

**SCHULE**  
FÜR  
**PIANOFORTE**  
VON  
**F. Schöberl.**

Eigenthum und Verlag von Joh. Lederer, Musikalien-Verl.-Handlung u. Instrum.-Fabrik.

München, Rosenthal-Schulhaus 7.

Nachdruck verboten!

Lith. v. Joh. Lederer.

# MAZURKA.

Theod. Lachner.

## Einleitung.

PIANO. *mf*

The introduction consists of five measures. The right hand plays chords and dyads, while the left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes. The dynamic is marked *mf*.

## Mazurka.

The first system of the Mazurka begins with a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The key signature has one flat (B-flat).

The second system continues the melodic and accompanimental lines from the first system.

The third system features a change in the right-hand melody. The dynamic is marked *mf*.

The fourth system continues the melodic and accompanimental lines.

The fifth system concludes the piece with a final cadence. The key signature changes to two sharps (D major).

Musical notation for the first system, featuring piano and forte dynamics and a 'Fine.' marking.

Trio.

Musical notation for the second system, marked 'Trio.', featuring triplets and a 3/4 time signature.

Musical notation for the third system, continuing the Trio section with triplets.

stringendo

Musical notation for the fourth system, marked 'stringendo', featuring triplets and a 3/4 time signature.

Musical notation for the fifth system, featuring 'f' and 'dimin.' markings.

Musical notation for the sixth system, featuring 'mf' marking.

Musical notation for the seventh system, featuring 'fz' marking.

**VERZEICHNISS der für PIANOFORTE bisher im  
Verlag von JOH. LEDERER erschienen Musikalien.**

OP. N <sup>o</sup>		Mk. Pf.	OP. N <sup>o</sup>		Mk. Pf.	
	<b>PIANOFORTE zu 2 Händen.....</b>			<b>GESANG mit PIANOFORTE.</b>		
615	1		1	Elf Lieder in 3 Heften von G. Melitor á Heft .....	1 20	
				Heft I:		
				Das verlassene Mägdlein. Es war ein alter König. Bettelliebe.		
52	2	- 80		Heft II:		
56	3	1 -		Mädchen mit dem rothen Mündchen. Andre beten zur Madonne. Ich halte ihr die Augen zu. Wenn ich auf dem Lager liege.		
	4	1		Heft III:		
516	5	- 80		Wie Lenzeshauch. Sie haben heut Abend Gesellschaft. Herz mein Herz sei nicht beklomen. Du bist wie eine Blume.		
	6	- 80		2	Das Mädchen aus dem Isarthal, Lied von Th. Lachner.....	1 -
	7	-	12	3	Drei Lieder von Jos. Stich.....	1 50
	8	- 80			Weil auf mir du dunkles Auge. Sonntags am Strande. Wunsch.	
	9	- 80	50	4	Warum küsst man? Polka franç. (mit kom. Text.) von Jos. Diamand.....	- 80
	10	1 30	50	5	Zwei Lieder von Ludwig Freytag... Nur Du. Die Thräne.	1 20
46	11	1 -		6	Gruss an's Vaterland" Lied v. Schaaky	1 -
641	12	1 80				
	13	1 -				
	14	- 80				
	15	1 50				
	16	1 -				
	17	1 80				
	18	1 -				
	19	1 20				
	20	1 -				
	21	- 80				
	22	1 -				
	23	1 -				
	24	2 50				