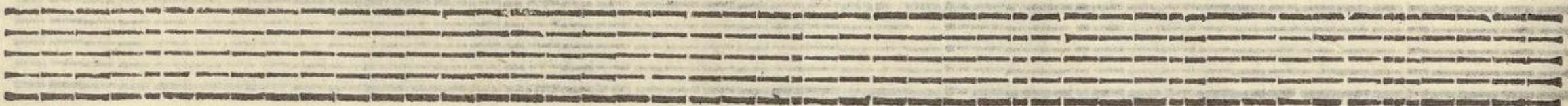


ma nel core Pietosissima amante E se pur hai desio di vendicarti Deb qual vèdett'hauer puoi tu maggiore



Deb qual vendett'hauer puoi tu maggiore Del tuo proprio dolo

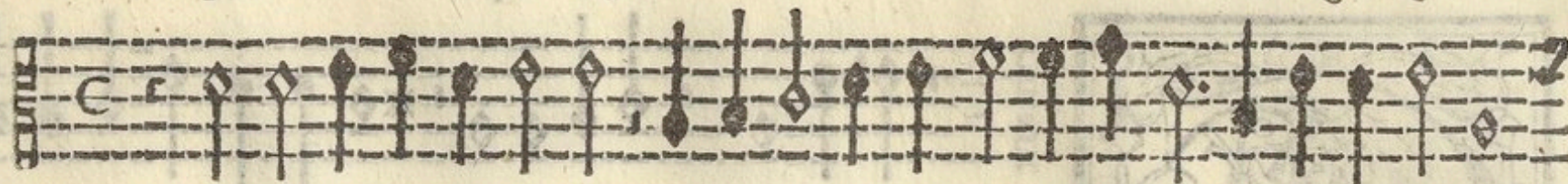
re?



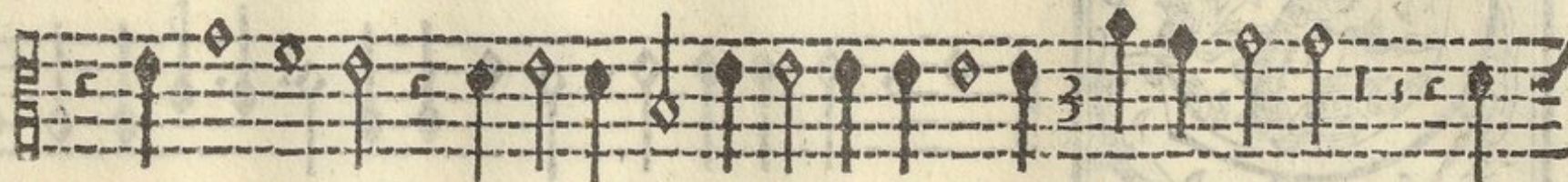
Seconda parte.

13

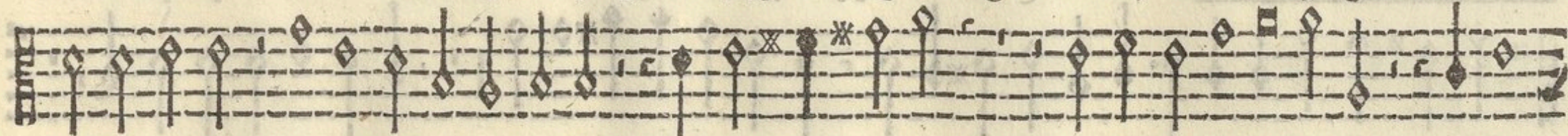
TENORE



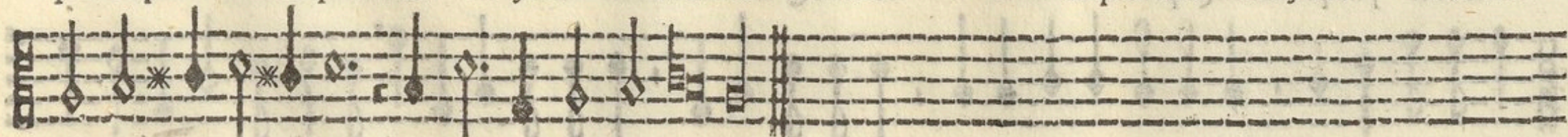
He se tu se'l cor mio Come se pur malgrado Del cielo e de la terra



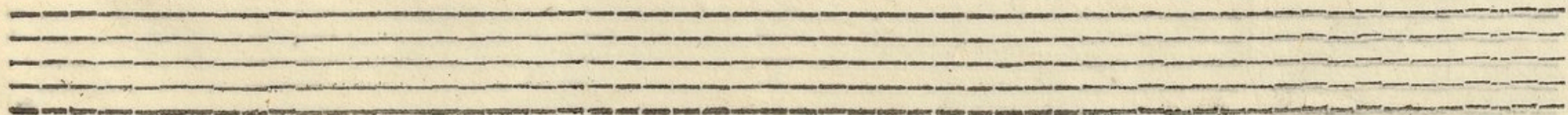
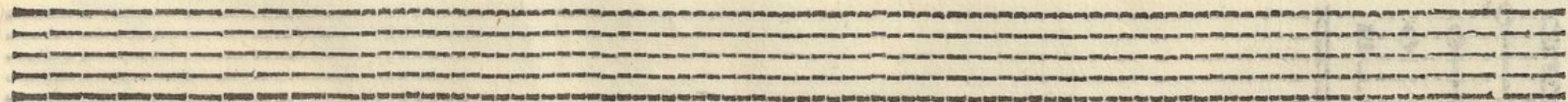
Qual hor piagni e sospiri Quelle lagrime tue sono il mio sangue e

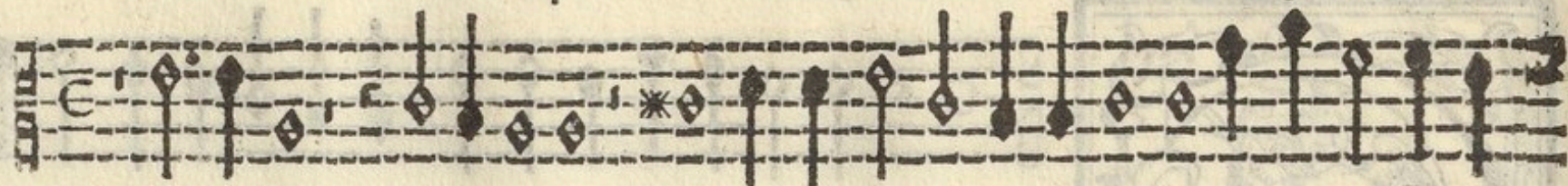


quelle pene E quel dolor che senti non tuoi tormenti E quel dolor che senti Son miei



non tuoi tormen ti Son miei non tuoi tormenti.





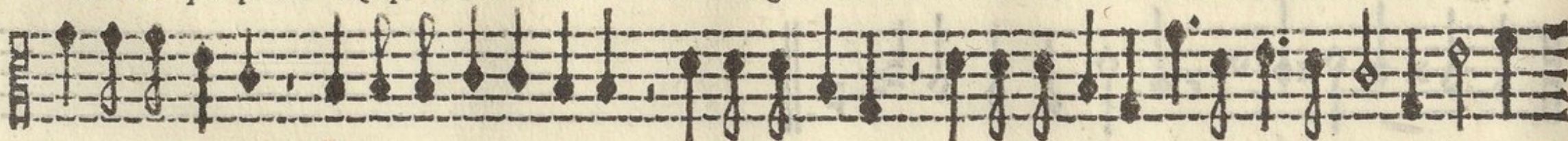
Lori mia Clori dolce Oh sempre nuouo E piu chiaro E piu chiaro con-



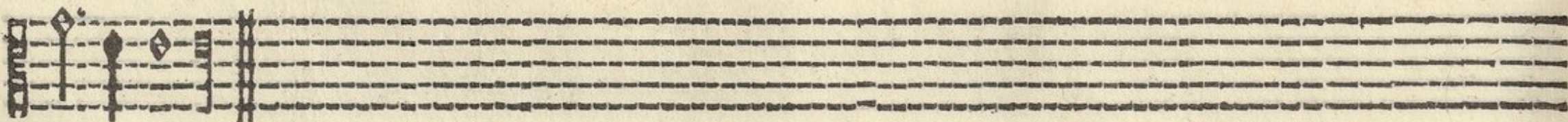
tento Quanta dolcezza sento In sol Clori dicendo io mi pur prouo



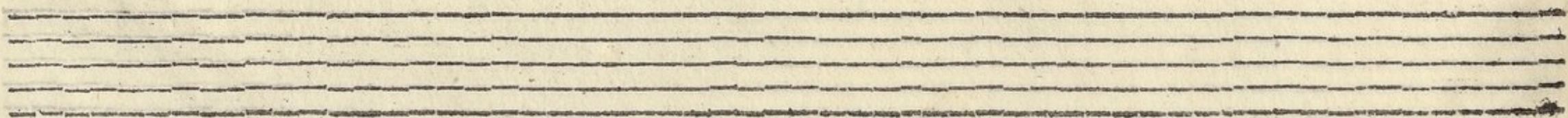
io mi pur prouo Ne qui trà noi ritro uo Ne trà cieli armonia Altro il Ciel' altro amore

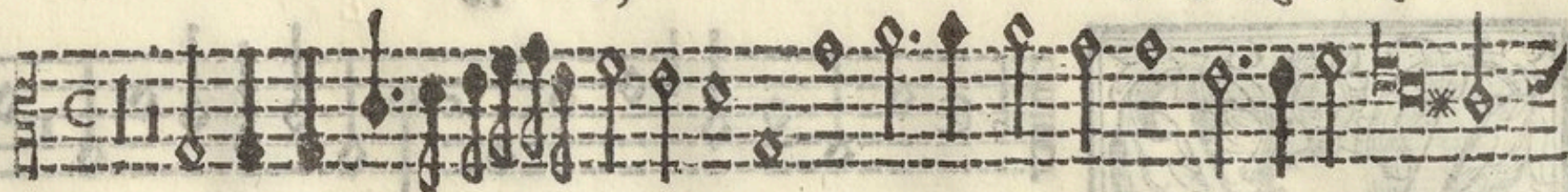


Altro non suona Altro non suona l'Eco Altro non suona l'Eco del mio core l'Eco



del mio core.





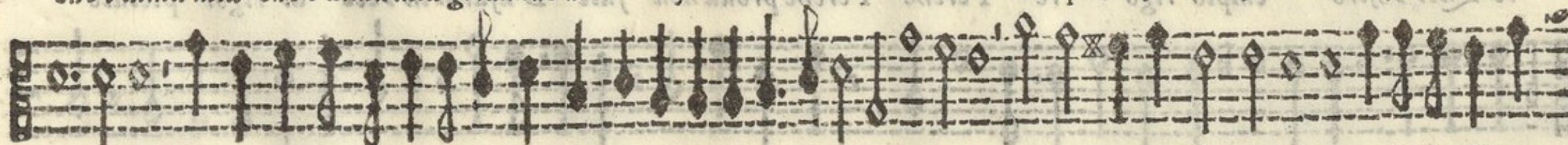
Entre qual vi na pietra Verso per gl'occhi miei lagrime mil-



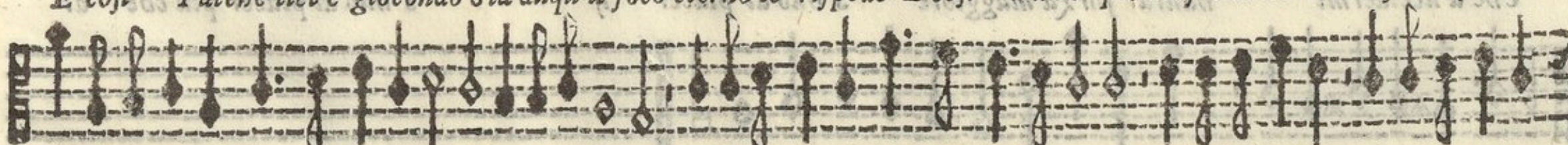
le Sperando nel mio sen l'alte fauille Spegner d'una ver me gelata pietra Sento



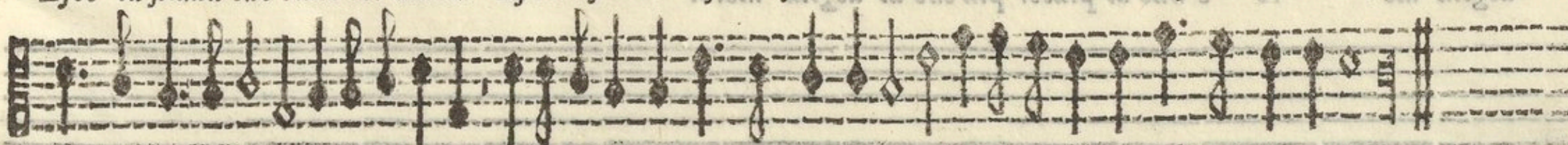
che l'alma mia che l'alma mia gridando dice ij In queste fiamme sol viu'io felice



E cosi Talche liet'e giocondo Sia dūqu'il foco eterno le rispōdo E cosi d'una pietra fredd'e viua Esce la fiāma



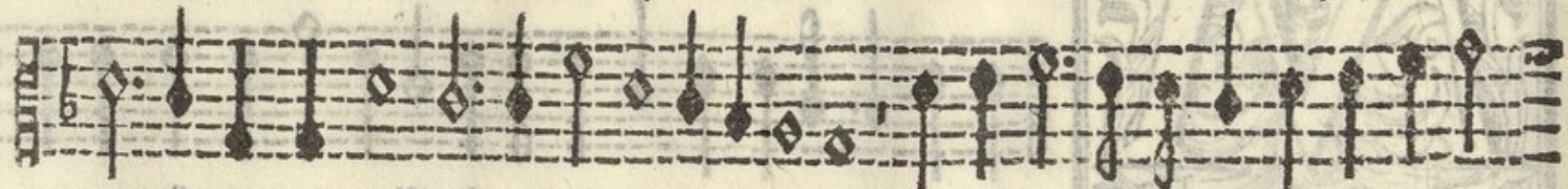
Esce la fiāma che'l mio cor auina Esce la fiāma Esce la fiāma che'l mio cor auina Esce la fiāma ij



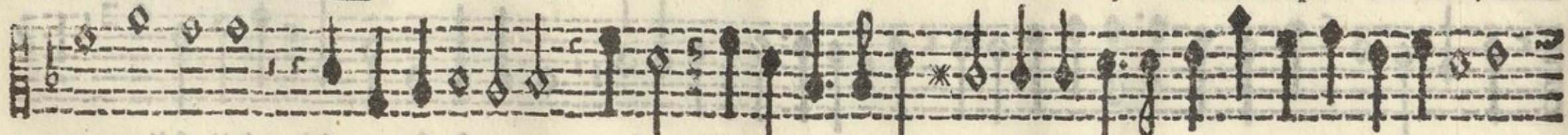
che'l mio cor auina Esce la fiāma Esce la fiāma che'l mio cor auina Esce la fiāma che'l mio cor auina.



Oi bramate ch'io moia *ij* Et io morir desio Pur



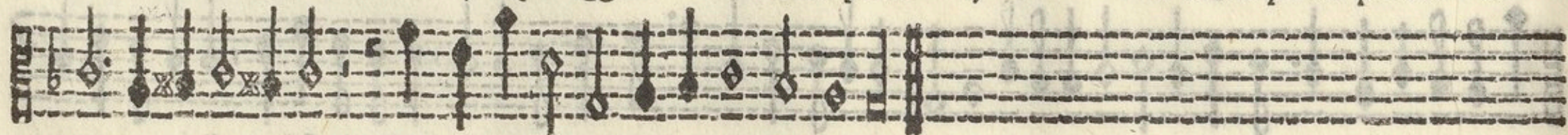
ch'io vi piaccia almē co'l morir mi o Mā se trarmi non può di vita fo-



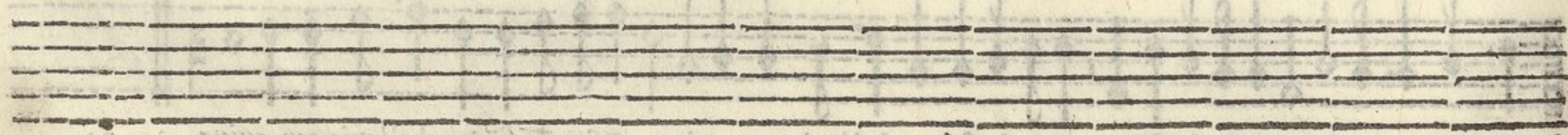
re Quel vostro empio rigo re Perche Perche proua non fate D'usarm' in vece di rigor pietate



Che d'uccidermi haurà forza maggiore S'huō di piacer *ij* S'huō di piacer piu che di



doglia mo re S'huō di piacer piu che di doglia more.

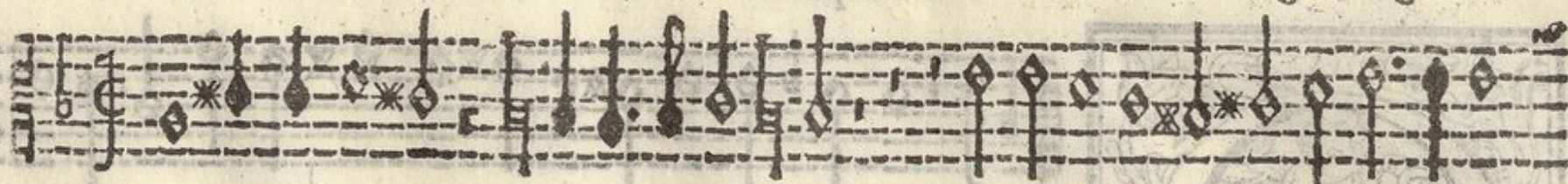


che l'ho cor amia E se la fiamma che l'ho cor amia E se la fiamma che l'ho cor amia

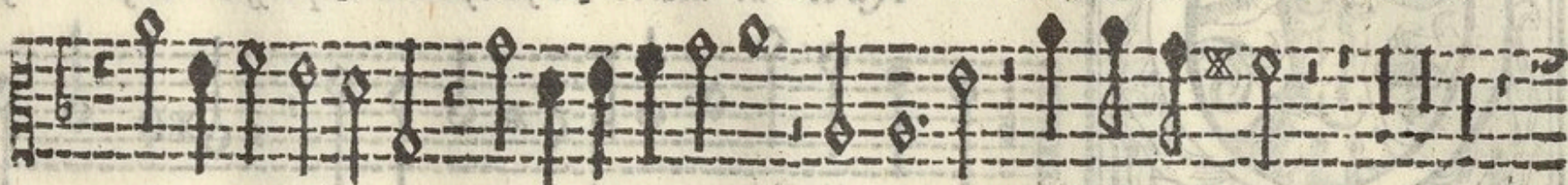
Prima parte.

21 17

Y E N O R E



Imanti in pace in pa ce à la dolente e bella Cloride



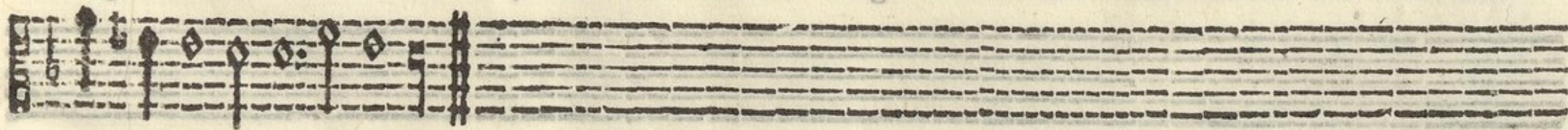
Tirsi sospirando sospirando disse Rimanti io me ne vo



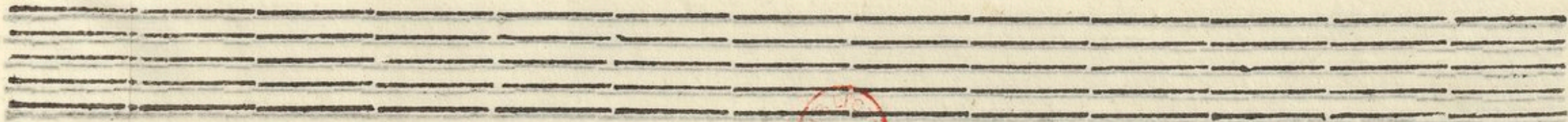
Ed'ella hora dall'una e l'altra Stella Stillando amaro humo re Stilland'ama-



ro humore i lumi affisse Ne i lumi del suo Tirsi e gli trafisse e gli trafis se Il cor di

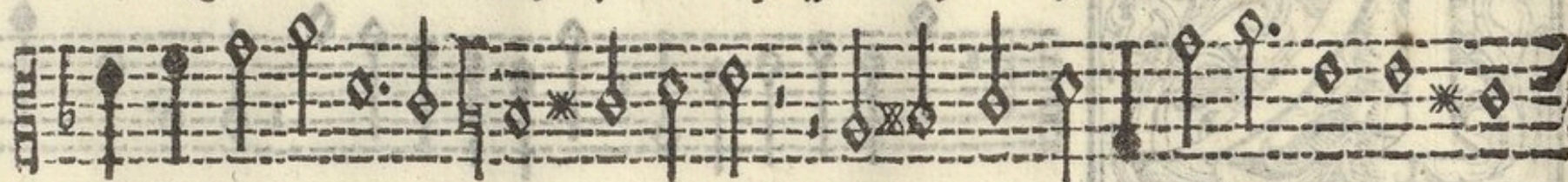


pietosissime quadrella.

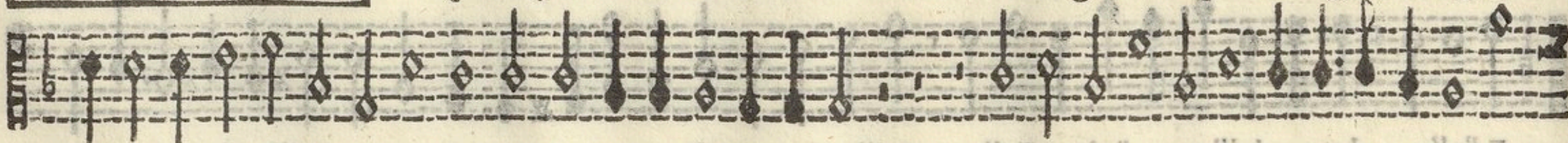




Nd'ei di morte la sua faccia impressa Dis se Ahi come n'andrò sen-



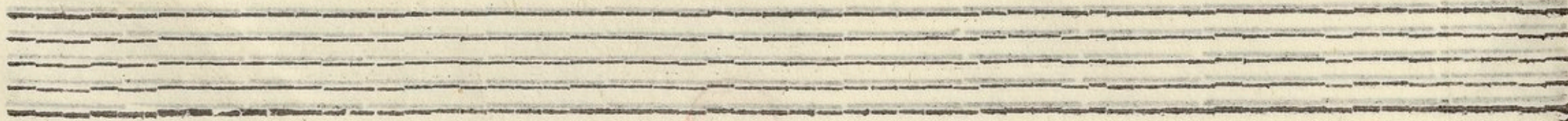
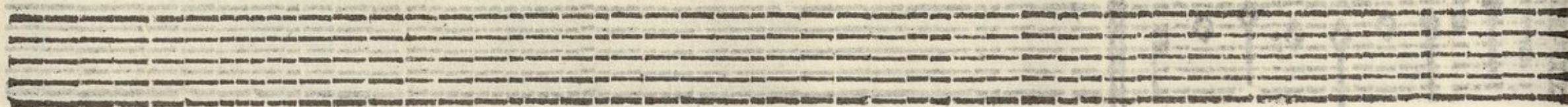
z'il mio sole Di martir in martir di doglie e'n doglie di doglie e'n doglie



Ed'ella da sospiri e pianti oppressa Debilmente formò queste parole Deh cara anima mia Deh



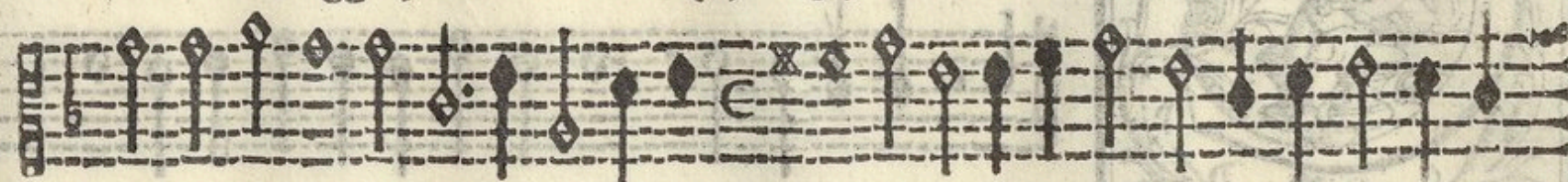
cara anima mia Deh cara anima mia chi mi vi toglie Dhe cara anima mia ij chi mi vi toglie.





