Albert Jungmann.

AUSGEWÄHLTE WERKE

für Piano Solo

(wo nicht anders vermerkt)

op. 96. **Sehnsucht,** Melodie. *M.* 1.30

op. 96a. do. do. abgekürzt. 80 *Pf.*

op. 96b. do. do. für kleine Hände. 60 *Pf.*

op. 96. Ausgabe für: Orchester (Stimmen) M. 1.50 — Zither 80 ₰ — Piano & Flöte M. 1.50 — Piano à 4 ms. M. 1.30

op. 105. **Liedesgrüsse in stiller Nacht,** Tonstück. *M.* 1.50

op. 117. **Heimweh,** Melodie, *M.* 1—

op. 117b. do. do. für kleine Hände. 80 *Pf.*

op. 117. Ausgabe für: Orchester I. Ausg. (Partitur, netto M. 1— Stimmen M. 1.60), II. Ausg. (Stimmen M. 1.50) — Cornet à pist. & Orch. M. 4.60 — Zither (Rösel) 80 ₰ — Zither (Gutmann) 50 ₰ — Piano & Violon M. 1.30 — Piano & Vllo. M. 1.30 Piano & Flöte (Doppler) M. 1.30 — Piano & Flöte (Popp) M. 1.50 Piano & Cornet à pistons M. 2.30 — Piano à 4 ms M. 1— Harm. & Violon M. 1.30 — Sopr. od. Ten. mit Piano M. 1— Mezzo-Soprano od. Bariton mit Piano M. 1—

op. 118. **Air bohémien russe varié,** *M.* 1.30

op. 118. Ausgabe für: Piano à 4 ms. M. 1.50

op. 121. **Ich denke Dein,** Melodie, *M.* 1.30

op. 122. **Morgenständchen,** *M.* 1.30

op 136. **Maurisches Ständchen,** *M.* 1.30

op. 152. **Die Waldkapelle,** Chapelle de la forêt, *Idylle.* *M.* 1.30

op. 152. Ausgabe für: Zither 50 ₰ — Piano & Viol. M. 1.50 — Piano à 4 ms. M. 1.50

op. 153. **Entfernt von ihr,** Loin d'elle, *Romance,* *M.* 1—

op. 153. Ausgabe für: Piano & Violoncello M. 1—

op 160. **Marie,** Valse de salon, *M.* 1.50

op. 161. **Vöglein's Morgengruss,** Bluette, *M.* 1.50

op. 165. **Chant du soir,** Romance *M.* 1.50

op. 166. **Aus der Blumenwelt,** 4 Tonstücke, *M.* 1.80

1. Blumengruss 80 ₰ 2. Das erste Veilchen 80 ₰
3. Einsame Blume 80 ₰ 4. Vergissmeinnicht a. Bache 80 ₰

op. 170. **Frühlingslied,** *M.* 1.30

op. 171. **Chant du pêcheur,** Mélodie, *M.* 1.30

op. 172. **Gesang der Elfen,** Tonstück, *M.* 1.50

op. 172. Ausgabe für: Zither 50 ₰

op. 173. **La clochette du village,** Das Dorfglöckchen, *Idylle,* *M.* 1.50

op. 174. **Versunkene Sterne,** Nocturne, *M.* 1—

op. 174. Ausgabe für: Piano & Violoncello M. 1.30

op. 175 **Prière à la Madone,** Mélodie, *M.* 1—

op. 176. **Zither-Ständchen,** *M.* 1.30

op. 177. **Zu dir zieht es mich hin,** Zitherklänge, *M.* 1.30

op. 177. Ausgabe für: Orchester (Stimmen) M. 1.50 — Zither 50 ₰ — Piano & Violon M. 1.50 — Piano à 4 ms. M. 1.30

op. 190. **Rêve d'une jeune fille,** Morceau mélodique, *M.* 1.50

op. 190. Ausgabe für: Piano & Violon M. 1.50 — Piano à 4 ms. M. 1.80

op. 191. **Souvenir de Styrie,** Morceau élégant, *M.* 1.50

op. 192. **Souvenir de Spa,** Paraphrase, *M.* 1.80

op. 196. **3 Fleurs.** 1. Myrthe. 2. Amaranthe. 3. Pensée à *M.* 1.30

op. 196². Ausgabe für: Zither 50 ₰
op. 196³. » » » 50 ₰

op. 197. **In der Waldmühle,** Idylle, *M.* 1.50

op. 199. **Rêve d'éspoir,** Cantabile, *M.* 1.80

op. 202. **Mondnachtbilder:** 1. Spanische Serenade, *M.* 1.30
2. Venetianisches Gondelständchen, *M.* 1.30

op. 209. **Glockentöne,** Tonstück, *M.* 1.50

op. 210. **Drei Tonstücke.** 1. Sehnsucht n. d. Heimath. *M.* 1.30
2. Auf den Bergen, *M.* 1.30 3. Elfentanz, *M.* 1.30

op. 210¹. Ausgabe für: Zither, 50 ₰
op. 210². » » Orchester (Partitur net. M. 1— Stimmen M. 2.20).

