OEUVRES

pour

Piano

par

ALBERT JUNGMANN.

		Mk. Pf.
Op. 96.*)	Sehnsucht, Melodie	Des. 1. 30
„ 96A.	do. do. abgekürzt	Des. — 80
„ 96B.	do. do. für kleine Hände .	C. — 60
„ 105.	Liedesgrüsse in stiller Nacht, Tonstück	Fm. 1. 50
„ 117.*)	Heimweh, Melodie	F. 1. —
„ 117B.	do. do. für kleine Hände	F. — 80
„ 118.*)	Air bohémien russe varié	B. 1. 30
„ 121.	Ich denke Dein, Melodie	Es. 1. 30
„ 122.	Morgen-Ständchen	Des. 1. 30
„ 136.	Maurisches Ständchen	Dm. 1. 30
„ 152.*)	Die Waldkapelle (La Chapelle de Forêt), Idylle	B 1. 30
„ 153.	Entfernt von Ihr (Loin d'elle), Romance	Des. 1. —
„ 160.	Marie, Valse de Salon	Es. 1. 50
„ 161.	Vögleins Morgengruss, Bluette	F. 1. 50
„ 165.	Chant du soir, Romance	Es. 1. 50
„ 166.	Aus der Blumenwelt, 4 Tonstücke	1. 80
	No. 1. Blumengruss	B. — 80
	„ 2. Das erste Veilchen	C. — 80
	„ 3. Einsame Blume	G. — 80
	„ 4. Vergissmeinnicht am Bache . .	G. — 80
„ 170.	Frühlingslied	A. 1. 30
„ 171.	Chant du pêcheur, Mélodie	As. 1 30
„ 172.	Gesang der Elfen, Tonstück	Des. 1. 50
„ 173.	La Clochette du Village (Das Dorfglöckchen), Idylle	C. 1. 50
„ 174.	Versunkene Sterne, Nocturne	As. 1. —
„ 175.	Prière à la Madone, Mélodie	Es. 1. —
„ 176.	Zither-Ständchen	D. 1. 30
„ 177.*)	Zu dir zieht es mich hin, Zitherklänge	D. 1. 30
„ 190.*)	Rêve d'une jeune fille, Morceau mélodique	Es. 1. 50
„ 191.	Souvenir de Styrie, Morceau élégant . .	G. 1. 50
„ 192.	Souvenir de Spa, Paraphrase	Es. 1. 80
„ 196.	3 Fleurs. 1. Myrte Des. 2. Amaranthe As. 3. Pensé As. à	1. 30
„ 197.	In der Waldmühle, Idylle	B. 1. 60
„ 198.	Ich hör' ein Bächlein rauschen, Idylle .	D. 1. 80
„ 199.	Rêve d'Espoir, Cantabile	F. 1. 80
„ 202.	Mondnachtbilder. No. 1. Span. Serenade	Hm. 1. 30
	No. 2. Venetianisches Gondelständchen	As. 1. 30
„ 203.	Daphnis et Chloë, Romance	A. 1. 30
„ 204.	Souvenir de Vöslau, Pastorale	Des. 1. 50
„ 209.	Glockentöne, Tonstück	A. 1. 50
„ 210.	Drei Tonstücke.	
	No. 1. Sehnsucht nach der Heimath . .	Es. 1. 30
	„ 2. Auf den Bergen	D. 1. 30
	„ 3. Elfentanz	C. 1. 30
„ 211.*)	La Gazelle, Polka de Salon	Es. 1. 50
„ 212.	Immortelle, Romance	E. 1. 30
„ 217.	Vier Tonstücke.	
	No. 1. Der Mai ist gekommen, Idylle .	Es. 1. —
	„ 2. Wach auf! Ständchen	B. 1. —
	„ 3. Irrlicht, Capricietto	Es. 1. —
	„ 4. Um Mitternacht, Nocturne . . .	F. 1. —
„ 218.	Vöglein mein Bote, Tonstück	D. 1. 30
„ 220.	Drei Lieder von *Franz Schubert* übertragen.	
	No. 1. Haideröslein	G. 1. —
	„ 2. Der Blumenbrief	B. 1. —
	„ 3. Frühlingsglaube	As. 1. —
„ 222.	Ave Maria (No. 2.)	Des. 1. 30
„ 223.	Flatterie (Schmeichelei), Morceau mélodieux	As. 1. 30
„ 224.	Waldmärchen, drei Tonstücke.	
	No. 1. Vom rauschenden Bächlein . .	G. 1. 30
	„ 2. Einsames Kirchlein	As. 1. 30
	„ 3. Waldstimmen	Cm. 1. 30
„ 227.	Schiffers Liebesfahrt, Barcarole	E. 1. 50
„ 228.*)	Rückkehr in die Heimath, Melodie . .	F. 1. 30
	Seitenstück zum Heimweh.	
„ 229.	Erinnerung an Oberösterreich, Idylle . .	D. 1. 60
„ 230.	Guitarren-Ständchen, Impromptu . . .	Am. 1. 30
„ 233.	Schwalbenflug, Tonstück	B. 1. 50
„ 235a.	Aennchen v. Tharau, Volkslied mit neuer Weise	B. 1. 30