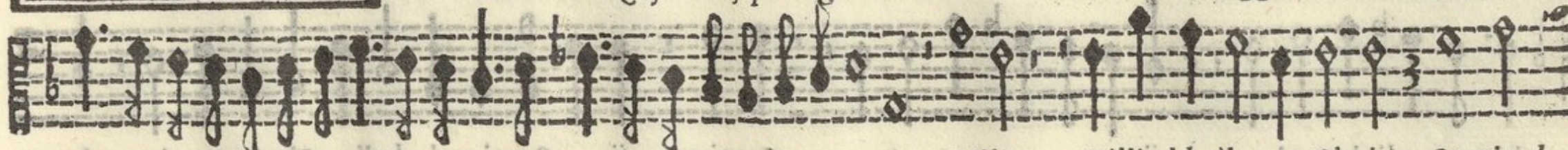
Eco Maggio seren

Ninfe Ninfe e Pastori al ballo Al ballo Ninfe



Al ballo Ninfe e Dii per ogni lito

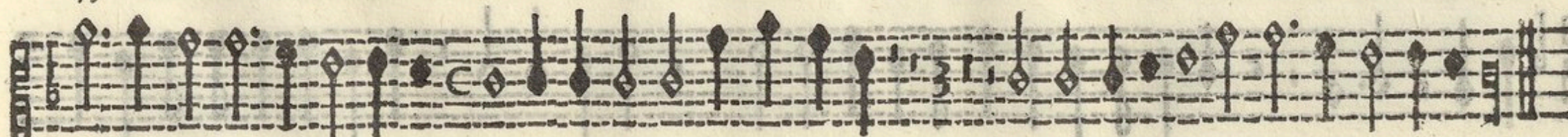
Ecco Ecco Maggio Ecco Maggio fio-



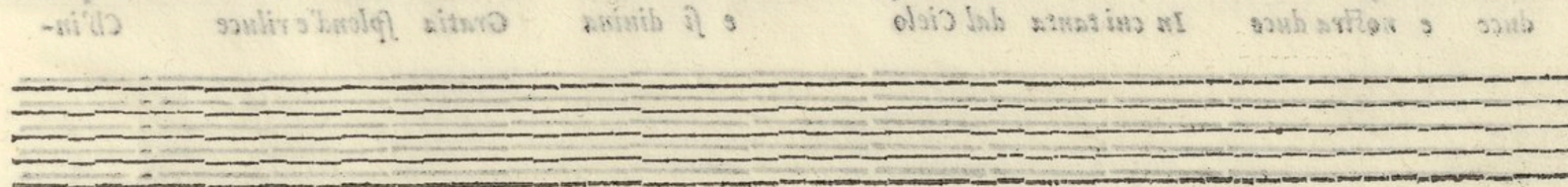
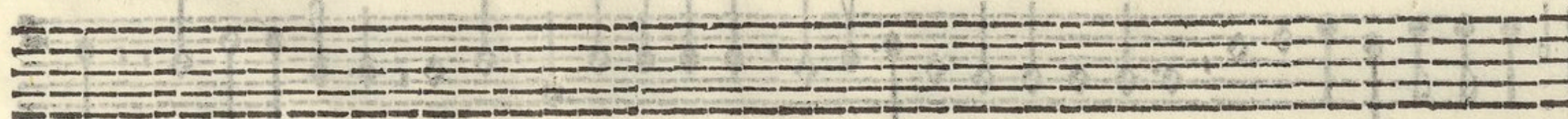
ri

to Filli

Filli al ballo e tu Clori Gratie al



ballo al ball' aure al ball' Amori Filli al ballo Filli al ballo al ballo Amori al ballo al ballo Amori.

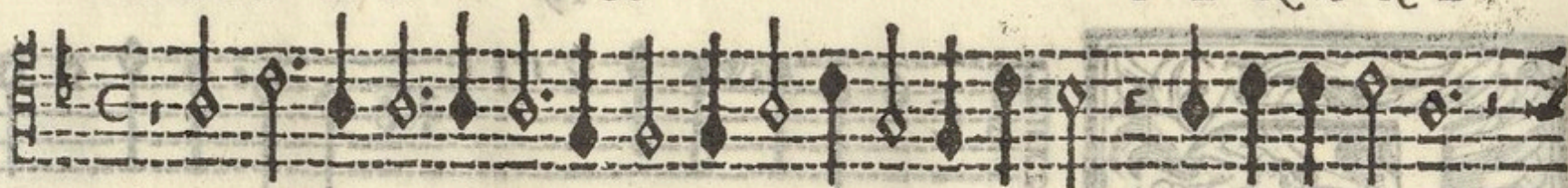




Secondo Choro. A 8.

20

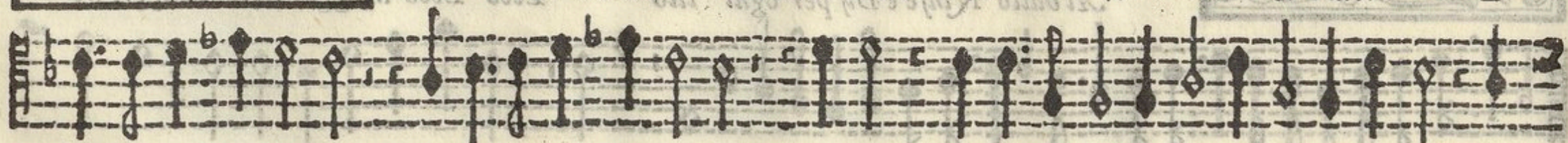
T E N O R E



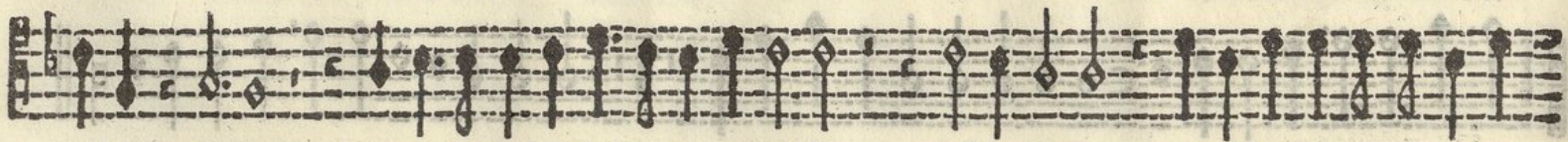
Antiam ij ij Cantiam la bella Clori Cantiam la bella Clori



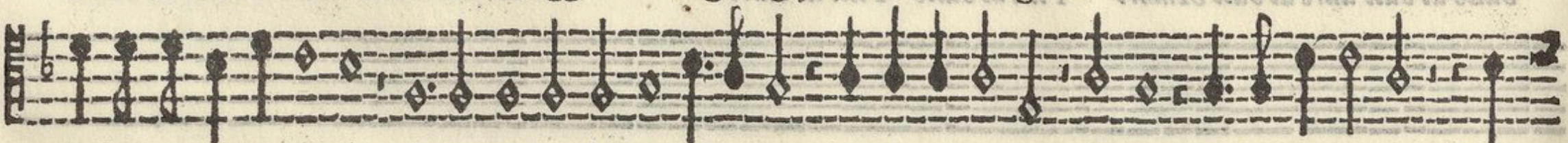
Clori cantiam che da i celesti co ri di valor E



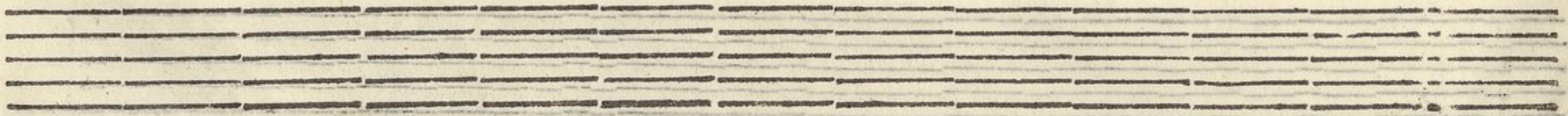
d'immortali honori ij Cantiam ij Cantiam la bella Clori Cantiam la

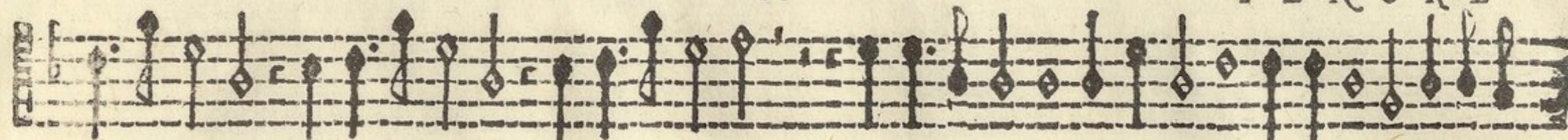


bella Clori Cantiamo la leggiadra e vaga Ninfa nostra gloria e nostra duce e nostra



duce e nostra duce In cui tanta dal Cielo e si diuina Gratia splend'e riluce Ch'in-

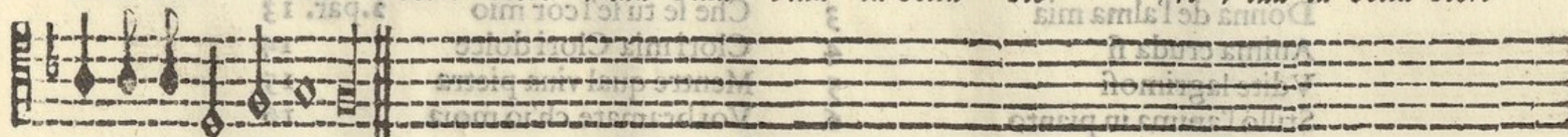




fiam ma Ch'infiar ma ij i nostri cori Vina vina ij vina la



bella Clori Vina la bella Clori Vina vina vina la bella Clo ri Vina la bella Clori



Vina la bella Clori.

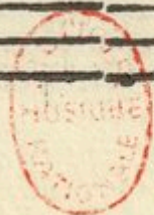
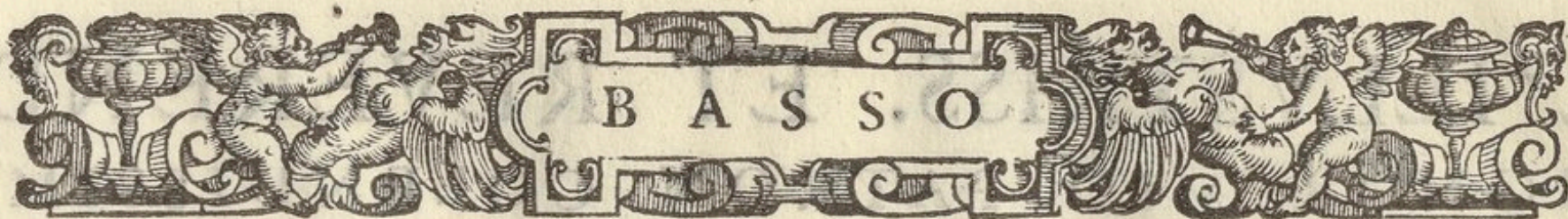


TAVOLA DELLIMADRIGALI

S'io parto	1	Hor chi Clori beata	11
Clori nel mio partire	2	Deh Tirsi Tirsi anima mia	1. par. 12
Donna de l'alma mia	3	Che se tu se'l cor mio	2. par. 13
Anima cruda si	4	Clori mia Clori dolce	14
Vdite lagrimosi	5	Mentre qual viua pietra	15
Stillò l'anima in pianto	6	Voi bramate ch'io moia	16
Ad dolente partita	7	Rimanti in pace	1. par. 17
Ben ho del caro oggetto	1. par. 8	Ond'ei di morte	2. par. 18
Dille la mia speranza	2. par. 9	Ecco Maggio seren	19
Amor se giusto sei	10	Cantiam la bella Clori	A 8. 20



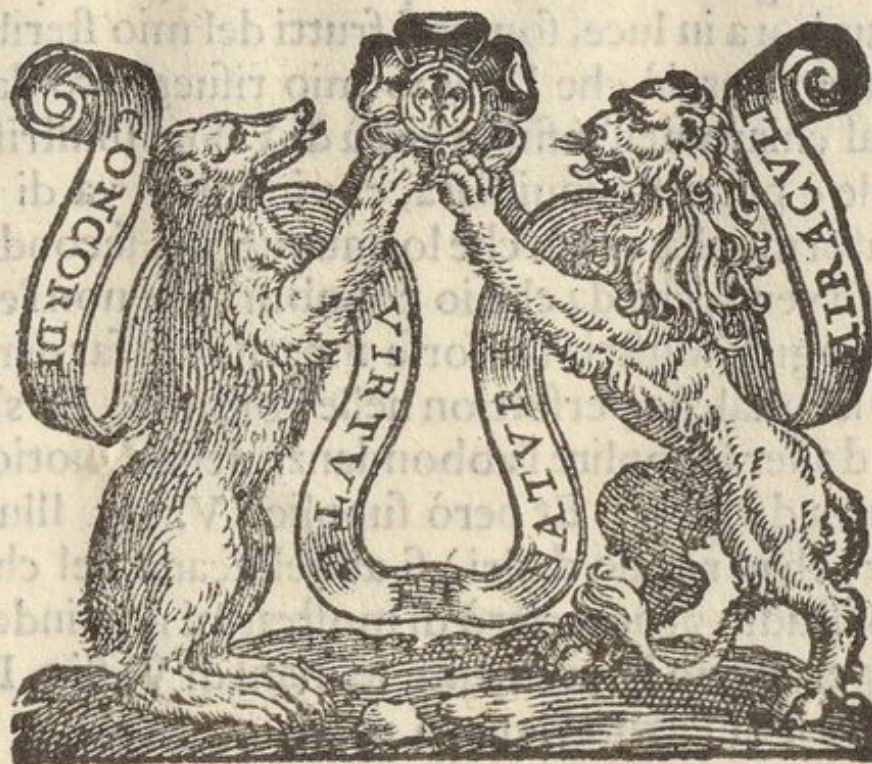
DI LVCA MARENZIO

IL SESTO LIBRO DE MADRIGALI

A CINQUE VOCI,

Nouamente posto in luce.

CON PRIVILEGIO.



In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXVIII.

K

Luca Marenzio.

Res. Vmc. 92 (6)



ALL'ILLVSTRISS. ET REVERENDISS.

SIGNOR MIO PATRON COLENDISSIMO

IL SIGNORE CINTIO ALDOBRANDINO.

Cardinale di San Giorgio.

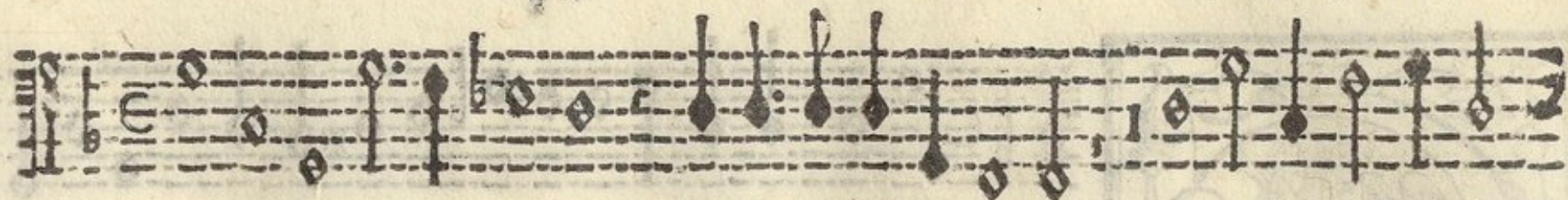


O confesso ingenuamente, che questi Madrigali, i quali ornati del nome di V. S. Illustriss. escon pur hora in luce, son cosi frutti del mio sterile ingegno, come della seconda benignità sua; Perciò che l'animo mio risvegliato da' continui fauori, che mi fa; & illustrato dal chiaro dell'infinita virtù di V. Sig. Illustriss. per laquale quasi nuouo, & solendido Sole è piu tosto inuidiata, che imitata, vada di mano in mano producendo effetti, non conforme alla virtù, che lo muoue: ma secondo la disposition del mio imperfetto. Egli è ben vero, che da che io conobbi, che non l'era discara la seruitù mia, ho procurato con ogni industria (& forse indarno) di far deriuar dall'Eroiche parti, che risplendono in lei qualche perfettion nelle cose mie; Et s'io non mi ci sono auanzato, come voleuo, douerà supplire l'abbondanza della deuotion dell'animo, al mancamento dell'eccellenza dell'arte. Et però supplico V. Sig. Illustriss. che gradisca, che queste mie fatiche (com'effetti delle tante gratie, ch'io riceuo da lei) si abbelliscano del chiarissimo nome suo, per render me piu caro à me stesso, mentre con ogni studio procaccierò di mostrar mi non indegno di quella gratia, della quale per sua propria bontà m'ha fatto partecipe. Bacio humilmente le mani di V. Sig. Illustriss. & le prego dal Signor Dio ogni prosperità maggiore. Di Roma il dì Primo Genaro 1594.

Di V. Sig. Illustriss. & Reuerendiss.

Deuotiss. & obligatiss. Seruitore

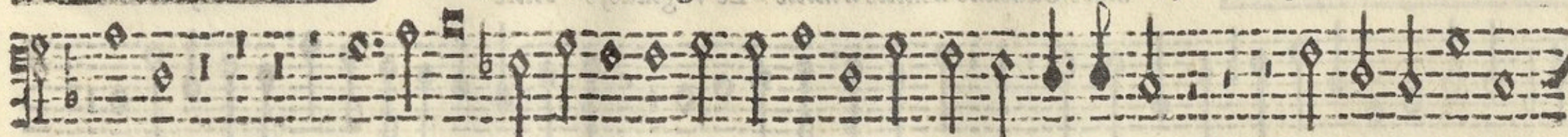
Luca Marenzio.



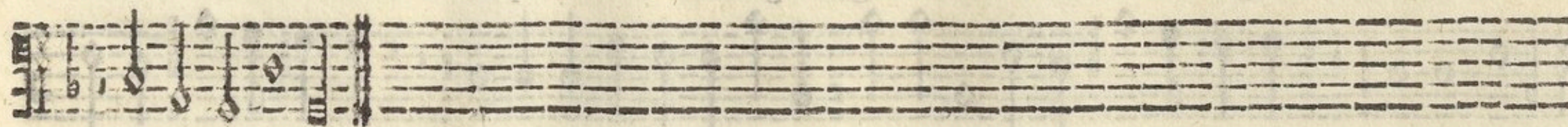
'Io parto i mo ro e pur partir conuiene E questa mia parti-



ta Che mi ti toglie mi torrà la vi ta Dolorosa partita che m'uc-

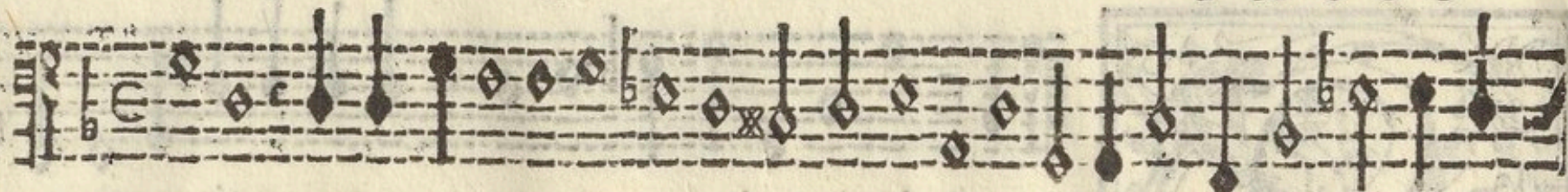


cidi Dolorosa partita che m'uccidi Quei che congiuns' Amor perche diuidi?

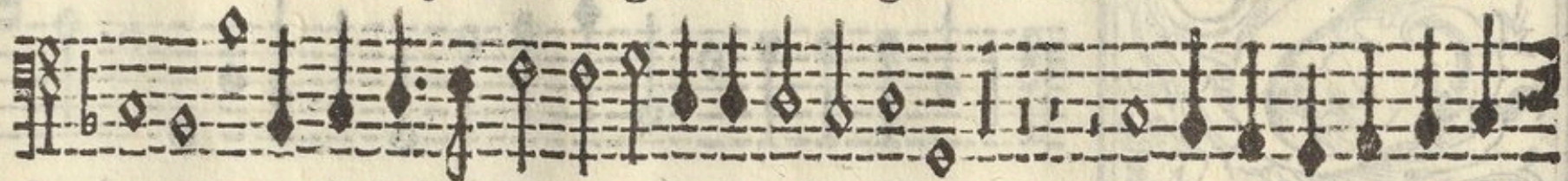


perche diuidi?