op. 211. **La Gazelle,** Polka de salon, *M.* 1.50

op. 211. Ausgabe für: Piano à 4 ms. M. 1.80

op. 212. **Immortelle,** Romance, *M.* 1.30

op. 217. **Vier Tonstücke.**
1. Der Mai ist gekommen, *Idylle,* *M.* 1—
2. Wach auf! *Ständchen,* *M.* 1—
3. Irrlicht, *Capriccietto,* *M.* 1—
4. Um Mitternacht, *Nocturne,* *M.* 1—

op. 217⁸. Ausgabe für: Orchester (Partitur net. M. 1— Stimmen 70 ₰).

op. 218. **Vöglein, mein Bote,** Tonstück, *M.* 1.30

op 220. **Drei Lieder** von *Franz Schubert,* übertragen.
1. Haideröslein, *M.* 1— 2. Blumenbrief, *M.* 1—
3. Frühlingsglaube, *M.* 1—

op. 222. **Ave Maria** (No. 2). *M.* 1.30

op. 223. **Flatterie,** (Schmeichelei), Morc. mélodieux, *M.* 1.30

op. 224. **Waldmärchen,** 3 Tonstücke.
1. Vom rauschenden Bächlein, *M.* 1.30. 2. Einsames Kirchlein, *M.* 1.30. 3. Waldstimmen, *M.* 1.30

op. 224⁸. Ausgabe für: Orchester (Partitur net. M. 1— Stimmen M. 1.70)

op. 227. **Schiffers Liebesfahrt,** Barcarolle, *M.* 1.50

op. 228. **Rückkehr in die Heimath,** Melodie, *M.* 1.30

op. 228. Ausgabe für: Zither 50 ₰ — Piano & Violon M. 1.50 — Piano à 4 ms. M. 1.50

op. 229. **Erinnerung an Oberösterreich,** Idylle, *M.* 1.50

op. 230. **Guitarren-Ständchen,** Impromptu, *M.* 1.30

op. 233. **Schwalbenflug,** Tonstück, *M.* 1.50

op. 235a. **Aennchen v. Tharau,** Volkslied (neue Weise) *M.* 1.30

op. 235b. Ausgabe für: Sopran od. Tenor mit Piano, M. 1.30

op. 236. **Frühlingsträume.**
1. Die ersten Schneeglöckchen, *Bluette,* *M.* 1.30
2. Nachtigallenlieder, *Nocturne,* *M.* 1.30
3. Schmetterling, *Capriccietto,* *M.* 1.30

op. 237. **Edelweiss,** Melodie, *M.* 1.30

op. 240. **Ade!** Tonstück, *M.* 1.30

op. 241. **Deutsche Weisen,** 3 Walzer, *M.* 2—
Einzeln: No. 1. *M.* 1.30 No. 2, 3 à *M.* 1—

op. 244. **Un rayon de bonheur,** Morceau, *M.* 1.50

op. 245. **Abschied v. den Bergen d. Heimath,** Idylle, *M.* 1.50

op. 246. **Immergrün,** Idylle, *M.* 1.30

op. 250. **Amoretten,** 2 Melodien, No. 1. 2 à *M.* 1.30

op. 252. **Campanella,** Morceau de salon, *M.* 1.80

op. 253. **Une feuille d'automne,** *M.* 1.30

op 255. **Un rêve d'amour,** Romance sans paroles, *M.* 1—

op. 256. **L'élégance,** Morceau de salon, *M.* 1.50

op. 259. **Treue Liebe,** Tonstück, *M.* 1.50

op. 260. **Feenreigen,** Tonstück, *M.* 1.30

op. 261. **Am Springbrunnen,** Melodie-Etude, *M.* 1.30

op. 263. **Aus der Alpenwelt,** Tyrolienne, *M.* 1.30

op. 264. **Beim Sonnenaufgang,** Idylle, *M.* 1.30

op. 265. **Tendresse,** Morceau élégant, *M.* 1.30

op. 266. **Tausendschön,** Tonstück, *M.* 1.30

op 268. **Die schöne Sennerin,** Melodie, *M.* 1.30

op. 268. Ausgabe für: Zither 50 ₰

op. 272. **Liebesfrühling,** Tonstück, *M.* 1.30

op. 273. **Flur und Hain,** 3 Idyllen. No. 1, 2, 3 à *M.* 1—

op. 277bis. **Trois Nocturnes** No. 1, 2, 3 à *M.* 1.30

op. 279. **Danse des sylphides,** Galop de salon, *M.* 1.30

op. 280. **La Clochette,** Impromptu-Polka, *M.* 1.30

op. 283. **Alpenheimweh,** Idylle, *M.* 1.50

op. 287. **Abendsterne,** 2 Melodien. No. 1, 2 à *M.* 1—

op. 289. **Zauberglöckchen,** Tonstück, *M.* 1.30

op. 294. **Schnurre, Rädchen, schnurre,** Spinnlied, *M.* 1.50

op. 295. **Reiterlied,** *M.* 1—

op. 297. **Transcriptions.**
*No. 1. Mandolinata, Souv. de Rome, *Paladilhe,* *M.* 1.30
* „ 2. Air de Louis XIII. *M.* 1.30
* „ 3. Im Rosenduft, *Prinz Gust. v. Schweden,* *M.* 1.30
* „ 4. Sérénade (Berceuse), *de Ch. Gounod.* *M.* 1.30
* „ 5. Air du roi Henri III. *M.* 1—