		Mk. Pf.
Op. 236.	Frühlingsträume.	
	No. 1. Die ersten Schneeglöckchen, Bluette	G. 1. 30
	„ 2. Nachtigallenlieder, Nocturne . .	Hm. 1. 30
	„ 3. Schmetterling, Capricietto . . .	C. 1. 30
„ 237.	Edelweiss, Melodie	G. 1. 30
„ 240.	Ade! Tonstück	Es. 1. 30
„ 241.	Deutsche Weisen, 3 Walzer	2. —
	Einzeln: No. 1. F. 45 kr. No. 2. 3. B. Es. à	1. —
„ 244.	Un Rayon de Bonheur, Morceau . . .	E. 1. 50
„ 245.	Abschied von den Bergen der Heimath, Idylle	F. 1. 50
„ 246.	Immergrün, Idylle	Des. 1. 30
„ 250.	Amoretten, 2 Melodien. No. 1. As. No. 2. Es. à	1. 30
„ 252.	Campanella, Morceau de Salon	F. 1. 80
„ 253.	Une feuille d'automne	D. 1. 30
„ 254.	Doux Souvenir, Impromptu	Des. 1. 30
„ 255.	Un Rêve d'amour, Romance sans paroles	As. 1. —
„ 256.	L'Elégance, Morceau de Salon	Des. 1. 50
„ 259.	Treue Liebe, Tonstück	Es. 1. 50
„ 260.	Feenreigen, Tonstück	B. 1. 30
„ 261.	Am Springbrunnen, Melodie-Etude . .	B. 1. 30
„ 263.	Aus der Alpenwelt, Tyrolienne	C. 1. 30
„ 264.	Beim Sonnenaufgang, Idylle	B. 1. 30
„ 265.	Tendresse, Morceau élégant	A. 1. 30
„ 266.	Brautlied, Tonstück	Es. 1. 30
„ 267.	Drei Tonstücke. No. 1. Sinnen u. Träumen	As. 1. —
	No. 2. Leichter Sinn	D. 1. —
	„ 3. Frohsinn auf der Alm	G. 1. —
„ 268.	Die schöne Sennerin, Melodie	B. 1. 30
„ 272.	Liebesfrühling, Tonstück	B. 1. 30
„ 273.	Flur und Hain, 3 Idyllen. No. 1. 2. 3. G. C. E. à	1. —
„ 276.	Ein Frühlingsmärchen, Tonstück . . .	A. 1. 50
„ 277bis.	Trois Nocturnes. No. 1. 2. 3. C. F. B. à	1. 30
„ 279.	Danse des Sylphides, Galop de Salon .	B. 1. 30
„ 280.	La Clochette, Impromptu-Polka . . .	Es. 1. 30
„ 282.	Souvenir de Bal, Impromptu	D. 1. 30
„ 283.	Alpen-Heimweh, Idylle	Es. 1. 50
„ 286.	Deutsche Tänze. 3 Walzer. No. 1. 2. 3. B. Gm. E. à	1. —
„ 287.	Abendsterne, 2 Melodien. No. 1. 2. F. G. à	1. —
„ 289.	Zauberglöckchen, Tonstück	C. 1. 30
„ 290.	Abendgesang der Najaden, Tonstück . .	C. 1. 30
„ 291.	Zwei Tonstücke. No. 1. Frühlingsgruss	D. 1. —
	No. 2. Liebesgruss	G. 1. —
„ 293.	Marie, Novelette. Ein Cyklus von 5 Tonstücken	2. 60
	No. 1. Deiner lieben schwarzen Augen	F. 1. —
	„ 2. Es quält mich ein tiefes, ein warmes	D. 1. —
	„ 3. Erschüttert war das Herz mir .	Gm. 1. —
	„ 4. So brecht denn alle, alle auf .	B. 1. —
	„ 5. Maria, mein!	Es. 1. —
„ 294.	Schnurre, Rädchen, schnurre, Spinnlied	E. 1. 50
„ 295.	Reiterlied	C. 1. —
„ 297.	Transcriptions.	
	No. 1. *Paladilhe*, Mandolinata, Souv. de Rome	E. 1. 30
	„ 2.*) Air de Louis XIII.	D. 1. 30
	„ 3.*) Im Rosenduft, von *Gustav, Prinz von Schweden und Norwegen* . . .	G. 1. 30
	„ 4. Sérénade (Berceuse) de *Ch. Gounod*	F. 1. 30
	„ 5. Air du roi Henri III.	D. 1. —
„ 299.	Frühlings-Knospen, 3 Melodien.	
	No. 1. D. No. 2. A. No. 3. E. à	1. —
„ 300.	Blumenelfen-Reigen, Tonstück . . .	Es. 1. 30
„ 306.	Deux Morceaux. No. 1. Valse . . .	Am. 1. 50
	No. 2. Impromptu	E. 1. —
„ 310.	Auf Schmetterlingsflügeln, Galopp-Caprice	Es. 1. 50
„ 311.	Von der Maifee, Tonstück	D. 1. —
„ 316.	Englein in Blumenkelchen, Melodie .	B. 1. 50
„ 317.	Sylphides. 2 Danses de Salon.	
	No. 1. Valse de Salon	Es. 1. 30
	„ 2. Polka-Mazurka de Salon . . .	B. 1. 30
„ 318.	Paraphrase sur le célèbre air du Louis XIII.	1. 50
„ 327.	Fragen und Antwort, lyrisches Tonstück	Es. 1. 30