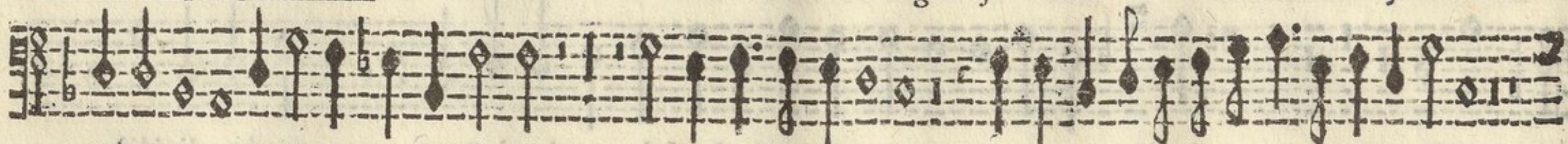




Lori nel mio partire Languin' al mio languire E da le luci ou' ha ricetto A-



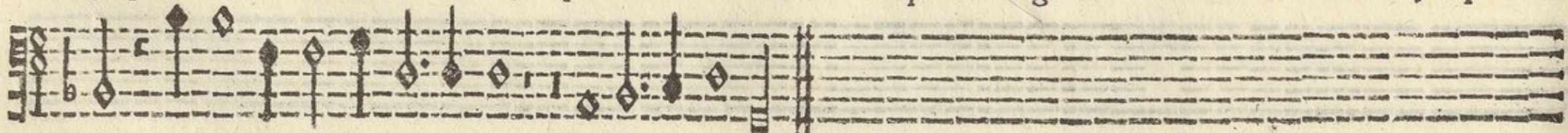
more Cadeano à mille à mille Le rugiadosse Stille Canto u' accorse il mio do-



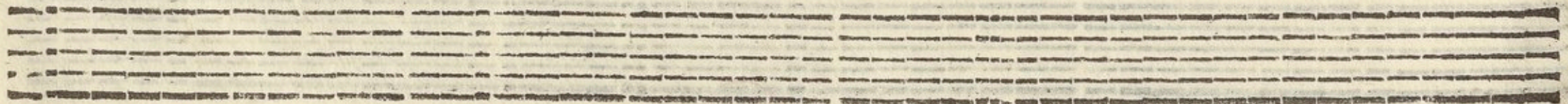
lente core E da begl'occhi intanto Merauiglia gentile e non piu vdi ta

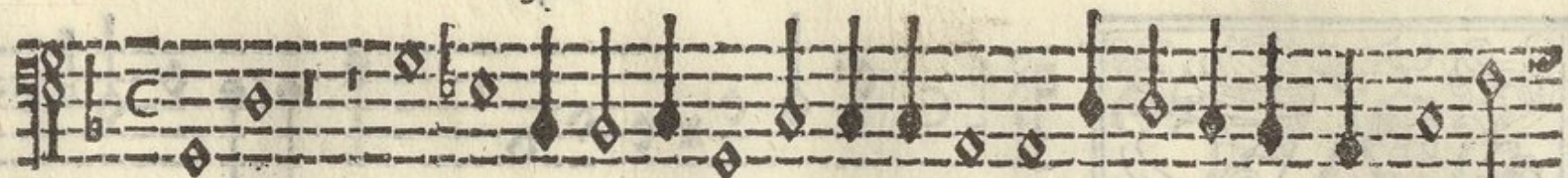


Quel pianto Hor che di lei son priuo Mercè Mercè di quelle lagrime Hor che di lei son pri-

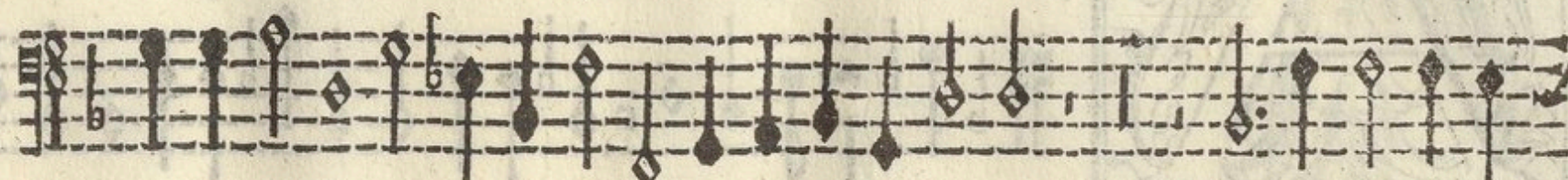


uo Mercè di quelle lagrime mi vi uo.





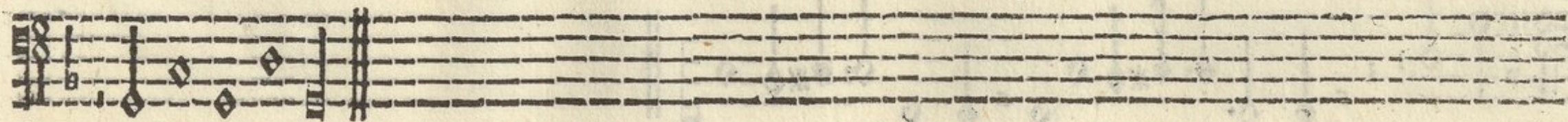
Onna Perdonà al folle ardir t'amo t'adoro Et ardo del tuo ardor ne



ti sdegnare S'io son vil esca de sì nobil fiamma Deh gradisci il mio



cor questo cor fido Deh gradisci il mio cor questo cor fido Ch'arso da le tue fiamme io ti consacro



io ti consacro.



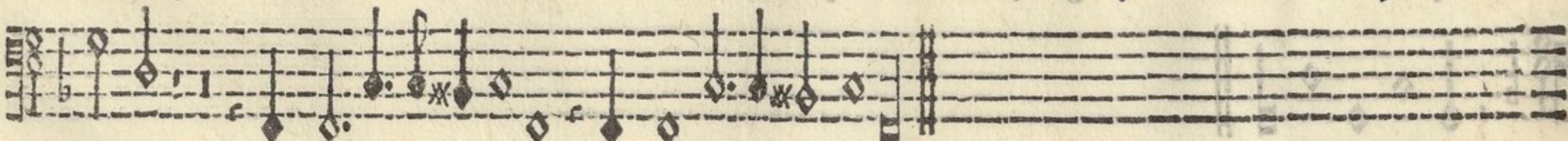
Nima cruda sì Non mi negar à l'ultimo sospiro Vn



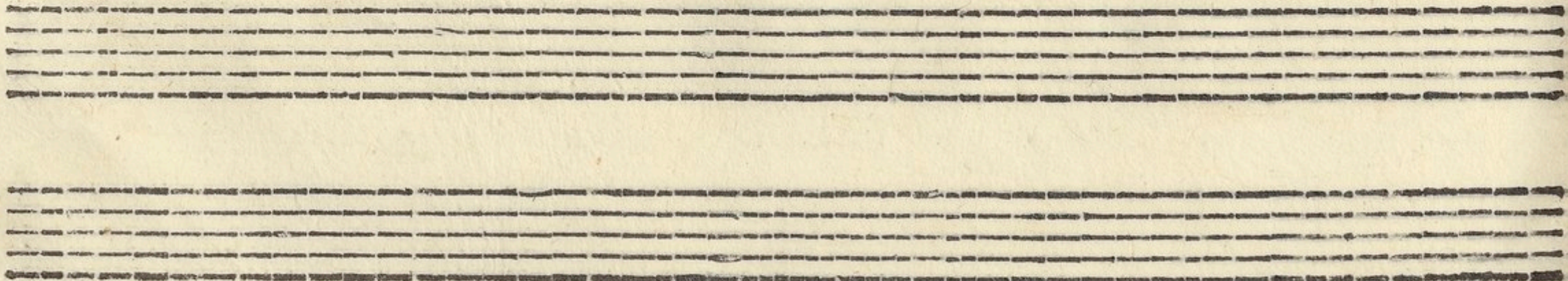
tuo solo sospir beata morte beata morte Se l'addolcisci tu

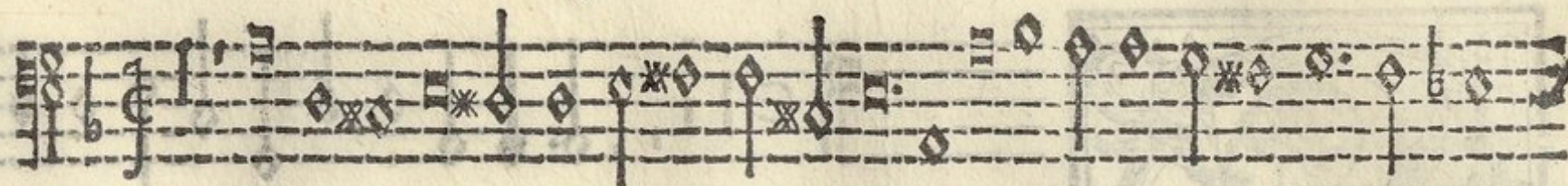


Va in pace ij beata morte beata morte Se l'addolcisci tu Va in pace ij

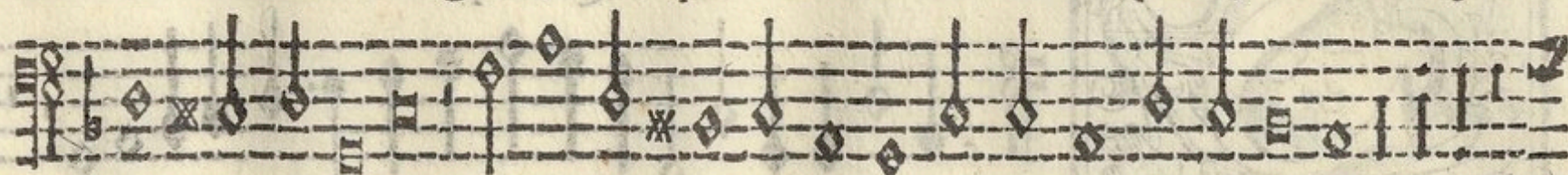


Va in pace anima mia Va in pace anima mia.





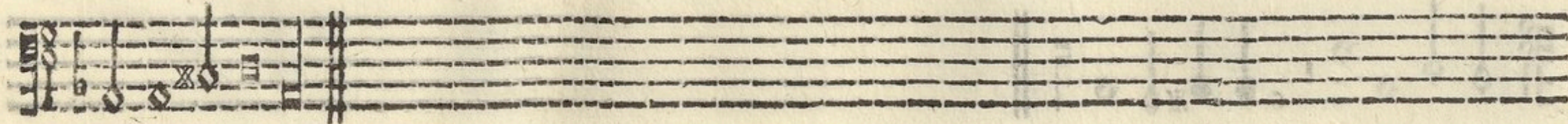
Dite lagrimosi Spirti d'Averno udite Noua sorte di pe-



na e di tormento Mirate crudo affetto In sembiante pietoso



E la mia vita E la mia vita è quasi Vna perpetua morte Di mille morti il dì



ricetto sia.



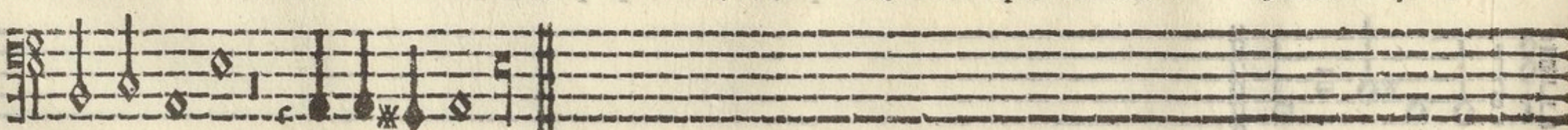
Tillò l'anima. Quando partire Douea da Clori e ne volea morire



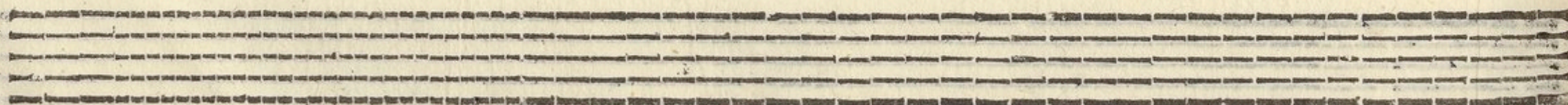
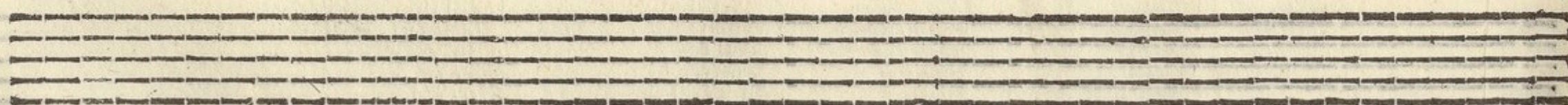
e poi e poi Lo ridiede al Pastor co i baci suoi e poi Lo ridiede al Pa-

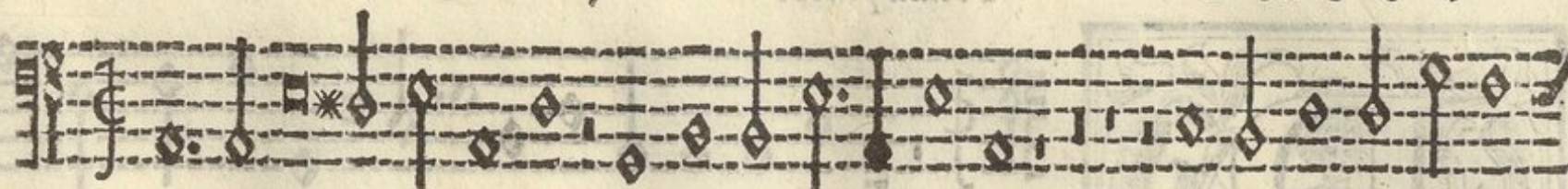


stor Lo ridiede al Pastor co i baci suoi Rientrò Rientrò per le labra Rientrò y'



per le labra in lui la vita.

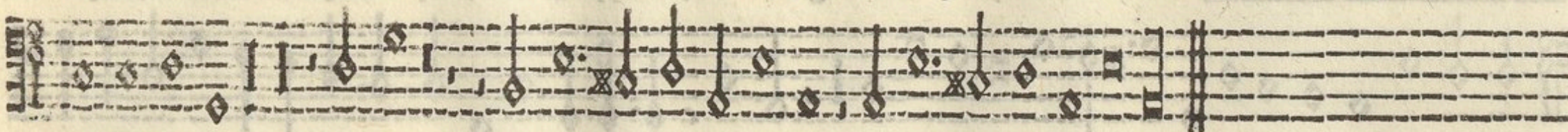




H dolente partita Ah fin de la mia vita pur i prouo La pe-



na de la morte E sento nel partire Vn viuace morire Che da vi-



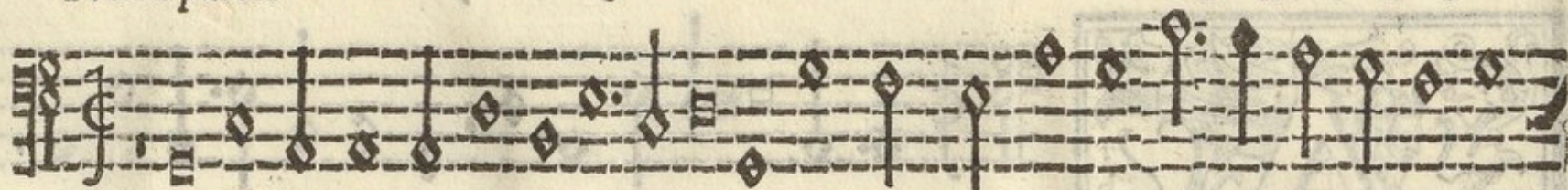
ta al dolore Per far immortalmente il core immortalmente il core.



Prima parte.

8

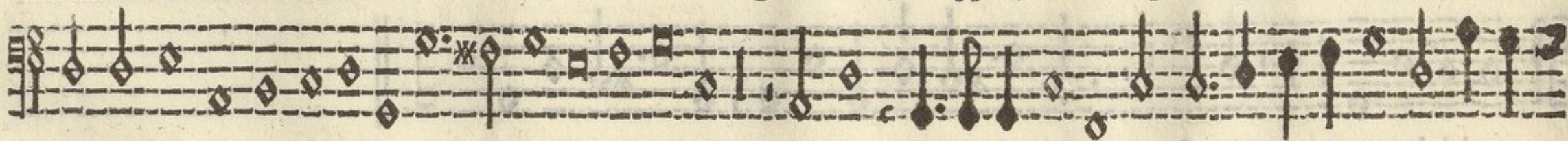
B A S S O



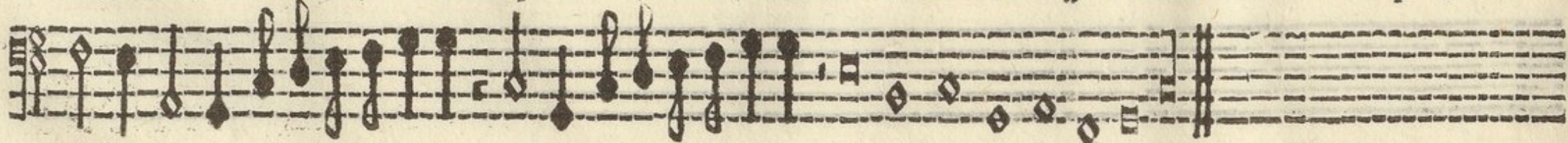
En'ho del caro oggetto i sensi priui Ma'l veggio e'l sent'et l'hò ne l'alm' impresso



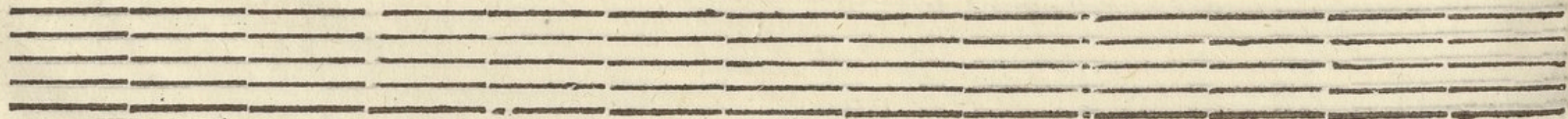
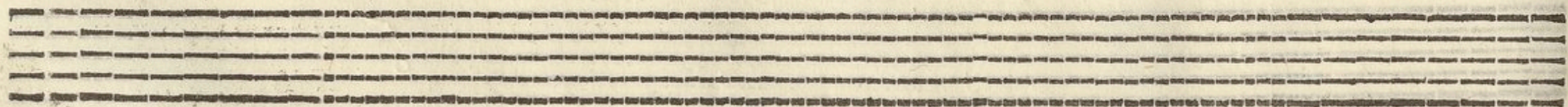
Come suol e gro che da sete oppresso Hà sempre nel pensier Hà sempre

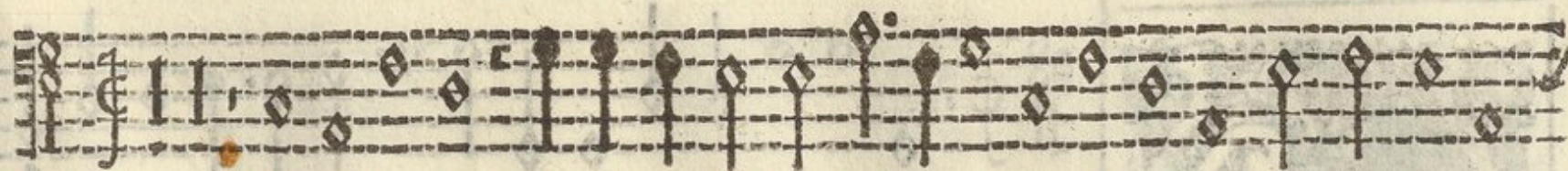
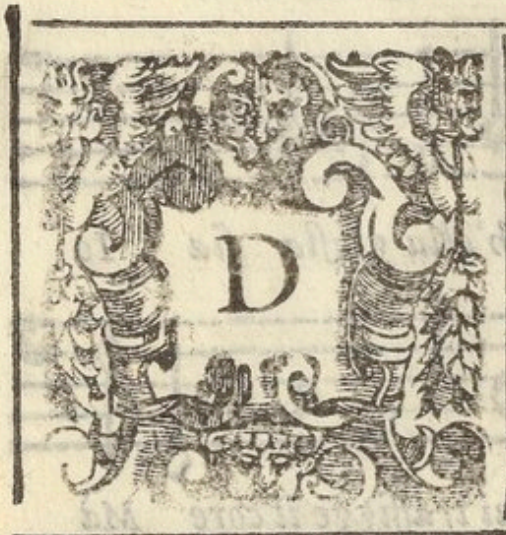


nel pensier fontane e riui E s'io qui mi consumo Amor dille tu stesso Poi ch'io nò hò di te piu fido



messo La mia gio ia La mia gio ia e'l mio duol onde deriui.

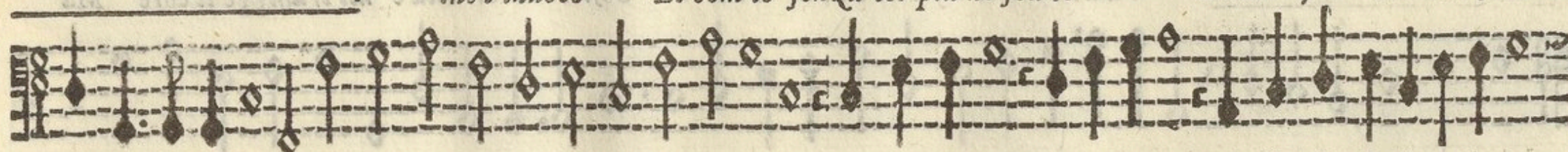




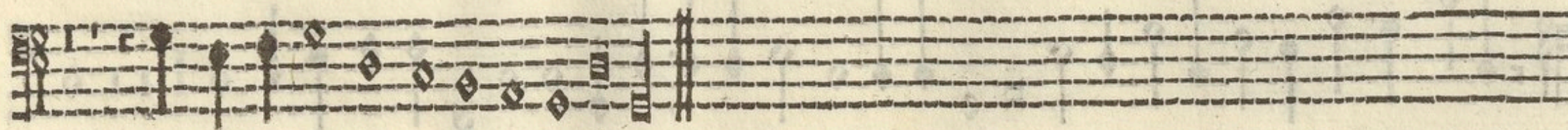
Ille ij la mia speranz' e'l mio desio Come l'aspett' ogn' hor co-



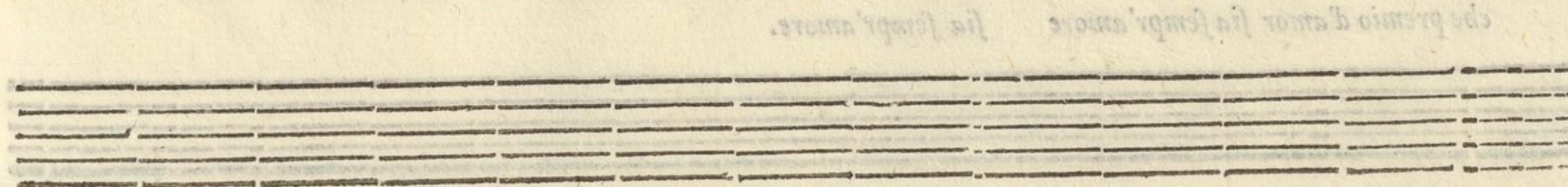
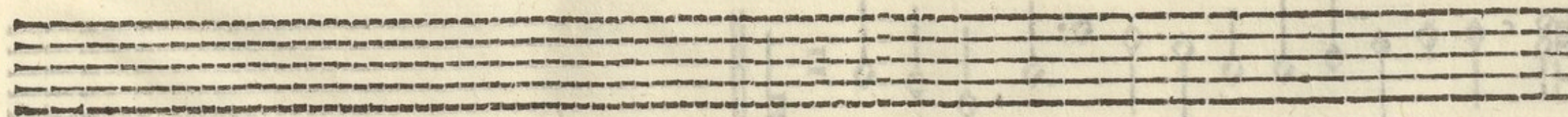
me l'innuoco Et com'io senza lei piu nō son'io Dille ij che non fia

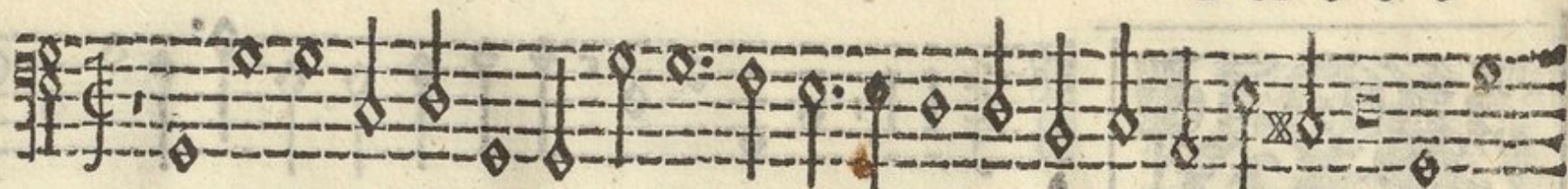
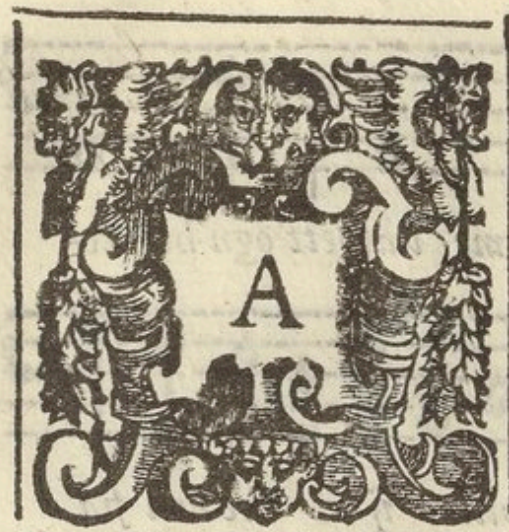


mai tempo ne loco Che spenga ò scemi pur l'incendio mio Poi ch'ardo piu ij Poi ch'ardo piu ij

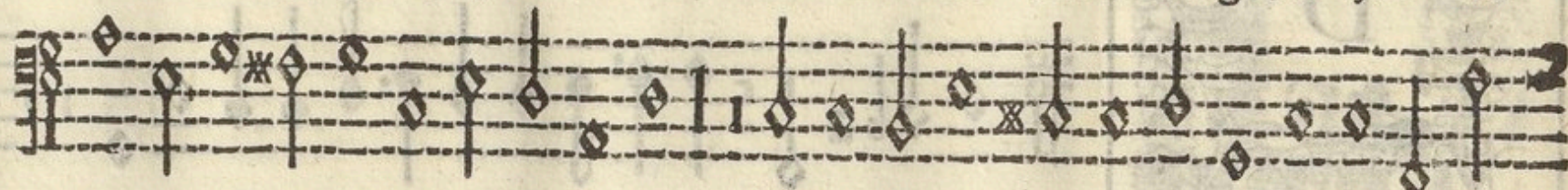


Poi ch'ardo piu quāt' hò piu lung' il foco.