op. 297. No. 2. Ausgabe für: Piano & Violon M. 1.30 — Piano à 4 ms. M. 1.50
op. 297. No. 3. Ausgabe für: Piano à 4 ms. M. 2—

op. 300. **Blumenelfen-Reigen,** Tonstück, *M.* 1.30

op. 306. **Deux morceaux.** No. 1. Valse, *M.* 1.50
„ 2. Impromptu, *M.* 1—

op. 310. **Auf Schmetterlingsflügeln,** Galopp-Caprice, *M.* 1.50

op. 311. **Von der Maifee,** Tonstück, *M.* 1—

op. 316. **Englein in Blumenkelchen,** Melodie, *M.* 1.50

*op. 318. **Paraphrase sur le célèbre air de Louis XIII.,** *M.* 1.50

op. 327. **Fragen & Antwort,** lyrisches Tonstück, *M.* 1.30

op. 328. **Liebeslied,** *M.* 1.30

*op. 334. **2 Morceaux de salon.**
No. 1. In der Spinnstube. *M.* 1.30
„ 2. Im Elfenhain, *M.* 1.50

op. 334, No. 1. Ausgabe für: Orchester (Partitur net. M. 1— Stimmen M. 2—)
op. 334, No. 2. Ausgabe für: Orchester (Partitur net. M. 1.50 Stimmen M. 2.20)

*op. 335. **Im Frühling,** *M.* 1.30

op. 335. Ausgabe für: Streich-Quintett mit Harfe, Partitur net. 70 ₰, Stimmen 80 ₰

*op. 337. **Sérénade styrienne,** *M.* 1.50

Verlag & Eigenthum für alle Länder
(Propriété pour tous pays)

JOHANN ANDRE, Offenbach am Main.

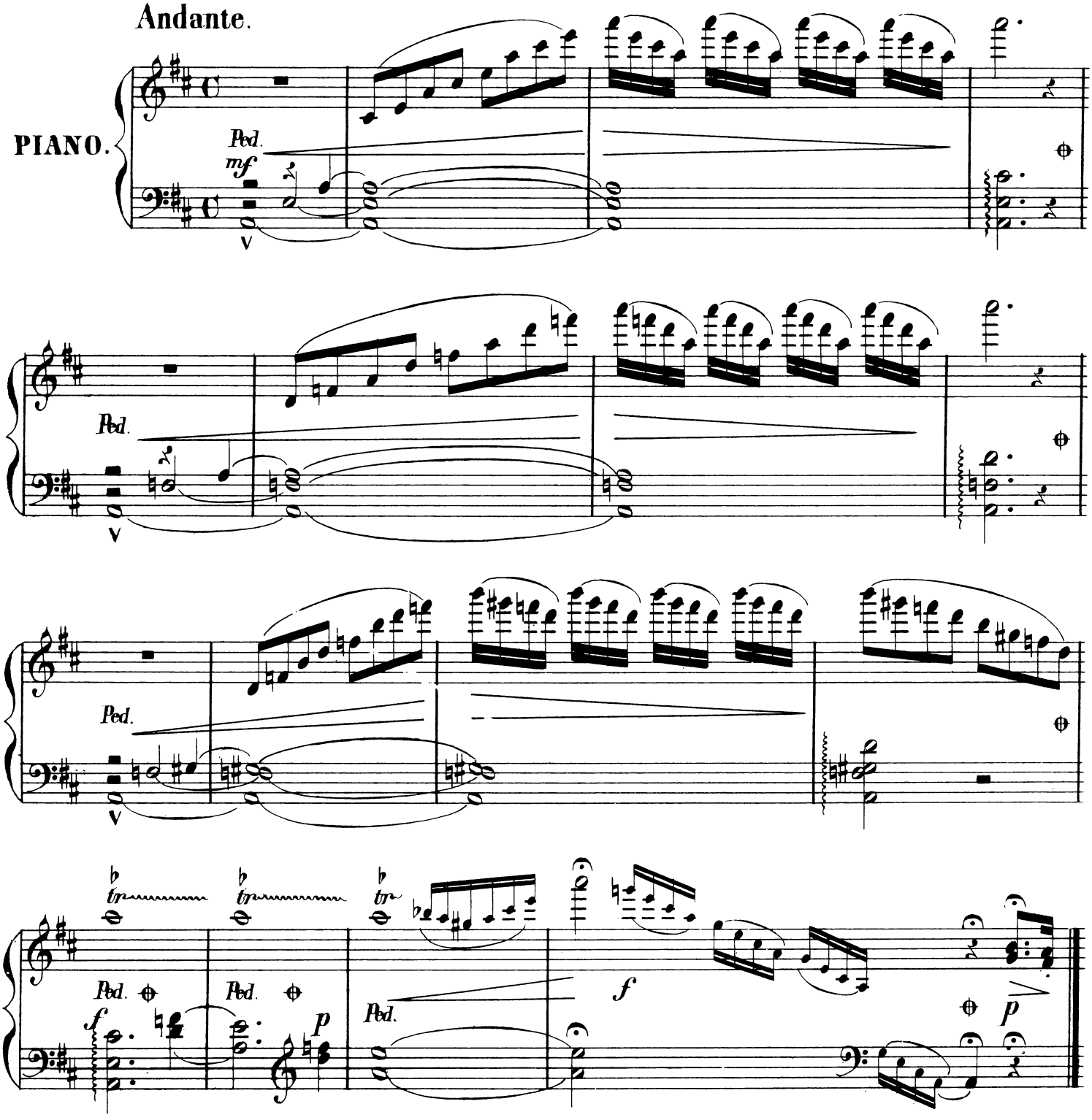
* Ne se vendent pas en France et en Belgique.