*) Diese Werke sind auch für Pf. zu 4 Händen erschienen. — Ces Oeuvres sont aussi publiés pour Piano à 4 mains.

Propriété de l'Editeur pour tous pays.

OFFENBACH s/M., chez JEAN ANDRÉ.

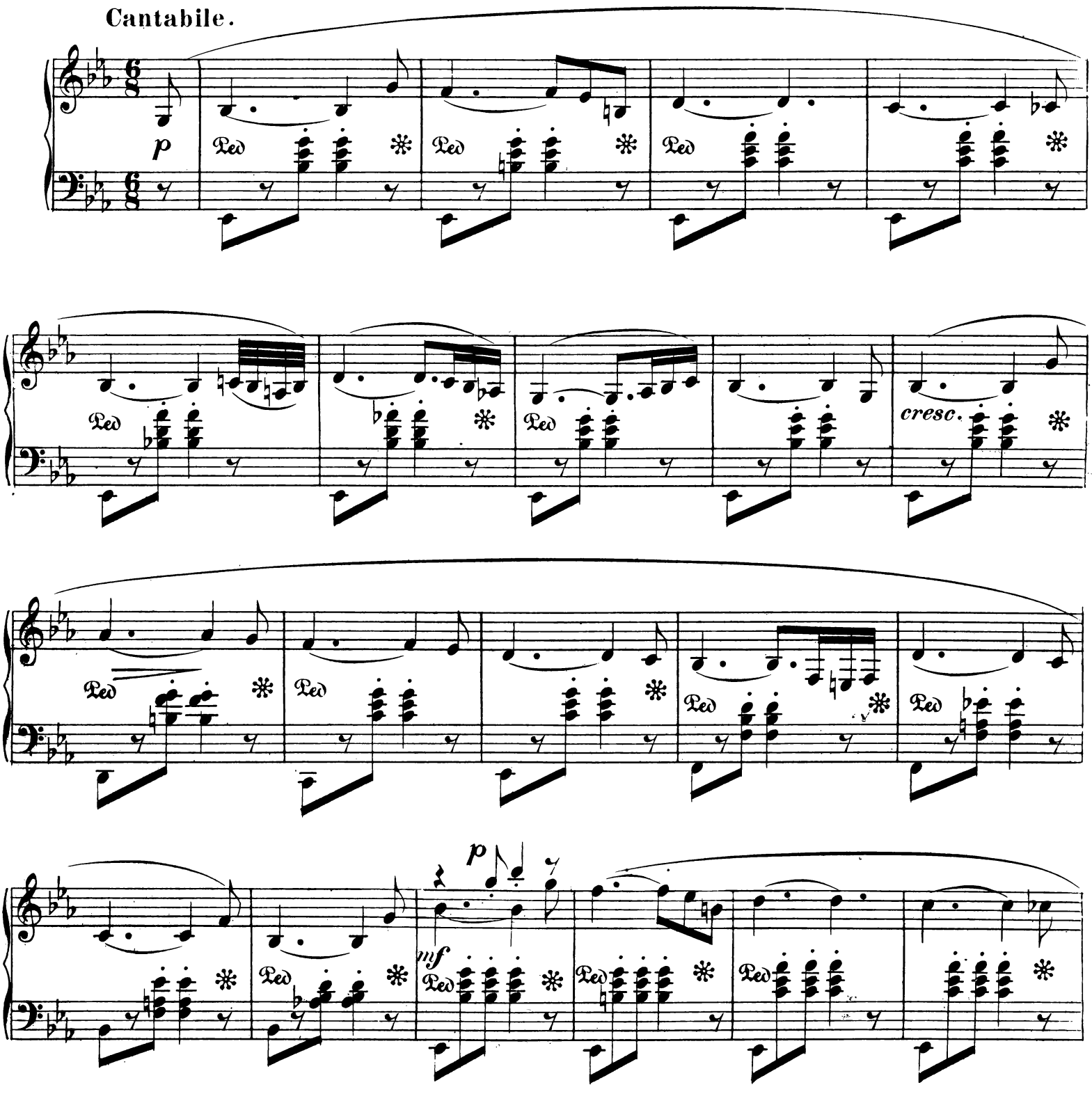
Entd. Sta. Hall. Paris, déposé.