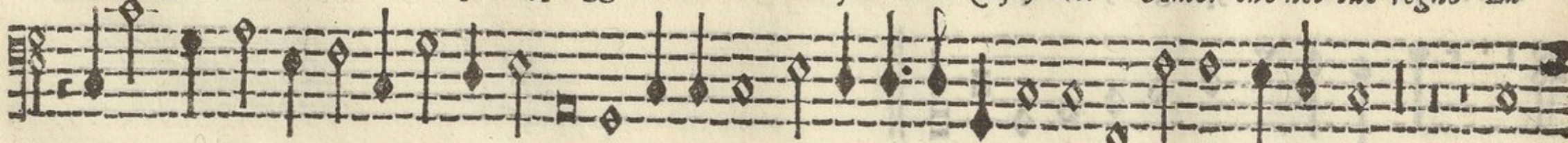
Mor se giusto sei Fa che la donna mia Anch'ella giusta sia Io



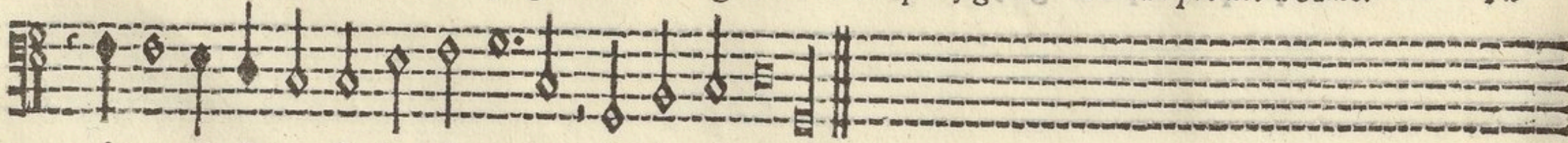
l'amo tu'l conosci ed'ella il vede Costei mi stratia e mi trafigge il core Ma



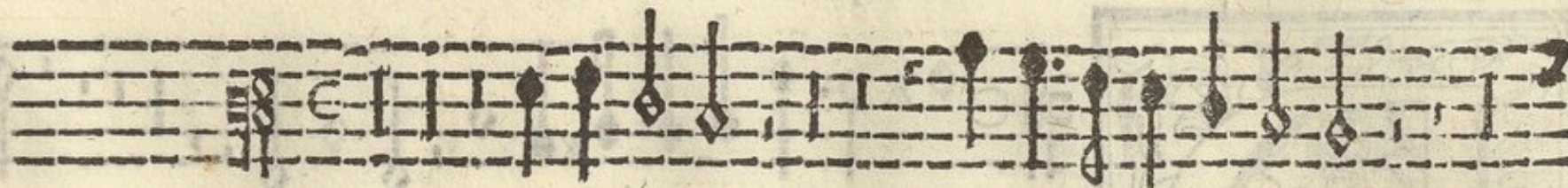
per maggior dolo re E per dispreggio tuo non mi da fede Nò sostener' Amor che nel tuo regno Là



La dou'hò sparsa fe vi mieti sdegno Ma come giusto e non empio signore Fa che premio d'Amor Fa



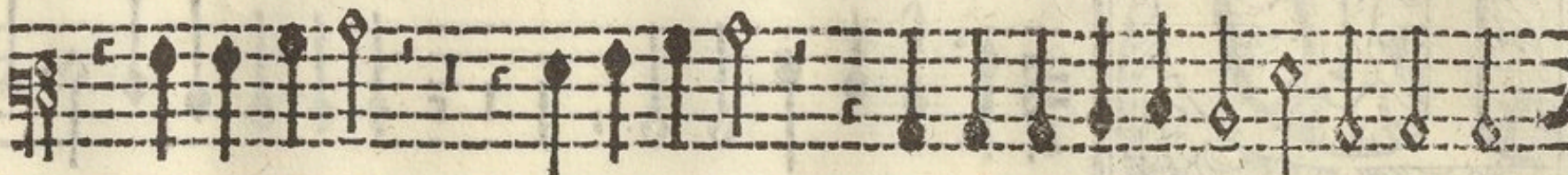
che premio d'amor sia sempr'amore sia sempr'amore.



Or chi Clori.

La bell'ora

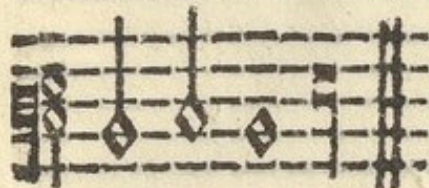
ogni mattin l'Aurora



Amore e'l sol

Amore e'l sol

che non s'annid'altroue che non s'an-



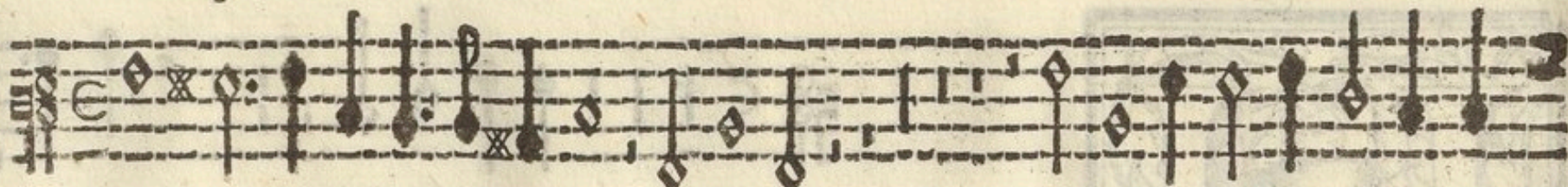
nida altroue.

Del tuo proprio dolore

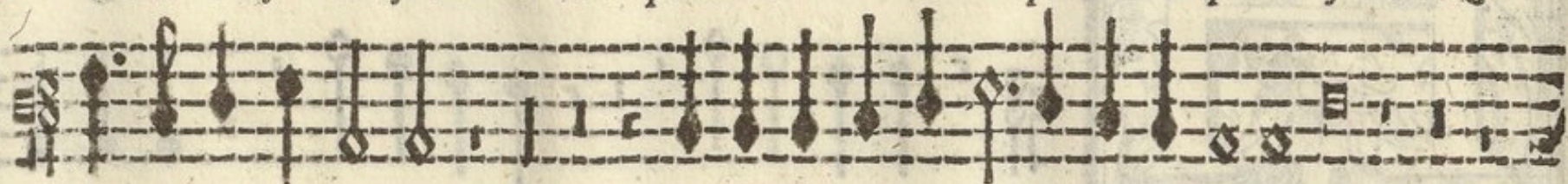
Prima parte.

12

BASSO



Eh Tirsi Tirsi anima mia perdona perdona a questa solo Ne i

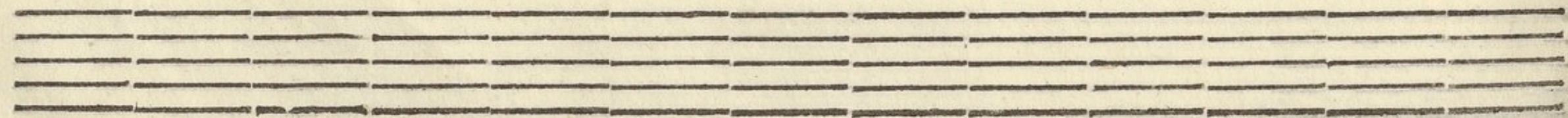
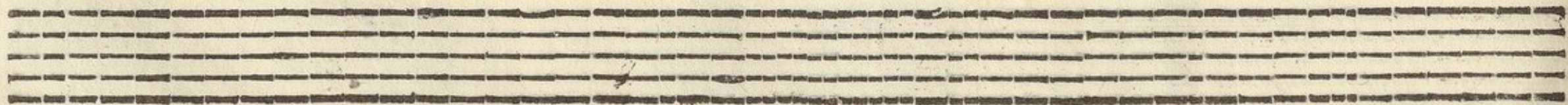
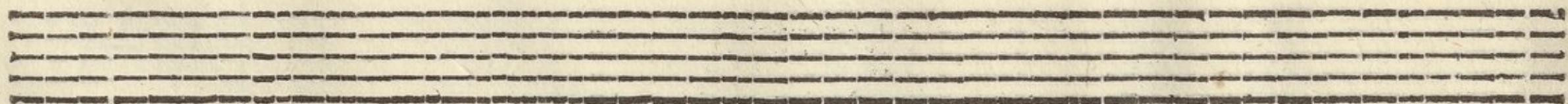


detti e nel sembiante

E se pur hai desio di vendicarti Deb



Deb qual vendetta hauer puoi tu maggiore Del tuo proprio dolore?





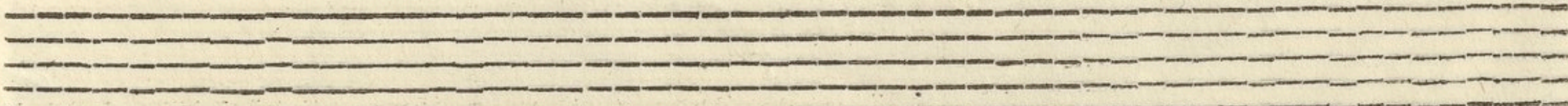
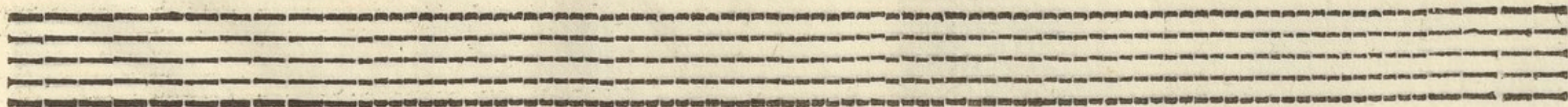
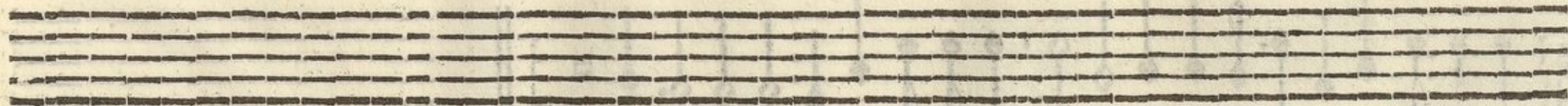
He se tu sei. Qual hor piagnie e sospiri Quelle lagrime tue sono il mio sangue



e quelle pene E quel dolor che senti Son miei E quel dolor che sen-



ti Son miei non tuoi tormenti Son miei non tuoi tormenti.

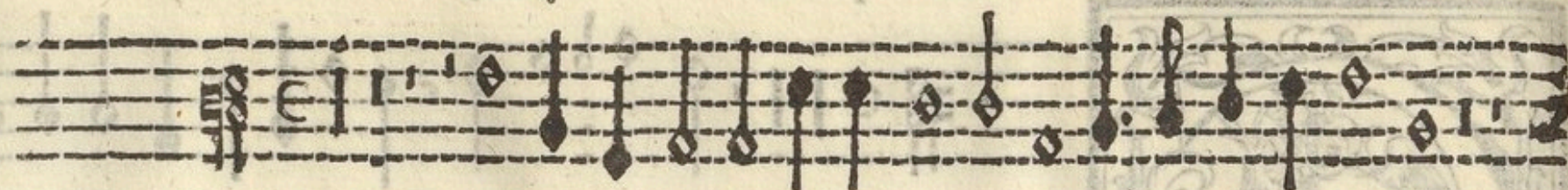




14

2^a parte

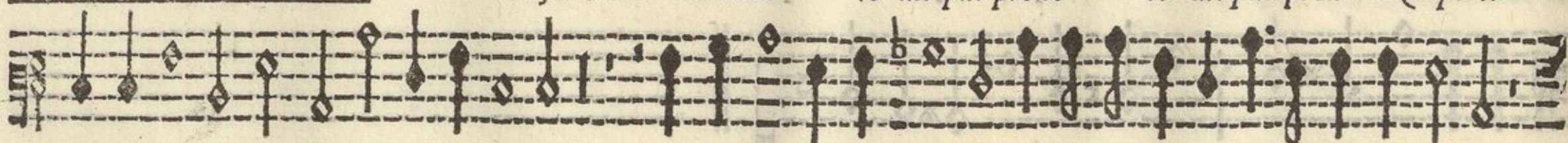
BASSO



Lori mia. Oh sempre nuouo E piu chiaro conten to



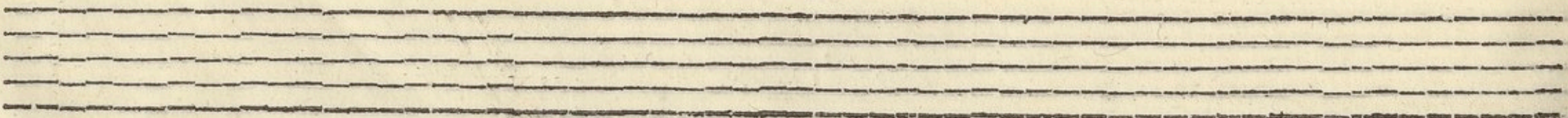
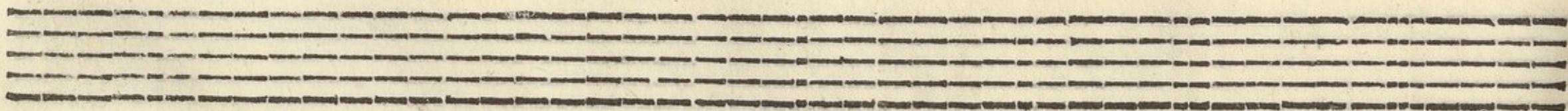
In sol Clori dicendo io mi pur prouo io mi pur prouo Ne qui trà

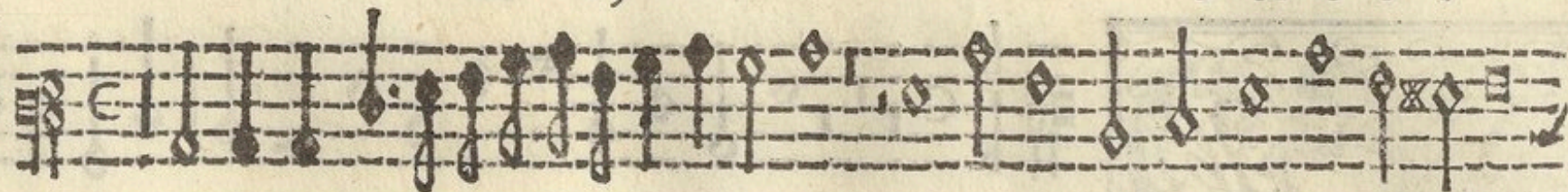
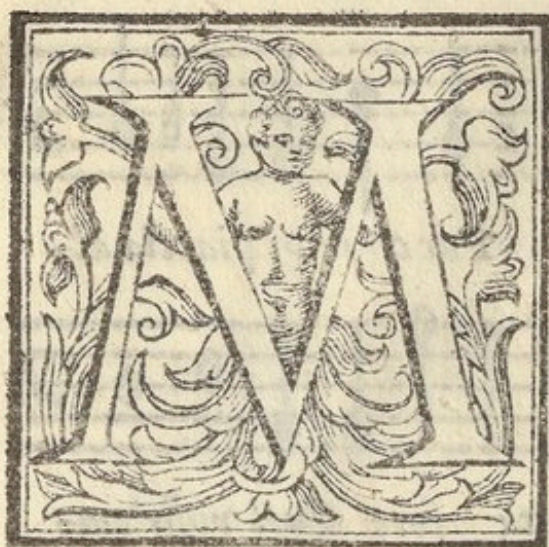


noi ritrouo Ne trà cieli armonia Altro il Ciel' altro Amore Altro non suona l'Eco del mio core

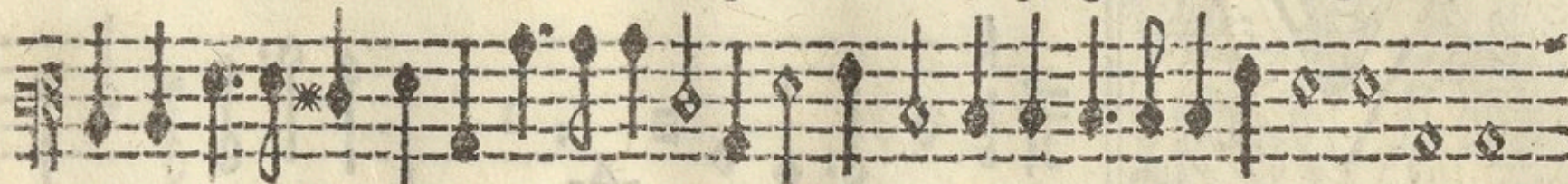


Altro non suona l'Eco del mio core Altro non suona l'Eco del mio core.





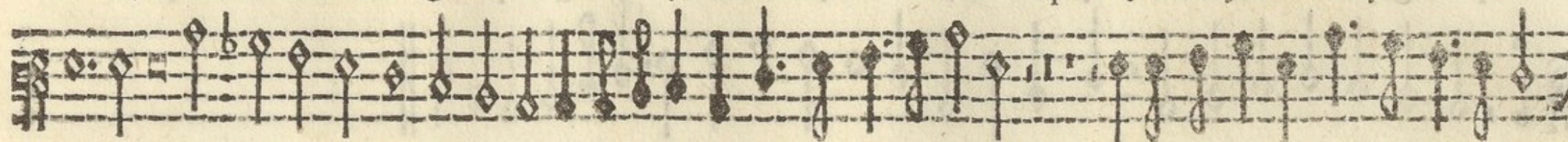
Entre qual vi ua pietra Verso per gl'occhi miei lagrime mil-



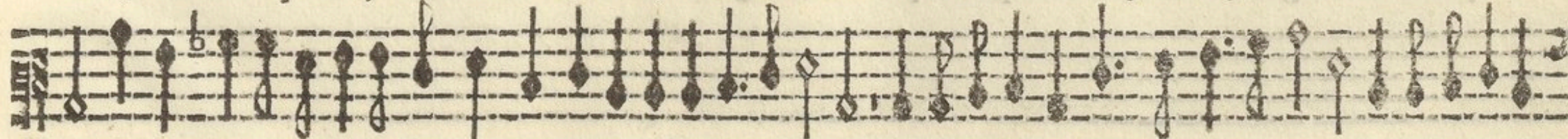
le Sperando nel mio sen l'alte fauille Spegner d'una ver me gelata pietra Sento



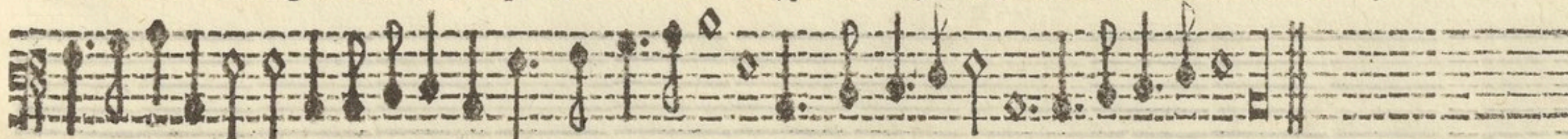
Sento sento che l'alma mia gridando dice ij In queste fiamme sol viu'io felice



E così d'una pietra fredd'e viua Esce la fiāma che'l mio cor auina Esce la fiāma che'l mio cor au-



ua Tal che liet'e giocondo Sia dunqu'il foco eterno le rispondo Esce la fiāma che'l mio cor auina ij



Esce la fiāma che'l mio cor auina che'l mio cor auina ij



Oibramate ch'io moia Et io morir desio Pur ch'io vi piaccia al-

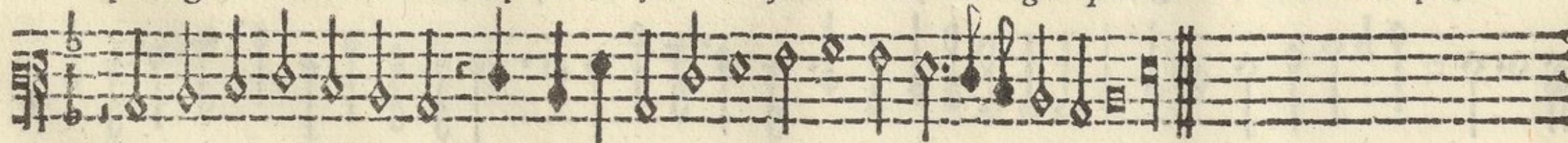


men co'l morir mio

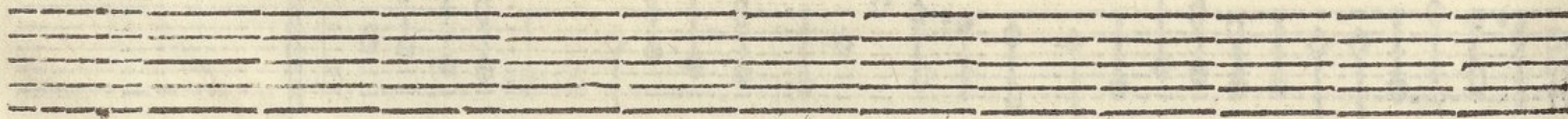
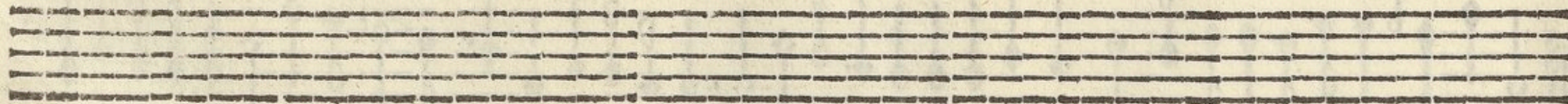
Mà se trarmi non può di vita fore Quel vostr'em-



pio rigore Perche Perche proua non fate D'usarm'in vece di rigor pietate S'huo di piacer



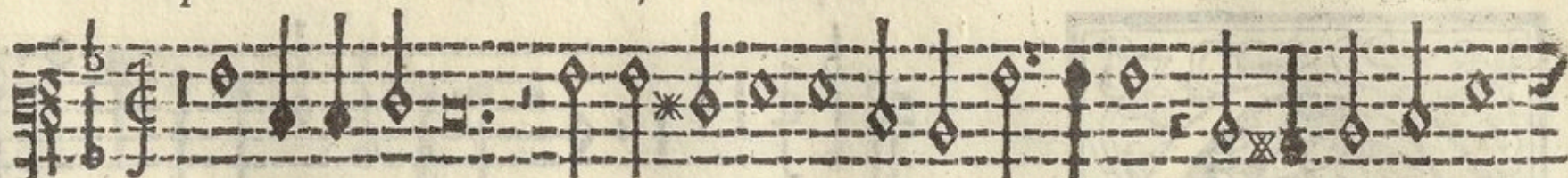
piu che di doglia more S'huo di piacer piu che di doglia mo re.