Erinnerung an Oberösterreich.

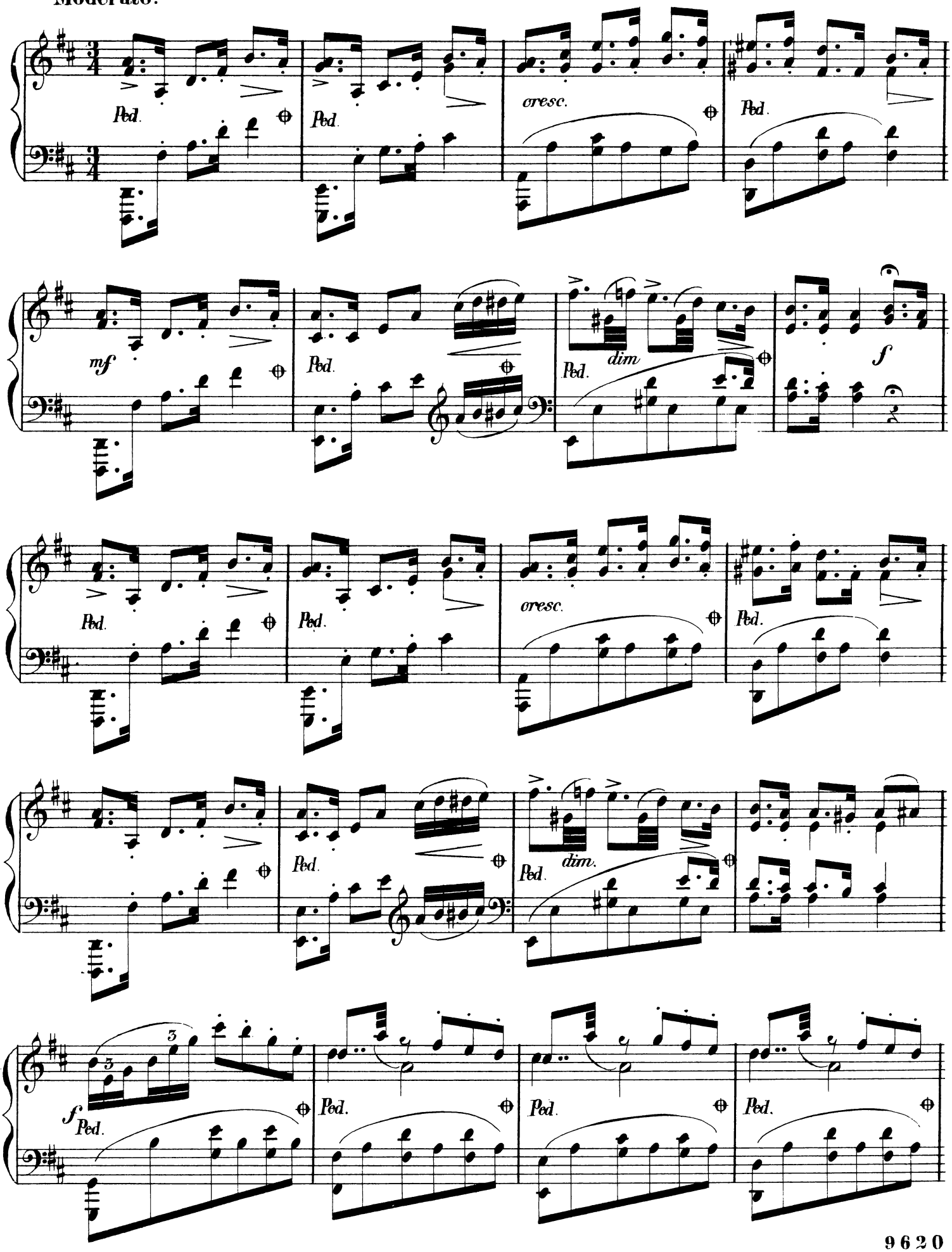
