



# VÉNUS de MILO

SCÈNE

pour Baryton ou Basse

POÉSIE DE

M<sup>r</sup>. LECONTE de L'ISLE

Musique de

LIMNANDER

Prix: 5<sup>f</sup>



Paris, CHODENS, Editeur,  
Rue Saint-Honoré, 265, près l'Assomption.

# VÉNUS DE MILO

Poésie de

Musique de

**LECONTE de L'ISLE.**

**LIMNANDER.**



*Andante.*

CHANT. *Andante.*

Mar - bre sa - cré vé -

PIANO. *p*

- tu de force et de gé - ni - e Dé - esse ir - ré - sis -

*mf* *p*

*allargando.*

- ti - ble Dé - esse ir - ré - sis - tible au port vic - to - ri - eux.

*allargando.* *p* **Tempo 1°**

*poco più mosso.*

Pu - re comme un é - clair et comme une harmo - ni - e Ô Vé -

*p poco più mosso.*

- nus ô beau - té blan - che mè - re des

*allarg.*

*allarg.*

cieux Tu n'ès pas A-phro-dite au her - cement de l'on - de Sur ta conque d'a -

*p*

- zur por - tant un pied nei - geux, Tandis qu'au - tour de toi vi - si - on rose et

*poco animato.*

*poco animato.*



*a tempo.* *allargando.*

blon - de Vo - lent les ris ver - meils a - vec l'essaim des jeux, Vo - lent les ris ver -

*cre - scen - do* *sf. allargando.*

*rit.*

- meils a - vec l'essaim des jeux. Tu n'ès pas Kythé - rée en ta pose as - sou -

*segue.* *p*

- pli - e Par - fumant de bai - sers l'A - donis a - moureux Et n'ayant pour té -

*dolce.*

- moins, sur le ra - meau qui pli - e, Que colom - hes d'al -

*dolce.*

*f*

-bâtre et ra-miers a-mou-reux. Sa-

tr.

3 3 3 3

6 6

3 3 3 3

-lut! salut! sa-lut! à ton as-

*trémolo.*

*ff*

-pect le cœur se pré-ci-pi-te, Un

flot mar-mo-ré-en i-non-de tes pieds

*f* *p*

*p*

*più mosso.*

blancs, i non de tes pieds blancs: Tu marches fière et nue et le monde pal-

*tremolo.*

*p* *più mosso.*

*cre -*

-pité Et le monde est à toi Dé -

*scen -*

*do*

- es - - se, dé -

*f*

- es - se aux lar - ges flancs.

*ff*

*trem.*