Prima parte.

17

BASSO



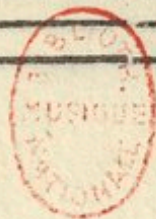
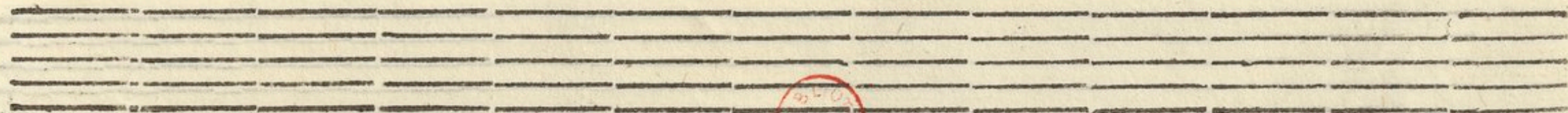
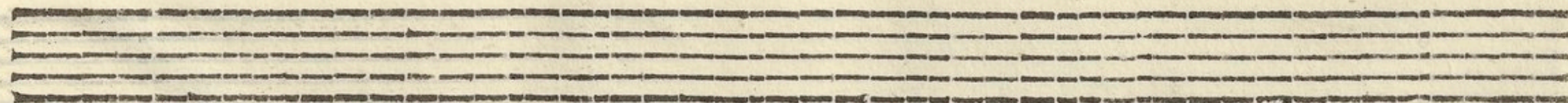
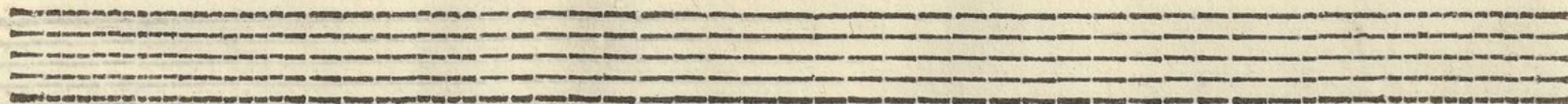
Imanti in pace *à la dolente e bella Cloride* *Tirsi sospiran-*

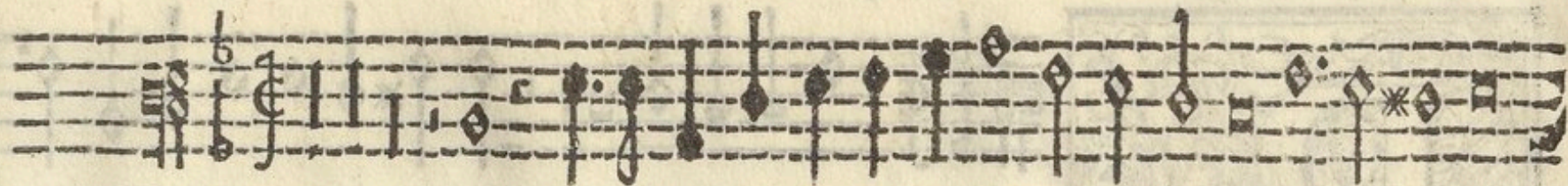


do disse *Rimanti* *Ed'ella* *hora dall'una e l'altra Stella Stil-*

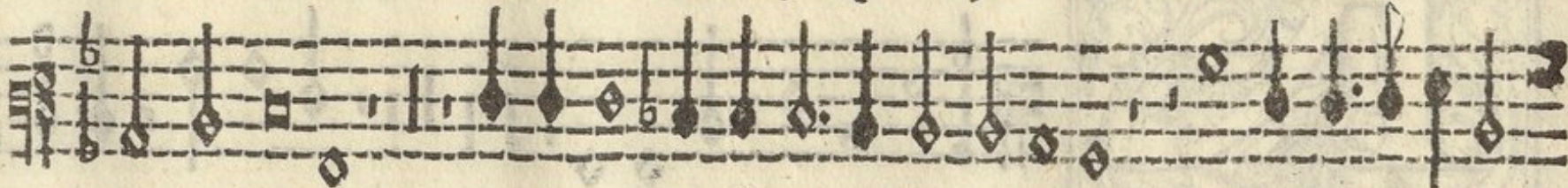


lando amaro humore i lumi affisse *Ne i lumi del suo Tirsi e gli trafisse* *Il cor di pietosissime quadrella.*





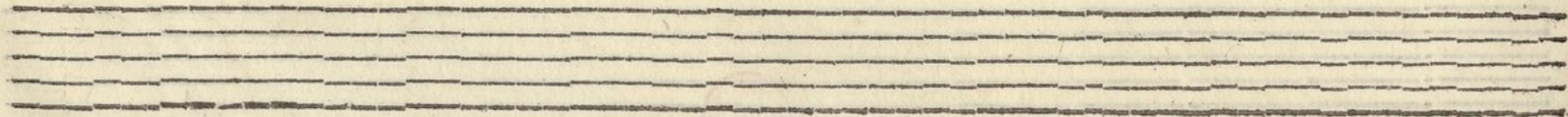
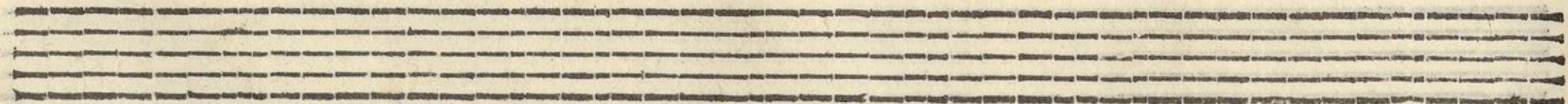
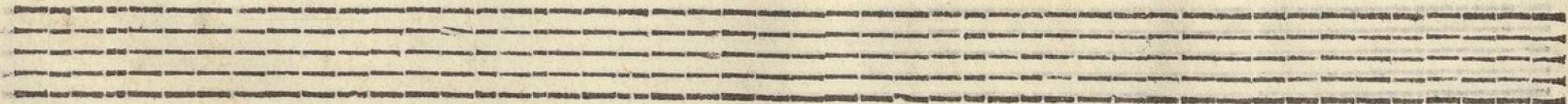
Nd'ei. Ahi come n'andrò senz'il mio sole Di martir in martir di

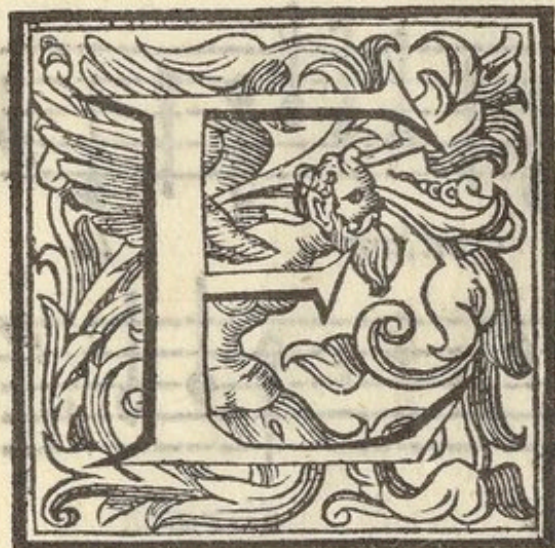


doglie e'n doglie Debilmente formò queste parole Deh cara anima mia



chi mi vi toglie Deh cara anima mia chi mi vi toglie chi mi vi toglie.





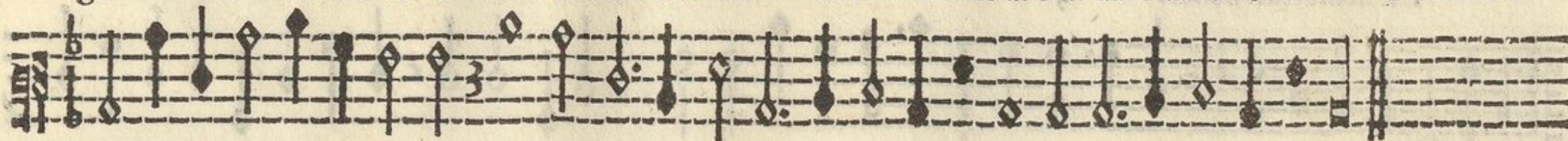
Cco Maggio seren chi l'ha vestito Di sì bel verde e giallo Ninfe Ninfe e Pa-



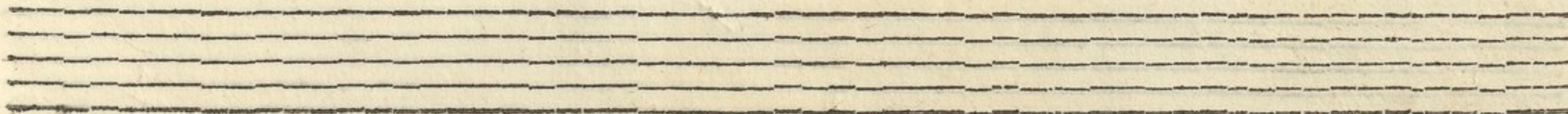
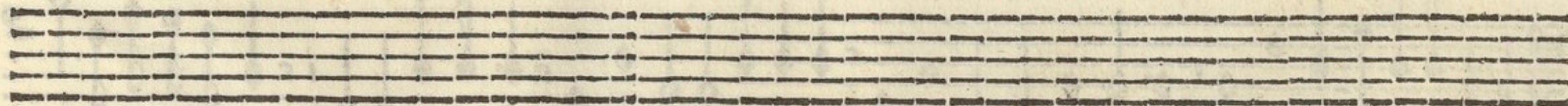
stori al ballo Al ballo Ninfe Al ballo Ninfe e Di per ogni lito Ecco Mag-



gio Filli Filli al ballo Filli al ballo e tu Clori Gratie al ballo al ball'aure al ball'Amori Filli al bal-



lo Filli al ballo e tu Clori Gratie al ballo al ball'aure al ballo Amori al ballo al ballo Amori.





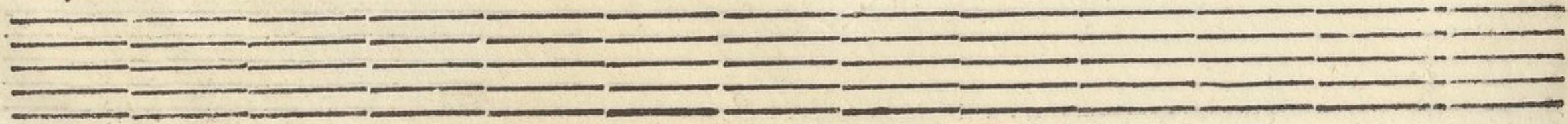
Antiam ij ij Cantiam la bella Clori Cantiam la

bella Clori Clori cantiam che da i celesti cori di valor

E d immortali honori ij Cantiam ij Cantiam la bella Clori Cantiam

la bella Clori Cantiamo la leggiadra e vaga Ninfa nostra gloria e nostra duce e nostra

duce e nostra duce In cui tanta dal Cielo e si diuina Gratia splend'e riluce Ch'infiam-



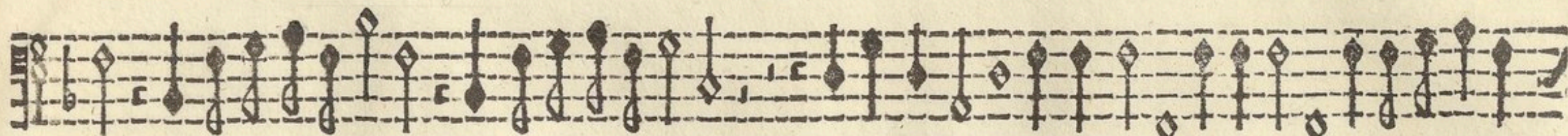
*ma Ch'infiar**ma ij**i nostri cori Vinea vinea ij**vinea la bella**Clori Vinea la bella Clori Vinea vinea vinea la bella Clori Vinea la bella Clori Vinea la bella Clori.*

TAVOLA DELLI MADRIGALI

S'io parto	1	Hor chi Clori beata	11
Clori nel mio partire	2	Deh Tirsi Tirsi anima mia 1.par.	12
Donna de l'alma mia	3	Che se tu se'l cor mio 2.par.	13
Anima cruda si	4	Clori mia Clori dolce	14
Vdite lagrimosi	5	Mentre qual viua pietra	15
Stillò l'anima in pianto	6	Voi bramate ch'io moia	16
Ad dolente partita	7	Rimanti in pace 1.par.	17
Ben ho del caro oggetto 1.par.	8	Ond'ei di morte 2.par.	18
Dille la mia speranza 2.par.	9	Ecco Maggio seren	19
Amor se giusto sei 10		Cantiam la bella Clori A 8.	20



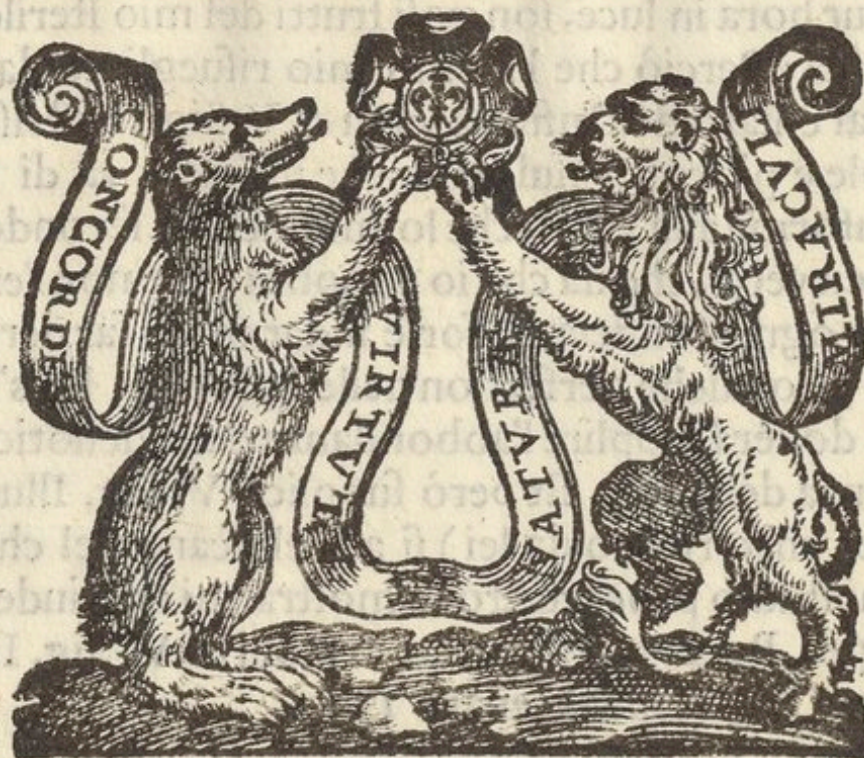
DI LVCA MARENZIO

IL SESTO LIBRO DE MADRIGALI

A CINQUE VOCI,

Nouamente posto in luce.

CON PRIVILEGIO.



In Venetia Appresso Angelò Gardano.

M. D. LXXXVIII.



N

Res. Vme. 92 (6)

ALL' ILLVSTRISS. ET REVERENDISS.

SIGNOR MIO PATRON COLENDISSIMO

IL SIGNORE CINTIO ALDOBRANDINO.

Cardinale di San Giorgio.



O confesso ingenuamente, che questi Madrigali, i quali ornati del nome di V. S. Illustriss. escon pur hora in luce, son cosi frutti del mio sterile ingegno, come della seconda benignità sua; Perciò che l'animo mio risvegliato da' continui fauori, che mi fa; & illustrato dal chiaro dell'infinita virtù di V. Sig. Illustriss. per laquale quasi nuouo, & splendido Sole è piu tosto inuidiata, che imitata, và di mano in mano producendo effetti, non conforme alla virtù, che lo muoue: ma secondo la disposition del mio imperfetto. Egli è ben vero, che da che io conobbi, che non l'era discara la seruitù mia, ho procurato con ogni industria (& forse indarno) di far deriuar dall'Eroiche parti, che risplendono in lei qualche perfettion nelle cose mie; Et s'io non mi ci sono auanzato, come voleuo, douerà supplire l'abbondanza della deuotion dell'animo, al mancamento dell'eccellenza dell'arte. Et però supplico V. Sig. Illustriss. che gradisca, che queste mie fatiche (com'effetti delle tante gratie, ch'io riceuo da lei) si abbelliscano del chiarissimo nome suo, per render me piu caro à me stesso, mentre con ogni studio procaccierò di mostrar mi non indegno di quella gratia, della quale per sua propria bontà m'ha fatto partecipe. Bacio humilmente le mani di V. Sig. Illustriss. & le prego dal Signor Dio ogni prosperità maggiore. Di Roma il dì Primo Genaro 1594.

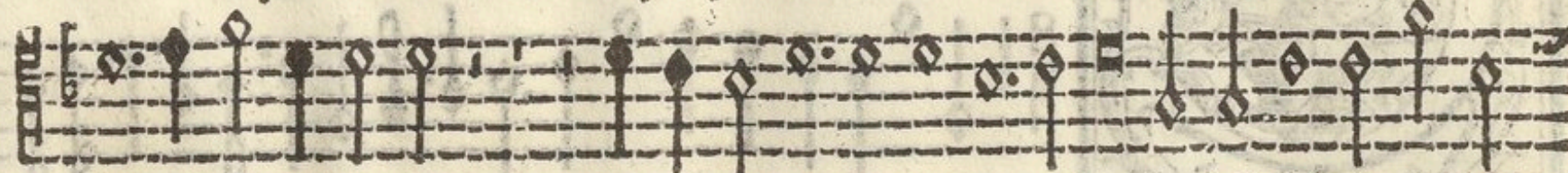
Di V. Sig. Illustriss. & Reuerendiss.

Deuotiss. & obligatiss. Seruitore

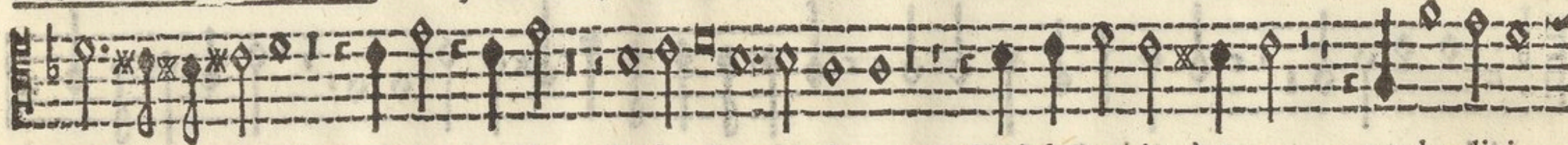
Luca Marenzio.



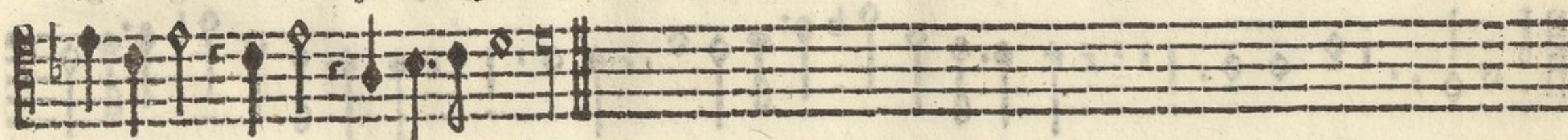
'Io parto e pur partir conuiene Morrò dunque il mio bene E



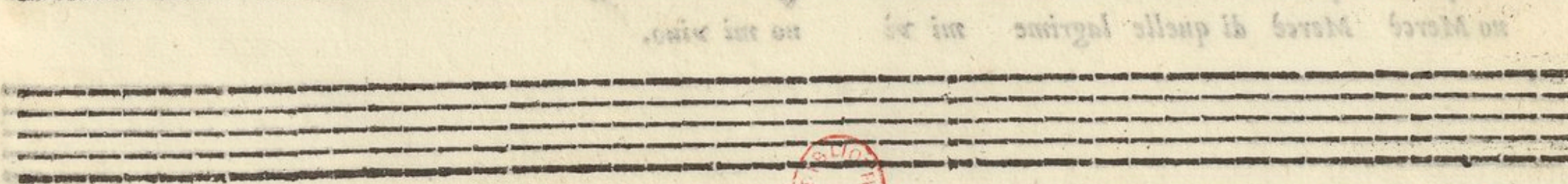
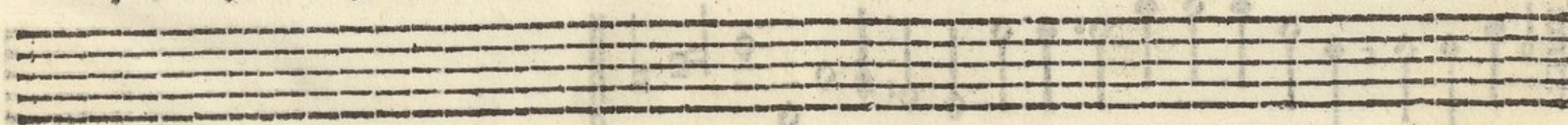
questa mia partita mi torrà la vita Dolorosa partita che m'uc-



ci di perche perche Dolorosa partita Quei che congiuns' Amor perche diui-



di? perche perche perche diuidi?

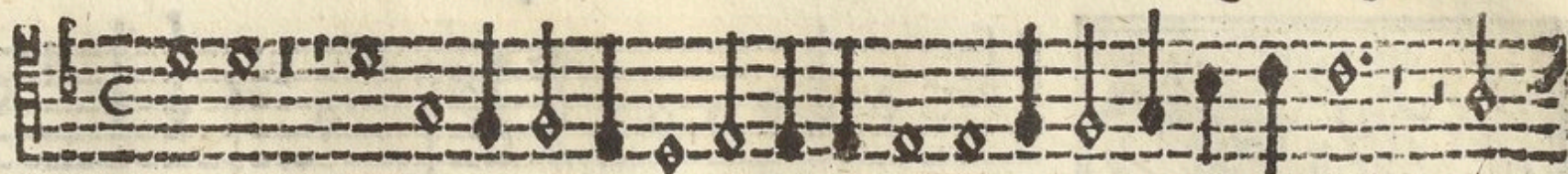




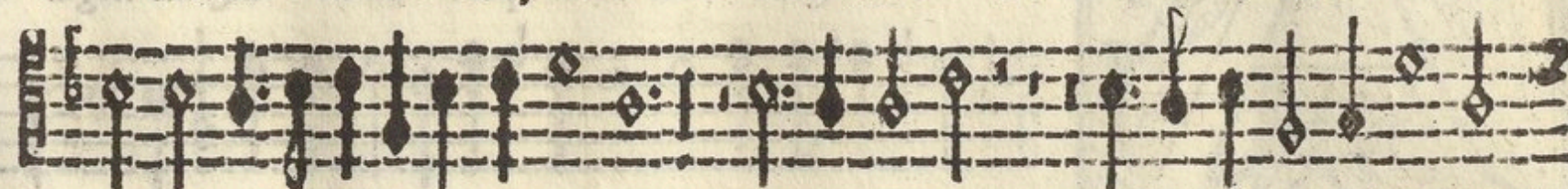
QUINTO

2

Lori nel mio partire Languina E da le luci on'ha ricetto Amo-
re Cadean' à mille à mille Le rugiadosi Stil le Canto n'accorse il mio
dolente core E da begl'occhi intanto Co' baci n'inuolò quel vago pianto Meraviglia gen-
tile Quel pianto Hor che di lei son pri no Mercè Hor che di lei son pri-
no Mercè Mercè di quelle lagrime mi vi no mi viuo.



