

TRIO

pour Piano, Violon et Violoncelle

I

Etienne ROYER

Modérément animé

VIOLON

Musical score for Violon part of Trio I by Etienne Royer. The score is in G major, 3/8 time, and consists of 63 measures. It includes various dynamics, articulations, and performance instructions.

Dynamics and markings include: *pno*, *p dolce*, *cresc.*, *poco*, *a*, *f*, *ff*, *sempre cresc.*, *di mi nu en do*, *poco*, *a*, *pp*, *espressivo*, *poco*, *al*, *pno*, *p dolce*, *mf*, *poco f*, *dim. espress.*, *p*, *rall.*, *un peu plus lent* (♩ = 63), *pp*, *toujours doux bien*, *chanté et expressif*, *poco*, *poco più f*, *dim.*, *al*, *p*, *pp*, *poco meno p*, *dim.*, *al*, *pp*, *4^e C.*, *poco*, *riten.*, *3*.

Performance instructions include: *3*, *2*, *1*, *4^e C.*, *riten.*, *3*.

Tempo I subito

pno
 1
 ppp poco
 pp poco sempre dolce
 cresc.
 f
 tr
 p f p f p p senza cresc. f p f p
 cresc. molto ff f
 dim. - - poco - - a - - poco - - al - -
 3
 pp p
 tr dolce mf poco f
 rall. - - - Tempo II
 p p dolce pp poco sempre molto dolce cantando
 Animez T° I. 72
 3
 cresc. molto ff
 dim. p
 dim. pp poco cresc. p
 cresc. pizz. arco p f

VOLON

ff

ff

dim.

sempre dolce

dim.

pp

pizz.

p

1

pizz. sempre

pp

II

Lent ♩ = 54
con sord. 4

pno

Velle

con sord.

sempre dolce espressivo

3^e C.

2^e C.

pno

ôtez la sourd.

A

p dolce senza sord.

poco cresc.

s f

Animé ♩ = précédente

pno

pizz. f

mf

1

V I O L O N

[illegible]

III

Très animé et tour à tour humoristique et passionné ♩ = 126

poco più f *p dolce* *pp* *p*

pp *cresc.* *f* *cresc.*

B *animant* *sf* *ff détaché* *ff* *ff* *mf* *pizz. en* *cresc.*

rall. assai *Nonchalamment* *T° di Habañera poco più lento* *♩ = 60*

f *prenez la sourd.* *arco con sord.* *pp* *p dolce cantando*

mf *poco*

4° C. *sf* *sf* *sf* *sf* *dim.*

en *animant* *peu* *à* *peu* *T° I* *4* *senza sord.* *ff*

cresc. *poco* *a* *poco*

ff

simile *dim.* *poco* *a* *poco*

al *pp* *p dolce*

pp *p*

rall. *poco* *a* *poco*

pno *3* *3* *3* *3*

T^o II nonchalamment

velle *p* *3* *3* *1*

C *sempre molto dolce legato* *poco sf* *poco meno dolce*

Animez - - - peu - - - à - - - peu

3 *3* *3* *3* *cresc.* *poco* *a* *poco*

T^o I *ff* *f* *1* *2* *3* **D** *pizz.* *dolce* *più f*

p *cresc.*

arco *poco* *a* *poco* *f*

Tempo II subito **Tempo I subito**

p subito *ff subito* *p subito*

E *dim.* *al* *pp* *pno* *donnez un peu*

de latitude au mouvt sans cesser de jouer de mesure

f *pno* *ff* *pno* *meno f*

dim. *poco* *a* *poco* *p dolce* **rall.** *pno* **Tempo II** *4^e C.*

mf cantando **Animez.** *cresc.*

poco rinf. *à* *peu*

jusqu'au *poco* *a* *poco*

f *sempre cresc.*

Tempo I

F

quasi ff bien chanté *dim.* *p*

p espressivo *poco meno p* *cresc.* *poco sf*

rall. cédez un peu *p* *pp espressivo* *cresc.* *ancora poco rit.* *f*

a Tempo

H *p* *ff détaché* *ff* *ff* *1 pizz.* *p*

dim. *pp* *arco* *pp* *1*

p dolce *poco* **K** *p*

cresc. poco a poco *f* *f*

dim. poco a poco *p* *sempre dim.* *al* *pp* *pno* *8*

L *mf* *pizz.* *p* *arco* *mf* *f*

f *dim.* *p*

cresc. *poco* *a* *poco*

ff *ff*