

Trio

für Violine, Violoncell und Klavier.

Violoncell.

I.

August Reuß, Op. 30.

Sehr breit. (♩ = 42)

f

1 *Noch etwas breiter.*

ff *f*

2 *Wie anfangs.*

ff *f* *mf*

mf

ff

Allmählich noch etwas mehr zurückhalten

3 *weich* *pizz.* *1*

p *pp*

4 *Bewegt. (♩ = 116) rubato*

arco *pizz.*

p *mf* *Bog.* *Bog.* *pizz.* *etwas dehnen*

mf *f*

5 *Voriges Zeitmaß.* *arco* *p* *f*

etwas zurückhalten *Etwas weniger bewegt beginnen.*

6 *mf*

mf

[7] Bewegt.

Nur ganz wenig ruhiger.

[8] arco *pp* *Heftig. rit. Wie vorher.* *p*

[9] Immer fließender. *p* *p*

pizz. *arco* **[10]** *In breiter leidenschaftlicher Bewegung.* *f* *f*

allmählich ruhiger werden *p* *ohne Beschleunigung* *p*

langsam anwachsen *Breit.* **[11] Bewegt. (♩ = 100).** *f* *kräftig und rau* *fff*

zurückhalten

[12] Voriges Zeitmaß. *mf* *f* *f*

[13] Ruhiger. weich *sub.p* *ff*

pizz. *p* arco *p* *rit.*

14 *Breit.* *ff* *ff* *ff* *p*

15 *Weniger bewegt beginnen.* *p* *allmählich zum bewegten Hauptzeitmaß steigern* *p* *Bewegt. (♩ = 116)* *f* *f* *pizz.*

Bog. *etwas dehnen* *Voriges Zeitmaß.* *pizz.* **16** *arco* *p* *p*

Ein wenig ruhiger. **17** *pp*

18 *Immer fließender.* *p*

In breiter leidenschaftlicher Bewegung. *Bog.* **19** *pizz.* *allmählich ruhiger* *p*

ohne Beschleunigung langsam anwachsen *Breit.* *fff*

II.

Scherzo.

Presto. (♩ = 126)

pp
etwas dehnen
Wie vorher.
pp
etwas vorwärts
f
vorwärts
Wie vorher.
sf
mf
f
sf
vorwärts
Wie vorher.
sf
leicht
p
etwas vorwärts
Wie vorher.
f
p
f
p
ff
pp
trumm
sf

III.

Langsam und schwermütig, frei im Vortrag. (♩ = 44)

Ein wenig drängen.

zurückhalten *Wie anfangs.* *pp* *sf* *sf*

etwas drängen *etwas dehnen* *etwas drängen* *etwas dehnen* *zurückhalten* *f*

Etwas bewegter. ♩ = 69 *etwas breiter werden* *f*

Ein wenig breiter als vorher. ♩ = 63 aber mit innerer Bewegung *3* *3* *3* *p*

pp *p* *pp*

4 *Sehr gemessen. (♩ = 58) 6* *pp*

5 *1* *mf* *zurückhalten*

[6] Wie vorher. (♩ = 58.)

ff *p* *mf* *weich* *bestimmt* *mf*

[7] Ein wenig flüssiger. (♩ = 36.)

weich *bestimmt* *f* *p*

[8]

f *f*

[9] Etwas breiter.

f *ff*

Wie anfangs, sehr gemessen. (♩ = 58.)

[10] *schwer und wuchtig* *3*

[11] *sf* *pp*

IV.

Finale.

Lebhaft und keck. (♩ = 120.)

f *pizz.* *mf* *arco* *f* *etwas zurückhalten*

Etwas breiter, weich und singend. (♩ = 116.)

pizz. *p* *Bog.* *mf* *p* *noch mehr zurückhalten*

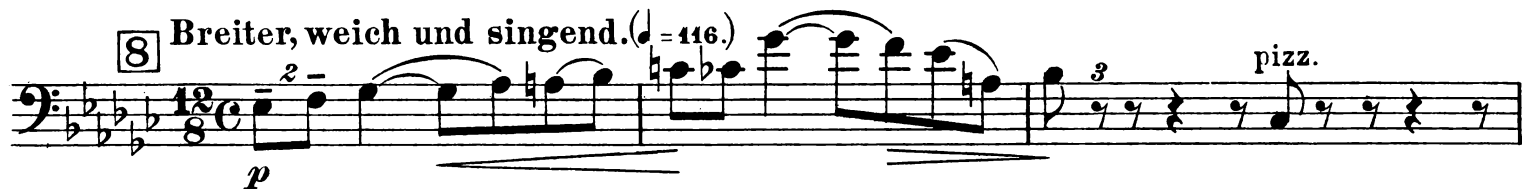
[3] Noch breiter. (♩ = 84.)

sehr breit singend *immer mehr zurückhalten*

[4] Wieder etwas bewegter. (♩ = 96.)

pp

allmählich im Zeitmaß steigern[5] *Beinahe wie anfangs. (♩ = 116.)**Etwas breiter, doch fließend. (♩ = 108.)*

allmählich zurückhalten[8] *Breiter, weich und singend.* (♩ = 116.)*Immer mehr zurückhalten.*[9] *Wie anfangs.* (♩ = 120.)

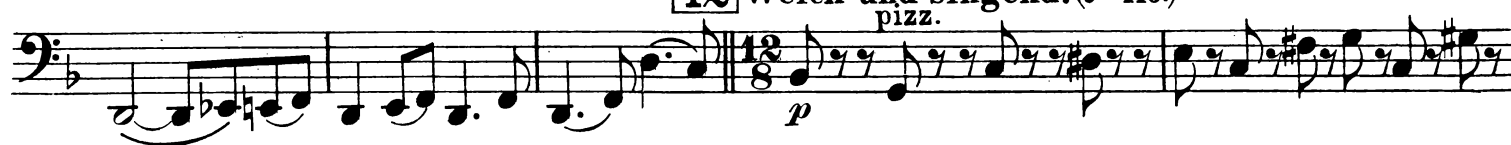
[10] pizz.

Bog.*etwas breiter werden*

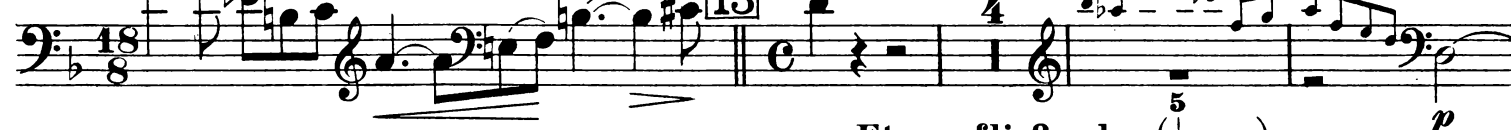
[11] (♩ = 104.)

*allmählich noch breiter*

[12] Weich und singend. (♩ = 116.)

*allmählich dehnen*

[13] Noch breiter. (♩ = 48.)

*etwas dehnen* Etwas fließender. (♩ = 108.)*Etwas dehnen.**Wie vorher.**zurückhalten*

Wieder etwas lebhafter. (♩ = 104.)