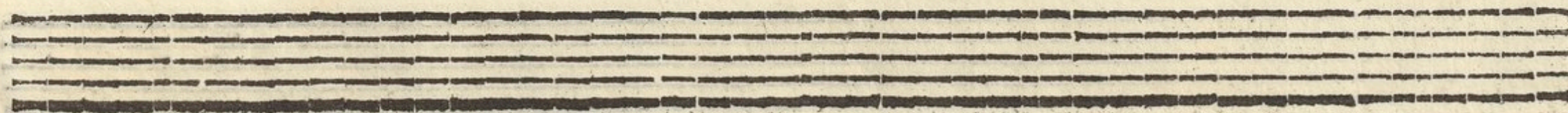
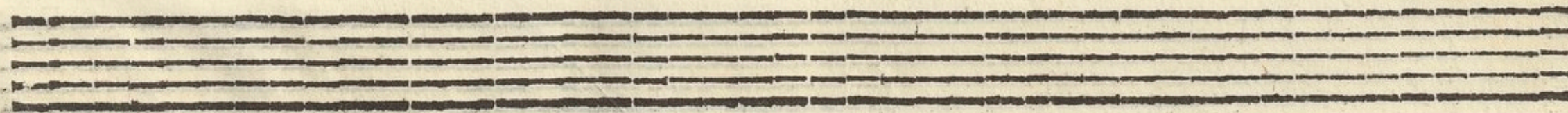
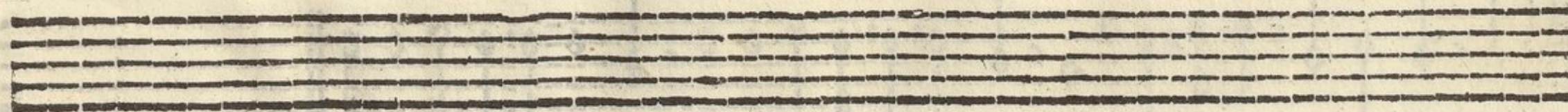
Onna Perdon'al folle ardir t'amo t'adoro Et ardo del tuo ardor S'io

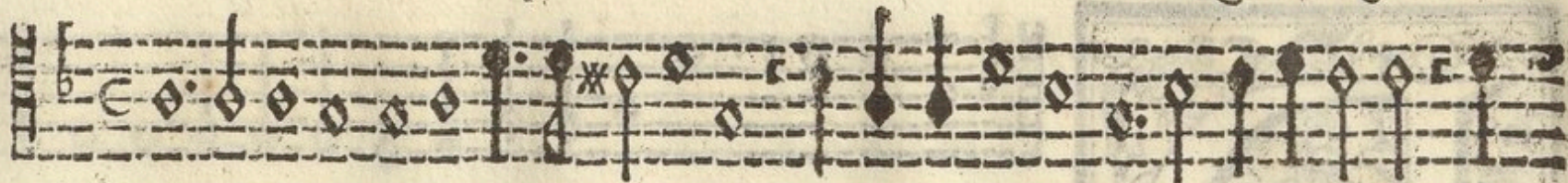


son vil esca di sì nobil fiamma Deh gradisci Ch'arso da le tue fiamm'io

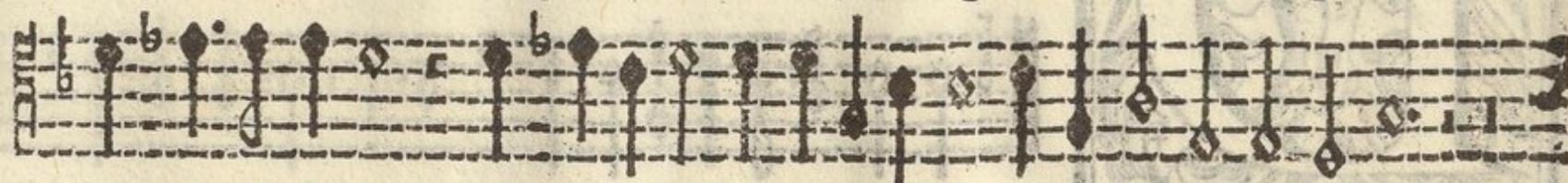


ti consacro Deh Ch'arso da le tue fiamme Ch'arso da le tue fiamm'io ti consacro io ti consacro.





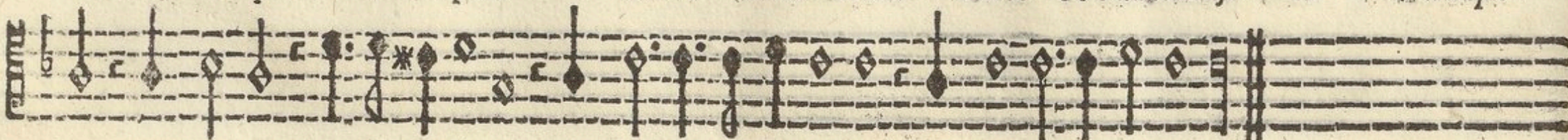
Nima cruda sì ma però bella Nō mi negar à l'ultimo sospiro Vn



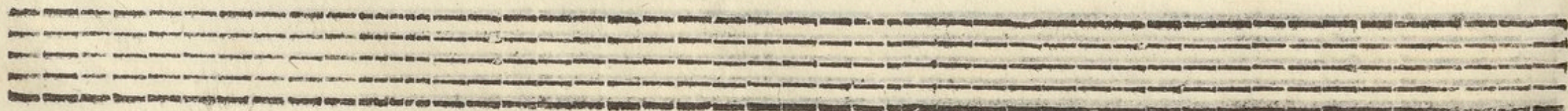
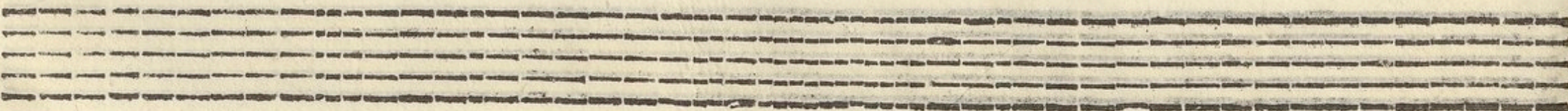
tuo solo sospir beata morte beata morte Se l'addolcisci tu

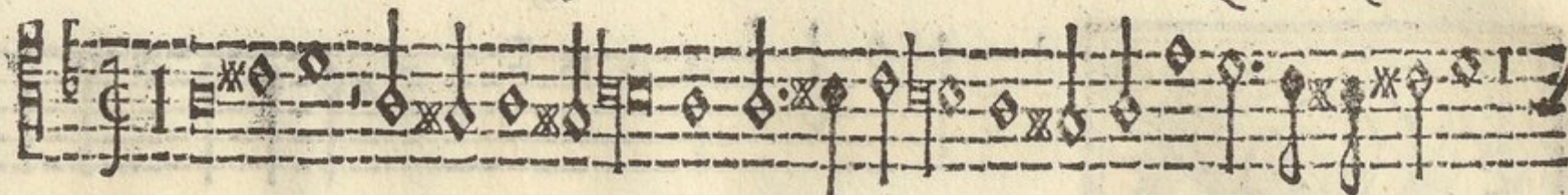


cortese e pia Va in pace beata morte beata morte Se l'addolcisci tu Va in pa-

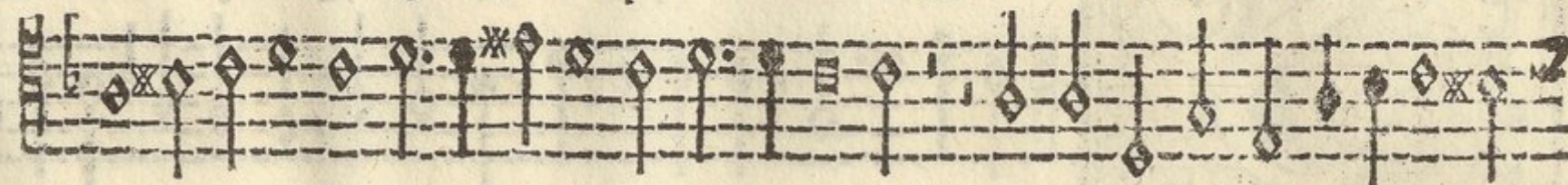


ce Va in pace anima mia Va in pace anima mia Va in pace anima mia.

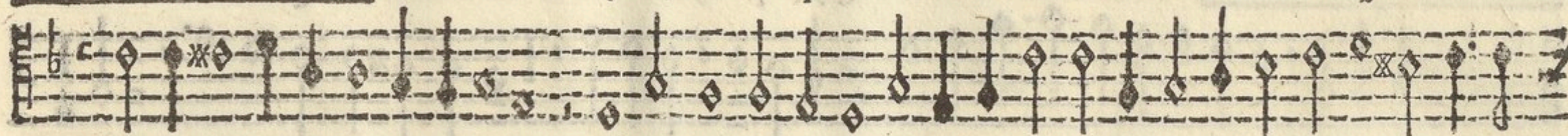




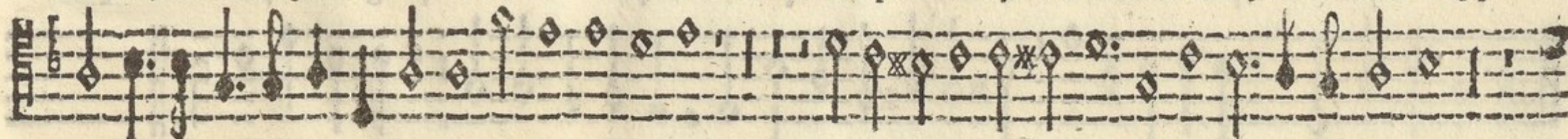
Dite lagrimosi Spirti d'A uer no r di te



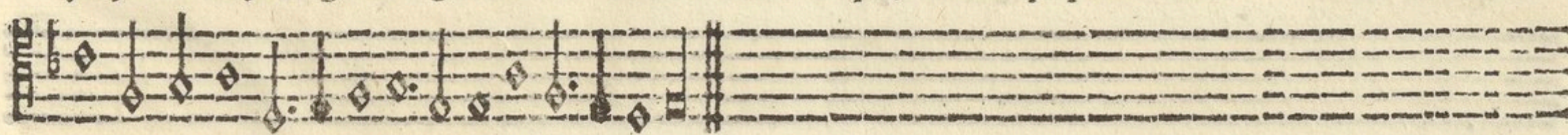
vdite Noua sorte di pena e di tormento Mirate crudo affet to



In sembiante pieto so La mia Donna crudel piu dell'inferno Perch'una sola morte Nō puo



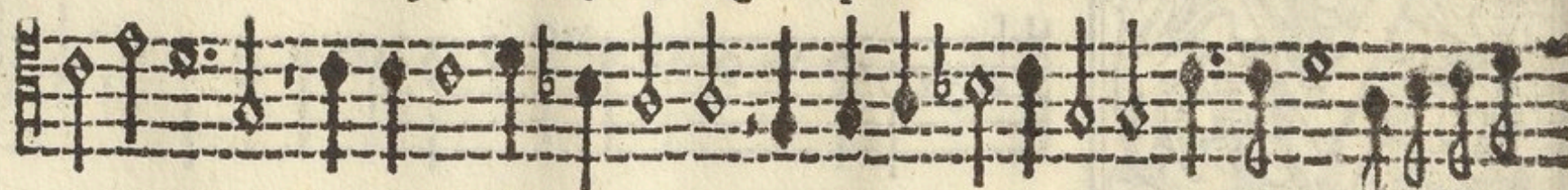
far satia la sua ingorda voglia E la mia vita è quasi Vna perpetua mor te



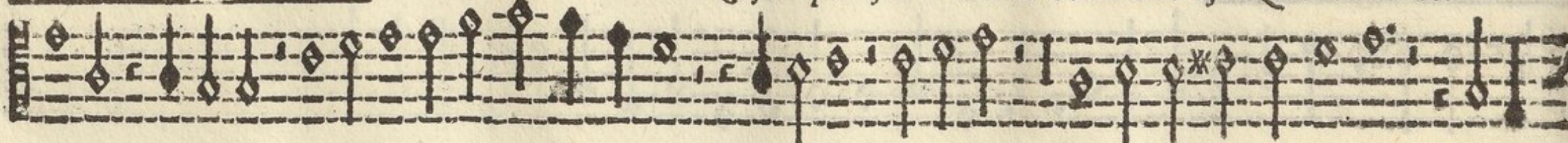
Di mille morti il di ricetta se a.



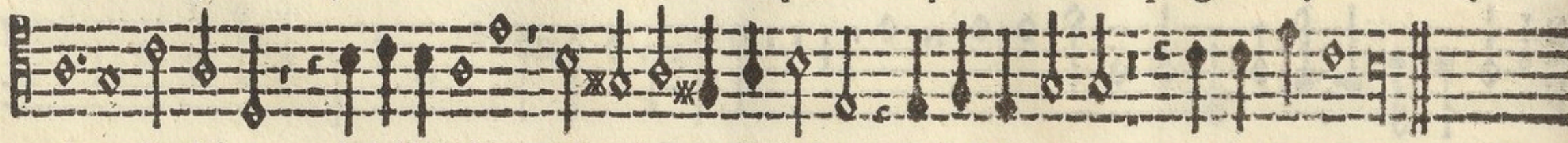
Tillò l'anima in pianto Tirsi Quando partire Douea da Clori e ne vo-



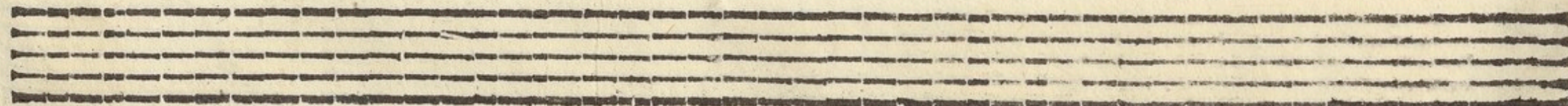
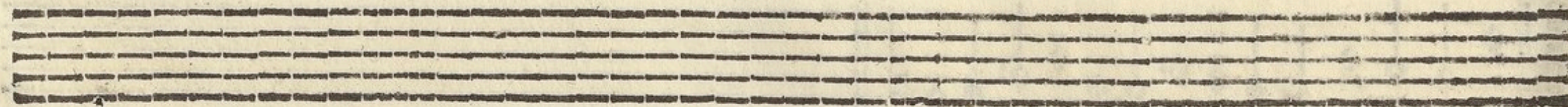
lea morire Ma la Ninfa pietosa Con la bocca amorosa Quell'humor col-

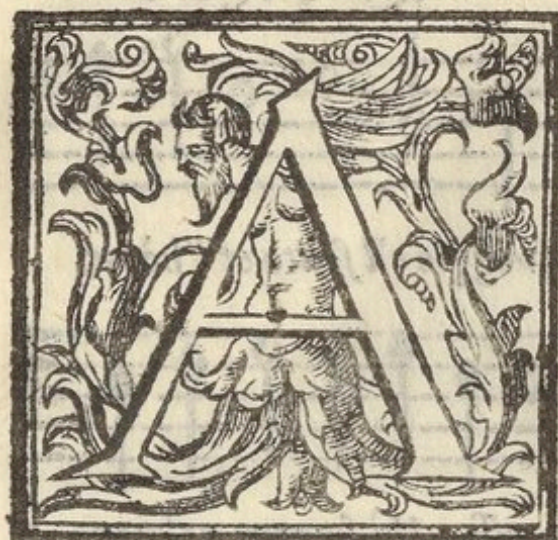


se e poi e poi Lo ridiede al Pastor e poi e poi Onde per gl'occh'uscita Rien-



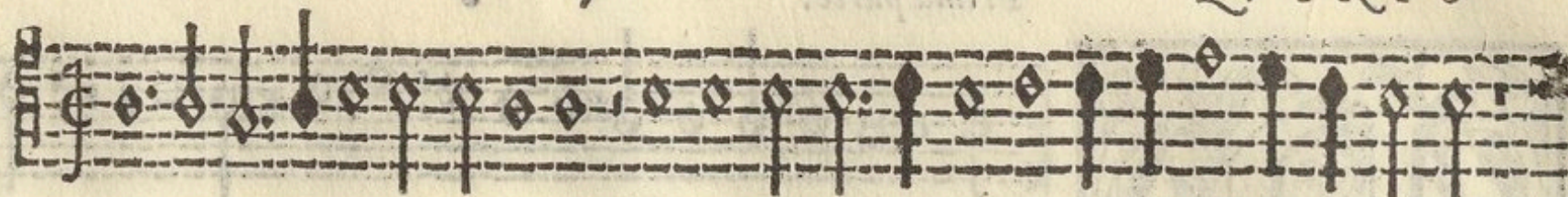
trò per le labra in lui la vita Rientrò per le labra in lui la vita in lui la vita.





8 7

QVINTO



H dolen te partita Ah fin de la mia vita Da te parto e nō moro



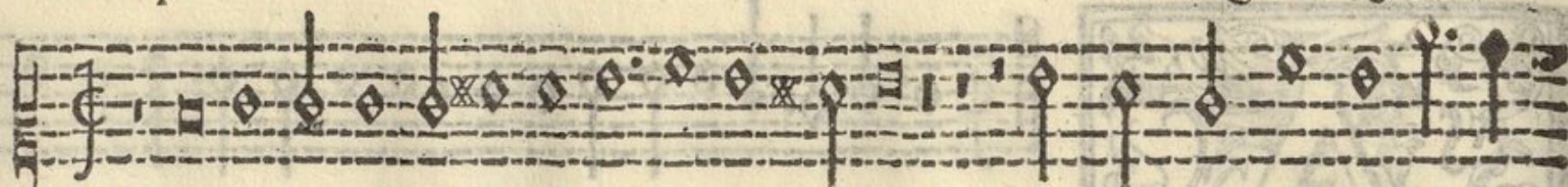
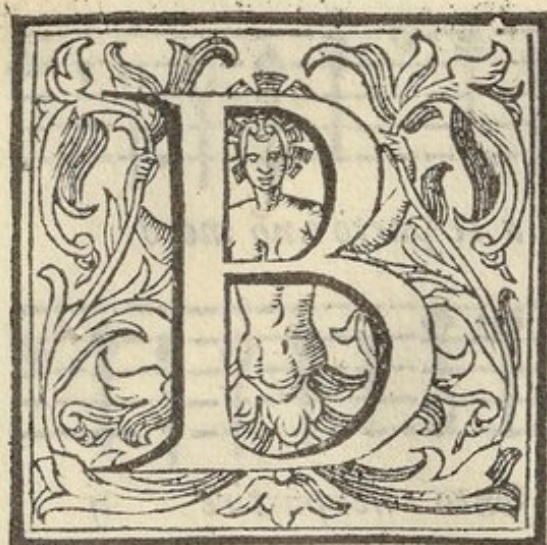
pur i prouo La pena de la mor te E sento nel partire ij



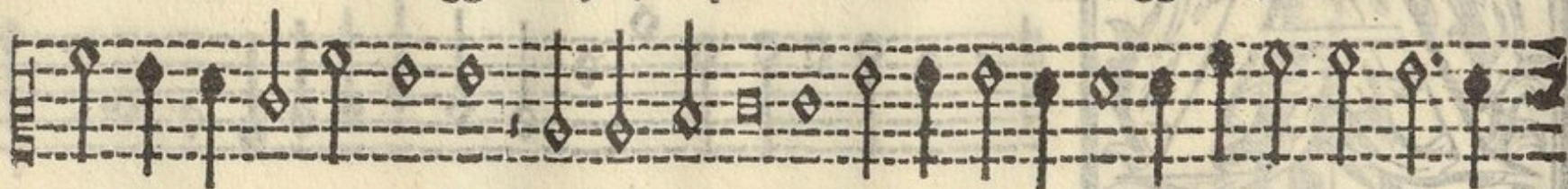
Che da vi ta al dolore Per far che moia immortabilmente il core Per far che moia im-



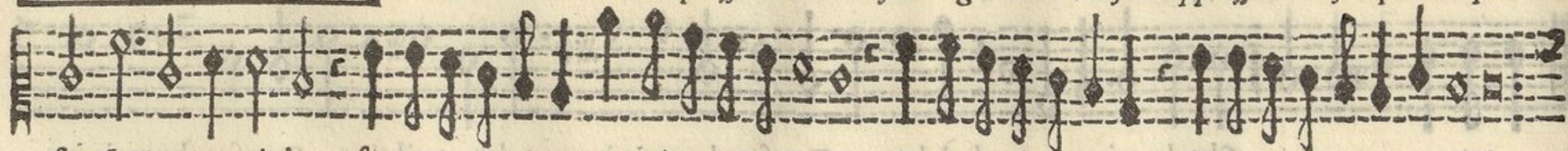
mortalmente il core Per far che moia immortabilmente il co re.