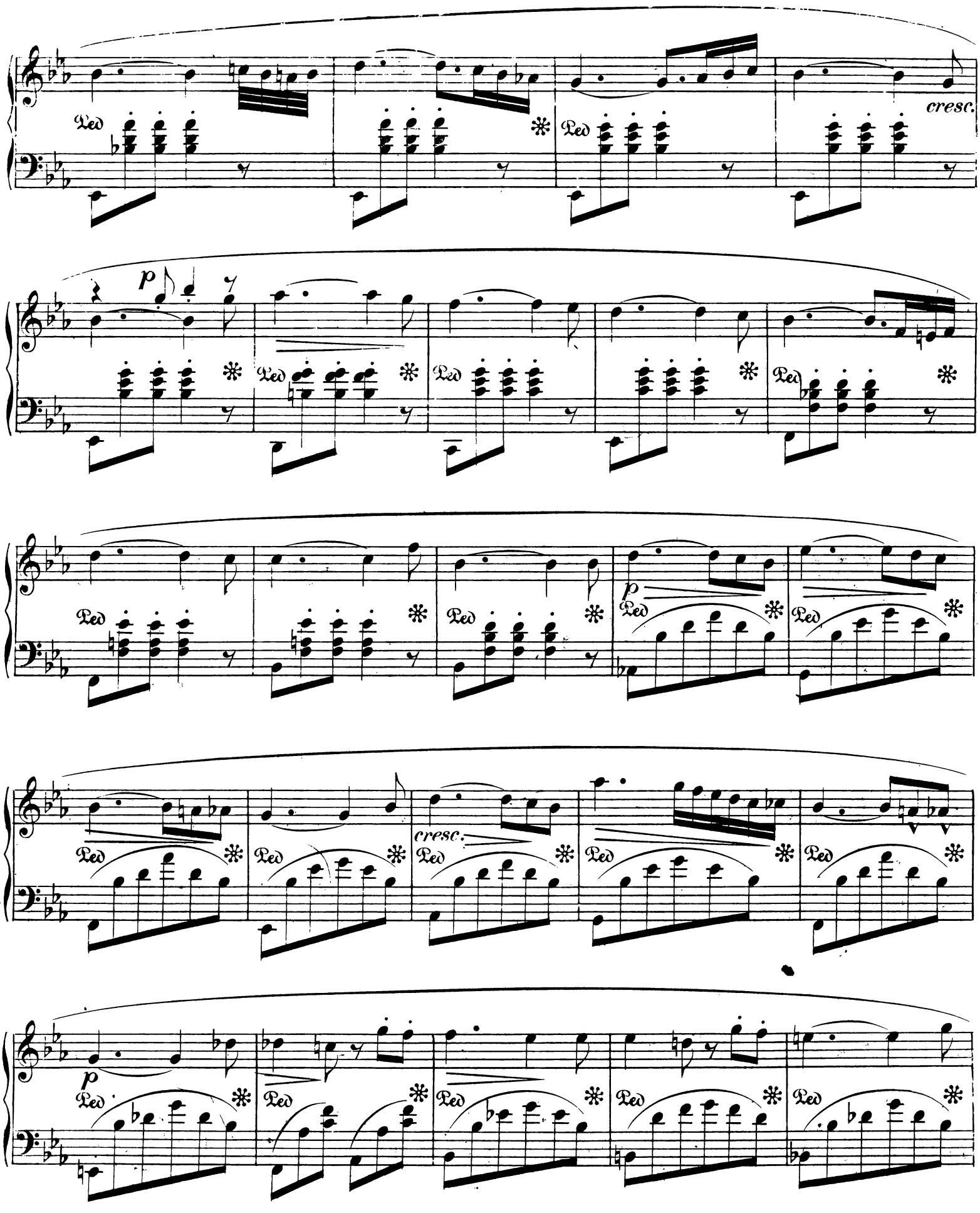
CHANT DU SOIR.