IDYLLE

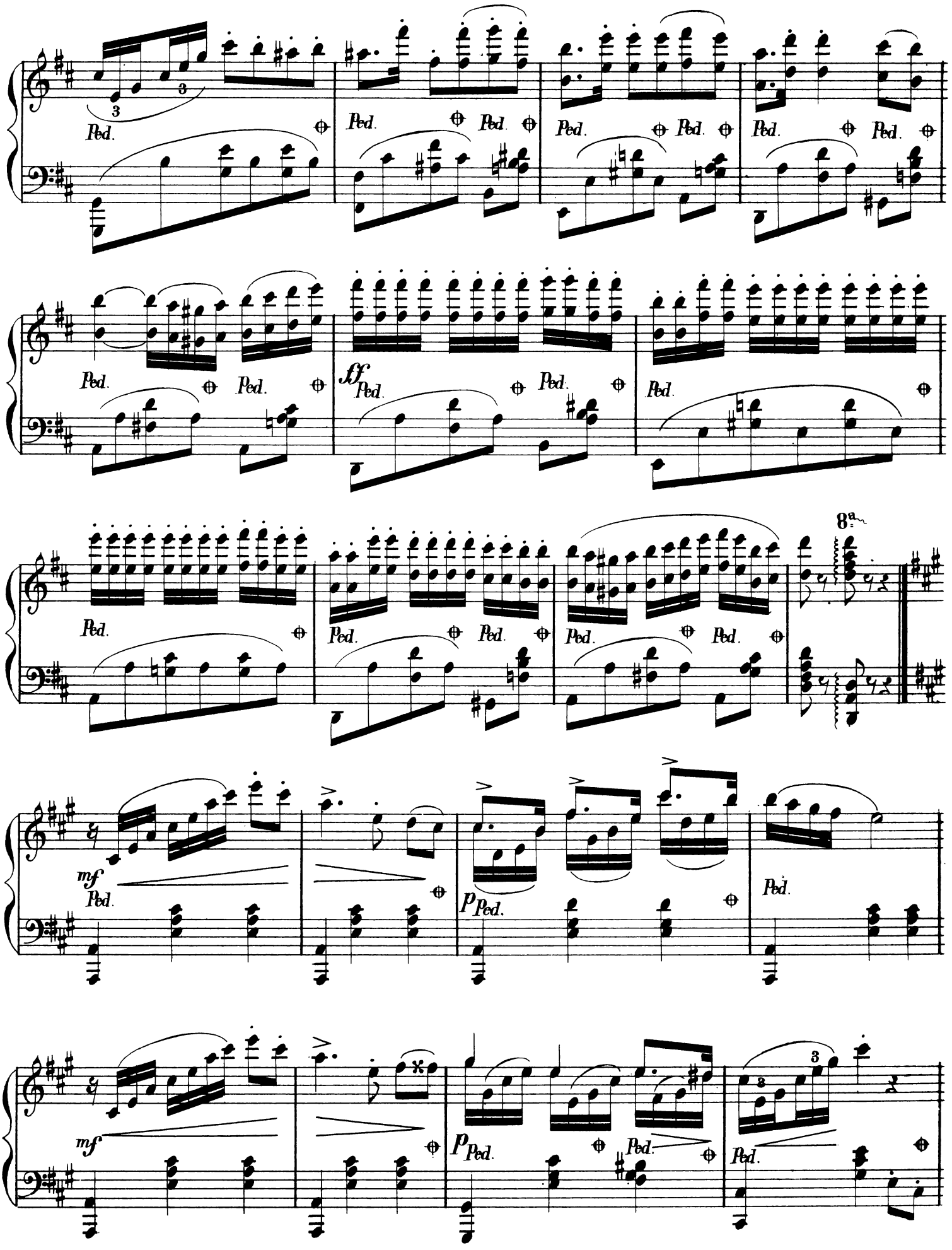
Albert Jungmann, op. 229.

