

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Luca Marenzio (1553-1599)

Al suon de le dolcissime parole

à six voix



Al _____ suon _____ de le dol - cis - si - me pa - ro - le Et

Al _____ suon de le dol - cis - si - me pa - ro - le

Al _____ suon de le dol - cis - si - me pa - ro - le Et

Al _____ suon de le dol - cis - si - me pa - ro - le

Al _____ suon Et

Al _____ suon de le dol - cis - si - me pa - ro - le Et

9

The musical score consists of six staves, five of which are in treble clef and one in bass clef. The lyrics are in Italian and are distributed across the staves. The first staff has the lyrics 'a gli ul - ti - mi ac - cen - ti' and 'Ster que - ti e fer _____ mi i'. The second staff has 'Et a gli al - ti - mi ac - cen - ti' and 'Ster que - ti e fer _____ mi i ven -'. The third staff has 'a gli ul - ti - mi ac - cen - ti, Et a gli ul - ti - mi ac - cen - ti' and 'Ster que - ti e fer - - - mi'. The fourth staff has 'Et a gli ul - ti - mi ac - cen - ti' and 'Ster que - ti e fer - - - mi _____'. The fifth staff has 'a gli ul - ti - mi ac - cen - ti, Et a gli al - ti - mi ac - cen - ti' and 'Ster que - ti e fer - - - mi _____'. The sixth staff has 'a gli ul - ti - mi ac - cen - ti' and 'Ster'.

a gli ul - ti - mi ac - cen - ti Ster que - ti e fer _____ mi i

Et a gli al - ti - mi ac - cen - ti Ster que - ti e fer _____ mi i ven -

a gli ul - ti - mi ac - cen - ti, Et a gli ul - ti - mi ac - cen - ti Ster que - ti e fer - - - mi

Et a gli ul - ti - mi ac - cen - ti Ster que - ti e fer - - - mi _____

a gli ul - ti - mi ac - cen - ti, Et a gli al - ti - mi ac - cen - ti Ster que - ti e fer - - - mi _____

a gli ul - ti - mi ac - cen - ti Ster

18

ven - - - ti, i - ven - - - ti, i ven - - - - ti,

- - ti, i ven - - - ti, i ven - - - - ti, E più

i ven - - - ti, i ven - - - - ti, i ven - - - - ti,

i ven - - - ti, i ven - ti,

i ven - - - - - ti, E più

que - ti e fer - - - - - mi i ven - ti,

Detailed description: This is a musical score for six voices, arranged in three pairs. The first five staves are in treble clef, and the sixth staff is in bass clef. The music is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are in Italian and are spread across the staves. The first staff has the lyrics 'ven - - - ti, i - ven - - - ti, i ven - - - - ti,'. The second staff has '- - ti, i ven - - - ti, i ven - - - - ti, E più'. The third staff has 'i ven - - - ti, i ven - - - - ti, i ven - - - - ti,'. The fourth staff has 'i ven - - - ti, i ven - ti,'. The fifth staff has 'i ven - - - - - ti, E più'. The sixth staff has 'que - ti e fer - - - - - mi i ven - ti,'. The music features various note values, including eighth, quarter, and half notes, as well as rests and slurs.

24

E più chia - ro e più bel si fe-ce il so - le, E più chia - ro e più bel si
chia - ro, e più chia-ro e più bel si fe-ce il so - le E più chia - ro e più bel si
8 E più chia-ro e più bel si fe-ce il so - le, E più chia - ro e più bel si
8 E più chia - ro E più chia - ro
8 chia - ro e più chia-ro e più bel si fe-ce il so - le, E più chia - ro
E più chia - ro E più chia - ro e più bel si

32

fe-ce il so - le. On-d'el-la, co-me suo-le, On-d'el-la, co-me suo - le, Tor -

fe-ce il so - le. On-d'el-la, co-me suo-le, On-d'el-la, co-me suo - le, Tor -

8 fe-ce il so - le. On-d'el-la, co-me suo - - - le, _____ Tor -

8 On-d'el-la, co-me suo-le, On-d'el-la, co-me suo-le, Tor -

8 On-d'el-la, co-me suo-le, On-d'el-la, co-me suo-le, Tor -

fe-ce il so - le. On-d'el-la, co-me suo - - - le, On-d'el-la, co-me suo - le, Tor -

39

nò a ri - dir, tor - nò a ri - dir, tor - nò a ri-dir:

nò a ri - dir, tor - nò a ri - dir, tor - nò a ri-dir:

nò a ri - dir, tor - nò a ri - dir: Chi non ar - de_

nò a ri - dir, tor - nò a ri - dir: Chi non ar - de_

nò a ri - dir, tor - nò a ri - dir: Non ____ mi tol - ga il ben mi - o,

nò a ri-dir, tor - nò a ri-dir, tor - nò a ri-dir: Non mi tol - ga il ben mi - o,

47

Chi non ar - de d'a - mor, Chi non ar - de d'a - mor, co - me fac -

Non _____ mi tol - ga il ben mi - o,

_____ d'a-mor, co - me fac-cio i o, Non mi tol - ga il ben mi - o, Chi non ar -

_____ d'a-mor, Chi non ar -

Chi non ar - de _____ d'a-mor,

Chi non ar - de d'a - mor, Chi non ar - de d'a - mor, co - me fac -

Detailed description: This is a musical score for six voices, arranged in three pairs. The first pair (Soprano and Alto) uses treble clefs. The second pair (Tenor 1 and Tenor 2) uses treble clefs with an '8' below the staff, indicating an octave. The third pair (Bass 1 and Bass 2) uses bass clefs. The lyrics are in Italian and are distributed across the staves. The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs. The lyrics are: 'Chi non ar - de d'a - mor, Chi non ar - de d'a - mor, co - me fac -', 'Non _____ mi tol - ga il ben mi - o,', '_____ d'a-mor, co - me fac-cio i o, Non mi tol - ga il ben mi - o, Chi non ar -', '_____ d'a-mor, Chi non ar -', 'Chi non ar - de _____ d'a-mor,', and 'Chi non ar - de d'a - mor, Chi non ar - de d'a - mor, co - me fac -'.

55

Music score for six voices (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Tenor 3, Bass) with Italian lyrics. The score is written in G major and 4/4 time. The lyrics are: "cio i o, co - - - me fac - cio i - - - o. Chi non ar - de d'a - mor, co - me fac - cio i - - - o. de d'a - mor, co - me fac - cio i - o, co - me fac - cio i - - - o. - de d'a - mor, co - me fac - cio i - - - o. chi non ar - de d'a - mor, co - me fac - cio i - - - o. cio i - - - o, co - me fac - cio i - - - o."

Score for six voices (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Tenor 3, Bass) with Italian lyrics. The lyrics are: "cio i o, co - - - me fac - cio i - - - o. Chi non ar - de d'a - mor, co - me fac - cio i - - - o. de d'a - mor, co - me fac - cio i - o, co - me fac - cio i - - - o. - de d'a - mor, co - me fac - cio i - - - o. chi non ar - de d'a - mor, co - me fac - cio i - - - o. cio i - - - o, co - me fac - cio i - - - o."