En'hò del caro oggetto i sensi pri ui Ma'l veggio e'l sento et l'hò ne



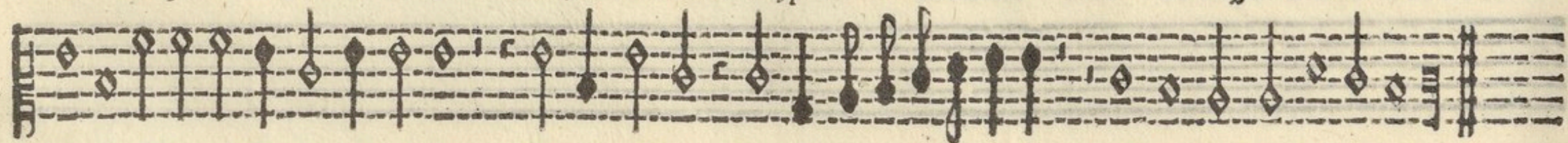
l'al m'impreso Come suol egro che da sete oppresso Hà sempre nel pen-



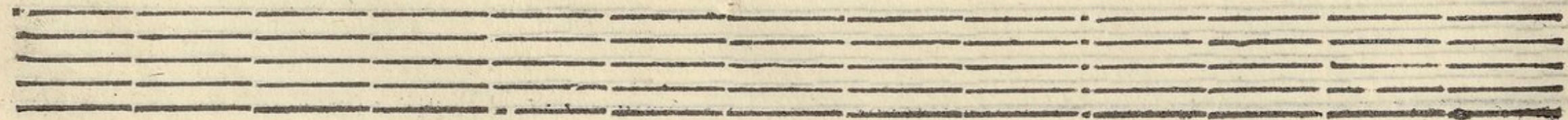
sier fontane e riui fonta ne e ri ui fonta ne ij e riui

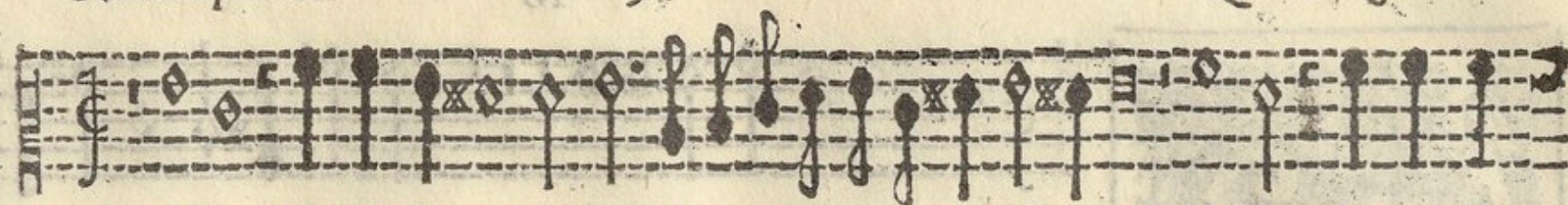
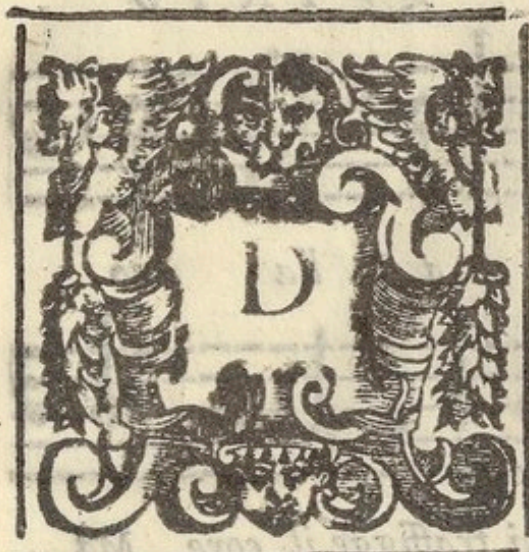


E s'io qui mi consum'e'l mio sol e'l mio sol iui Altrui risplen de Amor dille tu stesso Poi ch'io nò hò di

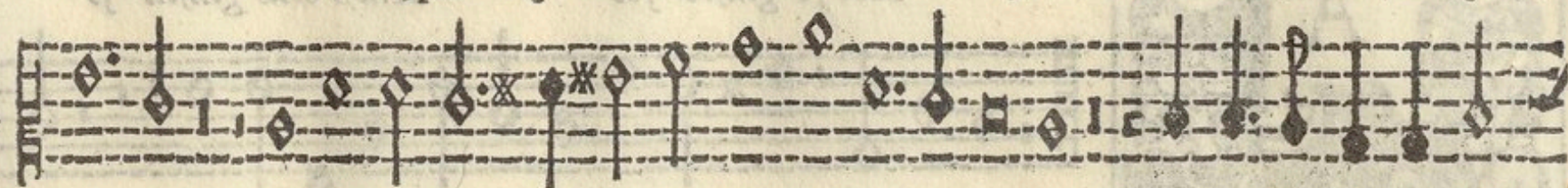


te piu fido messo La mia gioia La mia gioia La mia gio ia e'l mio duol onde derini.





Ille la mia speranz' e' l'mio de si o Dille la mia spe-



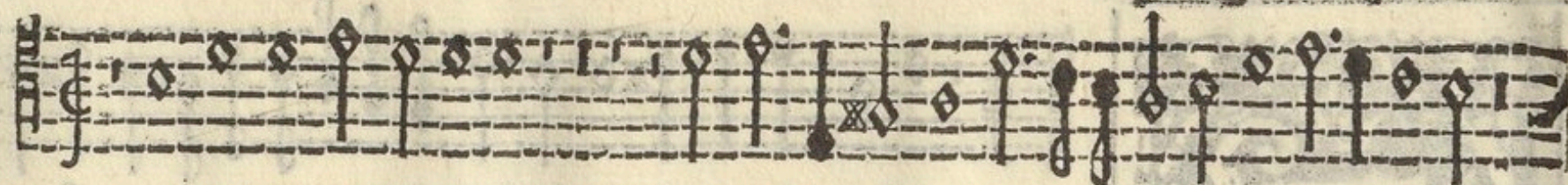
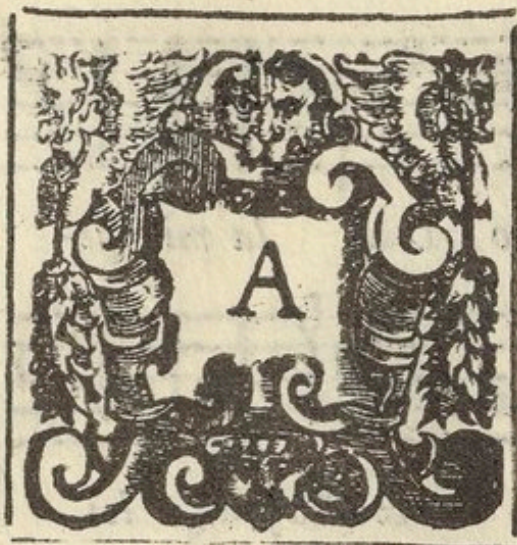
ranza Come l'aspet t'ogn'hor come l'inuoco Et com'io senza lei



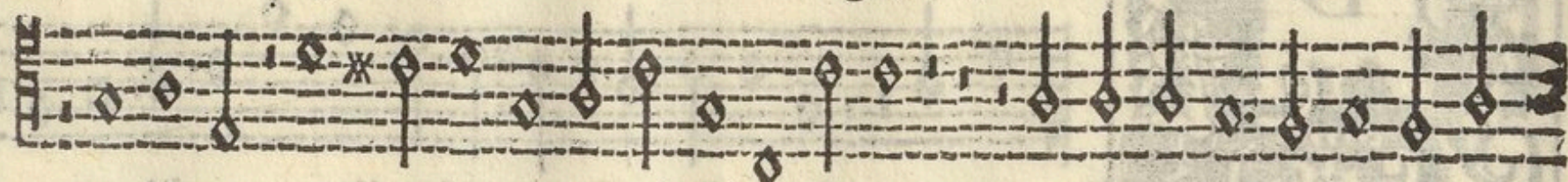
piu non son'io Dille Dille che non fia mai tempo ne lo co Che spenga o scemi pur l'incendio



mio Poi ch'ardo piu ij Poi ch'ardo piu ij quant'hò piu lung'il fo co.



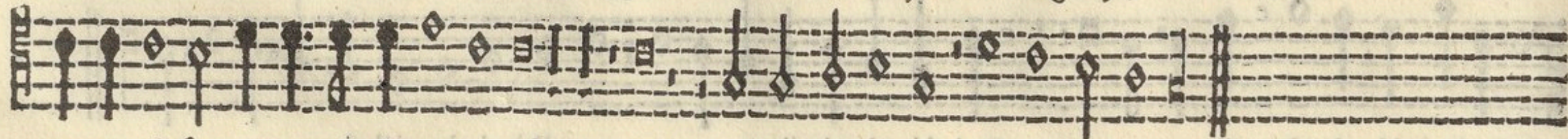
Mor se giusto sei Anch'ella giusta si a Io l'a mo



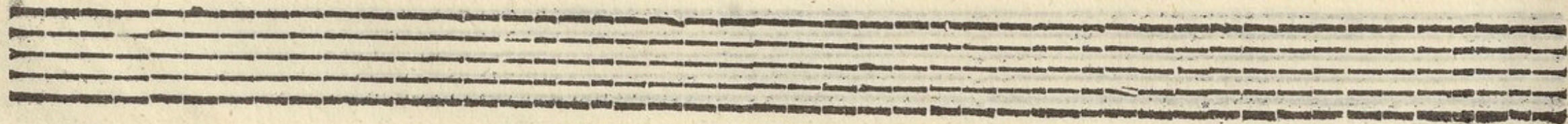
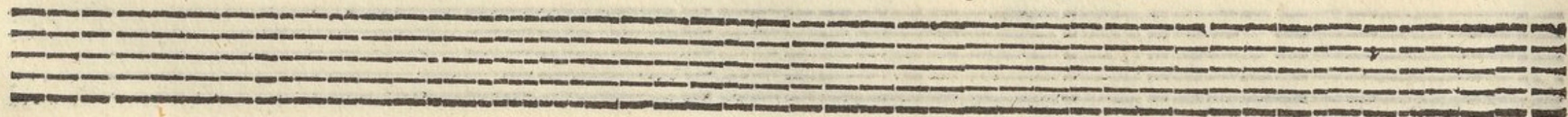
Io l'amo tu'l conosci ed'ella il vede Costei e mi trafigge il core Må

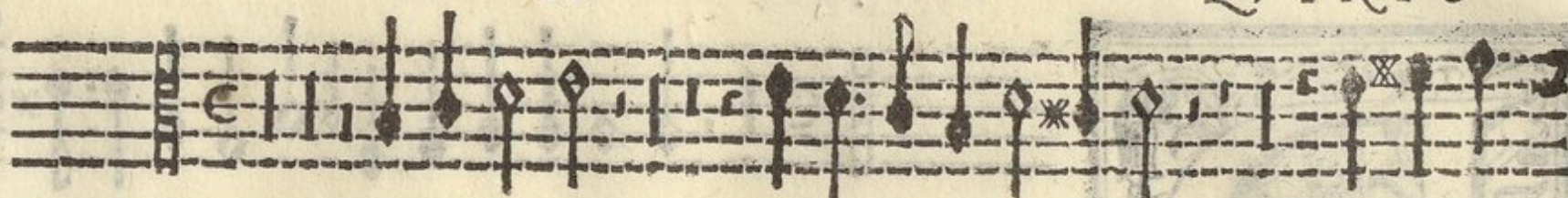


per maggior dolore E per dispreggio tuo nõ mi da fede Non sostener Amor Là Må

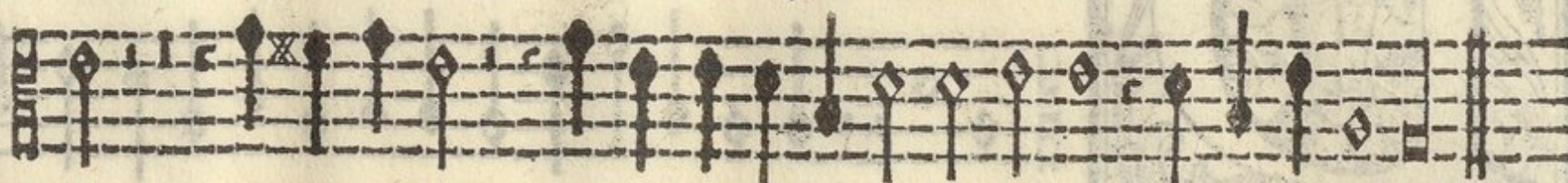


come giusto e non empio signore Få Få sia sempr' Amore sia sempr' Amore.

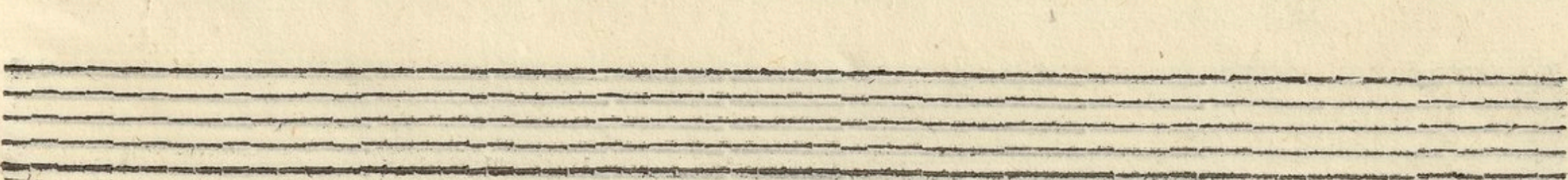
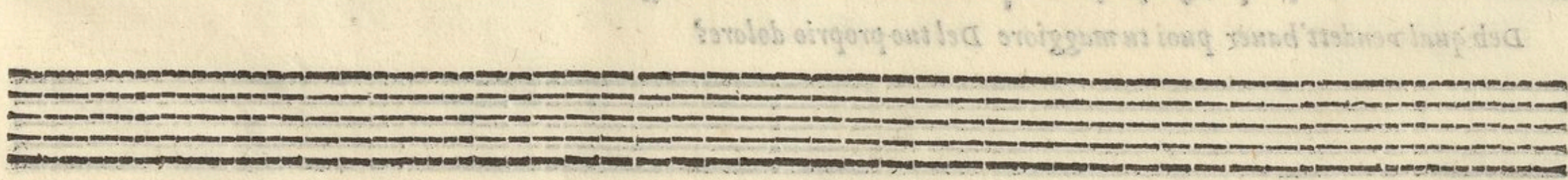
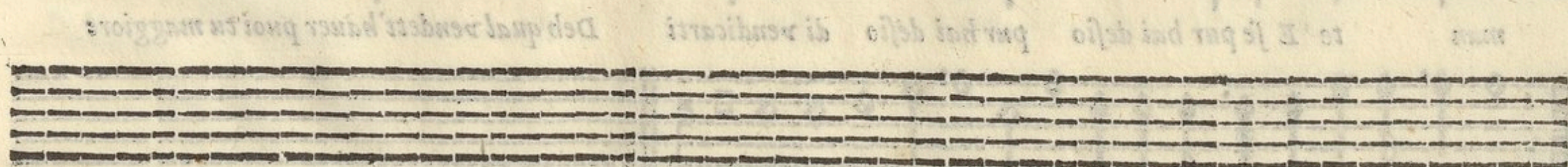
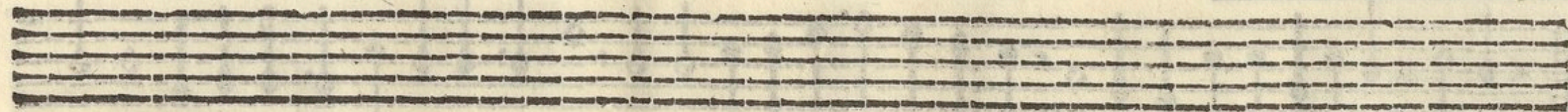


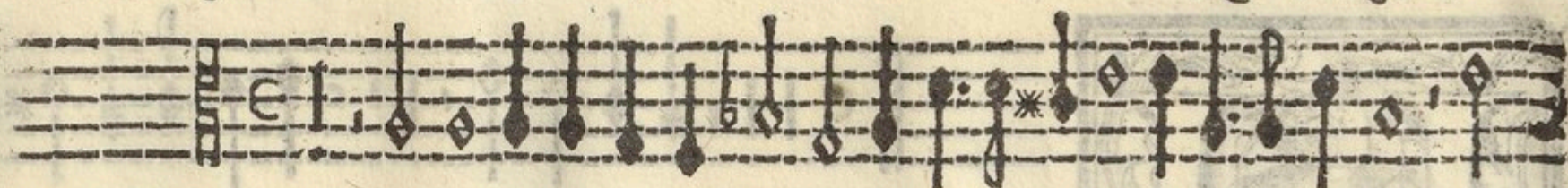
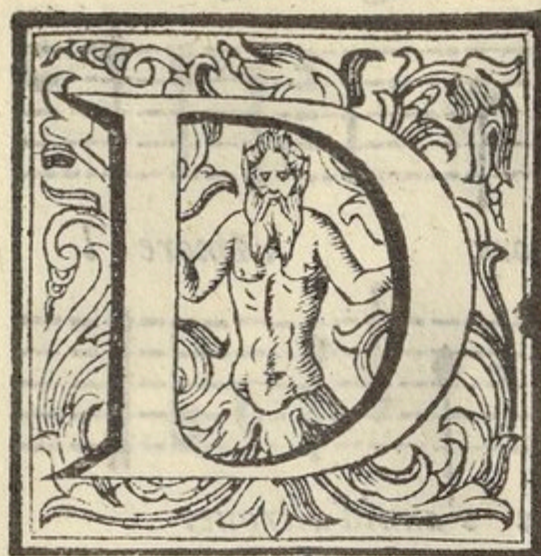


Or chi Clori La bell'ora ogni mattin l'Aurora Amore e'l

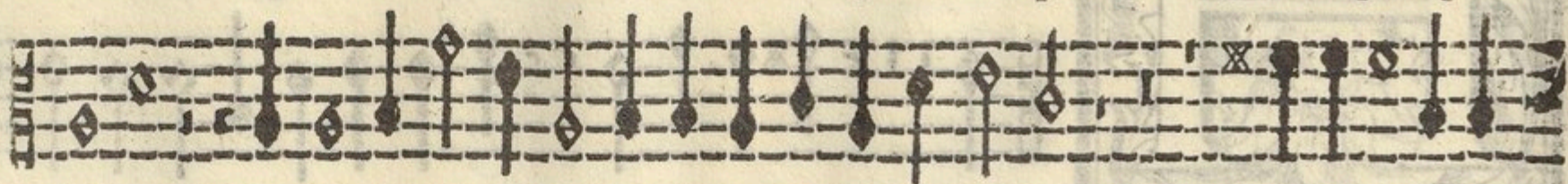


sol Amore e'l sol che non s'annida altroue che non s'annid'altroue.

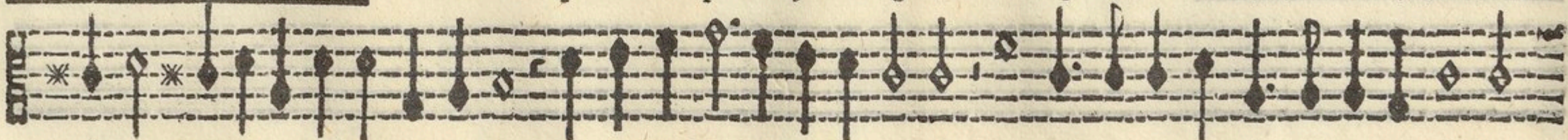




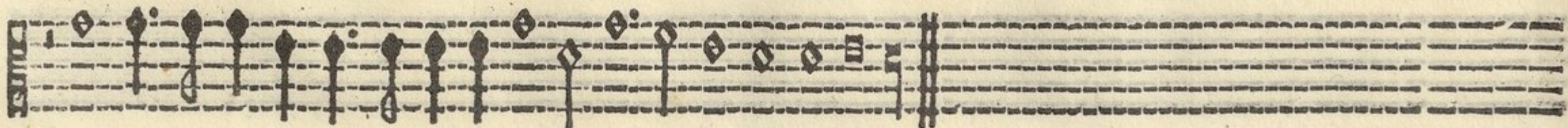
Eh Tirsi. Perdon a chi t'è cruda sol doue pietosa Esser non puo per-



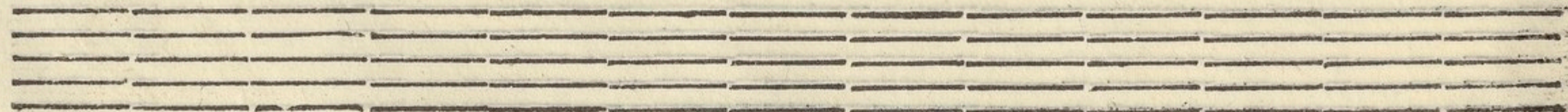
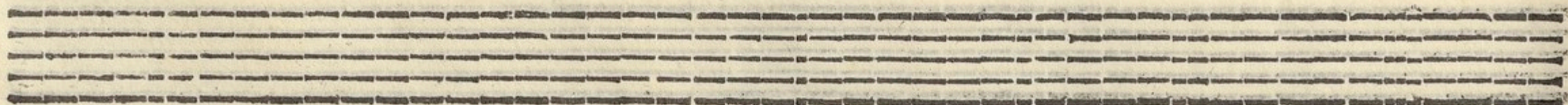
dona perdon a questa solo Ne i detti e nel sembiante Pietosissima a-



man te E se pur hai desio pur hai desio di vendicarti Deh qual vendett'hauer puoi tu maggiore

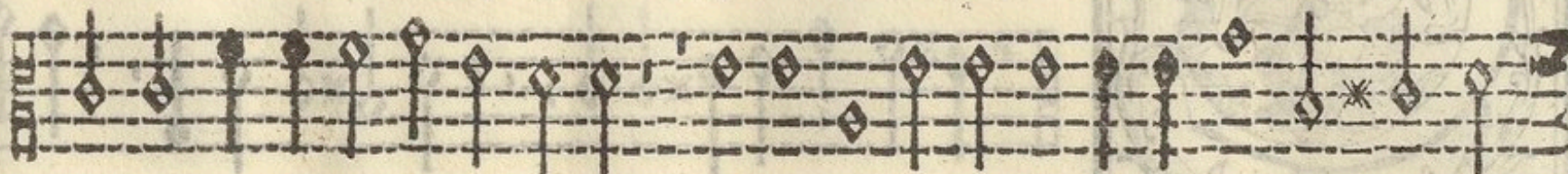


Deh qual vendett'hauer puoi tu maggiore Del tuo proprio dolore?





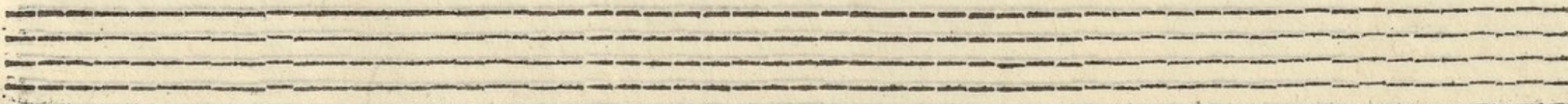
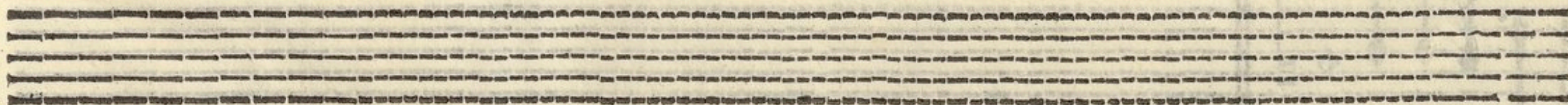
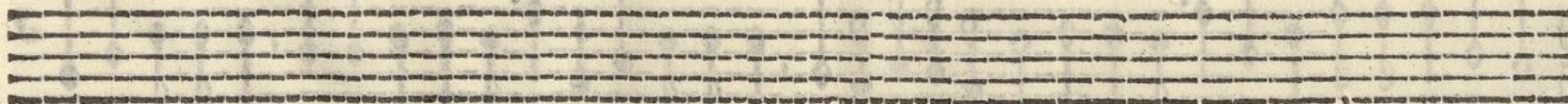
He se tu. Qual hor piagni e sospi ri Quelle lagrime tue sono il mio



sangue Que sospiri il mio spirto E quel dolor che senti Son miei non tuoi tor-



menti E quel dolor che senti Son miei nō tuoi tormen ti Son miei Son miei non tuoi tormenti.





