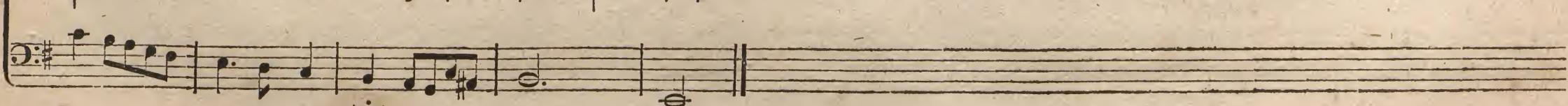
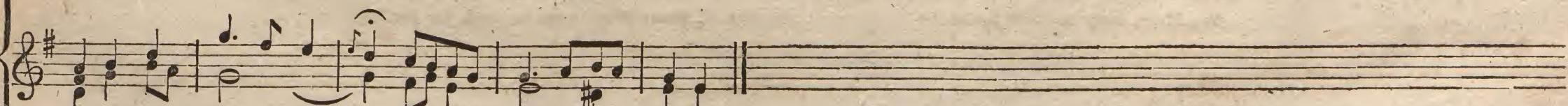
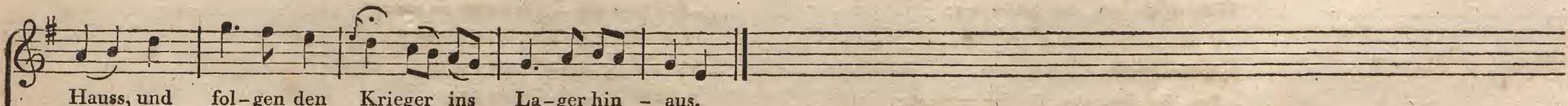
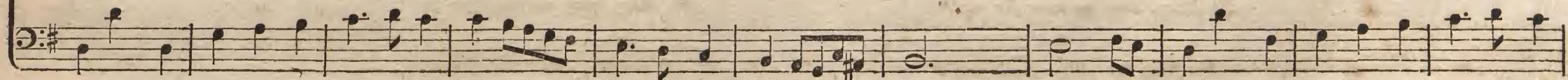
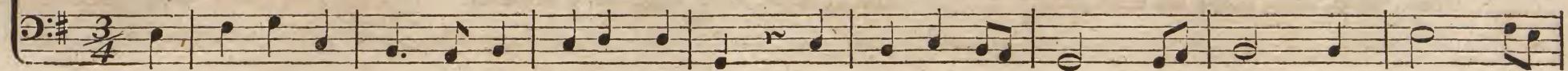


IV. Sag an feines Liebchen, etc.

Singstimme.



Pianoforte.



O ja, lieber Junge, mag liegen im Zelte,
Und frei'n einen Krieger und tragen sein Bündel,
Mag Abschied nicht nehmen von Aeltern zu Haus,
Nur dir folgen, Theurer, mein Krieger, hinaus.

Sag an feines Liebchen, magst ziehn ins Gefechte,
Magst tragen' der Schlacht und des Hungers Beschwerden,
Magst, wenn ich nun blute, zu mir dich hinlegen,
Mich liebevoll trösten und zärtlich verpflegen?

O ja, lieber Junge, mag's nimmer bedenken,
Dir Heinrich nur folgen und tragen dein Bündel.
Noch Krieg, noch Gefahren, noch Hunger mich schrecken,
Mein Krieger ist bei mir, ich kenne nicht Schrecken.

Doch, wenn ich nun stürze in's Schwertergerassel,
Wo Todengeächze, Kanonengeprassel? —
O dann, guter Junge, wir theilen den Harm,
Und bliebest du, ach! ich verschied dir im Arm.

O! SAY, BONNY LASS.

*O! say, bonny lass, will you lie in a barrack,
And marry a soldier, and carry his wallet;
O! say, wou'd you leave baith your mither and daddy,
And follow the camp with your soldier laddy!*

*O! yes, bonny lad, I could lie in a barrack,
And marry a soldier, and carry his wallet;
I'd neither ask leave of my mither or daddy,
But follow my dearest, my soldier laddy.*

*O! say, bonny lass, wou'd you go a campaigning,
And bear all the hardships of battle and famine;
When wounded and bleeding, then would'st thou draw near me,
And kindly support me, and tenderly cheer me?*

*O! yes, bonny lad, I'll think naething of it,
But follow my Henry, and carry his wallet;
Nor dangers, nor famine, nor wars can alarm me,
My soldier is near me, and naething can harm me.*

*But say, bonny lass, when I go into battle,
Where dying men groan, and loud cannons rattle?
O! then, bonny lad, I will share a' thy harms,
And should'st thou be kill'd, I will die in thy arms.*