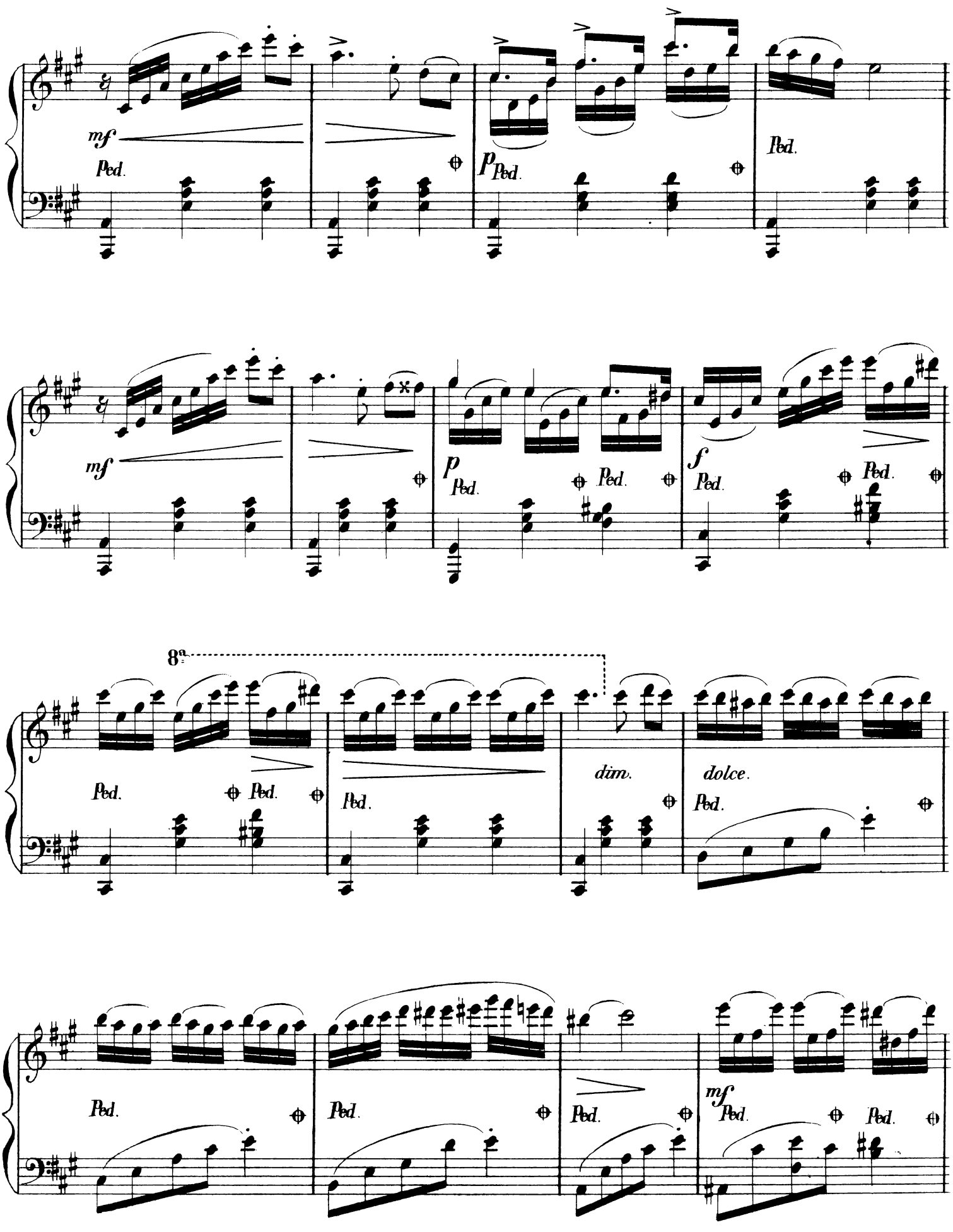
Andante.