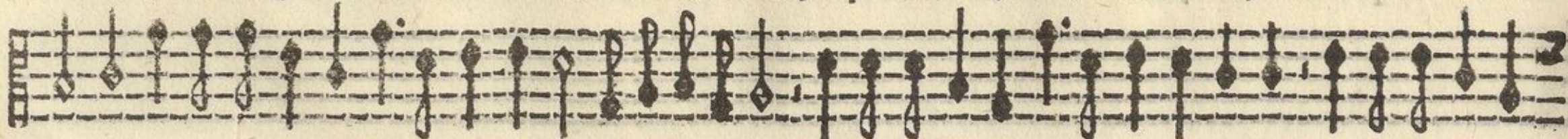
Lori mia Clori dolce Oh sempre nuouo E piu chiaro concento



In sol Clori dicendo io mi pur prouo io mi pur prouo Ne qui trà

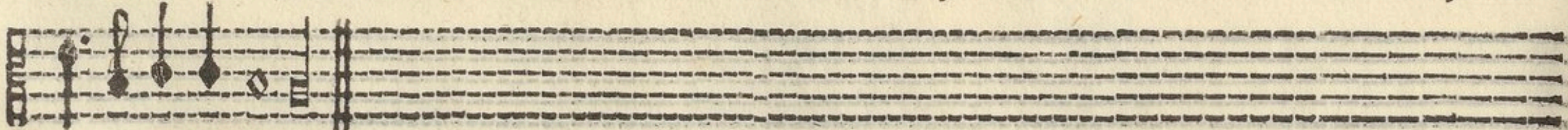


noi ritrouo Ne trà cieli armonia Che del bel nome suo piu dolce sia Altro non suona l'Eco del mio.

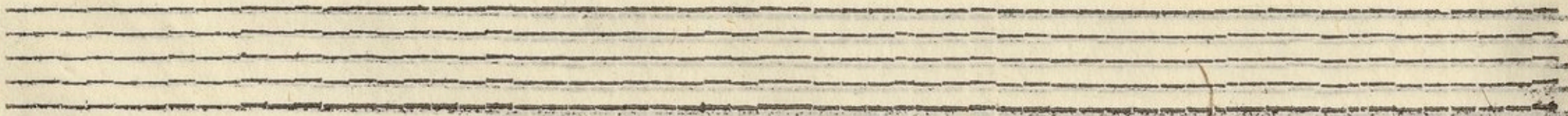


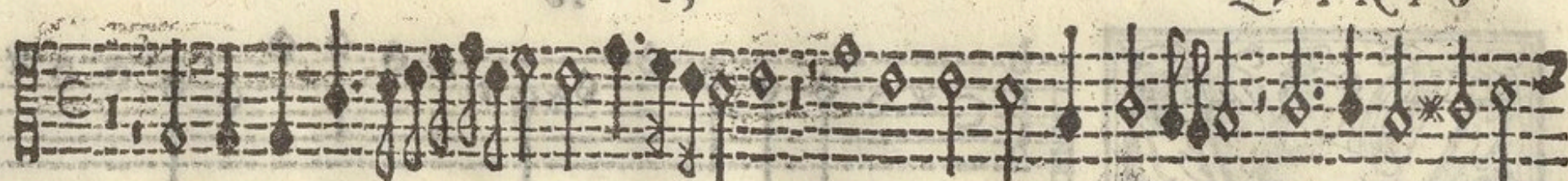
core Altro non suona l'Eco del mio core

Altro non suona l'Eco del mio core Altro non suona

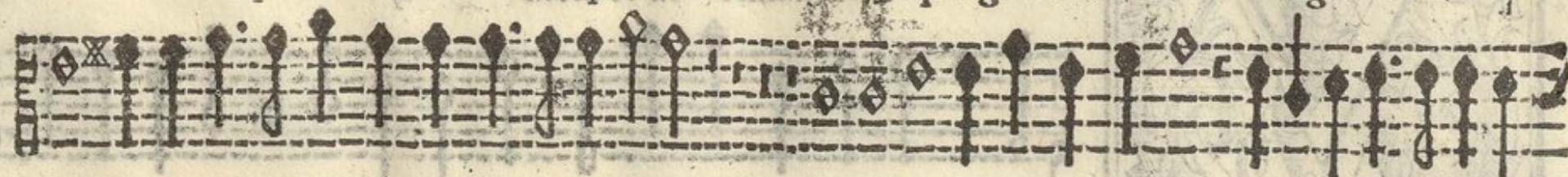


l'Eco del mio core.

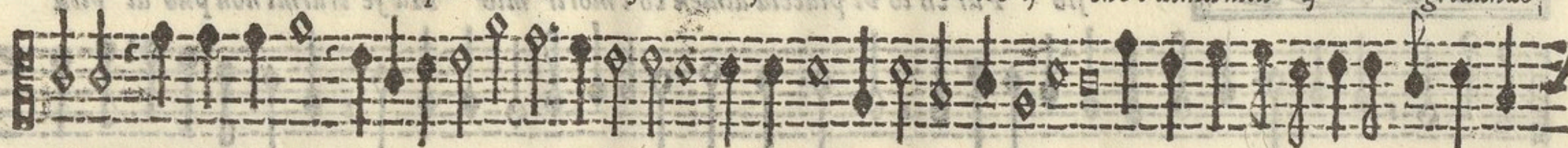




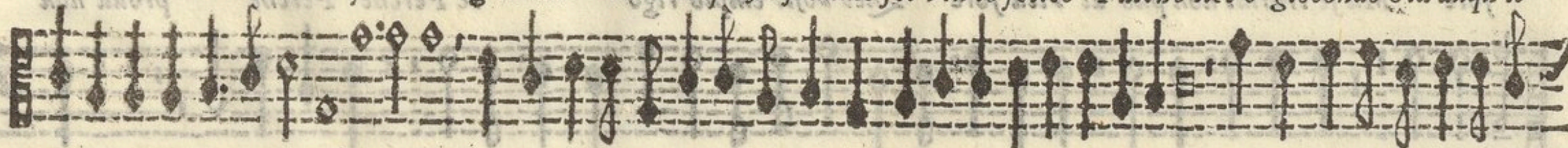
Entre qual vi ua pie tra Verso per gl'occhi miei lagrime mil-



le Sperando nel mio sen l'alte fauille Sento ij che l'alma mia ij gridando



dice che l'alma mia ij gridando dice In queste fiamme sol viu'io felice Talche liet'e giocondo Sia dūqu'il



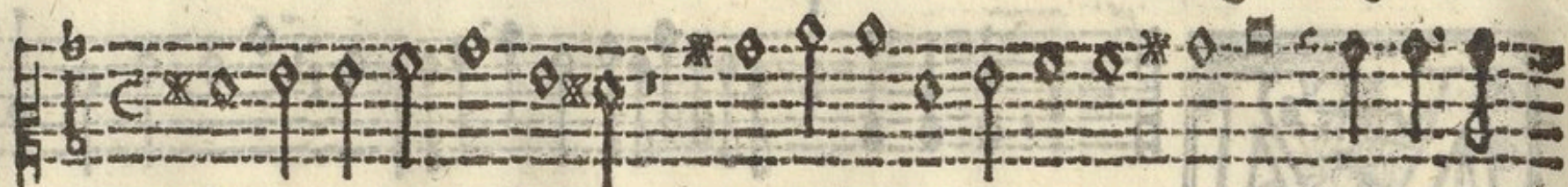
foco eterno le rispondo E cosi Tal che liet'e giocondo Sia dūqu'il foco eterno le rispon do Tal che liet'e giocondo Sia



dunqu'il foco eterno le rispōdo Esce la fiāma ij Esce la fiāma Esce la fiāma che'l mio cor auina



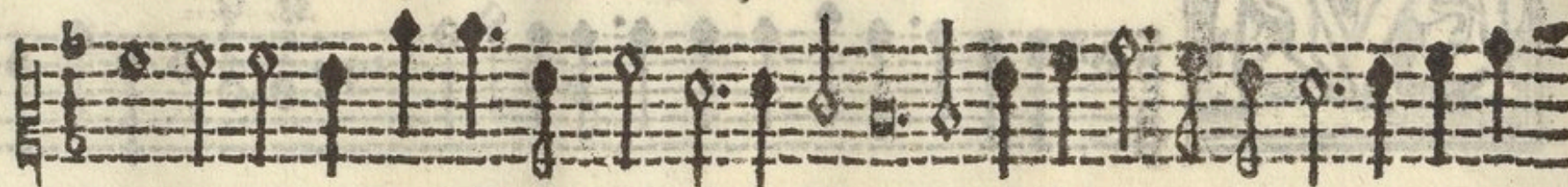
Esce la fiāma che'l mio cor ani ua Esce la fiāma che'l mio cor ani ua ij auina.



Oi bramate ch'io moia

ij

Et io morir de-



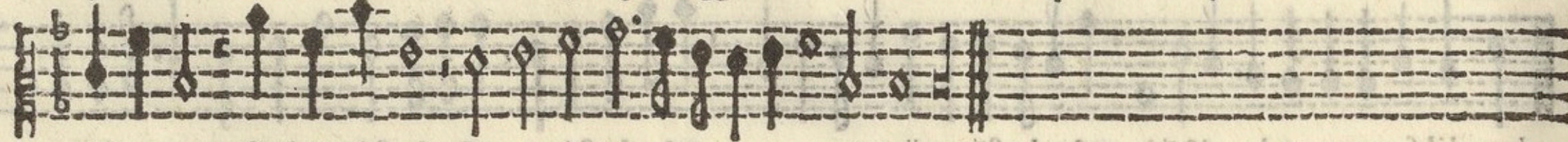
sio Pur ch'io vi piaccia almen co'l morir mio Ma se trarmi non può di vita



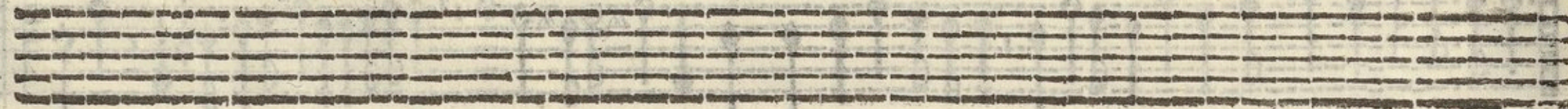
fore Ma se trarmi non può di vita fore Quel vostr'empio rigo re Perche Perche proua non

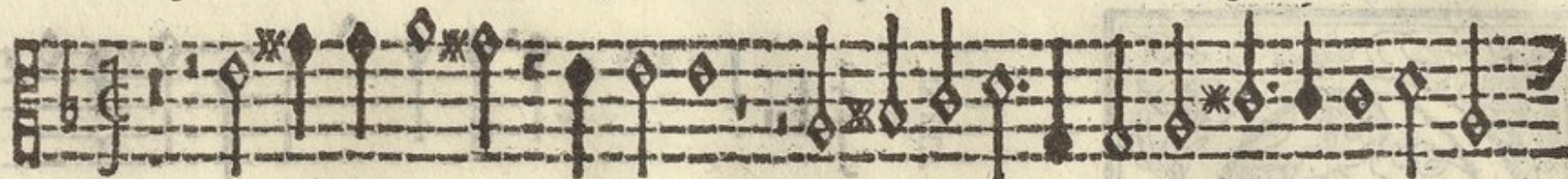


fate Che d'uccidermi haurà forza maggio re S'huò di piacer ij S'buò



di piacer S'huò di piacer pin che di do glia more.





Imanti in pace in pace à la dolente e bella Cloride Tirsi



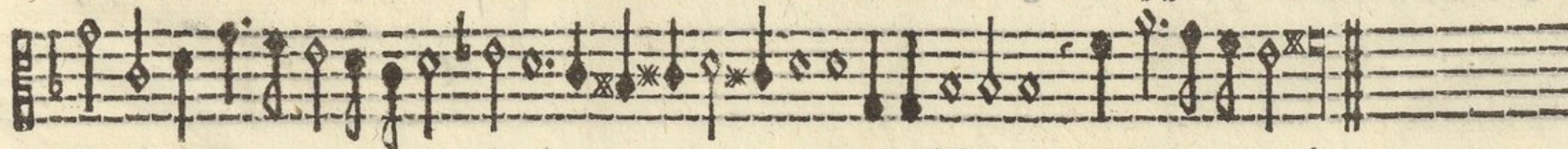
Tirsi sospirando disse Riman ti io me ne vo io me ne vo tal



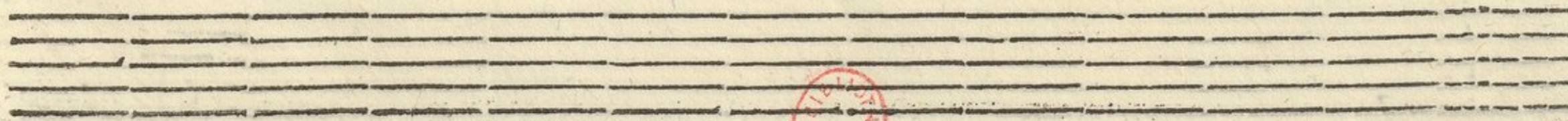
mi prescrisse Legge empio fato e sorte aspr'e rubel la hora dall'una e l'altra Stella Stil-



lando amaro humore Stillando amaro humore Stillando amaro humore i lumi affisse. Ne i lumi del suo Tir-



si e gli trafis se Il cor di pietosissime quadrel la.

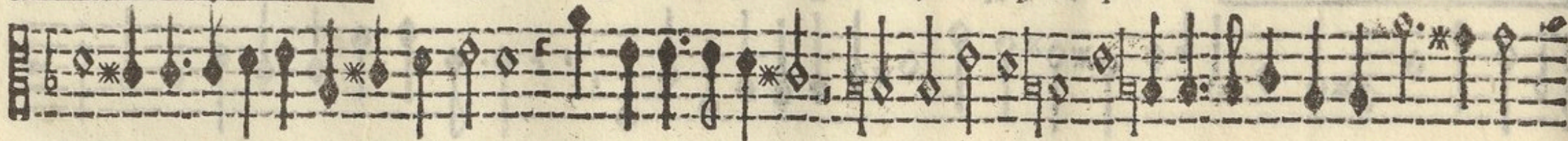




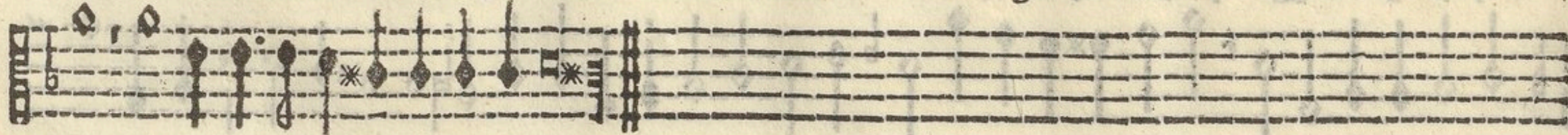
Nd'ei di morte. Abi come n'andrò senz'il mio sole Di martir in martir di



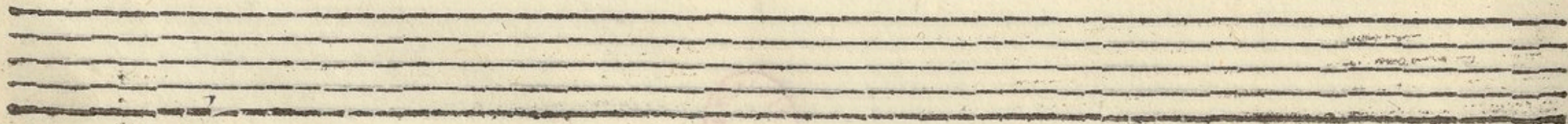
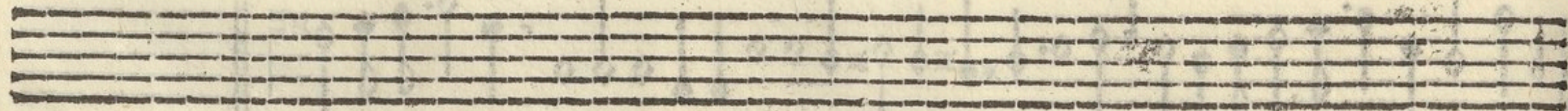
doglie e'n doglie Debilmente formò queste paro le Deh cara anima

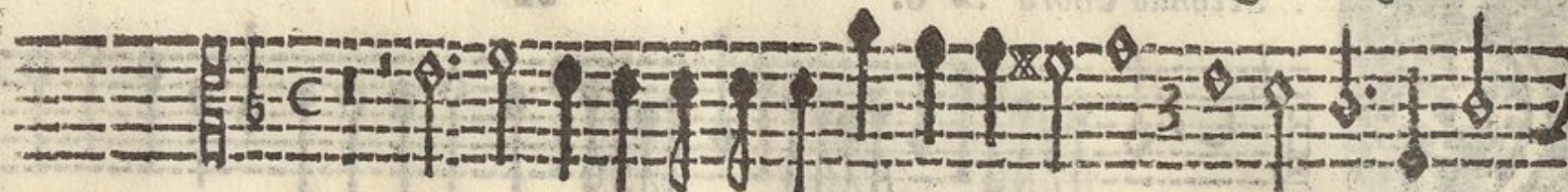


mia cara anima mia chi mi vi toglie Deh cara anima mia chi mi vi toglie Deh cara anima mia chi mi vi to-

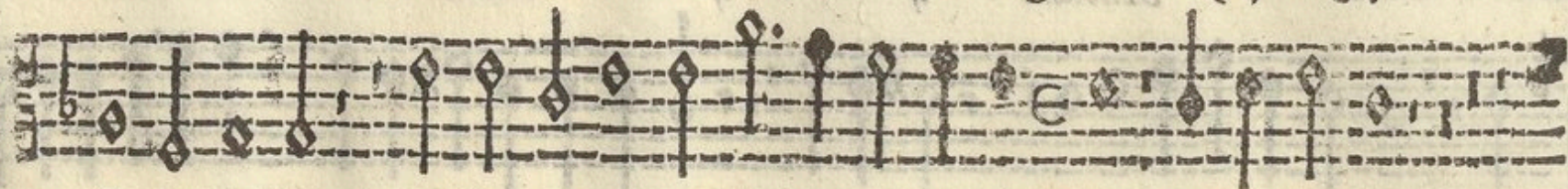


glie Dhe cara anima mia chi mi vi toglie.





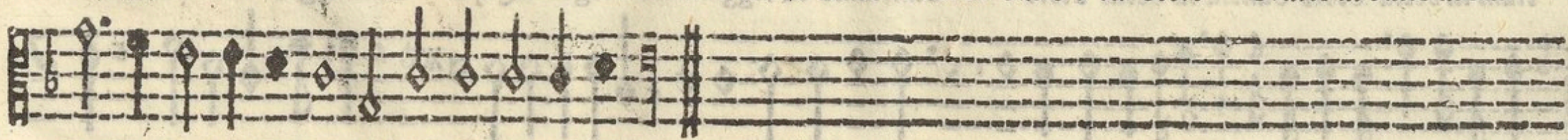
Cco Maggio. Chi l'ha vestito Di si bel verd'e giallo Ninfe Ninfe e Pa-



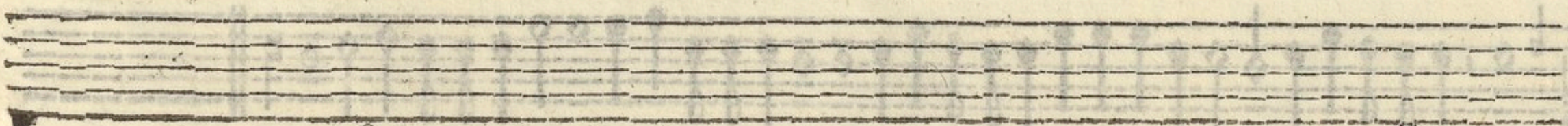
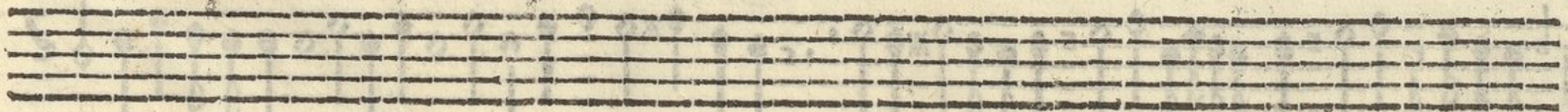
fiori al ballo Al ballo Ninfe e Di per ogni lito Ecco Maggio



Filli Filli al ballo al ball' Amori Filli al ballo Filli al ballo e tu Clori Gratie al ballo al bal-



l'aure al ballo Amori al ballo al ballo Amori.





Secondo Choro A 8.

26

CANTO 2.

Antiam ij ij Cantiam la bella Clori Cantia la bella Clori Clori can-

tiam che da i celesti cori di valor E d'immortali honori ij Cantiam ij Can-

tiam la bella Clori Cantia la bella Clori Cantiamo la leggiadra e vaga Ninfa nostra gloria e nostra

duce e nostra duce ij In cui tanta dal Cielo e si diuina Gratia splend'e riluce Ch'in-

fiam ma Ch'infiar ma ij i nostri cori Vina vina ij vina la bella Clo-

ri Vina la bella Clori Vina vina vina la bella Clori Vina la bella Clori Vina la bella Clori.

Secondo Choro. A 3.

20

[21]

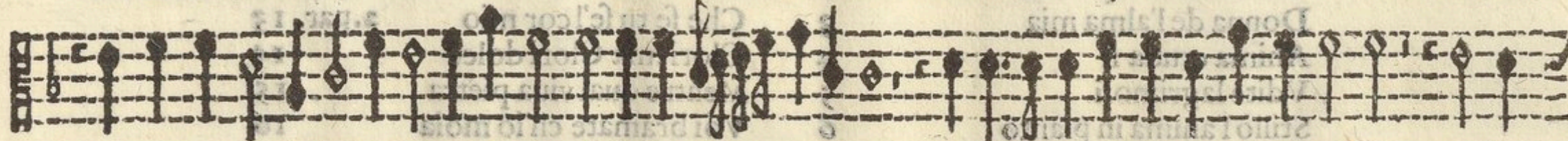
A L T O



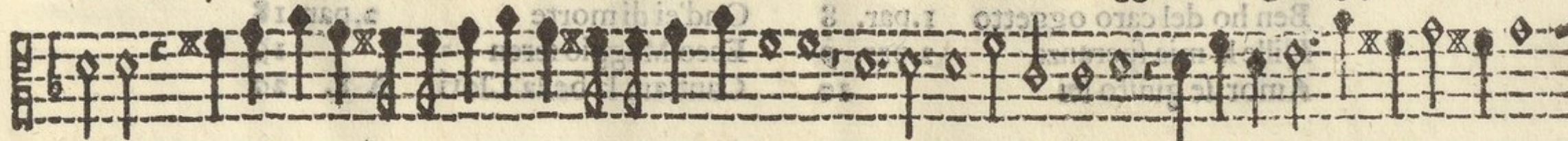
Antiam ij ij Cantiam la bella Clori Cantiam la bella Clori Clori Cantiam



che da i celesti co ri di valor E d'immortali honori ij Cantiam



Cantiam ij la bella Clori Cantiam la bella Clo ri Cantiamo la leggiadr' e vaga Ninfa nostra



gloria e nostra duce ij e nostra duce In cui tanta dal cielo e si diuina Gra tia



splēde e riluce Ch'infiamma ij Ch'infiam ma i nostri cori Vina vina Vina vina Vina la



bella Clori Vina la bella Clori Vina vina vina la bella Clo ri Vina la bella Clori Vina la bella Clori.



TAVOLA DELLI MADRIGALI

S'io parto	1	Hor chi Clorì beata	11
Clorì nel mio partire	2	Deh Tirsi Tirsi anima mia	1. par. 12
Donna de l'alma mia	3	Che se tu se'l cor mio	3. par. 13
Anima cruda si	4	Clorì mia Clorì dolce	14
Vdite lagrimosi	5	Mentre qual viua pietra	15
Stillò l'anima in pianto	6	Voi bramate ch'io moia	16
Ah dolente partita	7	Rimanti in pace	1. par. 17
Ben ho del caro oggetto	1. par. 8	Ond'ei di morte	2. par. 18
Dille la mia speranza	2. par. 9	Ecco Maggio seren	19
Amor se giusto sei	10	Cantiam la bella Clorì	A. 8. 20

