

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Luca Marenzio (1553-1599)
Potrò viver io più
à six voix



Po - trò vi - ver io più, po - trò _
 Po - trò vi - ver io più, po - trò vi -
 Po - trò vi - ver io più, po - trò vi - ver io più,
 Po - trò vi - ver io più,
 Po - trò vi - ver io più,
 Po - trò vi -

9

— vi - ver io più, se sen-za lu - ce, se sen-za lu - - ce

- ver io più, se sen-za lu - ce Ri - mas - to son, se sen-za lu -

se sen-za lu - ce, se sen-za lu -

se sen-za lu - - - ce, se sen - za lu - ce, son,

se sen-za lu - ce Ri - mas - to son, se sen-za lu -

- ver io più, se sen-za lu - ce Ri - mas - to son,

17

Ri - mas - to son, ri - mas - to son, e se al - tro - ve ri - lu -

ce Ri - mas - to son, ri - mas - to son, e se al - tro - ve ri - lu -

ce Ri - mas - to seon, ri - mas - to son, e se al - tro - ve ri - lu -

ri - mas - to son,

ce Ri - mas - to son, ri - mas - to son, e se al - tro - ve ri - lu -

ri - mas - to son,

27

ce la sua lu - cen-te lu - ce? Ahi, _____ ahi, _____ non _____ ver, _

ce la sua lu - cen-te lu - ce? Ahi, _____ non _____ fia ver, ahi, _____ non _

ce Del mio bel sol Ahi, non fia

Del mio bel sol Ahi, _____ non _

ce la sua lu - cen-te lu - ce? Ahi, _____ non _____ fia ver, ahi, _____ non _

Del mio bel sol Ahi, _____ non _____ fia

36

ma co-pro d'o-gn'in - tor - no, ma co - pri d'o-gn'in - tor - no Os - - -

— fia ver, ma co - pri d'o-gn'in-tor - no, ma co - pri - d'o-gn'in-tor - no Os -

8 ver, ma co - pri d'o-gn'in - tor - no, ma co - pri d'o-gn'in - tor - no Os -

8 — fia ver, ma co - pri d'o-gn'in-tor - no, ma co - pri d'o-gn'in-tor - no Os -

8 — fia ver, ma co - pri d'o-gn'in-tor - no, ma co - pri d'o-gn'in-tor - no — Os -

8 ver, — ma co - pri d'o-gn'in-tor - no, ma co - pri d'o-gn'in-tor - no Os -

44

cu - re nub - bi il gior - - - no, E a me, a me

cu - re nub - bi il gior - - - - no, E a me la lu-ce

cu - re nub - bi il gior - - - - no, E a me, a me

cu - re nub - bi il gior - - - - no,

cu - re nub - - - bi il gior - no, E a me la lu-ce

cu - re nub - bi il gior - - - - no, _____

Detailed description: This is a musical score for six voices, arranged in three pairs. The first pair uses soprano and alto staves, the second pair uses two tenor staves (both with an '8' time signature), and the third pair uses a tenor and bass staff (both with an '8' time signature). The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are in Italian and are repeated across the staves with varying melodic lines. The lyrics are: 'cu - re nub - bi il gior - - - no, E a me, a me' (first staff), 'cu - re nub - bi il gior - - - - no, E a me la lu-ce' (second staff), 'cu - re nub - bi il gior - - - - no, E a me, a me' (third staff), 'cu - re nub - bi il gior - - - - no,' (fourth staff), 'cu - re nub - - - bi il gior - no, E a me la lu-ce' (fifth staff), and 'cu - re nub - bi il gior - - - - no, _____' (sixth staff).

53

la lu-ce ca - ra Di ques-ta vi - ta, di ques-ta vi - ta, di

ca - ra Di ques-ta vi - ta, di ques-ta vi - ta

la lu-ce ca - ra Di ques-ta vi - ta, E a me la lu-ce ca - ra Di

E a me la lu-ce ca - ra Di ques-ta vi -

ca - ra Di ques-ta vi - ta, di ques-ta vi - ta, la lu-ce ca - ra

E a me la lu-ce ca - ra Di ques-ta vi -

60

ques-ta vi - ta sia _____ per sem - pre a - ma - - - - ra, _____

sia _____ per sem - pre a - ma - ra, sia _____ per sem-pre a - ma - - ra,

ques-ta vi - ta _____ sia per sem-pre a - ma - - - - ra, Fin

ta sia _____ per sem - pre a - ma - - - - ra, Fin

sia per sem - pre, sia _____ per sem-pre a - ma - - - - ra, Fin

ta sia _____ per sem - - - - pre a - ma - - - - ra, Fin

70

la ve - ra lu - ce, Non

la ve - ra lu - - -

che d'un gior - no più ____ se - re - na lu - ce la ve - ra lu - - -

che d'un gior - no più ____ se - re - na lu - ce Non me - ni a gl'oc - chi miei

che d'un gior - no più ____ se - re - na lu - ce Non me - ni a gl'oc - chi miei la ve - ra lu - ce, Non

che d'un gior - no più ____ se - re - na lu - ce Non me - ni a gl'oc - chi miei la ve - ra lu - ce,

78

me - ni a gl'oc - chi miei la ve - ra lu - - - -

ce, Non me - ni a gl'oc - chi miei la ve - ra lu - - - -

ce, Non me - ni a gl'oc - chi miei la ve - ra lu - ce, Non

la ve - ra lu - - - -

me - ni gl'oc - chi miei,

Non

83

The musical score is for six voices, arranged in three pairs. The top pair uses treble clefs, the middle pair uses alto clefs (marked with an '8'), and the bottom pair uses a bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are in Italian and are repeated across the staves. The melody is primarily in the upper voices, with the lower voices providing harmonic support and some vocal lines.

ce, Non me - ni a gl'oc - chi miei la ve - ra lu - ce, la ve - ra lu -

ce, Non me - ni a gl'oc - chi miei la ve - ra lu - - - - ce,

me - ni a gl'oc - chi miei la ve - ra lu - - - - -

ce, la ve - ra

Non me - ni a gl'oc - chi miei

me - ni a gl'oc - chi miei

89

ce, la ve - ra lu - - - - - ce.

la ve - ra lu - - - - - ce.

ce, la ve - ra lu - ce, la ve - ra lu - - - - - ce.

lu - - - - - ce, la ve - ra lu - - - - - ce.

la ve - ta lu - - - - - ce.

la ve - ra lu - - - - - ce.