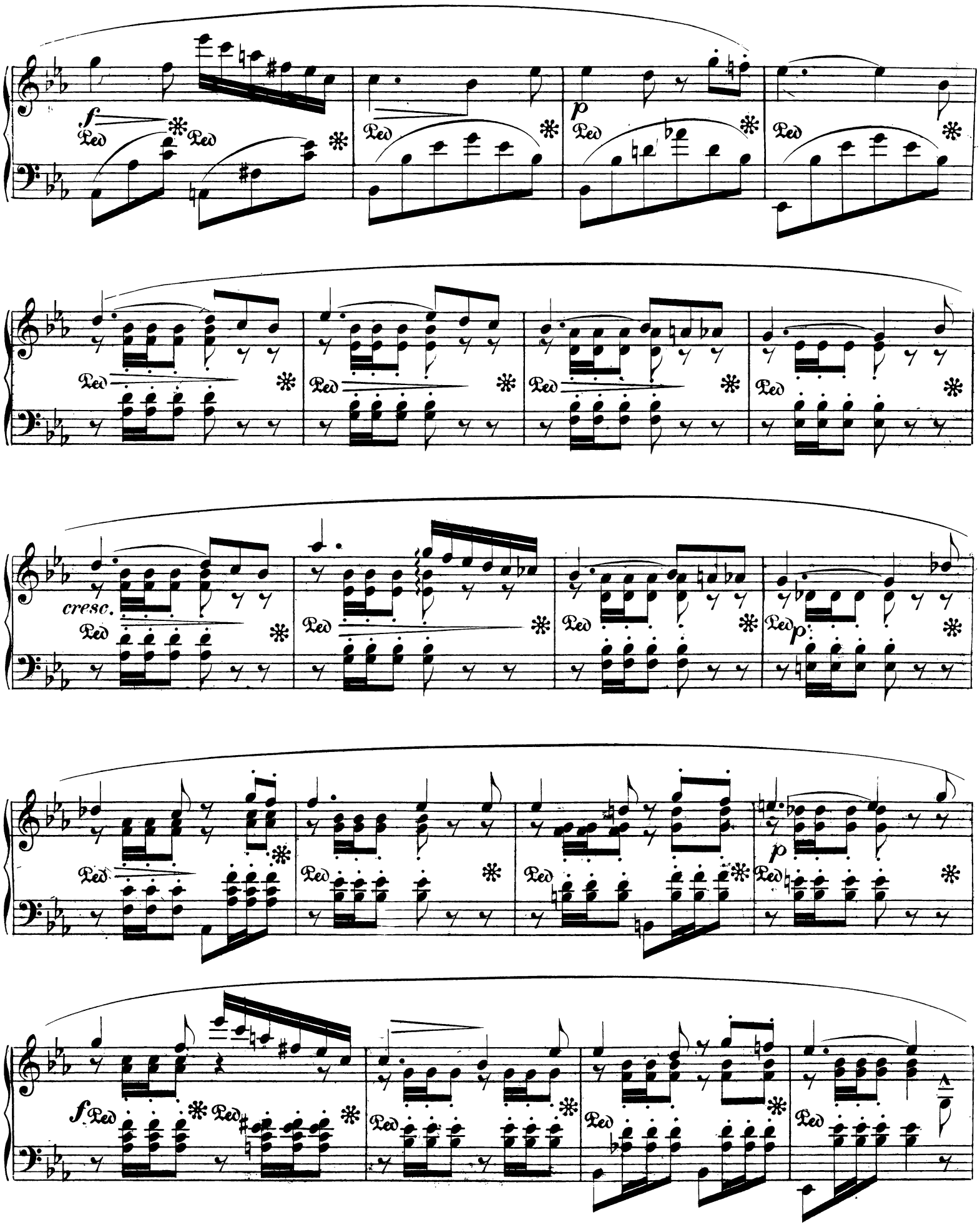
ROMANCE VARIÉE.