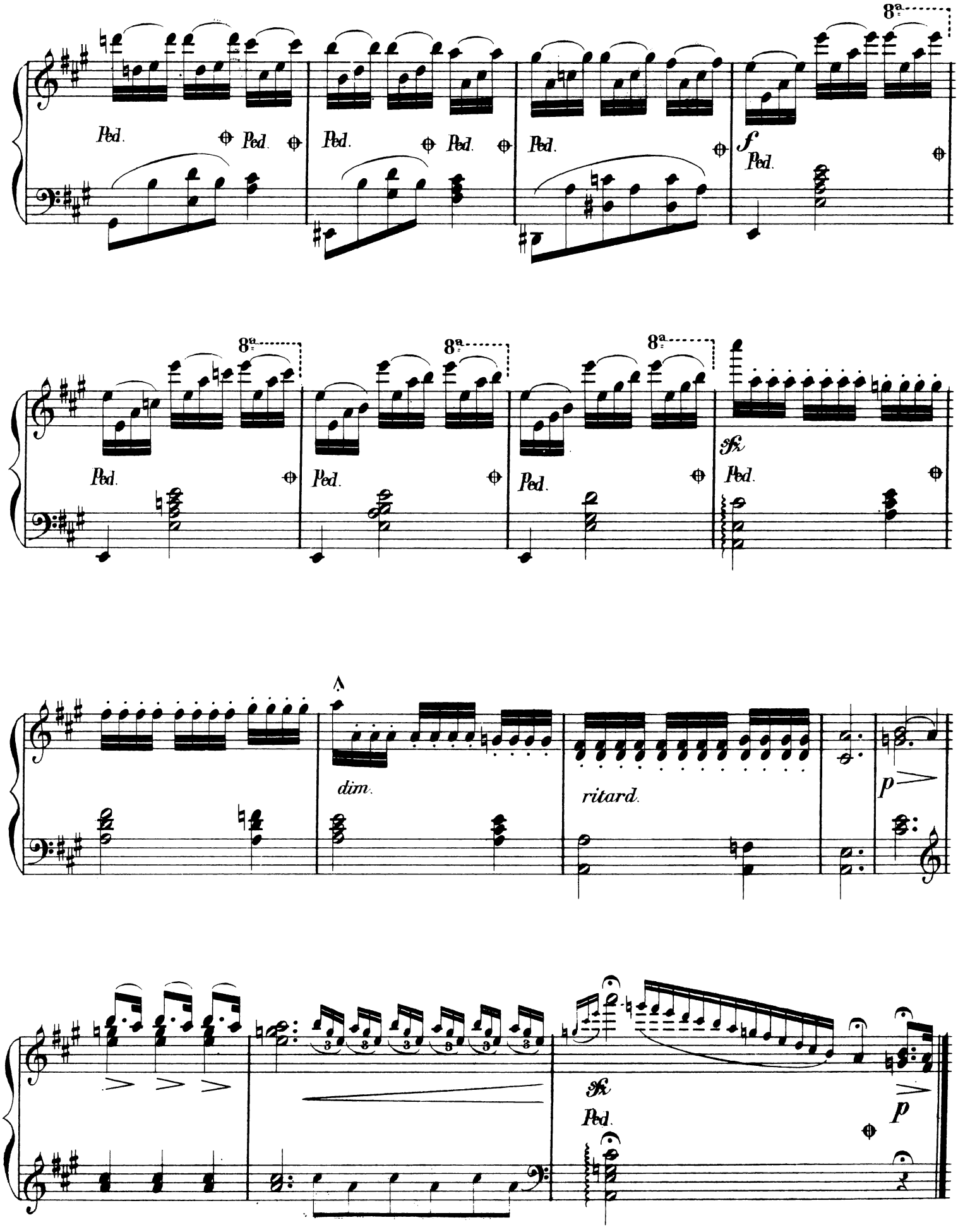


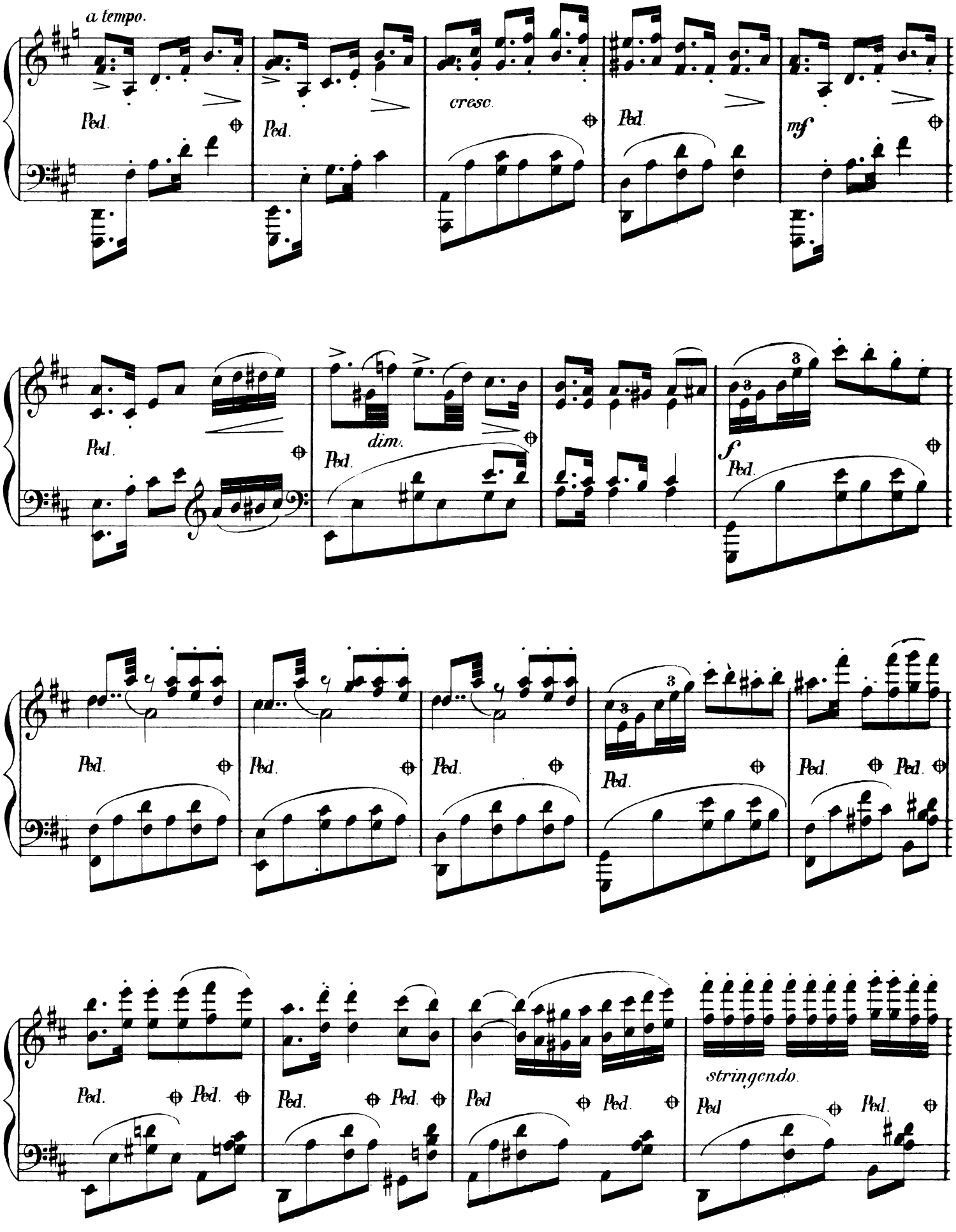
Moderato.

