

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE LATINE DE STYLE CONCERTANT

Henry Du Mont (1610-1684)

Non amo te, perfide munde

à deux voix & basse continue



Superius
vel Contra-Tenor

Cantus
vel Tenor

Bassus
continuus

Non a - mo te, non a - mo te, per - fi-de, per - fi - de mun -

Non a - mo te, non a - mo te, per - fi-de mun -

5

de, Non a - mo te, non a - mo te, per - fi-de, per - fi - de mun -

de, Non a - mo te, non a - mo te, per - fi-de mun -

9

de, Mun-de fal - lax et in - fi-de - lis, Mun-de fal - lax et in - fi-de-lis, Mun-de

de, Mun-de fal-lax et in - fi - de - lis, Mun-de fal-lax et in - fi - de-lis, Mun - de vi -

14

vi - lis Et im-mun - de; Fu-ge, fu - ge lun-ge, Fu - ge lun-ge, Non, non

- lis Et im-mun - de; Fu-ge, fu - ge lun-ge, Fu - ge lun - ge, Non a - mo - te, Non, —

18

a - mo te, Non a - mo te, Fu-ge, fu - ge lun-ge, Fu-ge, fu - ge lun -

— non a - mo te, Non a - mo - te, Fu-ge, fu - ge lun-ge, Fu - ge lun-ge, Fu-ge, fu - ge lun -

22

- - - ge, Fu-ge lun - - ge, Non a - mo te, Non a - mo, non a - mo

- - - ge, Fu-ge lun - - ge, Non a - mo te, Non a - mo te, Non a - mo

26

te. A - mo, a - mo te, De - us, A-mo te, Je - su, Re-demp-tor me - us, Re-demp-tor me -

te. A - mo, a - mo te,

31

us, Je - su, Re-demp-tor me - us, Ve - - - ni, cor in-flam -

De-us, A-mo te, Je - su, Re-demp - tor me - us, Ve-ni, ve - ni, ve - - ni, cor in-flam -

35

ma, U-re pec-tus, u-re, con-su-me, U-re pec-tus, u-re, con-su-me; Et a-mo-ris

ma,

40

tu-i flam-ma. Ac-cen-de me, a-mo-ris tu-i flam-ma, ac-cen-de me.

U-re pec-tus,

44

U - re pec - tus, u - re, con-

u - re, con-su - me; Et a - mo - ris tu - i flam - ma. Ac-den - de me,

48

su - me; a - mo - ris tu - i flam - ma. Ac-den - - - de, ac - cen - de me.

Et a - mo - ris tu - i flam - ma. Ac-den - de me, ac - cen - de me.

Henry Du Mont (1610-1684)

Non amo te, perfide munde

à deux voix & basse continue