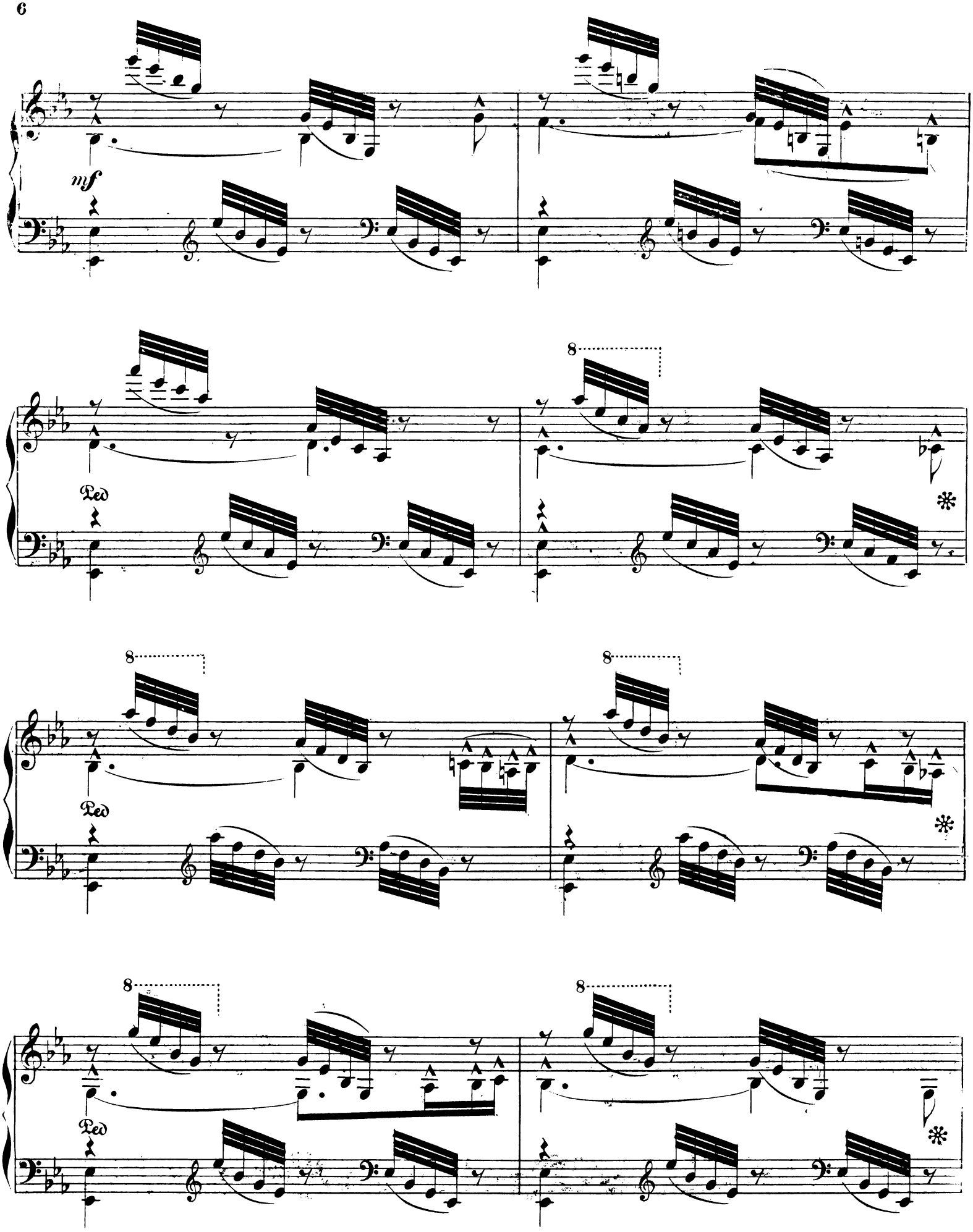
Albert Jungmann, Op. 165.

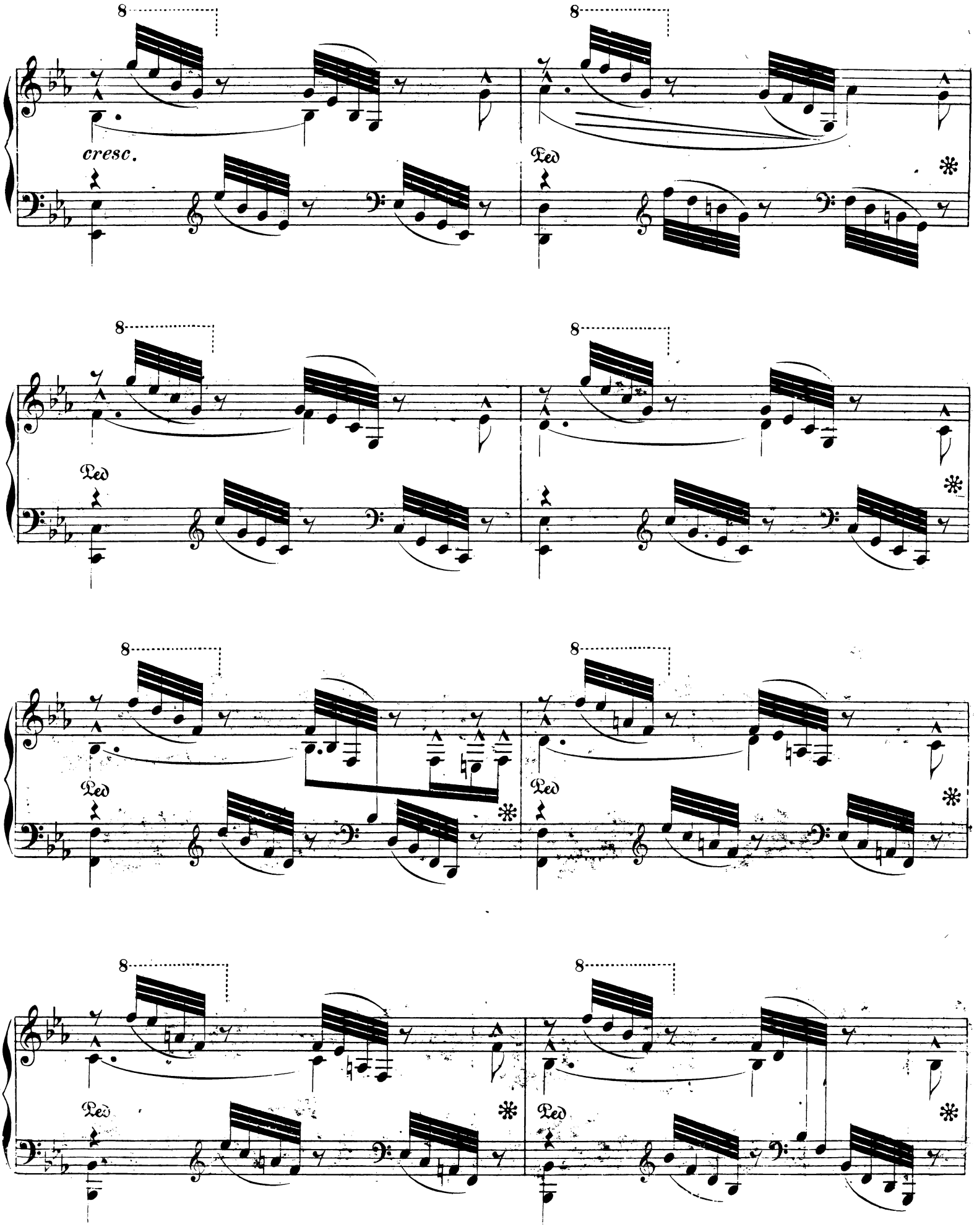
Cantabile.