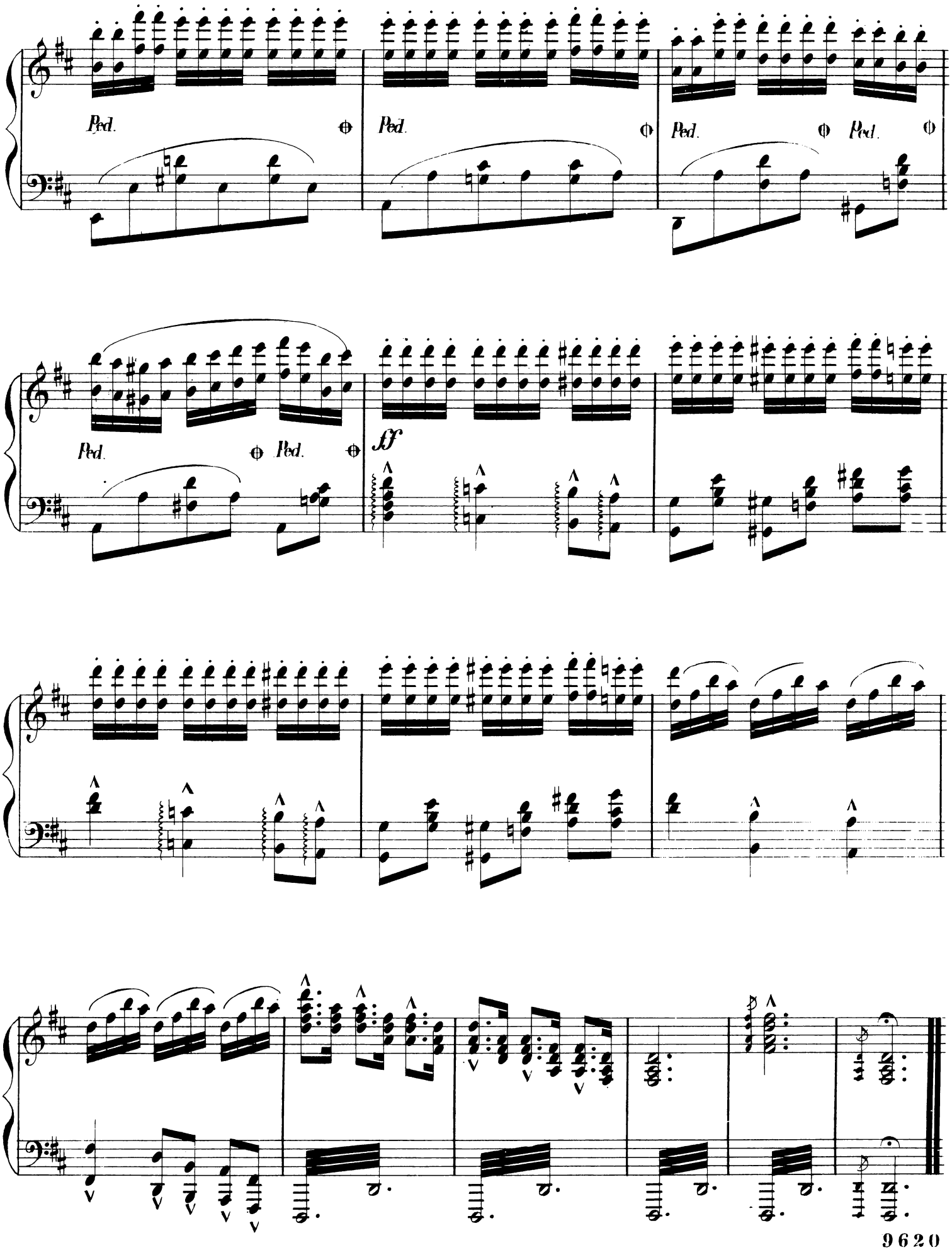



Ped.
ff
8va
mf
p
3


mf
Ped.
p
Ped.
Ped.
mf
Ped.
p
Ped.
Ped.
f
Ped.
Ped.
8va
Ped.
Ped.
Ped.
dim.
dolce.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
mf
Ped.
Ped.


8a
Ped.
f
sfz
dim.
ritard.
p


a tempo.
Ped.
cresc.
mf
dim.
f
stringendo.


Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
ff