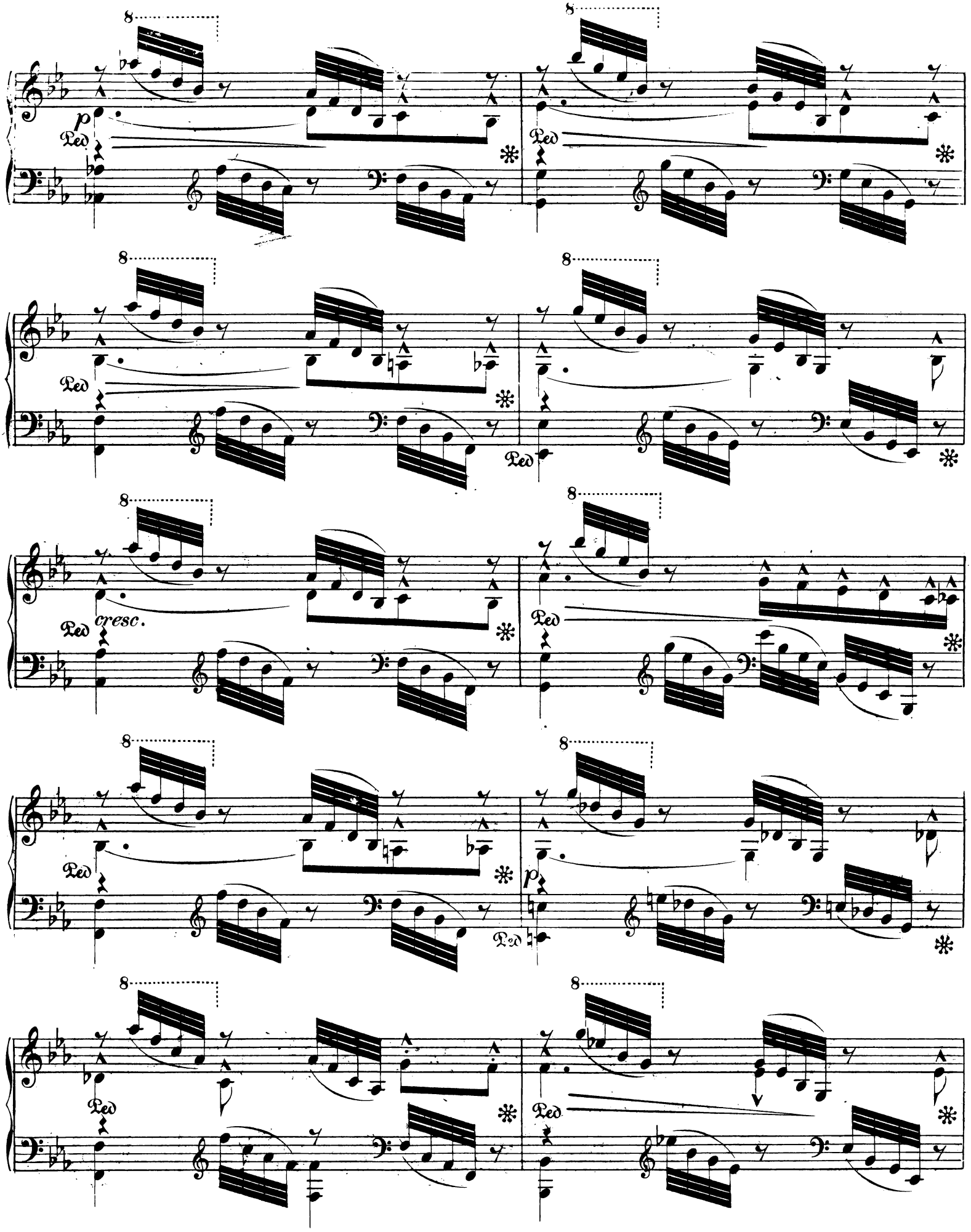


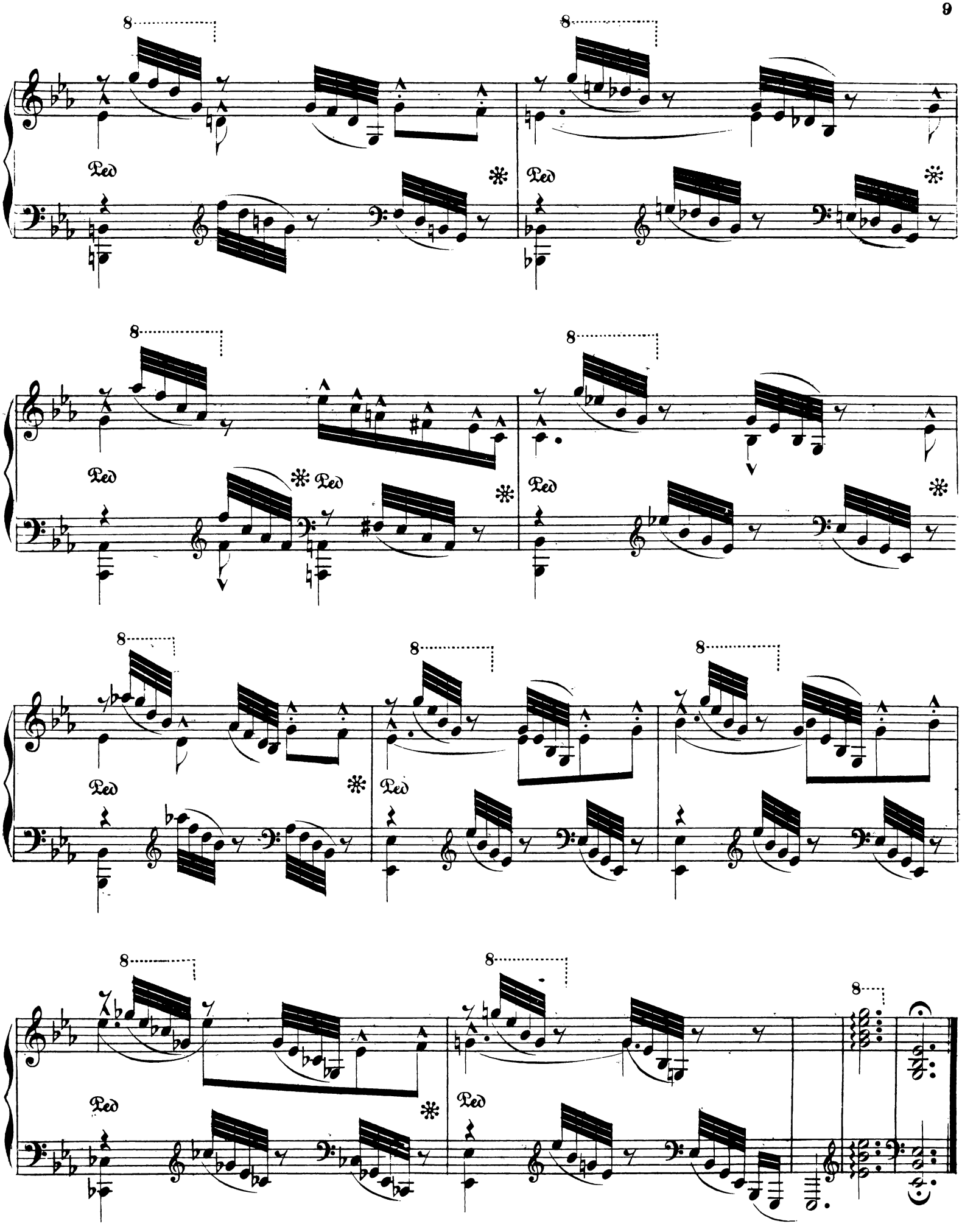

cresc.
p
Ped
cresc.


f
Ped
Ped
Ped
p
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped
cresc.
Ped
Ped
Ped
Ped
p
Ped
Ped
Ped
Ped
p
Ped
Ped
f
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped


mf
Ped
8
Ped
8
8
Ped
8
8


8
cresc.
Ped
8
Ped
8
Ped
8
Ped
8
Ped
8
Ped


8
p
Ped
*
cresc.


8
Ped
8
Ped
8
Ped
Ped
8
Ped
8
Ped
8
Ped
8
Ped
8
Ped